

## Ärende

Beslut om reviderade riktlinjer för statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan, Skapande skola, (2007:1436).

## Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta reviderade riktlinjer för Skapande skola. Riktlinjerna gäller från och med den 4 oktober 2022 och tills vidare och ersätter de tidigare riktlinjerna från 7 juni 2022 (ADM 2022/84).

Enhetschefen för enheten Kultur för barn och unga (KBU) är dokumentansvarig för riktlinjen.

## Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av generaldirektör Kajsa Ravin efter föredragning av handläggare Josefine Alm. I den slutliga handläggningen av ärendet har enhetschef Ingrid Skare, stabschef Klara Tomson och GD-koordinator Ömer Bulduk medverkat.

I beredningen av ärendet har även handläggare Lykke Pörtfors, utredare Signe Westin och chefsjurist Greta von Rosen Stövind deltagit.

På Kulturrådets vägnar

Kajsa Ravin

Generaldirektör

Josefine Alm

Föredragande

## Riktlinjer för statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan, Skapande skola

*Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 4 oktober 2022. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter riktlinjer för statsbidrag till Skapande skola från 2022-06-07, ADM 2022/84. Enhetschef för enheten Kultur för barn och unga är ansvarig för dokumentet.*

### Innehåll

Riktlinjer för statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan, Skapande skola .....	1
1. Inledning.....	1
2. Regelverk: Syfte och definitioner .....	2
3. Villkor för statsbidrag .....	3
3.1. Vem kan söka?.....	3
3.1.1. Samverkan.....	3
3.2. Vad går att söka bidrag för? .....	3
3.3. Förutsättningar för bidrag .....	4
4. Hur går ansökan till? .....	4
5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?.....	5
5.1. Fördelning av bidrag.....	5
5.2. Prioriteringar vid bedömning .....	6
6. Vad händer om bidrag blir beviljat? .....	6
6.1. Utbetalning .....	6
6.2. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag? .....	6
6.3. Hur går redovisningen till? .....	6
6.4. Återbetalning och återkrav .....	7

## 1. Inledning

Riktlinjer för Skapande skola är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till skolhuvudmän. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

## 2. Regelverk: Syfte och definitioner

Statsbidraget Skapande skola ska bidra till att kulturella och konstnärliga uttryck integreras i förskoleklass, grundskola och i vissa särskilda utbildningsformer. Elever ska få ökade möjligheter att tillsammans med professionell kulturverksamhet uppleva och utveckla förståelse för kulturens olika uttrycksformer samt utveckla sitt eget skapande.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2007:1436) om statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan.

Riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

Riktlinjerna grundar sig även på barnkonventionen, särskilt artiklarna 12 och 31.<sup>1</sup> Enligt artikel 12 har alla barn och unga rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet. Artikel 31 slår fast barnets rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Att *fritt* delta hänvisar till hur deltagandet går till, att inte bedömas, kontrolleras eller styras i vad en tycker om konst och kultur och bör förstås i relation till barns konstnärliga frihet i det egna skapandet.

*Grundskola* ska i det här sammanhanget likställas med anpassad grundskola<sup>2</sup>, specialskolan och sameskolan<sup>3</sup>.

*Vissa särskilda utbildningsformer* innebär utbildning vid särskilda ungdomshem, särskild undervisning för elever som vårdas på sjukhus eller en institution som är knuten till ett sjukhus och internationella skolor på grundskolenivå, som har sin verksamhet i Sverige och lyder under svensk skollag<sup>4</sup>.

*Kulturverksamhet* avses här verksamhet inom scenkonst, musik, litteratur, visuell konst, arkitektur, design, konsthantverk, film, media<sup>5</sup>, hemslöjd samt arkiv- och museiverksamhet.

De som utför professionell kulturverksamhet ska i det här sammanhanget vara kulturinstitutioner eller aktörer som bedriver professionell kulturverksamhet inom kulturella och konstnärliga genrer. Det innebär att bidraget *inte* kan bekosta ett besök på

---

<sup>1</sup> Barnkonventionen ratificerades av Sverige 1990 och är sedan den 1 januari 2020 svensk lag.

