

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2023/2024

BARN

Utvalda
böcker
ur årets
utgivning

LÄSTIPS
INSPIRATION
INTERVJUER
BÖCKER

Pyssel!

Bland
Drakar och
Dragqueens

KULTURRÅDET

GRATIS!

Hej!

När var du på bibblan senast? Är bibblan ett ställe du går till regelbundet? Går du ensam eller med sällskap av kompisar eller närstående vuxna? Går du till bibblan för att låna böcker eller för att göra något annat, typ hänga och se vad som händer? Visste du att folkbiblioteken i vårt land har anor från slutet av 1700-talet? Bibblan är en institution som alltså har över 200 år på nacken. I Sverige. I världen har företeelsen offentliga bibliotek ännu längre anor. Redan på 600-talet f.Kr lär ett av de mest betydande offentliga bibliotek ha skapats i Persien och det som då kallades Stor-Iran. Bibliotek som kulturinstitution har alltså en lång tradition och i Sverige hör de till en av våra mest besökta kulturinstitutioner. Numera lånas det inte bara ut böcker på biblioteken – där lånas även ut eller snarare ges information om saker som är viktiga att kunna för att navigera i vårt samhälle. Biblioteken är gratis, du behöver inte betala entré. Oavsett vem du är eller vilket språk du talar kan du gå till biblioteket, det är nämligen till och för alla. Det har länge varit en självklarhet och så ska det förhoppningsvis förbli. Mitt biblioteksliv började när jag var fem år och fick gå på sagostund en eftermiddag i veckan som följdes upp av regelbundna lån av barnböcker. Idag kan grunden för barns framtida biblioteksliv läggas ännu tidigare än så genom exempelvis nationella satsningar som Bokstart som tar fasta på vikten av att så tidigt som möjligt stärka barnens språkutveckling. Att läsa högt för sitt barn, att prata och lyssna, sjunga, rimma och ramsa – allt är

klossar i det viktiga bygget för ett språk, för läslust och en nyfikenhet som kan bära en livet ut. En bokstart kan vara att du som barn från tidig ålder får välja en bok tillsammans den vuxna person som står dig nära.

Barn- och ungdomsbokskatalogen har inte på långa vägar så traditionsrika anor som biblioteken. Men också katalogen börjar få några år på nacken. I katalogen presenteras ett urval av för året nya böcker för dig som är liten, för dig som är lite större än liten men även för alla de vuxna som finns i er närhet. Här kan ni var för sig eller tillsammans med kompisar och vuxna välja och vraka och förhoppningsvis hitta något som passar just er. Kryssa för i katalogen och ta er till biblioteket. Ockupera bibblan! Och låna så mycket ni orkar.



Henriette Zorn
Redaktör,
Barn- och ungdomsbokskatalogen

Innehåll



Småbarnsbilderböcker

4

Bilderböcker

8

Draken trivs bäst i sin fåtölj

17

Bokstart

18

Börja läsa

20

Bland drakar och dragqueens

22

Böcker 6–9 år

24

Intervju med Katarina Strömgård

30

Serier 6–9 år

31

Fakta barn

32

Årets bokväckare

34

Väck boken 2023/2024

38

Pyssel finns på
sidorna 6, 16 och
31 i barndelen och
19, 23 och 35 i
ungdomsdelen



Boken finns som e-bok



Boken finns som ljudbok

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2023/2024

Producent och utgivare: Statens kulturråd
Redaktör: Henriette Zorn
henriette.zorn@kulturradet.se
Box 27215, 102 53 Stockholm
Redaktion: Lena Boqvist, Anna Hällgren,
Isabella Kaloudis, Erik Belin

AD/Grafisk form: Tegel & Hatt
Omslagsfoto: Elliot Elliot
ISBN: 978-91-89748-19-4
Tryck: Stibo Complete A/S

Katalogen sprids till bibliotek, förskolor, skolor, BVC, bokhandlare m. fl.
Du kan även beställa den via
www.kulturradet.se/bou-katalogen

Översättningarna av presentations-
texter av böcker på andra språk än
svenska, är gjorda av Exacta översätt-
ningsbyrå på uppdrag av Kulturrådet

