

Administrativt beslut

2026-06-23

ADM 2026/80

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta bilagda riktlinjer för statsbidraget till kulturtidskrifter. Riktlinjerna gäller från och med den 23 juni 2026

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av vikarierande generaldirektör Klara Tomson efter föredragning av handläggaren Nina Suatan. I den slutliga handläggningen av ärendet har enhetschef Friedrike Roedenbeck och GD-koordinator Ömer Bulduk medverkat.

I beredningen av ärendet har även handläggaren Zoi Santikos, processledare Luciana Marques, enhetschef Ingrid Skare samt chefsjurist Greta von Rosen Stövind deltagit.

Skäl för beslutet

Riktlinjerna revideras för att säkerställa att de inte uppfattas begränsande i relation till bidragets förordning.

På Kulturrådets vägnar

Klara Tomson

Vikarierande generaldirektör

Nina Suatan

Handläggare

Riktlinjer för statsbidrag till kulturtidskrifter

2026-06-23

ADM 2026/80

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Fastställda av Kulturrådets vikarierande generaldirektör den 23 juni 2026.

Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter tidigare riktlinjer ADM 2024/40. Enhetschef för enheten för fri konst och litteratur är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för statsbidrag till kulturtidskrifter	1
1. Inledning.....	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
3. Produktionsstöd till kulturtidskrifter	3
3.1. Vem kan söka?	3
3.2. Vad går att söka bidrag för?	3
3.3. Hur går ansökan till?	4
3.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	4
3.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?	5
3.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	6
3.7. Hur går redovisningen till?	6
4. Bidrag för spridning av kulturtidskrifter	6
4.1. Vem kan söka?	6
4.2. Vad går att söka bidrag för?	6
4.3. Hur går ansökan till?	6
4.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	7
4.5. Vad händer om bidraget blir beviljat?	7
4.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag	7
4.7. Hur går redovisningen till?.....	7

1. Inledning

Riktlinjer för kulturtidskrifter är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till kulturtidskrifter. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Bidraget till kulturtidskrifter ska främja mångfald, kvalitet och fördjupning i utgivningen kulturtidskrifter. Det ska också främja spridning och läsning av kulturtidskrifter.

Kulturtidskrift betyder i det här sammanhanget en tidskrift som kommer ut regelbundet och har ett innehåll som vänder sig till en allmän publik med kulturdebatt i vid mening, eller ger utrymme för analys och presentation inom kultur och konstarter i vid mening, eller ger utrymme för analys och presentation inom kultur och konstarter.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande insatser.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

3. Produktionsstöd till kulturtidskrifter

3.1. Vem kan söka?

Den som ger ut en kulturtidskrift i Sverige, eller är samisk utgivare i annat nordiskt land, kan söka produktionsstöd.

En tidskrift som får annat statligt stöd kan få bidrag endast om det finns särskilda skäl.

3.2. Vad går att söka bidrag för?

Det går att söka bidrag för produktion, distribution och marknadsföring av en kulturtidskrift under ett år. Stöd går att söka för både tryckt och digital tidskrift.

3.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst.

Om ansökan gäller en tryckt tidskrift ska de senaste fyra numren skickas in tillsammans med ansökan. Om tidskriften är skriven på annat språk än svenska och engelska, eller något av de nationella minoritetsspråken ska minst tre artiklar som är översatta till svenska eller engelska skickas med.

Utgivningsbevis för periodisk skrift eller registreringsbevis för anmäld databas ska också skickas in. Årsbokslut eller årsredovisning för föregående år ska bifogas.

Om ansökan gäller en tryckt tidskrift ska ett exemplar av de fyra senast utgivna numren skickas till varje ledamot i referensgruppen. För tidskrifter på annat språk än svenska eller engelska ska istället fyra exemplar av de fyra senaste utgivna numren skickas till Kulturrådet.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska beskriva hela verksamheten/projektet och inte bara de delar som går att söka bidrag för.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 12 veckor efter sista ansökningsdatum.

3.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går referensgruppen för stöd till kulturtidskrifter igenom alla giltiga ansökningar. Referensgruppen prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Referensgruppen ger sedan ett förslag på beslut. Enhetschefen på enheten för fri konst och litteratur fattar sedan beslut om hur pengarna ska fördelas.

Referensgruppen utses av Kulturrådets generaldirektör och består av sakkunniga, exempelvis journalister, författare, kritiker, forskare och bibliotekarier. För tidskrifter på annat språk än svenska eller engelska används lektörer. Kulturrådet kan i bedömningen ta in utlåtanden från andra arbets- och referensgrupper eller experter.

Tidskriften bör vända sig till en allmän publik vilket i det här sammanhanget betyder en öppen krets av mottagare som inte är avgränsad i förväg. Det ska vara möjligt att ta del av tidskriften via prenumeration, lösnummerförsäljning eller motsvarande.

Den grundläggande principen är att kultur- och samhällsdebatt inte låter sig åtskiljas, utan snarare kan betraktas som varandras förutsättningar.

Organisationstidskrifter, medlemstidskrifter och liknande bör vända sig till en vidare krets än organisationens medlemmar. Tidskrifter med lokal prägel bör ha nationell distribution och även vara angelägna nationellt. Tidskrifter med offentlig huvudman prioriteras inte.

Vi prioriterar tidskrifter som kommer ut regelbundet, med minst fyra nummer per år, och som är resultatet av ett redaktionellt arbete.

Vi prioriterar tidskrifter som har ett ISSN-nummer och en ansvarig utgivare registrerad hos Patent- och registreringsverket eller Myndigheten för radio och TV.

Tidskrifter som kommer ut med fler än 50 nummer per år prioriteras inte.

Om en ledamot i referensgruppen är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon ledamot i referensgruppen inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

När vi bedömer ansökningar är vår utgångspunkt den konstnärliga kvaliteten.

Förutom konstnärlig kvalitet ska den totala bidragsgivningen präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling
- Tillgänglighet och spridning i hela landet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Konstnärlig frihet och lika möjligheter för alla att vara verksamma i kulturlivet
- Barnrätts- och ungdomsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

3.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den organisation som står angiven i ansökan.

3.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag.

Verksamheten/projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget. I tidskriften ska det framgå att bidrag har beviljats från Kulturrådet.

3.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

4. Bidrag för spridning av kulturtidskrifter

4.1. Vem kan söka?

Den som ger ut en kulturtidskrift i Sverige, är samisk utgivare i ett annat nordiskt land eller är en organisation som arbetar för att sprida kulturtidskrifter i Sverige kan söka spridningsbidrag.

En tidskrift eller organisation som får annat statligt stöd eller har offentlig huvudman kan få bidrag endast om det finns särskilda skäl.

4.2. Vad går att söka bidrag för?

Det går att söka spridningsbidrag för att synliggöra och sprida kulturtidskrifter och för att göra andra insatser som kommer flera kulturtidskrifter till del.

4.3. Hur går ansökan till?

Spridningsbidrag går att söka en gång per år via vår onlinetjänst.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka fyra veckor efter sista ansökningsdatum.

4.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden. Enhetschefen på enheten för bidrag till fri konst och litteratur fattar beslut om bidrag.

Vi prioriterar projekt som omfattar ett större antal kulturtidskrifter och projekt som syftar till långsiktiga åtgärder för att främja synlighet och spridning.

4.5. Vad händer om bidraget blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den organisation som står angiven i ansökan

4.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag.

Verksamheten/projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

4.7. Hur går redovisningen till?

Redovisningen görs vid den tidpunkt Kulturrådet angett, via en Wordblankett, som finns på Kulturrådets hemsida.