

## Ärende

Beslut om reviderade riktlinjer för statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan, Skapande skola, (2007:1436).

## Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta reviderade riktlinjer för Skapande skola. Riktlinjerna gäller från och med den 7 juni 2022 och tills vidare och ersätter de tidigare riktlinjerna från 10 november 2020 (ADM 2020/143).

Enhetschefen för enheten Kultur i skolan och analys (KSA) är dokumentansvarig för riktlinjen.

## Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av generaldirektör Kajsa Ravin efter föredragning av handläggare Josefine Alm. Den slutliga handläggningen av ärendet har enhetschef Ingrid Skare, Stabschef Klara Tomson och handläggarna Josefine Alm och Lykke Pörtfors medverkat.

I beredningen av ärendet har även handläggare Lykke Pörtfors, utredare Signe Westin och chefsjurist Greta von Rosen Stövind deltagit.

På Kulturrådets vägnar

Kajsa Ravin

Generaldirektör

Josefine Alm

Föredragande

## Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan, Skapande skola

Dessa riktlinjer gäller från och med. 2022-06-07 Riktlinjerna ersätter Riktlinjer för statsbidrag till Skapande skola från 2020-11-10, ADM 2020/143

Enheten Kultur i skolan och analys (KSA) är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

## Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan, Skapande skola.....	1
1. Inledning.....	3
2. Regelverk: syfte och definitioner.....	3
2.1. Syfte.....	3
2.2. Definitioner.....	4
3. Villkor för statsbidrag.....	5
3.1. Vem kan söka?.....	5
3.1.1. Samverkan.....	5
3.1.2. Vad går att söka bidrag för?.....	5
3.2. Förutsättningar för bidrag.....	6
4. Hur går ansökan till?.....	6
5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?.....	7
5.1. Fördelning av bidrag.....	7
5.2. Prioriteringar vid bedömning.....	8
6. Vad händer om bidrag blir beviljat?.....	8
6.1. Utbetalning.....	8
6.2. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?.....	8
6.3. Hur går redovisningen till?.....	9
6.4. Återbetalning och återkrav.....	9
7. Versionshistorik.....	10

## 1. Inledning

Riktlinjer för Skapande skola-bidraget är ett internt styrdokument som preciserar hur Kulturrådet uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till skolors huvudmän. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

## 2. Regelverk: syfte och definitioner

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2007:1436) om statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan (nedan kallad förordningen).

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009: *Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.*

Skapande skola bidrar särskilt till att uppnå de kulturpolitiska målen att främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor samt att särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Barnkonventionen ratificerades av Sverige 1990 och är sedan den 1 januari 2020 svensk lag. Skapade skolas riktlinjer baseras på artikel 31 som slår fast barnets rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Det innebär bland annat att alla barn har rätt att få ta del av kultur i form av till exempel konst, musik, teater, dans, film och litteratur. Barn har också rätt till ett kulturellt utbud skapat speciellt för barn. De har även rätt att själva producera kultur i olika former. Att *fritt* delta hänvisar till hur deltagandet går till, att inte kontrolleras eller styrs i vad en tycker om konst och kultur och bör förstås i relation till barns konstnärliga frihet i det egna skapandet. Artikel 12 slår fast att barn och unga har rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet.

### 2.1. Syfte

Statsbidraget Skapande skola ska medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i förskoleklass, grundskola och i vissa särskilda utbildningsformer. Bidraget ska öka den professionella kulturverksamheten för och med eleverna, så att tillgången till kulturens alla uttrycksformer och möjligheterna till eget skapande ökar. Genom bidraget ska elever, tillsammans med kulturaktörer och kulturverksamheter, ges möjlighet att:

- fördjupa sig inom en variation av olika konst- och kulturuttryck
- utveckla sitt eget skapande, och/eller
- uppleva och utveckla förståelse för professionella konst- och kulturuttryck

## 2.2. Definitioner

### *Kulturverksamhet*

Med kulturverksamhet avses verksamhet inom scenkonst, musik, litteratur, visuell konst, arkitektur, design, konsthantverk, film, media, hemslöjd samt arkiv- och museiverksamhet.