Deltagande förlag: ALFABETA, APEC, ARGASSO, ATRIUM, B/WAHLSTRÖMS, BARENTS PUBLISHER, BETA PEDAGOG, BONNIER CARLSEN, BOOKEA, BOOKMARK, DAR AL-MUNA, EGMONT COMICS; EGMONTSTORY HOUSE, EKSTRÖM & GARAY, ERG-FÖRLAG, EPIX, FENIX, GALAGO/ORDFRONT, GILLA BÖCKER, HARPER COLLINS NORDIC, HEDVIG, HEGAS, HJULET, IDEGRANEN, IDUS, KARTAGO, LILLA PIRATFÖRLAGET, LUMIO, MBIFE BOOKS, MODERNISTA, NATUR & KULTUR, NDIO, NORDIENT, NOSEBLEED STUDIO, NYPON, OLNIAANSKY TEKST, OPAL, ORDALAGET, PIONEER PRESS, RABÉN & SJÖGREN, SERIEFRÄMJANDET, SOMABOOKS, SPEJA, TRANAN, TRASTEN, TUKAN, TYANACHU, VILJA, VISTO, VOMBAT, VOX BY OPAL



Vi som väljer

**MARCUS BARBOSA FERREIRA
VÄLJER BÖCKER FÖR DE MINSTA
OCH BILDERBÖCKER.**

Årets utgivning i tre ord?
Sagor, djur och färggrant.

**En personlig favorit i årets
utgivning av bilderböcker?**

Att välja en är ju omöjligt! Men jag tyckte om *Djuren sover* för hur härligt den är illustrerad och *Trösta ett monster* för hur man på ett fint och subtilt sätt kan förmedla ett djupare budskap. Sen har jag alltid älskat *Loranga*, likt min mamma och likt mina barn. Det finns något tidlöst, något magiskt mellan raderna, när tre generationer kan älska samma bok.

**Bilderböckerna är den starkast
växande genren, varför?**

Kanske för att fler och fler inser vikten av att läsa för sina barn och hur mysgigt det är att göra det tillsammans, även när barnen blivit lite äldre. Tror även att böcker har blivit en motvikt mot mobilenvändandet och är det så, är det ju toppen.

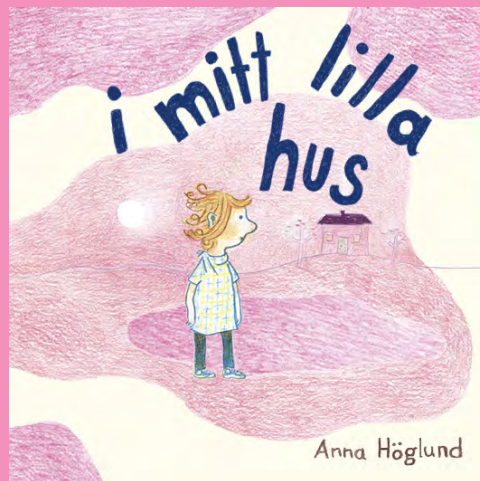
Tuggvänligt eller läsvänligt?

Då säger jag läsvänligt. Med något gott tilltugg på sidan.

Om barnen själva får välja?

När vi läser på sagostunden så funkar det alltid att läsa Chris Houghtons böcker *Schh! Vi har en plan* och *Mamma borta*. Men även Jon Klassens, *Jag vill ha min hatt* och *Det är inte min hatt*, är fantastiska att läsa högt. Barnen älskar dem, då de både är spännande, roliga och inkluderande. Sedan är Gunilla Bergströms böcker om Alfons Åberg och Jonna Björnstjernas böcker om *Den underbara familjen kanin* väldigt populära att låna på bibblan och självklart *Knacka på!* av Anna-Clara Tidholm.

**Marcus Barbosa Ferreira är
barnbibliotekarie vid Umeå stads-
bibliotek**



Har
läst



Vill
läsa!



I MITT LILLA HUS

ANNA HÖGLUND
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR

Ture bor i en lägenhet tillsammans med sina föräldrar och två storebröder. Men Ture har ett till hus, ett alldeles eget, mycket bättre, litet hus. Där bor föräldrar som är mycket snällare och lagar mycket godare mat. Där är skämten roligare och där finns också häftigare grejer till exempel en godismaskin som gör hur mycket godis man vill. Men ingen tror på Ture, speciellt inte hans storebröder. Men vi ser vad som finns i Tures lilla hus när vi viker upp de infällda sidorna. Det är bara ett litet krux. Man måste vara ganska liten för att ta sig till hans hus och det är inte Tures föräldrar och de där retliga storebrörsorna. Så långnäsa på dem. Med Höglundsk värme och humor en småbarnsbok där barnets fantasi och kreativitet är det viktiga. En rejäl portion igenkänning och fin kolorit. En stor bok i ett litet format.



Har
läst



Vill
läsa!



