

Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet

Dessa riktlinjer gäller från och med den 10 november 2020. Riktlinjerna ersätter Riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet GD 2019:231, Adm 2019/166.

Enheten för Kultur i skola och analys (KSA) är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

Innehåll

1. Inledning.....	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
2.1. Vem kan söka?	4
2.2. Vad går att söka bidrag för?	4
2.3. Hur går ansökan till?	5
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?.....	6
2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?	7
2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?.....	7
2.7. Hur går redovisningen till?	7
3. Versionshistorik.....	7

1. Inledning

Riktlinjer för bidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverket för att fördela och följa upp statliga bidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Syftet med bidraget för kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet (kulturskolebidraget) är att främja den kommunala kulturskolans möjligheter att erbjuda barn och unga undervisning av hög kvalitet i kulturella och konstnärliga uttrycksätt. Syftet är också att främja den kommunala kulturskolans möjligheter att erbjuda såväl fördjupning som bredd i undervisningen med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar.

Kulturskoleverksamhet betyder i det här sammanhanget en verksamhet där barn och unga erbjuds möjlighet att lära, skapa och utöva kulturella och konstnärliga uttrycksätt. För att kunna erbjuda *undervisning av hög kvalitet* ska undervisande personal ha relevant utbildning eller lång praktisk erfarenhet av ett visst kulturuttryck. Verksamheten är helt eller delvis finansierad av kommunen. Begreppet kulturskoleverksamhet inkluderar här verksamhet inom både musik- och kulturskolan.

Att främja den kommunala kulturskolans möjligheter betyder i det här sammanhanget att bidrag kan ges för utveckling av kulturskoleverksamhet.

Barn och unga betyder i det här sammanhanget åldrarna 0–25 år.

Områden med socioekonomiska utmaningar betyder i det här sammanhanget områden som kännetecknas av en hög andel av befolkningen som varken arbetar eller studerar, låg andel förvärvsarbetande, hög andel lågutbildade, hög andel långtidsarbetslösa samt hög andel med försörjningsstöd. I bedömningen utgår Kulturrådet från Statistiska centralbyråns (SCB) regionala statistikområden (RegSO), där kommunerna fått aggregera och namnge sina demografiska statistikområden (DeSO).¹

Glesbygd betyder i det här sammanhanget ett område som till största delen ligger utanför större befolkningskoncentrationer eller tätorter. Även i denna bedömning utgår Kulturrådet från den regionala indelningen RegSO.²

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2019:470) om statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet. Riktlinjerna bygger också

¹ Ett RegSO har socioekonomiska utmaningar om det består av åtminstone ett DeSO som enligt Delegationen mot segregation bedöms ha socioekonomiska utmaningar (*Deltagande i demokratin – delredovisning*, juni 2019)

² Ett RegSO är glesbygd om det består av åtminstone ett DeSO som till största delen ligger utanför större befolkningskoncentrationer eller tätorter (kategori A)

på proposition 2017/18:164 En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.1. Vem kan söka?

Kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet enligt definitionen ovan kan söka bidraget.

En kommun som bedriver kulturskoleverksamhet kan söka bidrag för egna satsningar och/eller för att genomföra satsningar i samverkan med andra kommuner. Om flera kommuner vill samverka ska en huvudansvarig kommun utses som söker och redovisar bidraget.

2.2. Vad går att söka bidrag för?

Bidraget kan sökas för att genomföra satsningar som har till syfte att förnya och utveckla ny och befintlig verksamhet. Bidraget är tidsbegränsat och lämnas under högst tre år för en satsning. Kulturrådet ger bidrag för ett år i taget vilket innebär att bidrag ska sökas årligen för fleråriga satsningar.

Kommunen kan endast söka bidrag för kulturskoleverksamhet som erbjuds barn och unga på frivillig basis.

Kommunen kan söka bidrag för att:

- bredda och utveckla kulturskolans utbud,
- erbjuda elever möjligheter till fördjupad undervisning,
- genomföra särskilda insatser för att nå nya målgrupper,
- genomföra särskilda insatser för barn och unga med funktionsnedsättning,
- genomföra satsningar för att stärka kulturskoleverksamhet i områden med socioekonomiska utmaningar eller i glesbygd,
- på annat sätt bidra till att uppfylla syftet med statsbidraget.

Bidrag kan sökas för olika kostnader i samband med att en satsning genomförs såsom löner och arvoden för undervisande personal, inköp av instrument och annan utrustning samt material, kompetensutveckling, information och marknadsföring, kostnader för samordning eller liknande.