Media innebär i det här sammanhanget audiovisuellt skapande och digitalt berättande som speldesign eller ljudberättande. Journalistik, mediekommunikation och programmering räknas inte till kulturverksamheter som omfattas av bidraget.

### *Kulturlivets parter*

I enlighet med förordningen ska Skapande skola-projekten ske i samarbete med kulturlivets parter. I detta sammanhang avses med kulturlivets parter kulturinstitutioner och aktörer som bedriver professionell kulturverksamhet inom kulturella och konstnärliga genrer, på lokal, regional och nationell nivå.

En förutsättning för att beviljas Skapande skola-bidrag är att projekten genomförs tillsammans med professionella kulturverksamheter/aktörer.

### *Professionell kulturaktör*

Kulturrådets definition av professionell kulturaktör utgår från Arbetsförmedlingen Kultur Medias kriterier.

Aktörer som bedriver professionell kulturverksamhet ska

- ha en konstnärlig utbildning inom sitt konstområde,
- huvudsakligen vara yrkesverksam inom sitt konst- eller kulturområde och/eller,
- Ha offentligt stöd för sin verksamhet, antingen nationellt, regionalt eller kommunalt.

### *Handlingsplan*

En förutsättning för bidrag enligt Skapande skolas förordning är att huvudmannen har utformat en handlingsplan utifrån skolans behov. Handlingsplan innebär i det här sammanhanget en översiktlig projektplan med syfte och mål för Skapande skola-insatserna.

### *Komplement till huvudmannens befintliga kulturverksamhet*

Skapande skola-projekten ska genomföras tillsammans med professionella kulturaktörer/kulturverksamheter inom sin konst- eller kulturform så att insatserna blir ett komplement till huvudmannens befintliga kulturverksamhet. Skapande skola kan komplettera läroplanens övergripande uppdrag att elever ska få uppleva, ta del av och använda olika uttrycksformer samt ha utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud<sup>1</sup>.

Skapande skola bör bistå skolans kulturuppdrag men ska inte ersätta ordinarie undervisning inom exempelvis språk, bild, musik, drama, dans, slöjd och historia.

---

<sup>1</sup> Läroplan för grundskolan (Lgr 22), Skolans uppdrag

## *Delaktighet*

I det här sammanhanget avses att skolans elever ska ges tillfälle att vara delaktiga och ges inflygande över insatserna. Former för delaktighet kan se ut på olika sätt, utifrån elevernas förutsättningar och på olika nivåer.

## 3. Villkor för statsbidrag

### 3.1. Vem kan söka?

Bidraget kan sökas av den som är kommunal, statlig eller enskild huvudman, för förskoleklass, grundskola, anpassad grundskola<sup>2</sup> specialskola och sameskola<sup>3</sup> eller den som är huvudman för vissa särskilda utbildningsformer<sup>4</sup>.

Vissa särskilda utbildningsformer betyder särskilda ungdomshem, särskild undervisning för elever som vårdas på sjukhus eller en institution som är knuten till ett sjukhus och internationella skolor på grundskolenivå, som har sin verksamhet i Sverige och lyder under svensk skollag. Svenska utlandsskolor ligger utanför skollagens område och kan därmed inte söka bidraget.

#### 3.1.1. Samverkan

En kommunal huvudman kan inkludera fristående grundskolor (enskilda huvudmän) i sin ansökan.

Två eller flera huvudmän kan samarbeta med varandra. En huvudman ska utses som ansvarig för att söka och redovisa bidraget.

I ansökan ska den sökande ange huvudmännens totala antal elever och deltagande elever, såväl de egna eleverna som den eller de samverkande huvudmännens.