Jag rekommenderar dig att inte öppna denna bok. Om du måste, så gör det då väldigt försiktigt, sakta och sitt alldeles blickstill. För om du inte gör det kommer djuren att upptäcka dig och rymma och då är det din uppgift att hitta dem. En interaktiv småbarnsbok i rejäl kartong där du måste hjälpa djuren hem genom att gnugga, knacka och leta. Men då måste du hitta dem först!

ÖPPNA INTE!

RALF BUTSCHKOW
BERGHS. 24 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Åka vagn! Pappa springer! Nu är det bråttom, för Roj ska till förskolan! Vinka hej då till pappa. Sitta i ring och sjunga imse vimse! En bok för de allra minsta som med små medel målar upp en hel dag i ett förskolebarns liv. Kryddat med roliga detaljer. Kort och koncis text. En pekbok som man kan läsa flera gånger.

ROJ PÅ FÖRSKOLAN

ELLEN KARLSSON
BILD: LISEN ADBÅGE
NATUR & KULTUR. 20 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Som en hyllning till, nyss bortgångne, Inger Sandbergs bok *Pojken med de hundra bilarna* kommer *Alla mina bilar*. Oj, vad jag älskade Ingers bok som liten. Och Oj, vad fin *Alla mina bilar* är. I båda böckerna är det bilar överallt och de är alltid med. De är här och där och överallt. Med en kärleksfull text och glädjefyllda bilder om alla älskade, älskade bilar.

ALLA MINA BILAR

KLARA NORDIN STENSÖ
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst



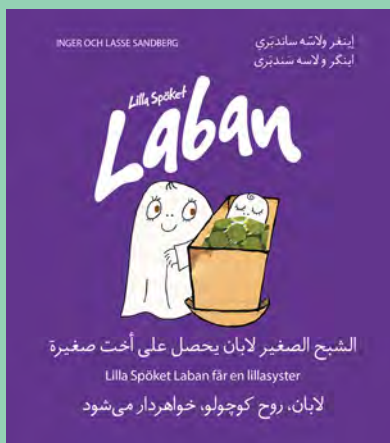
Vill läsa!



Vilka smyger tystast i skogen? Är bäst att spana på misstänkta. Utföra snabba förflyttningar och klättra i det svåraste trädet? Vilka är bäst på att lösa mysterier? DET ÄR NINJORNA!!! Syskonen har ramlat över ett mysterium och måste bli osynliga ninjor. Men att bli ninja kräver träning och mod. På lek och med nyfikenhet en bilderbok med smygande fantasi och ålande humor. Akta dig för ninjorna!

VI BLEV NINJOR!

LINA SANDQUIST
OPAL. 32 SIDOR



Spöken!

PERSISKA/
ARABISKA

Har läst



Vill läsa!



Se کتاب مصور برای خردسالترین کودکان درباره لابان روح اکنون به زبان عربی و فارسی بصورت همزمان در یک کتاب موجود است. کتابهای مربوط به این خانواده روح کم نظیر، جزء کتابهای کلاسیک کودکان در سوئد می باشد و اولین کتاب از این مجموعه در سال ۱۹۶۵ منتشر شد. در طول سالها این کتابها در چاپهای جدیدی منتشر و به زبانهای متعددی ترجمه شده و از روی آنها فیلم هم ساخته شده است. در این سه کتاب همچنین خواهر کوچولوی شیطان لابان، لابولینا، هم حضور دارد. کتابهای خوب و مفرح برای خواندن همراه با کودک.

تتوفر الآن ثلاثة كتب مصورة للأطفال الصغار جداً عن الشبح لابان، باللغتين العربية والفارسية بشكل متوازٍ في الكتاب نفسه. الكتاب الذي يتحدث عن عائلة الأشباح اللطيفة هو أحد الكلاسيكيات قصص الأطفال السويدية وقد صدر أولها في عام ۱۹۶۵. وبعد ذلك صدرت القصص في طبعات جديدة على مرّ الأعوام، وترجمت إلى العديد من اللغات وتحولت إلى أفلام. توجد في هذا الكتاب أيضاً لابولینا، أخت لابان الصغيرة المشاكسة. كتب ممتازة وممتعة لتقرأ مع طفل.

Tre bilderböcker för de allra minsta om Spöket Laban finns nu på arabiska och persiska parallellt i samma bok. Böckerna om den rara spökfamiljen är svenska barnboksklassiker och den första boken kom 1965. Böckerna har kommit ut i nya upplagor under åren och översatts till flera språk och filmatiserats. I de här tre böckerna finns också Labans busiga lillasyster Labolina med. Bra och roliga böcker att läsa tillsammans med ett barn.