Bidrag kan också sökas för att förbereda och planera satsningar, till exempel genom fördjupade behovs- och målgruppsanalyser och kompetensutveckling, under förutsättning att insatserna leder till undervisning för barn och unga senast under satsningens andra år. För satsningar som genomförs i samverkan mellan kommuner ställs inte detta krav. Kulturrådet kan i beslut om bidrag komma att sätta en begränsning för hur stor del av beviljade medel som får användas för sådana insatser och för andra kostnader som inte är direkt kopplade till att genomföra undervisning med barn och unga.

En kommun kan också söka bidrag för att sänka elevavgiften. Detta om kommunen har genomfört kvalitetshöjande åtgärder i verksamheten och därför höjt elevavgiften så att den motsvarar eller överstiger den genomsnittliga elevavgiften nationellt. En kommun kan inte söka bidrag för att sänka sin elevavgift om den redan mottagit statsbidrag för att sänka elevavgiften eller om genomförda kvalitetshöjande åtgärder har finansierats med statsbidrag.

Det går inte att söka bidrag för:

- att finansiera drift av pågående och löpande verksamhet,
- att återinföra verksamhet som tagits bort under de senaste tre åren,
- att starta verksamhet i en kommun som inte redan bedriver kulturskoleverksamhet,
- aktiviteter som är en del av den obligatoriska verksamheten i grundskolan och grundsärskolan eller inom den garanterade undervisningstiden för gymnasieskolan och gymnasiesärskolan. Aktiviteter som genomförs med bidraget får heller inte vara betygsgrundande,
- att genomföra utbildning eller annan kompetensutveckling som är kopplad till den löpande verksamheten och/eller genomförs i relation till varje enskild arbetstagares grundläggande uppdrag. Bidraget kan endast användas till köp av utbildning om sökande bedömt att motsvarande utbildning inte finns tillgänglig inom det så kallade kulturskoleklivet,
- aktiviteter som ligger inom kommunens ordinarie arbete med värdegrundsfrågor, generell informationsspridning och samordning som inte direkt är kopplat till verksamhet inom ramen för bidraget,
- att tillgänglighetsanpassa eller renovera lokaler,
- kommunala infrastrukturella åtgärder.

2.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst.

De satsningar en kommun söker bidrag för ska beskrivas i en och samma ansökningsblankett, med undantag för satsningar som avser samverkan med andra kommuner. För sådana satsningar ska huvudansvarig kommun använda en separat ansökningsblankett.

I ansökningsblanketten ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska endast beskriva de delar som kommunen söker bidrag för.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka tio veckor efter sista ansökningsdatum.

2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Ansvarig enhetschef fattar beslut om bidrag enligt Kulturrådets delegationsordning.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

För ansökningar om bidrag till kommunens egna satsningar ges ett grundbelopp till samtliga sökanden som uppfyller villkoren för bidraget, i relation till antal barn och unga i kommunen.³ För att säkerställa möjligheten att genomföra satsningar även i mindre kommuner varierar stödets storlek per barn utifrån antalet barn och unga i kommunen.

Därutöver fördelas ytterligare medel till sökande vars satsningar:

- särskilt riktar sig till barn och unga med funktionsnedsättning,
- särskilt ska stärka kulturskoleverksamhet för barn och unga i glesbygd,
- särskilt ska stärka kulturskoleverksamhet i områden med socioekonomiska utmaningar,
- särskilt riktar sig till nya målgrupper.

Därutöver fördelas ytterligare medel utifrån en samlad bedömning av sökandes:

- behovsanalys som ligger till grund för satsningen/satsningarna,
- plan för hur målgrupperna ska ges inflytande när det gäller planering, genomförande och uppföljning av satsningen/satsningarna,
- plan för hur satsningen/satsningarna ska bidra till en långsiktig utveckling av kulturskoleverksamheten, som bidrar till att uppfylla syftet med bidraget:

För ansökningar om bidrag för satsningar i samverkan med andra kommuner ges bidrag till samtliga sökanden som uppfyller villkoren för bidraget, i relation till ansökans omfattning och antal barn och unga i samverkande kommuner. För dessa satsningar gäller samma prioriteringar som beskrivs ovan.

Den totala bidragsgivningen på Kulturrådet ska präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling
- Tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Barn- och ungdomsperspektiv
- Rättighetsperspektiv: mångfalds-, jämställdhets-, hbtq-, och tillgänglighetsperspektiv

³ Anta barn och unga i åldrarna 6–19 år.

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de med i bilaga.

Insatserna ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

3. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2020-11-10	1.1	Ersätter Riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet GD 2019:231, Adm 2019/166.