<sup>2</sup> Tidigare grundsärskola, namnbyte träder i kraft den 2 juli 2023 (Prop. 2021/22:162)

<sup>3</sup> 2 kap. Skollagen (2010:800)

<sup>4</sup> 24 kap. Skollagen (2010:800)

<sup>5</sup> Media innebär i det här sammanhanget audiovisuellt skapande och digitalt berättande som speldesign eller ljudberättande. Journalistik, mediekommunikation och programmering räknas inte till kulturverksamheter som omfattas av bidraget.

exempelvis ett naturvetenskapligt orienterat museum, hembygdsgårdar eller science center.

*Professionella kulturaktörer* som anlitas inom Skapande skola ska

- ha en konstnärlig utbildning inom sitt konstområde,
- huvudsakligen vara yrkesverksam inom sitt konst- eller kulturområde och/eller,
- ha offentligt stöd för sin verksamhet, antingen nationellt, regionalt eller kommunalt.

*Komplement till huvudmannens befintliga kulturverksamhet i skolan* innebär att insatser inom Skapande skola ska genomföras tillsammans med kulturaktörer/kulturverksamheter som är professionella inom sin konst- eller kulturform så att insatserna blir ett komplement till huvudmannens befintliga kulturverksamhet. Skapande skola ska komplettera läroplanens övergripande uppdrag att elever ska få uppleva, ta del av och använda olika uttrycksformer samt ha utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.<sup>6</sup> Skapande skola ska komplettera skolans kulturuppdrag men ska inte ersätta ordinarie undervisning inom exempelvis språk, bild, musik, drama, dans, slöjd och historia.

## 3. Villkor för statsbidrag

### 3.1. Vem kan söka?

Bidraget kan sökas av den som är kommunal, statlig eller enskild huvudman, för förskoleklass, grundskola, eller vissa särskilda utbildningsformer.

Svenska utlandsskolor ligger utanför skollagens område och kan därmed inte söka bidraget.

#### 3.1.1. Samverkan

Två eller flera huvudmän kan samarbeta med varandra. En huvudman ska utses som ansvarig för att söka och redovisa bidraget. I ansökan ska den sökande ange huvudmännens totala antal elever och deltagande elever, såväl de egna eleverna som den eller de samverkande huvudmännens.

### 3.2. Vad går att söka bidrag för?

Det går att söka bidrag för

1. inköp av professionell kulturverksamhet,
2. konst- och kulturprojekt som genomförs av professionella kulturaktörer för att främja elevernas eget skapande, och/eller
3. för- och/eller efterarbete med skolans pedagoger och den professionella kulturverksamheten, som en del av ett Skapande skola-projekt.

---

<sup>6</sup> Läroplan för grundskolan (Lgr 22), Skolans uppdrag

Följande kostnader kan bidraget användas till:

- löner och arvoden till professionella kulturaktörer/verksamheter
- resor och logi för anlita kulturaktör
- entré- och biljettkostnader
- materialkostnader som exempelvis lera och annat konstnärsmaterial
- hyra av teknik som exempelvis film-, ljud- och ljusutrustning
- lokalhyror, och/eller
- transportkostnader för elever och lärare för att besöka en kulturverksamhet/aktör, får uppgå till max 20 procent av totala bidragsbeloppet

Följande kostnader kan bidraget *inte* användas till

- administrationskostnader
- inköp av material som behövs i skolans ordinarie verksamhet, till exempel inventarier, teknik, böcker, förbrukningsmaterial, förtäring etc.
- arvode till personer som *inte* är professionella kulturaktörer enligt bidragets krav exempelvis skolans egna pedagoger, fritidspedagoger, föreläsare, biolog, kemist, kock, journalist, programledare etc.
- skolresor, lägerskolor eller liknande
- fritidsverksamhet
- insatser som ingår i grundskolans ordinarie verksamhet, exempelvis musik- bild- och slöjdundervisning
- utveckling av den ordinarie verksamheten och anställning av personal
- kompensation för huvudmannens besparingar
- att ersätta kostnader för insatser som redan genomförs eller insatser som finansieras av annat statsbidrag, och
- finansiering av kulturskolepedagogers ordinarie uppdrag inom Kulturskolan. De kulturskolepedagoger som blir engagerade i Skapande skola ska frigöras i motsvarande grad från sin ordinarie tjänst under projektiden

### 3.3. Förutsättningar för bidrag

För att beviljas bidrag ska

- huvudmannen ha utformat mål för insatserna med utgångspunkt i skolans styrdokument
- insatserna vara ett komplement till den befintliga kulturverksamheten i skolan.