لابان، روح کوچولو، خواهردار می شود. لابان و لابولینا گفتند: الان می آییم! طناب لابولینا الشبح الصغير لابان يحصل على أخت صغيرة، سنأتي حالاً، حبل لابولینا

LILLA SPÖKET LABAN FÅR EN LILLASYSTER, KOMMER SNART, SA LABAN OCH LABOLINA, LABOLINAS LINA

INGER OCH LASSE SANDBERG. ÖVERSÄTTNING: OLA HUSAMOU OCH JASIM MOHAMED (ARABISKA)
NAMDER NASSER (PERSISKA). NORDIENT. 32 SIDOR



Mia Taikon butide tšerela peski liinesko serie kaalengo tšatta Maja. Aro tritto liin Maja hleppula te aañes lako baro phaalesa aro parko. Doori hin buut rankane kriatuure. Maja tšalila beska bakren ta hñojoja ta dikkele beska baltšengo lejiba aro tšik. Tenka, te tu vojuvehas te aanel to tšeere jakke rankane kriatuure... Savo bañt, te baro phaales hin undriba! Aro laavengo lista hin kriaturengo naave romanes ta sveittikas ta panna paraleltekstoha kaale dialekto ta sveittiko tšimb. Panna hin paraleltekstoha kalderas ta sveittiko tšimb.

E Mia Taikon maj dur kerél péski knigáki serie pa e romani sej e Maja. Ándo trító kníga žal e Maja péski baró phralésa ándo páрко, koté si but šukár thaj guglé žigénji. E Maja řezgeríl le cigné bakrořén thaj le šošojá, thaj vi dikhél sar le cigné balořé tevelín pe ándo čik. De tút godží te šaj mukénas amén te las gadalá guglé žigénji kheré... Če bax ke o maj baró phral si te mirisíl man! Ande kníga arakhés jekh vorbáko lísťa, pe sar bušón le žigénji pe řomanés thaj pe řvedíčka. Ánde e kníga si paralell-téxturja pe kelderáš thaj řvedíčka thaj pe kaale thaj řvedíčka.

Mia Taikon fortsätter sin pekboksserie om den romska flickan Maja. I den tredje boken ska Maja få följa med storebror till parken. Där finns det många gulliga djur. Maja klappar lammungar och kaniner och tittar på när griskultingarna rullar i leran. Tänk om man kunde få ta med sig så söta djur hem... Vilken tur att storebror har en överraskning! En ordlista anger vad djuren heter på romani och svenska. Parallelltext på kaale och svenska. Finns även med parallelltext kelderáš och svenska.

MAJA DŽALA ARO PARKA/E MAJA ŽAL ÁNDO PÁRKO MAJA GÅR TILL PARKEN

MIA TAIKON

BILD: EVA WIJK

ÖVERSÄTTNING: HENRY HEDMAN, FRED TAIKON

ERG-FÖRLAG. 12 SIDOR

Har
läst



Vill
läsa!



Waa buug aad u cajiib ah oo xiiso badan kuna saabsan barashada baydhmaanka ama tuunjiga. Bebbe wuxuu is weydiinayaa waxa baydhmaankaa loo isticmaalo? Malaha wax baa lagu ridtaa. Nasiib wanaag walaashiis ka weyn ayaase u muuqata inay wax badan ka og tahay baydhmaannada. Waa buug ay ku jiraan wax badan oo maad iyo qosol ah oo marar badanna abuuraya shucuur xoog leh, taas oo si gaar ah looga dheehan karo sawirrada quruxda badan. Waa buug soo jiidaya qosol iyo wada sheekaysi. Waxaa xitaa jira isagoo ku qoran afafka Iswiidhishka, Finishka iyo Noorwiijiyaanka.

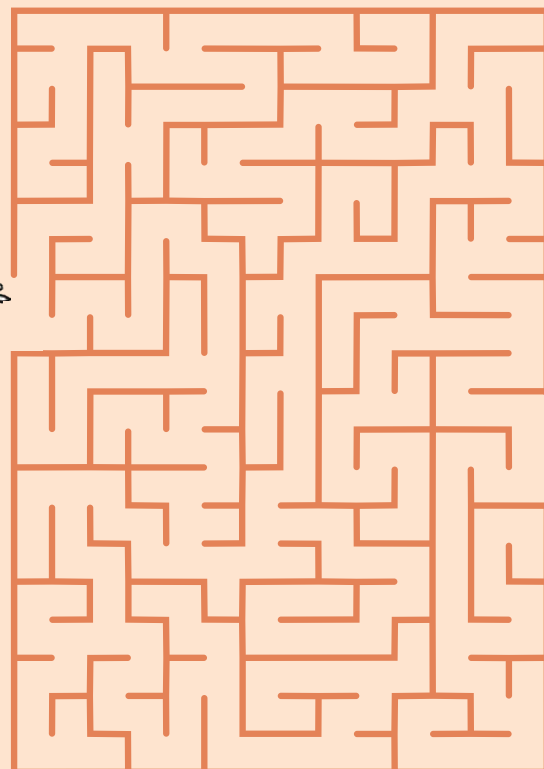
En underbart rolig bok om potträning. Bebbe undrar vad den där pottan ska användas till? Kanske ska man lägga saker i den? Som tur är verkar storasyster veta mer om pottor. En bok med mycket humor och en hel del starka känslor, som inte minst förmedlas i de härliga illustrationerna. Detta en bok som lockar till skratt och samtal. Finns även på svenska, finska och norska.

