

Administrativt beslut

2026-06-09

Adm 2026/69

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

<mailto:kulturradet@kulturradet.se>

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar om att anta bilagda riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk. Riktlinjerna gäller från och med den 9 juni 2026 och tills vidare.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av vikarierande generaldirektör Klara Tomson efter föredragning av handläggare Anna Eineborg. I den slutliga handläggningen av ärendet har enhetschef Friedrike Roedenbeck och GD-koordinator Ömer Bulduk medverkat.

I beredningen av ärendet har enhetschef Friedrike Roedenbeck och processledare Luciana Marques deltagit.

Skäl för beslutet

Kulturrådet beslutar om riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk med stöd av förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form, konsthantverk och slöjd. De här riktlinjerna bygger också på förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, myndighetsförordning (2007:515), förvaltningslag (2017:900) samt generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

På Kulturrådets vägnar

Klara Tomson

Vikarierande generaldirektör

Anna Eineborg

Föredragande handläggare

Riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk

2026-06-09

Adm 2026/69

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 9 juni 2026. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk (Adm 2022/91. Enhetschefen för bidrag till fri konst och litteratur är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk.....	1
1. Inledning.....	1
2. Regelverk	1
3. Syfte och definitioner	2
3.1 Vem kan söka?	2
3.2 Vad kan man söka bidrag för?	2
3.3 Hur går ansökan till?	3
3.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	3
3.5 Vad händer om bidraget blir beviljat?	4
3.6 Vilka villkor gäller för beviljat bidrag?	4
3.7 Hur går redovisningen till?.....	5
4. Versionshistorik.....	5

1. Inledning

Riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk är ett internt styrdokument som preciserar hur Kulturrådet uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till dessa aktörer. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i Kulturrådets bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur myndigheten fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk

Bidraget fördelas med stöd av förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form, konsthantverk och slöjd. Enligt förordningen är ändamålet med bidraget att främja ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen. I de kulturpolitiska målen anges bland annat att kulturpolitiken ska främja allas möjlighet till kulturupplevelser; kvalitet, konstnärlig förnyelse och mångfald samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling. Den här riktningen för kulturpolitiken gäller inom alla konstområden inklusive bildkonst, form konsthantverk och slöjd.

De här riktlinjerna bygger även på förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, myndighetsförordning (2007:515), förvaltningslag (2017:900) samt generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning och delegationsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

1. Syfte och definitioner

Syftet med verksamhetsbidraget är att möjliggöra för aktörer att genom utställning, programverksamhet och främjande verksamhet tillgängliggöra samtida bildkonst, form och konsthantverk av professionell art för allmänheten. Genom bidraget främjas kvalitet, förnyelse och en mångfald av uttryck inom bildkonst, form och konsthantverk. Syftet är också att stärka infrastrukturen samt främja utvecklingen av området.

Med professionell art menas samtida bildkonst, form och konsthantverk som utförts av yrkesverksamma konstnärer. Med yrkesverksamma konstnärer menas konstnärer som har utbildning eller motsvarande erfarenheter inom bildkonst, form och konsthantverk och som till stor del försörjer sig genom det.

Med offentlig huvudman menas i det här sammanhanget statlig, regional eller kommunal styrning av aktören som söker bidraget.

3.1 Vem kan söka?

Stödet kan sökas av aktörer som genom utställning, programverksamhet eller främjande verksamhet tillgängliggör samtida bildkonst, form och konsthantverk av professionell art för allmänheten och därigenom stärker infrastrukturen samt främjar utvecklingen av området.

Den sökande ska vara en juridisk person eller en aktör eller grupp som företräds av en enskild näringsidkare med F-skattsedel och får inte ha en offentlig huvudman (till exempel statlig, regional eller kommunal).

Den sökande ska vara professionellt verksam i Sverige.

Enskilda konstnärer som söker bidrag för produktion av egna verk, utställningar eller liknande hänvisas i stället till Konstnärsnämnden. Organisationer som får verksamhetsbidrag inom kultursamverkansmodellen hänvisas till att i stället söka regionalt utvecklingsbidrag.

3.2 Vad kan man söka bidrag för?

Verksamhetsbidrag kan sökas för verksamhetens kostnader i samband med att tillgängliggöra samtida bildkonst, form och konsthantverk av professionell art. Verksamheten kan bestå av till exempel utställningar, programverksamhet eller annan främjande verksamhet.

Statsbidraget lämnas i form av verksamhetsbidrag. Bidraget söks för ett helt kalenderår, det vill säga tolv månader.

Nystartade eller tillfälliga verksamheter eller aktörer med mindre omfattande verksamhet bör i första hand söka projektbidrag inom bildkonst, form och konsthantverk.

Verksamhetens samarbetspartners och deltagande konstnärer ska vara tillfrågade om medverkan när bidraget söks. Kulturrådet förbehåller sig rätten att fråga angivna samarbetspartners och konstnärer angående medverkan i aktörens verksamhet.

Bidrag får endast lämnas till verksamhet som även har annan finansiering. Exempel på annan finansiering kan vara bidrag från kommun eller region. Ideellt arbete räknas som regel inte som egen finansiering. Verksamhetens budget ska vara hållbar utifrån ersättning till konstnärer och andra medverkande.