#### 3.1.2. Vad går att söka bidrag för?

Det går att få bidrag för

1. inköp av professionell kulturverksamhet,
2. konst- och kulturprojekt som genomförs av professionella kulturaktörer för att främja elevernas eget skapande, och/eller
3. för- och/eller efterarbete med skolans pedagoger och den professionella kulturaktören, för att främja en långsiktig samverkan mellan skolan och kulturlivets parter. Till exempel i form av workshops eller liknande aktiviteter som sker som en del av ett Skapande skola-projekt.

Följande kostnader kan bidraget användas till:

- löner och arvoden till professionella kulturaktörer/verksamheter
- resor och logi för anlitad kulturaktör
- entré- och biljettkostnader

---

<sup>2</sup> Tidigare grundsärskola, namnbyte träder i kraft den 2 juli 2023 (Prop. 2021/22:162)

<sup>3</sup> 2 kap. Skollagen (2010:800)

<sup>4</sup> 24 kap. Skollagen (2010:800)

- materialkostnader som exempelvis lera och annat konstnärsmaterial
- hyra av teknik som exempelvis film-, ljud- och ljusutrustning
- lokalhyror, och/eller
- Transportkostnader för elever och lärare för att besöka en kulturverksamhet/aktör, får uppgå till max 20 procent av totala bidragsbeloppet.

Följande kostnader kan bidraget *inte* användas till

- administrationskostnader
- inköp av material som behövs i skolans ordinarie verksamhet, till exempel inventarier, teknik, böcker, förbrukningsmaterial, förtäring etc.
- arvode till personer som *inte* är professionella kulturaktörer enligt bidragets krav exempelvis skolans egna pedagoger, fritidspedagoger, föreläsare, biolog, kemist, kock, journalist, programledare etc.
- skolresor, lägerskolor eller liknande
- fritidsverksamhet
- insatser som ingår i grundskolans ordinarie verksamhet, exempelvis musik- bild- och slöjdundervisning
- utveckling av den ordinarie verksamheten och anställning av personal
- kompensation för huvudmannens besparingar
- ersätta kostnader för insatser som redan genomförs eller insatser som finansieras av annat statsbidrag, och
- finansiering av kulturskolepedagogers ordinarie uppdrag inom Kulturskolan. De kulturskolepedagoger som blir engagerade i Skapande skola ska frigöras i motsvarande grad från sin ordinarie tjänst under projektiden

### 3.2. Förutsättningar för bidrag

För att beviljas bidrag gäller att

- huvudmannen har en översiktlig handlingsplan för arbetet med Skapande skola, utifrån skolans behov
- huvudmannen översiktligt beskriver de Skapande skola-insatser som planeras
- insatserna som planeras är ett komplement till den befintliga kulturverksamheten i skolan, och
- skolans elever ska ges tillfälle att vara delaktiga och ges inflytande över Skapande skola-insatserna

## 4. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via Kulturrådets onlinetjänst. I ansökan ska den sökande lämna den information som efterfrågas i ansökningsomgången. Huvudmannen ska i ansökan översiktligt ange vad som planeras.

I sin ansökan ska huvudmannen intyga att:

- det finns en utformad handlingsplan
- insatserna som planeras är ett komplement till den befintliga kulturverksamheten i skolan
- eleverna ges delaktighet och inflytande i projekten, och

- projekten genomförs tillsammans med professionella kulturaktörer och kulturverksamheter inom ramen för den obligatoriska skolverksamheten

Huvudmannen ska i sin ansökan ange:

- lägeskommun
- totala antalet elever hos skolhuvudmannen och antal elever som planeras delta i projekten
- om anpassad grundskola eller specialskolan ingår som målgrupp för projekten; totalt antal elever och antal elever som planeras delta i projekten
- en översiktlig beskrivning av de Skapande skola-insatser som planeras, och
- uppskattad budget för genomförandet

Efter att Kulturrådet tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Ansökan ska inkomma senast kl. 24 sista ansökningsdag. Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kommer den avvisas. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 12 veckor efter sista ansökningsdatum.