BILE IYO BAYDHMAANKII/BEBBE OCH POTTAN

MERVI LINDMAN, ÖVERSÄTTNING: MUSA M ISSE

SOMABOOKS. 25 SIDOR

Hjälp lillugglan hitta fram till bokhögen!



Facit hittar du på sidan 30 i ungdomsdelen!



Har läst



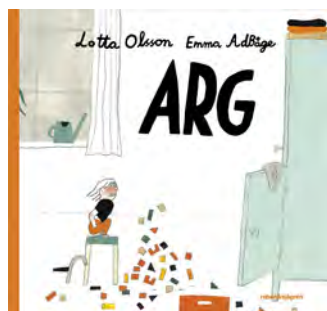
Vill läsa!



Sickan ska gå till affären, men var är han? Jaså där! Men var tar Sickan vägen nu? Han är borta igen! Men vem är det som gömmer sig bakom jackorna? Det är Sickan som tittar fram och ropar: Bu! Nu står Sickan still, men då syns inte pappa till. Är pappa borta nu? Tittut – ett vardagsdrama för stora som små. En kartongbok med infällda sidor och stor igenkänning.

VAR ÄR SICKAN?

SOFIA RÅDSTRÖM
BONNIER CARLSEN. 12 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Hen är på sitt rum och bygger med klossar. Hen bygger på ett torn som blir högre och högre. Kanske högsta tornet i världen. Lite snett där. Skulle inte ha rört! NU ÄR ALLT FÖRSTÖRT! Hen blir ARG, men löser det själv. Tills det arga inte finns kvar i kroppen. Här ska byggas till toppen. Mästerlig minidikt och fantastisk mimik. En bok, med humor och allvar, för små barn om stora känslor.

ARG

LOTTA OLSSON
BILD: EMMA ADBÅGE
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Den lilla krokodilen har en underbar dag på stranden med sin pappa. God morgon säger solen. Prutt prutt, säger solkrämen. Splash säger vågen och wiii säger pappas snurr. Allt är underbart tills pappa säger "dags och gå hem!". Vad säger lilla krokodilen då? Härligt interaktiv kartongbok i roligt format. Glada finstämda bilder med bra ljud till texten. En bok att läsa tillsammans, om och om igen!

VAD SÄGER KROKODILEN?

EVA MONTANARI
ÖVERSÄTTNING: OSKAR DEGARD
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Loranga vill bada. Masarin vill också bada men Dartanjang, han vill gå hem. Tredje småbarnsboken om Loranga och hans vänner. Denna gång ska de bada i garaget, bland bilar och gäddor. Alla vill bada, förutom Dartanjang såklart. Till och med tigrarna och den mycket, mycket fina tjuven Gustav vill bada. Med knasig och kärleksfull humor – en pekbok där ingenting är omöjligt.

LORANGA VILL BADA

BARBRO LINDGREN
BILD: SARA OLAUSSON
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Doris ska ha kalas för sina vänner. Hon plockar blommor och städar huset. Hon bakar en stor tårta till alla vännerna som ska komma. Nu är det bara att vänta! Först knackar Katja katt på, sedan kommer Nalle Björn och Roger Räv. De tycker att tårtan är jättegod och äter upp alltihop. Men vem är det då som knackar på dörren? En finstämd knacka-på-bok med ett minidrama och i härliga färger.

VEM KOMMER PÅ KALAS?