## 4. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången.

Huvudmannen ska i sin ansökan ange:

- en översiktlig beskrivning av de Skapande skola-insatser som planeras

- lägeskommun
- totala antalet elever hos skolhuvudmannen och antal elever som planeras delta i projekten
- om anpassad grundskola eller specialskolan ingår som målgrupp för projekten; totalt antal elever och antal elever som planeras delta i projekten, och
- uppskattad budget för genomförandet

I sin ansökan ska huvudmannen intyga att:

- huvudmannen har utformat mål för insatserna med utgångspunkt i skolans styrdokument
- insatserna som planeras är ett komplement till den befintliga kulturverksamheten i skolan
- projekten genomförs tillsammans med professionella kulturaktörer och kulturverksamheter

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Ansökan ska inkomma senast kl. 24 sista ansökningsdag. Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 12 veckor efter sista ansökningsdatum.

## 5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Myndigheten prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Ansvarig enhetschef fattar beslut om bidrag enligt Kulturrådets delegationsordning

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

### 5.1. Fördelning av bidrag

Utifrån tillgängliga medel och i konkurrens med samtliga sökanden sker en fördelning mellan samtliga sökanden som uppfyller villkoren för bidraget.

För att säkerställa möjligheten att genomföra satsningar även hos små huvudmän viktas stödets storlek utifrån antalet deltagande elever. Därutöver fördelas ytterligare medel till huvudmän som särskilt riktar sig till barn och unga i anpassad grundskola eller

specialskolan samt huvudmän som befinner sig i glesa eller mycket glesa landsbygdskommuner.<sup>7</sup>

Kulturrådet kan i beslut om bidrag komma att sätta en begränsning för hur stor del av beviljade medel som får användas till kostnader som inte är direkt kopplade till genomförande tillsammans med professionella kulturaktörer och kulturverksamheter.

## 5.2. Prioriteringar vid bedömning

Kulturrådet har i uppdrag att arbeta för att alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett funktionsförmåga. Som ett led i detta uppdrag prioriterar Kulturrådet elever i anpassad grundskola och specialskola.

För att kultur ska komma fler till del i hela landet, prioriterar Kulturrådet huvudmän som har sin lägeskommun i glesa eller mycket glesa landsbygdskommuner.

Kulturrådet kan komma att fatta beslut om ytterligare prioriteringar vid behov.

## 6. Vad händer om bidrag blir beviljat?

### 6.1. Utbetalning

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

### 6.2. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Skapande skola-bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

### 6.3. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

---

<sup>7</sup> Enligt Tillväxtverkets kommunindelning

I samband med redovisning ska huvudmannen visa hur bidragets regelverk följts och vad bidragsmedlen använts till. Huvudmannen ska ange vilka kulturformer eleverna har fått ta del av och specificera vilka kulturverksamheter/kulturaktörer som har engagerats.

I redovisningen görs en mer detaljerad budgetuppföljning jämfört med ansökan. Huvudmannen ska rapportera följande kostnader:

- löner och arvoden till professionella kulturaktörer/verksamheter
- resor och logi för anlita kulturaktör
- entré- och biljettkostnader
- materialkostnader som exempelvis lera, konstnärsmaterial, hyra av teknik, film-, ljud- och ljusutrustning
- lokalhyror, och
- transportkostnader för elever och lärare för att besöka en kulturverksamhet/kulturaktör

Utöver ordinarie redovisning kan Kulturrådet göra fördjupad uppföljning och kontroll av att bidragets villkor följts och att statsbidragspengarna används på ett korrekt sätt. Detta görs genom stickprov. Samtliga huvudmän som Kulturrådet fördelar pengar till kan bli föremål för en kontroll.

#### 6.4. Återbetalning och återkrav

Kulturrådet får besluta att helt eller delvis kräva tillbaka ett statsbidrag om

1. mottagaren av statsbidraget genom att lämna oriktiga uppgifter eller på annat sätt har förorsakat att bidraget har lämnats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller inte har använts för det ändamål det har lämnats för
4. den som mottagit statsbidraget inte lämnar sådan redovisning som efterfrågas, eller
5. villkor i beslutet inte har följts