## 5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat avvisas ofullständiga ansökningar. Handläggarna går igenom alla giltiga ansökningar. Myndigheten prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Ansvarig enhetschef fattar beslut om bidrag enligt Kulturrådets delegationsordning

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

### 5.1. Fördelning av bidrag

Utifrån tillgängliga medel och i konkurrens med samtliga sökanden sker en fördelning mellan samtliga sökanden som uppfyller villkoren för bidraget. Fördelning sker genom nyckeltal.

För att säkerställa möjligheten att genomföra satsningar även hos små huvudmän varierar stödets storlek utifrån antalet deltagande elever. Därutöver fördelas ytterligare medel till huvudmän som

- särskilt riktar sig till barn och unga i anpassad grundskola eller specialskolan

- befinner sig i glesa eller mycket glesa landsbygdskommuner.<sup>5</sup>

Kulturrådet kan i beslut om bidrag komma att sätta en begränsning för hur stor del av beviljade medel som får användas till kostnader som inte är direkt kopplade till genomförande tillsammans med professionella kulturaktörer och kulturverksamheter.

## 5.2. Prioriteringar vid bedömning

Kulturrådet har i uppdrag att alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett funktionsförmåga. Som ett led i detta uppdrag prioriterar Kulturrådet elever i anpassad grundskola och specialskola.

Kulturrådet arbetar för att kultur ska komma fler till del i hela landet och prioriterar de huvudmän som har sin lägeskommun i glesa eller mycket glesa landsbygdskommuner.

## 6. Vad händer om bidrag blir beviljat?

### 6.1. Utbetalning

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

### 6.2. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För den som får bidrag från Kulturrådet gäller generella villkor. När vi kommunicerar beslutet via e-post skickar vi med en villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan. Den som får bidrag är skyldig att följa beslutsnoteringarna när de genomför projekten.

Skapande skola-bidraget ska användas enligt gällande villkor. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

### 6.3. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

I redovisningen görs en mer detaljerad budgetuppföljning jämfört med ansökan. Huvudmannen ska rapportera följande kostnader:

- löner och arvoden till professionella kulturaktörer/verksamheter
- resor och logi för anlitad kulturaktör

---

<sup>5</sup> Enligt Tillväxtverkets kommunindelning

- entré- och biljettkostnader
- materialkostnader som exempelvis lera, konstnärsmaterial, hyra av teknik, film-, ljud- och ljusutrustning
- lokalhyror, och
- Transportkostnader för elever och lärare för att besöka en kulturverksamhet/kulturaktör

I samband med redovisning ska huvudmannen visa hur bidragets regelverk följts och vad bidragsmedlen använts till. I redovisningen görs en redogörelse av genomförda projekt och hur elevernas gjorts delaktiga. Huvudmannen ska ange vilka kulturformer eleverna har fått ta del av och specificera vilka kulturverksamheter/kulturaktörer som har engagerats samt deras yrken och konst- eller kulturform.

Utöver ordinarie redovisning kan Kulturrådet göra fördjupad uppföljning och kontroll av att statsbidragspengarna används på ett korrekt sätt. Detta görs genom stickprov. Samtliga huvudmän som Kulturrådet fördelar pengar till kan bli föremål för en kontroll.

#### 6.4. Återbetalning och återkrav

Kulturrådet får besluta att helt eller delvis kräva tillbaka ett statsbidrag om

1. mottagaren av statsbidraget genom att lämna oriktiga uppgifter eller på annat sätt har förorsakat att bidraget har lämnats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller inte har använts för det ändamål det har lämnats för
4. den som mottagit statsbidraget inte lämnar sådan redovisning som efterfrågas, eller
5. villkor i beslutet inte har följts

## 7. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2022-06-07	1,1	Ersätter Riktlinjer för statsbidrag till Skapande skola, Adm 2020/143