

Riktlinjer för statsbidrag till musikarrangörer

Kulturrådet beslutar att anta följande riktlinjer för stöd till arrangörer inom musikområdet, se beslutsbilaga 1. Riktlinjen gäller från och med den 28 juni 2018 och till vidare. Enhetschefen för Konstater och regional utveckling är dokumentansvarig för riktlinjen.

Innehåll

1 Inledning	2
2 Regelverk: Syfte och definitioner	2
3 Verksamhetsbidrag till musikarrangörer	2
3.1 Vem kan söka?	2
3.2 Vad går att söka bidrag för?	2
3.3 Hur går ansökan till?	3
3.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	3
3.5 Vad händer om bidrag blir beviljat?	5
3.6 Hur går redovisningen till?	5
3.7 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	5
4 Projektbidrag till musikarrangörer	5
4.1 Vem kan söka?	5
4.2 Vad går att söka bidrag för?	5
4.3 Hur går ansökan till?	6
4.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	6
4.5 Vad händer om bidrag blir beviljat?	7
4.6 Hur går redovisningen till?	7
4.7 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	7

1 Inledning

Riktlinjer för musikarrangörer är ett internt styrdokument som preciserar hur Kulturrådet uttolkar de regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till musikarrangörer. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur Kulturrådet fördelar och följer upp statliga bidrag.

2 Regelverk: Syfte och definitioner

Bidraget till musikarrangörer ska främja en mångfald av musik av hög kvalitet i hela landet som tillgängliggörs för allmänheten i form av konserter eller andra publika evenemang. Bidraget ska också främja förnyelse samt annan värdefull utveckling inom det fria kulturlivet.

Musikarrangör betyder i det här sammanhanget en aktör som arrangerar konserter med professionella yrkesverksamma artister och musikgrupper inom den fria sektorn eller bedriver samlande och stödjande insatser för arrangörer inom musikområdet.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning samt Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen december 2009.

Dessa riktlinjer preciserar hur Kulturrådet uttolkar ovan angivna rättskällor.

3 Verksamhetsbidrag till musikarrangörer

3.1 Vem kan söka?

Bidrag kan sökas av fria aktörer verksamma i Sverige inom musikområdet. Med fri aktör avses organisationer som saknar offentlig huvudman.

Bidrag kan sökas av juridiska personer eller enskilda näringsidkare med F-skattsedel.

Bidragen kan inte sökas av verksamheter med kommunal, regional eller statlig huvudman eller av organisationer som har statligt verksamhetsbidrag för regional kulturverksamhet genom Kultursamverkansmodellen eller direkt från Kulturrådet enligt regleringsbrev. Bidrag lämnas inte för amatörverksamhet/projekt.

3.2 Vad går att söka bidrag för?

Verksamhetsbidrag kan sökas för arrangerande av varierad, omfattande och kontinuerlig konsertverksamhet med professionella artister och musikgrupper samt för samlande och stödjande insatser för arrangörer inom musikområdet.

Musikgrupper beviljas inte bidrag för egna arrangemang. Kulturrådets bidrag riktar sig inte till medlemsvärvning eller bildande av nya arrangörsorganisationer.

3.3 Hur går ansökan till?

Stödet går att söka en gång per år via vårt onlinesystem.

Ansökan ska innefatta de obligatoriska uppgifter som efterfrågas vid ansökningstillfället och beskriva hela verksamhetens budget, inte enbart de delar som rör kostnader som bidrag kan sökas för.

Kulturrådet kan utöver uppgifter som efterfrågas i samband med ansökan även begära in ytterligare uppgifter för att pröva ansökan.

Handläggningstiden är ca 15 veckor, det vill säga att Kulturrådet fattar beslut tidigast 15 veckor efter sista ansökningsdatum.

En ansökan som kommer in utanför ansökningsperioden eller efter sista ansökningsdag riskerar att inte bli behandlad. Om en ofullständig ansökan inte kompletteras inom den tid vi meddelar kan vi inte behandla den.

3.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

Bidrag beviljas för verksamhet som leder till publika arrangemang av hög konstnärlig kvalitet och kulturpolitisk betydelse. Fördelningen av bidrag ska främja mångfald, kvalitet och förnyelse.

