

Riktlinjer för statsbidrag till Skapande skola, kulturell verksamhet i skolan

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 2019-12-03. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter tidigare beslutade riktlinjer från 2018-10-02. Heli Hirsch, vikarierande enhetschefen för Kultur i skolan och analys (KSA) är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för statsbidrag till Skapande skola	1
1. Inledning.....	1
2. Regelverk: Syfte och definitioner	1
2.1. Vem kan söka?	2
2.2. Vad går att söka bidrag för?	3
2.3. Hur går ansökan till?.....	4
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	4
2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?	5
2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	5
2.7. Hur går redovisningen till?	5

1. Inledning

Riktlinjer för Skapande skola är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till förskole- och skolhuvudmän. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Bidraget för Skapande skola ska medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i förskolan, förskoleklassen, grundskolan och i vissa särskilda utbildningsformer. Bidraget ska också öka den professionella kulturverksamheten för och med barnen och eleverna, så att tillgången till kulturens alla uttrycksformer och möjligheterna till eget skapande ökar.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2007:1436) om statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan (nedan kallad förordningen).

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

Här definierar vi några begrepp från förordningen som är centrala för bidraget:

Långsiktig integrering av kulturella och konstnärliga uttryck

Bidragets syfte att medverka till långsiktig integrering nås genom de faktiska Skapande skola-projekten som genomförs i samarbete mellan skolan, förskolan och professionella kulturaktörer. Projekten ska ha fokus på elevers eget skapande inom konstområde och ska ge dem möjlighet att fördjupa sig i och utforska konstnärliga uttryck som en del i undervisningen. De professionella kulturaktörernas bidrar med sin kunskap och erfarenhet med den konstnärliga ingången och ger inspiration till nya arbetssätt och ingångar för pedagogerna. På sikt medverkar detta till att konstnärliga metoder och arbetssätt integreras i undervisningen och utveckla skolans och förskolans eget arbete med konst, kultur och estetiska läroprocesser.

Kulturverksamhet

Samtliga kulturverksamheter som erbjuder projekt inom Skapande skola ska ha fokus på barns och elevers eget skapande och ge dem möjligheten till fördjupning inom konstområden och konstnärliga processer. Alla projekt ska genomföras tillsammans med professionella kulturaktörer verksamma inom ett konstområde enligt bidragets krav.

Projektet kan omfatta professionella kulturaktörer inom följande konstområden: arkitektur, cirkus, dans, film, foto, konst/bild/form, litteratur/berättande/skrivande, musik, slöjd/hantverk/design, teater/drama.

Professionell yrkesverksam kulturaktör

Kulturaktören ska ha en konstnärlig utbildning inom sitt konstområde och/eller huvudsakligen vara yrkesverksam inom konstområdet.

Vi kräver också dokumenterad vana av arbete med barn och ungdomar. Fokus ska ligga på den konstnärliga processen samt kompetensen att kommunicera det konstnärliga uttryckssättet.

Treårsprincipen

För att barn och unga ska få möta en variation av kulturaktörer och konstuttryck ger vi bidrag för samarbete mellan skola och en kulturaktör i högst tre år enligt den så kallade treårsprincipen.

För de kulturaktörer som förnyar sitt kulturutbud både gällande uttryck och utövare kan samarbete längre än tre år godkännas. Kulturaktörer kan till exempel utvidga sitt kulturutbud genom tvärkonstnärliga samarbeten.

2.1 Vem kan söka?

Bidraget kan sökas av den som är kommunal, statlig eller enskild huvudman för förskolan, förskoleklassen eller grundskolan ¹ eller den som är huvudman för vissa särskilda utbildningsformer². Vissa särskilda utbildningsformer betyder särskilda ungdomshem, särskild undervisning för elever som vårdas på sjukhus eller en institution som är knuten till ett sjukhus och internationella skolor på grundskolenivå.

Även huvudmän för grundsärskolan, specialsolan och sameskolan kan söka.

Svenska utlandsskolor ligger utanför skollagens område och kan därmed inte söka bidraget.

2.2 Vad går att söka bidrag för?

För inköp av konst- och kulturprojekt som uppfyller bidragets krav. Det betyder att projekten ska:

- ha fokus på barns och elevers eget skapande genom olika konstuttryck
- ge eleverna möjlighet till konstnärlig fördjupning inom konstområden
- genomförs av kulturaktörer som uppfyller bidragets krav på professionalitet
- genom de konstnärliga processerna medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i förskolans och skolans verksamhet.

Följande kostnadstyper (även kostnadsposter i blanketten):

- Professionella kulturaktörer; Löner och arvoden, resor och logi
- Projektkostnader; direkta kostnader relevanta för projektets genomförande
- Övrigt; kostnader som ej ryms under posterna ovan; denna post får utgöra maximalt 20 procent av det beviljade bidraget.

De här kostnaderna går inte att söka för:

- administration, exempelvis samordning av Skapande skola-insatser, utvärdering, kompetensutveckling eller fortbildning av personal
- teknik, materiel och böcker som behövs i ordinarie verksamhet
- skolresor, lägerskolor eller liknande
- insatser som ingår i grund- och förskolans ordinarie verksamhet
- utveckling av den ordinarie verksamheten och anställning av personal
- kompensation för huvudmannens besparingar
- finansiering av kulturskolepedagogers ordinarie uppdrag inom Kulturskolan. De kulturskolepedagoger som blir engagerade i Skapande skola ska frigöras i motsvarande grad från sin ordinarie tjänst under projektiden.

¹ 2 kap. Skollagen (2010:800)

² 24 kap. Skollagen (2010:800)

2.3 Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska beskriva de projekt som går att söka bidrag för.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 12 veckor efter sista ansökningsdatum.

2.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare med ansvar för Skapande skola igenom alla giltiga ansökningar.

Handläggarna bedömer varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och diskuterar fördelningen av stödet i sin helhet. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om bidrag.

Som förutsättning för att få bidrag enligt förordningen ska:

- Huvudmannen ha utformat en handlingsplan för utvecklingsarbetet med kultur utifrån förskolans eller skolans behov och med en beskrivning av formerna för samverkan med kulturlivets parter, och
- Redogör för de kulturinsatser som planeras som ett komplement till den befintliga kulturverksamheten
- Skolans elever, och förskolans barn med hänsyn till barnens förutsättningar, ska ha getts tillfälle att medverka i arbetet med att planera, genomföra och följa upp insatserna

Bedömning och prioriteringsgrunder:

Kulturrådet gör en sammanvägd bedömning av följande i ansökningarna:

- Tydliga projektbeskrivningar där man redogör för läsårets projekt och med en budget rimlig och relevant i förhållande till projekten. Huvudmän med ansvar för många skolor behöver inte redogöra för alla sina projekt utan ska exemplifiera genom att beskriva några utvalda projekt hur bidragets syften nås.
- Projekten ska ha fokus på barnets och elevens eget skapande och den konstnärliga processen
- Samarbeta med yrkesverksamma professionella kulturaktörer
- Hur huvudmannen ger barn och elever möjlighet att medverka, med hänsyn till deras förmåga, i planering, genomförande och uppföljning av aktiviteterna
- Hur huvudmannen beskriver att Skapande skola projekt på sikt kan medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck integreras i skolans och förskolans eget arbete med konst och kultur
- Huvudmannens förutsättningar för att genomföra projektet

2.5 Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

Vi kommunicerar beslutet via e-post till alla sökande. Eventuella beslutsnoteringar finns i beslutet. Den som får bidrag är skyldig att följa beslutsnoteringarna när de genomför projekten.

2.6 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Skapande skola- projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.7 Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.