För att kunna få verksamhetsbidrag från Kulturrådet ska sökande följa MU-avtalet i de fall det är tillämpligt. Kostnader för utställnings- och medverkansersättning ska inkluderas i budgeten till ansökan. Om ersättning även söks och beviljas från annat håll ska Kulturrådet informeras om detta.

Bidrag kan inte sökas för kostnader som täcks av andra bidrag, till exempel genom eventuella regionala eller kommunala bidrag.

3.3 Hur går ansökan till?

Det går att söka verksamhetsbidrag en gång per år via Kulturrådets onlinetjänst.

I ansökan ska den sökande lämna den information Kulturrådet efterfrågar i ansökningsomgången.

Till ansökan ska följande bilagor bifogas:

- senaste verksamhetsberättelse med årsbokslut eller årsredovisning
- verksamhetsplan för det år som ansökan gäller

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan Kulturrådet som princip inte ta med den i bidragsomgången.

Efter att ansökan tagits emot kan Kulturrådet i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid myndigheten har kommunicerat kan den inte behandlas.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas ca två månader efter sista ansökningsdatum.

3.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

Ansökningarna för bidraget bedöms av en referensgrupp.

När sista ansökningsdatum har passerat går referensgruppen igenom alla giltiga ansökningar. Referensgruppen prövar varje enskild ansökan för sig och i förhållande till övriga ansökningar och diskuterar fördelningen av stödet i sin helhet. Referensgruppen ger sedan ett förslag till beslut.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas.

Om en ledamot i referensgruppen eller en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partiskt på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får ledamoten eller handläggaren inte vara med i bedömningen av den ansökan. Om någon ledamot eller handläggare inte har deltagit i bedömningen på grund av jäv informerar Kulturrådet om detta i beslutet.

Vid behov kan Kulturrådet komma att använda sig av utlåtande från externa sakkunniga.

Kulturrådet bedömer alla ansökningar utifrån de ekonomiska förutsättningarna och övrig finansiering. Vid prövningen av bidragsansökan kan Kulturrådet komma

att kontrollera att sökanden har följt villkoren för eventuella tidigare erhållna bidrag.

Kulturrådet ska:

- prioritera aktörer som stärker infrastrukturen och främjar områdets utveckling,
- prioritera aktörer som är väl etablerade, har en kontinuerlig verksamhet och som Kulturrådet bedömer är av stort konstnärligt eller kulturpolitiskt värde,
- prioritera aktörer som inte får annat stöd från Kulturrådet,
- ta hänsyn till om en aktör redan har beviljats annat statligt stöd då dubbel statlig finansiering av samma kostnad inte får förekomma samt
- prioritera aktörer som inte tar ut en avgift för att medverka eller ställa ut.

Vid bedömningen av ansökningarna är utgångspunkten verksamhetens konstnärliga kvalitet och omfattning samt att verksamheten är ekonomiskt hållbar.

Utöver det ska den totala bidragsgivningen kännetecknas av:

- Förnyelse och utveckling
- Konstnärlig frihet och lika möjligheter för alla att vara verksamma inom bildkonst-, form- och konsthantverksområdet
- Tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Barnrätts- och ungdomsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men den sammanlagda fördelningen av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

3.5 Vad händer om bidraget blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

3.6 Vilka villkor gäller för beviljat bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskrivs de generella villkor som gäller för Kulturrådets bidrag. I vissa fall kan myndigheten besluta om särskilda villkor vilket då framkommer i bilagan.

En del av det beviljade beloppet reserveras som medverkans- och utställningsersättning till utställande konstnärer enligt MU-avtalet. Det reserverade beloppet bestäms utifrån hur mycket ersättning som angetts i ansökans budget och hur mycket bidrag som projektet har beviljats.

Det som beskrivs i ansökan ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor myndigheten beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommuniceras till alla som har sökt bidraget.

3.7 Hur går redovisningen till?

Den som får bidrag ska lämna in en redovisning via Kulturrådets onlinetjänst senast det datum som Kulturrådet beslutar och kommunicerar via e-post. Där informerar Kulturrådet också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Till redovisningen ska följande bilagor bifogas:

- årsbokslut eller årsredovisning
- verksamhetsberättelse över det år som bidraget har utbetalats

Kulturrådet får i beslutet om verksamhetsbidrag föreskriva att en revisor ska granska den ekonomiska redovisningen. Revisorns rapport över granskningen ska bifogas redovisningen.

Om det verksamhetsbidrag som har tagits emot uppgår till minst 5 prisbasbelopp enligt 2 kap. 6 och 7 §§ socialförsäkringsbalken, ska en auktoriserad eller godkänd revisor alltid granska redovisningen.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

I redovisningen kommer Kulturrådet också att särskilt följa upp att bidragsmottagaren utbetalat ersättning enligt MU-avtalet till utställande konstnärer enligt det belopp som reserverades av det beviljade beloppet.

2. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2022-06-15	1	Ersätter tidigare riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk, (Adm 2021/64). Ändringar har gjorts i flera avsnitt.
2026-06-09	2	Ersätter tidigare riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk, (Adm 2022/91). Ändringar har gjorts i flera avsnitt och avser anpassning till förändrat regelverk.