SARA GIMBERGSSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 24 SIDOR

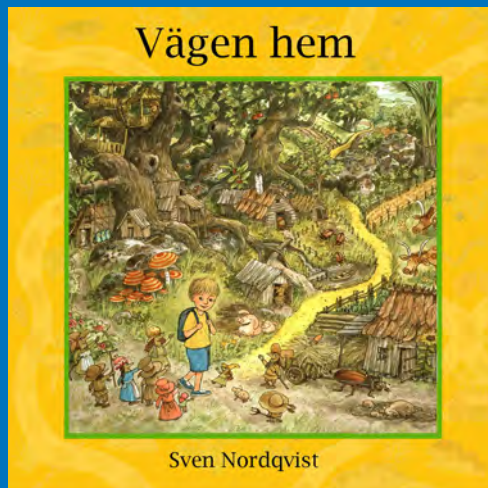


Har läst ☐ Vill läsa! ☐

En rävfamilj vaknar, stiger upp, äter frukost och ger sig ut i staden. Stora räv ska till jobbet och lilla räv ska till förskolan. Sedan måste man äta lunch, handla hem, låna böcker, gå på simskola för att sedan krypa ner igen. Men var är familjen räv? Och vem saknar toapapper och sina badbrallor? Här gäller det att hitta stort som smått i en bilderbok där det myllrar av liv.

VEM SAKNAR VAD?

JÖNS MELLGREN
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR



Har läst ☐ Vill läsa! ☐

VÄGEN HEM

SVEN NORDQVIST
OPAL. 32 SIDOR

En pojke somnar i gräset. Han vaknar upp någonstans och vet inte var han är. Han vaknar upp i en värld där allt är stort och makalöst. Hans mål är att han vill hitta vägen hem. Det är början på ett svindlande magiskt äventyr, fullt av krumelurer och maniklar. Efter vägen finns det många som vill hjälpa honom. Som de snälla småttingarna som ger honom en speciell ryggsäck att ta med på färden.

Men det finns även många som vill skrämja och stjälpja. Till exempel trollen som inte har mycket till övers för fula små människor. *Vägen hem* är likt föregångarna *Var är min syster?* och *Hundpromenaden* en oerhört detaljrik bilderbok, sprängfylld med smått otroliga illustrationer. Men det är lika mycket en berättelse där du är själv är medskapare. Barnboksmagi med humor, finess och massor av fantasi. Fantasi som får oss att hitta vägen hem!

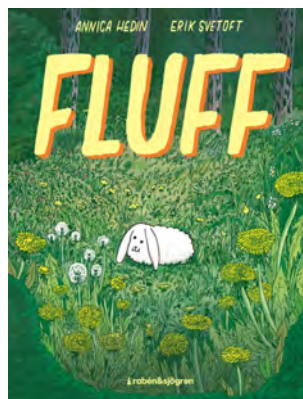


Har läst ☐ Vill läsa! ☐

Det var en gång en kung och drottning som inte hade några barn. I stället fick de en trärobot och en vedträdsprinsessa att älska. Det var bara ett problem; när prinsessan somnade var hon tvungen att bli väkt av de magiska orden "Vakna, lilla vedträ vakna". Men en gång glömmes de och det blir början på ett fantastiskt äventyr. En sagolik bilderboksberättelse om mod och syskonkärlek.

DEN LILLA TRÄROBOTEN OCH PRINSESSAN VEDTRÄ

TOM GAULD
ÖVERSÄTTNING: JOHANNA THYDELL
ALFABETA. 40 SIDOR



Har läst ☐ Vill läsa! ☐

Fluff den lilla kaninen rymmer. Flickan letar och letar, men Fluff finns ingenstans. Men så en dag står det en pojke där och skriker: DRUTTEN! Han har också tappat bort sin kanin. Det visar sig att det är roligare att leta tillsammans, särskilt om ens nya vän har väffeljärn och studsmatta. Om att tappa bort, men finna något nytt. Fin bilderbok med stora uppslag och varmt tilltal.

FLUFF

ANNICA HEDIN
BILD: ERIK SVETOFT
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst ☐ Vill läsa! ☐

Det finns hundratals varianter på denna saga. Och här kommer en till. Ska det verkligen vara nödvändigt? JA! Gör man det så här bra uppstår den där magiska läsglädjen. Den är rolig, lite läskig och påhittig med bilder man skrattar och blir skrämjd av, precis som det ska vara. För "Vem är det som stör trollets ro? Vem vågar klampa på min bro?" Jag älskar sagan om bockarna bruse!

DE TRE BOCKARNA BRUSE

MAC BARNETT
BILD: JON KLASSEN
ÖVERSÄTTNING: CAROLINE BRUCE
LILLA PIRATFÖRLAGET. 48 SIDOR



NORSKA/
SVENSKA

Har
läst



Vill
läsa!



