

Riktlinjer för statsbidrag till lokalhållande organisationer samt konstinköp och konstnärlig gestaltning

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 1 oktober 2019. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för statsbidrag till lokalhållande organisationer samt konstinköp och konstnärlig gestaltning	1
1. Inledning.....	1
2. Regelverk: Syfte och definitioner	1
2.1. Vem kan söka?	2
2.2. Vad går att söka bidrag för?	2
2.3. Hur går ansökan till?	2
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	3
2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?	3
2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	3
2.7. Hur går redovisningen till?	3

1. Inledning

Riktlinjer för statsbidrag till lokalhållande organisationer samt konstinköp och konstnärlig gestaltning är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till lokalhållande organisationer samt konstinköp och konstnärlig gestaltning. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Statsbidraget till lokalhållande organisationer är ett verksamhetsbidrag som ska främja den konstnärliga och kulturella verksamhet som bedrivs av riksorganisationerna Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund och Riksföreningen Våra gårdar.

Kulturrådet fördelar även statsbidrag till förvärv av konst, i form av bidrag till konstinköp och konstnärlig gestaltning, till organisationen Folkets Hus och Parker samt till Samlingslokalernas samarbetskommitté för fördelning mellan organisationen Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund och Riksföreningen Våra Gårdar.

Det grundläggande regelverket för de här bidragen finns i Förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.1. Vem kan söka?

Verksamhetsbidraget till lokalhållande organisationer kan endast sökas av Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund och Riksföreningen Våra Gårdar.

Statsbidraget till förvärv av konst, i form av bidrag till konstinköp och konstnärlig gestaltning, kan endast sökas av organisationen Folkets Hus och Parker samt av Samlingslokalernas samarbetskommitté för fördelning mellan organisationen Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund och Riksföreningen Våra Gårdar.

2.2. Vad går att söka bidrag för?

Verksamhetsbidraget avser den konstnärliga och kulturella verksamhet som bedrivs av Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund och Riksföreningen Våra Gårdar.

Statsbidraget till förvärv av konst, i form av bidrag till konstinköp och konstnärlig gestaltning, avser de konstinköp och den konstnärliga gestaltning som avses genomföras av organisationen Folkets Hus och Parker samt av Samlingslokalernas samarbetskommitté för fördelning mellan organisationen Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund och Riksföreningen Våra Gårdar.

2.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via blanketter som Kulturrådet tillhandahåller de stödberättigade riksorganisationerna via myndighetens webbplats.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska beskriva hela verksamheten/projektet och inte bara de delar som går att söka bidrag för.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 12 veckor efter sista ansökningsdatum.

2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om bidrag.

När vi bedömer ansökningar är vår utgångspunkt den konstnärliga kvaliteten.

Förutom konstnärlig kvalitet ska den totala bidragsgivningen präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling
- Tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Barn- och ungdomsperspektiv
- Rättighetsperspektiv: mångfalds-, jämställdhets-, hbtq-, och tillgänglighetsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan. Bidragsmedlen betalas i de här fallen ut från olika anslag som preciseras närmare i de årliga regleringsbrev.

2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Verksamheten/projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via blanketter som Kulturrådet tillhandahåller de stödberättigade riksorganisationerna via myndighetens webbplats senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketterna utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.