För att beviljas verksamhetsbidrag krävs:

- att aktören, som ett riktmärke, har arrangerat minst sex konserter med professionella musikgrupper och/eller artister under innevarande år och att verksamhet i minst motsvarande omfattning planeras för den period som ansökan avser,

och/eller

- att aktören bedriver en återkommande festivalverksamhet av nationell kulturpolitisk betydelse. Med detta menas att festivalen utifrån ett nationellt perspektiv särskilt bedöms bidra till att främja mångfald, kvalitet och/eller förnyelse eller att festivalen särskilt bidrar till annan utveckling,

och/eller

- att aktören bedriver främjande arbete för professionaliseringen av arrangörsledet genom informations-, utbildnings- och samordningsinsatser i samband med turnésamarbeten, samt stödjande verksamhet som bidrar till en ökad mångfald, kvalitet och förnyelse inom arrangörsledet.

För verksamhetsbidrag prioriteras ansökningar med kommunal, regional och/eller annan finansiering. Biljettintäkter bör ingå i budgeten för aktörer som söker

verksamhetsbidrag för konsertverksamhet. Gager till musiker ska för kommande år budgeteras så att de som lägst motsvarar Musikerförbundets riksmunitariff¹.

Kulturrådet bedömer verksamhetens konstnärliga innehåll och arrangörens plan för genomförande och publikarbete för att nå sin målgrupp.

Arrangörer av återkommande festivaler prioriteras endast för *verksamhetsbidrag* om festivalen bedöms främja en nationell kulturpolitisk utveckling.

Aktörer som främjar arrangörsledet bedöms utifrån deras arbete med att främja utvecklingen av konsertverksamhet. Särskild bedöms centrala insatser för att utveckla det professionella arrangörskapet, bidra med kunskap som stärker mångfald och kvalitet samt samordnande och stödjande insatser som stärker konsertverksamhet.

Kulturrådets sammanlagda bidragsfördelning för året ska karaktäriseras av:

- konstnärlig kvalitet
- förnyelse och utveckling
- tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- barn- och ungdomsperspektiv
- rättighetsperspektiv såsom: mångfalds-, jämställdhets-, hbtq- och tillgänglighetsperspektiv

Detta innebär inte att alla ansökningar ska uppfylla alla kriterier.

Ansökningar för verksamhetsbidrag kan komma att bedömas och beviljas bidrag för projektbidrag.

Beslut om bidrag fattas av Kulturrådets generaldirektör efter förslag från en referensgrupp som utses av Kulturrådets styrelse. Beslutet kan inte överklagas. Referensgruppens ledamöter är ämnesexperter med god kännedom om musikområdet och de villkor och förutsättningar som arrangörer inom musikområdet verkar inom.

Referensgruppen lämnar ett förslag till fördelning av bidrag efter:

- en genomgång av varje enskild ansökan för sig,
- en prövning av varje enskild ansökan i relation till samtliga ansökningar,
- diskussioner om fördelningen av stödet i sin helhet.

När beslut har fattats skickas det till samtliga sökande. Om en ledamot är jävig i något ärende deltar inte den ledamoten i beredningen av ärendet. Det framgår av beslutet vilka ledamöter som inte deltagit på grund av jäv.

¹ Se www.musikerforbundet.se

Kulturrådet skickar beslutet via e-post till samtliga sökande och publicerar en lista över beviljade bidrag på vår webbplats. Förhandsbesked om beslut kan inte lämnas.

3.5 Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto tillhörande den juridiska person som står angiven i ansökan. Verksamheten ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt villkoren i beslutet.

3.6 Hur går redovisningen till?

Bidraget ska redovisas på en särskild blankett i vårt onlinesystem vid den tidpunkt som Kulturrådet anger. Redovisning ska ske enligt de villkor som framgår av beslutet.

3.7 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som ska framgå i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga som ska skickas till alla som beviljats bidrag. I villkorsbilagan kan vi utöver de generella villkoren även besluta om särskilda villkor.

4 Projektbidrag till musikarrangörer

4.1 Vem kan söka?

Bidrag kan sökas av fria aktörer verksamma i Sverige inom musikområdet. Med fri aktör avses organisationer som saknar offentlig huvudman.

Bidrag kan sökas av juridiska personer eller enskilda näringsidkare med F-skattsedel.

Bidragen kan inte sökas av verksamheter med kommunal, regional eller statlig huvudman eller av organisationer som har statligt verksamhetsbidrag för regional kulturverksamhet genom Kultursamverkansmodellen eller direkt från Kulturrådet enligt regleringsbrev. Bidrag lämnas inte för amatörverksamhet/projekt.