Tina skal flytte til et nytt land sammen med foreldrene og lillebroren sin! Spennende, gøy og litt skummelt! Tina skal begynne på en ny skole der barna snakker et annet språk. Hvor lenge blir det før hun får se igjen mormor og morfar og alle vennene i Sverige? Å bytte land er ikke alltid så enkelt, verken for barn eller voksne. Men det går nok litt raskere å lære seg alt som er nytt, når man er liten. Parallelltekst på norsk og svensk. Passer også 6–9 år.

Tina ska flytta med sina föräldrar och lillebror till ett nytt land! Spännande, roligt och lite pirrigt! Tina ska börja i en ny skola där barnen pratar ett annat språk. Hur länge dröjer det innan hon får träffa mormor och morfar och alla kompisarna som är kvar i Sverige? Att byta land är inte alltid lätt, varken för barn eller vuxna. Men nog går det lite fortare att lära sig allt nytt när man är liten. Parallelltext på norska och svenska. Passar även 6–9 år.

FLYTTINGEN TIL ANNERLEDESlandet / FLYTTHEN TIL ANNLEISLANDET FLYTTHEN TIL LANDET ANNORLUNDA

INGELA BERGMANN. ÖVERSÄTTNING: LOVISA BERGMANN. PIONIER PRESS. 41 SIDOR



PERSISKA

در اینجا افسانه جوجه اردک زشت به روش متفاوتی روایت می‌شود. بنظر می‌آید که ما از چند کودک که بازی می‌کنند و این افسانه را بعنوان یک نمایشنامه اجرا می‌کنند، استراق سمع می‌کنیم. این یک نسخه دلپذیر و سرزنده از این داستان است که خلاقیت و تفکر در آن موج می‌زند. تصویرهای آن بی‌نهایت بامزه‌اند، اما بروشنی نشان می‌دهند که علیرغم همه چیز، بازی برای بچه‌ها بسیار جدی است. کتابی از دو نفر از برجسته‌ترین نویسندگان کتاب کودک در سوئد، که هر دو آنها جایزه ALMA را دریافت نموده‌اند! به چندین زبان!

Här berättas "Sagan om den fula ankungen" på ett annorlunda sätt. Det känns som om vi tjuvlyssnar på några barn som leker och spelar upp sagan som teater. Det blir en härlig och livsbejakande version som vibrerar av kreativitet och funderingar. Illustrationerna är tokroliga, men visar tydligt att för barnen är leken ändå på fullaste allvar. En bok av två av Sveriges mest uppskattade barnboksskapare, båda har fått ALMA-priset! Boken finns på flera andra språk

حالا با همدیگه جوجه اردک زشت رو بازی می‌کنیم

NU LEKER VI DEN FULA ANKUNGEN

BARBRO LINDGREN, BILD: EVA LINDSTRÖM

ÖVERSÄTTNING: KHOSROW RAZAWI, DAR AL-MUNA. 32 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Hassan bor i en vacker och stillsam by vid bergets fot. Allt vore fridfullt och härligt om det inte var för att det bor en stor, ful och hemsk Ghoul i en grotta uppe på berget. De vuxna säger att hans favoritmat är BARN. Men Hassan är inte rädd! Han bestämmer sig för att leta reda på Ghoulen och då... Klassik saga om mod och oväntad vänskap.

HASSAN OCH GHOULEN

TAGHREED NAJJAR

BILD: HASSAN MANASRA

ÖVERSÄTTNING: ELISABET RISBERG

HJULET. 40 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Ibland tappar vi tänder. Vi vet aldrig när det händer. De kan vara stora som små, men det vi vet är att de är ganska få. Inte så många tänder som hajen, men tillräckligt många för att bita genom pajen. Det gäller bara att vicka tills det säger plopp, då har man en tand som man kan visa upp. En färggrann bilderbok, med härliga rim om när man tappar sin första tand och tappar bort den.

JAG TAPPADE MIN TAND

NILS ANDERSSON

BILD: SANNA MANDER

RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Första skoldagen, med pirr och förväntningar. Man har längtat och det känns som om man har blivit stor. Kanske lika stor som de vuxna. Men väl på plats kanske man inte var så stor ändå. Allt känns otäckt och främmande och i stället krymper man till en liten mus. Tills man hör en annan liten röst. Bilderbok som både i bild och text fint illustrerar pirret, men också skrällen för att börja skolan.

MIRAS STORA SKOLDAG

STINA KLINTBERG

BILD: DAVID HENSON

OPAL. 36 SIDOR



Vi som väljer

MAX ELNERUD OCH MATILDA WALLIN VÄLJER BÖCKER PÅ ANDRA SPRÅK ÄN SVENSKA OCH PÅ DE NATIONELLA MINORITETERNAS SPRÅK

Vad har varit svårast i processen att göra urvalet i år?