4.2 Vad går att söka bidrag för?

Projektbidrag kan sökas för projekt med professionella yrkesverksamma artister och musikgrupper samt för främjande insatser för arrangörer inom musikområdet. Bidrag kan sökas för nationella såväl som för internationella musikgruppers medverkan.

Bidrag kan sökas för projekt som rör:

- festivaler
 - konsertserier
 - turnésamarbeten mellan arrangörer med svenska eller internationella grupper i Sverige.
 - främjande insatser som bidrar till att kompetensutveckla och stärka arrangörsledet i hela landet för presentation av ett professionellt musikutbud.
-

4.3 Hur går ansökan till?

Stödet går att sökas upp till två gånger per år via vårt onlinesystem.

Ansökan ska innefatta de obligatoriska uppgifter som efterfrågas vid ansökningstillfället och beskriva hela projektets budget, inte enbart de delar som rör kostnader som bidrag kan sökas för.

Kulturrådet kan utöver uppgifter som efterfrågas i samband med ansökan även begära in ytterligare uppgifter för att pröva ansökan.

Handläggningstiden är ca 15 veckor, det vill säga att Kulturrådet fattar beslut tidigast 15 veckor efter sista ansökningsdatum.

En ansökan som kommer in utanför ansökningsperioden eller efter sista ansökningsdag riskerar att inte bli behandlad. Om en ofullständig ansökan inte kompletteras inom den tid vi meddelar kan vi inte behandla den.

4.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

Bidrag beviljas för projekt som leder till publika arrangemang av konstnärlig kvalitet och kulturpolitisk betydelse. Fördelningen av bidrag ska främja mångfald, kvalitet och förnyelse.

För att beviljas bidrag ska projekten ha medfinansiering. Ett riktmärke är att den statliga finansieringen inte överstiger 30 procent av projektets totala finansiering.

- Kulturrådet bedömer projektets konstnärliga innehåll och arrangörens plan för genomförande och publikarbete för att nå sin målgrupp. Ett riktmärke är att minst fem konserter riktade till allmänheten ska ingå i projekt som rör konsertserier och turnéer. Gager till musiker ska för projektet budgeteras så att de som lägst motsvarar Musikerförbundets riksminitariff².

För projektbidrag som rör främjande insatser för arrangörsledet bedöms behovet av insatsen, nationell kulturpolitisk relevans samt aktörens plan för genomförande.

Kulturrådets sammanlagda bidragsfördelning för året ska karaktäriseras av:

- konstnärlig kvalitet
- förnyelse och utveckling
- tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- barn- och ungdomsperspektiv
- rättighetsperspektiv såsom: mångfalds-, jämställdhets-, hbtq- och tillgänglighetsperspektiv

Detta innebär inte att alla ansökningar ska uppfylla alla kriterier.

² Se www.musikerforbundet.se

Beslut om bidrag fattas av Kulturrådets generaldirektör efter förslag från en referensgrupp som utses av Kulturrådets styrelse. Beslutet kan inte överklagas. Referensgruppens ledamöter är ämnesexperter med god kännedom om musikområdet och de villkor och förutsättningar som arrangörer inom musikområdet verkar inom.

Referensgruppen lämnar ett förslag till fördelning av bidrag efter:

- en genomgång av varje enskild ansökan för sig,
- en prövning av varje enskild ansökan i relation till samtliga ansökningar,
- diskussioner om fördelningen av stödet i sin helhet.

När beslut har fattats skickas det till samtliga sökande. Om en ledamot är jävig i något ärende deltar inte den ledamoten i beredningen av ärendet. Det framgår av beslutet vilka ledamöter som inte deltagit på grund av jäv.

Kulturrådet skickar beslutet via e-post till samtliga sökande och publicerar en lista över beviljade bidrag på vår webbplats. Förhandsbesked om beslut kan inte lämnas.

4.5 Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto tillhörande den juridiska person som står angiven i ansökan. Projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt villkoren i beslutet.

4.6 Hur går redovisningen till?

Bidraget ska redovisas på en särskild blankett i vårt onlinesystem vid den tidpunkt som Kulturrådet anger. Redovisning ska ske enligt de villkor som framgår av beslutet.

4.7 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som ska framgå i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga som ska skickas till alla som beviljats bidrag. I villkorsbilagan kan vi utöver de generella villkoren även besluta om särskilda villkor.