Det svåraste är att inte missa något som kommer ut. Mycket som ges ut på andra språk i Sverige ges ut på små förlag som ofta inte har resurser för marknadsföring, så det är ett litet detektivarbete. Men vi hoppas att vi inte missat något guldgruva i år!

Ni gör urvalet tillsammans – hur gör ni?

Vi har jobbat tillsammans med flerspråkig biblioteksverksamhet i flera år, bland annat med Internationella barnboksveckan, så vi har fått ett bra kontaktnät med författare och förlag. Vi hjälps åt att hitta böcker och väljer tillsammans.

En bok ur årets urval som berört lite extra?

Sedan kriget mot Ukraina bröt ut har det varit stort fokus på barnböcker på ukrainska. I år vill vi lyfta fram den fantastiskt fina boken *Tales of Light* med dikter av Julia Turchyna och Valentyna Davydenko. Boken skapades utifrån illustratören Tania Goryushinas bilder.

Trender i utgivningen av böcker på andra språk än svenska?

Tyvärr ser vi en minskande utgivning, en del förlag har lagt ner och andra har minskat sin utgivning i år. Vi hoppas att den trenden vänder snart.

*Max Elnerud är bibliotekarie på Stockholms stadsbibliotek
Matilda Wallin är bibliotekarie på Tranströmerbiblioteket.*



Har
läst



Vill
läsa!



Joni bor tillsammans med en sträng tant. Trots att Joni är snäll och aldrig klagar är tanten på henne hela tiden. En vinterdag sa tanten plötsligt "Gå ut och plocka sallad". Men var hittar man sallad mitt i vintern? Koreansk folksaga som är spännande och kärleksfull, men även lite läskig och ledsam. Av Beak Hanna som skapar magiska miniatyrvärldar där dörren till det förunderliga alltid står öppen.

JONI OCH GROTANS HEMLIGHET

BAEK HEENA

ÖVERSÄTTNING: SUN-KYOUNG CHOI
TRASTEN. 82 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Sedan den lilla flickans mamma dött har Tomheten bott hos henne. Tomheten är hennes enda vän och hon följer med henne överallt. Till och med när de går på tivoli. Men en dag blommar fröet som mamman sådde. En annan dag dyker en liten kattunge upp och en tredje dag träffar flickan en kompis. Finstämd, inkännande bilderbok om kall blågrå sorg, men lika mycket om varmt solgult hopp.

TOMHET

AZAM MAHDAVI

BILD: MARYAM TAHMASEBI

ÖVERSÄTTNING: ATHENA FARROKHZAD
NATUR & KULTUR. 44 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



– NEJ! säger kungen Du får inte.
– Men jag vill! skriker prinsessan Begonia tillbaka.
– Det är inget för flickor, säger han.
– Visa mig var det står! Prinsessan Begonia vill vara med i tornerspelet men får inte för pappa kungen. Men hon har en plan och hon ber, eller rättare sagt tvingar, riddarna Rosenbuske och Bang om hjälp. Sjukt rolig, lååång bilderbok där både text och bild lockar till skratt.

TVÅ SMÅ RIDDARE TAR GULD

BJØRN F. RØRVIK

BILD: CAMILLA KUHN

LILLA PIRATFÖRLAGET. 56 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Någon ska precis till att äta pannkaka, medan någon annan är på väg i säng. Vad händer där ute i staden när det inte är fart och fläng. Vad händer där mitt i natten när ingen ser. Vad händer i husen när månen hänger högt på himlen och ner på dig ler. En fantastisk fin och inkännande bilderbok där språk och bild, drömskt svävar över staden som sover.

SÅ SOVER STADEN

OSKAR KROON

BILD: JOSEFIN SUNDQVIST

RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Monsteriet är en stad i sagans land. En dag somnar monsteriet och då smiter alla monster som bor där ut, till världen utanför. När monstren kommer till en vanlig stad blir alla rädda och stänger in sig. Ingen går ut längre. Men då bestämmer sig barnen för att resa i fantasin i stället, som en Miyazaki-film där gränsen mellan verklighet och fantasi suddas ut. En bok som ger hopp om vår tid.

MONSTERIET

JUNAIDA

ÖVERSÄTTNING: MARIKO TAKAHASHI
TRASTEN. 40 SIDORHar
lästVill
läsa!

När Anton fyller två får han ett stenägg av sin mormor som bor i Paris. En dag kläcks ägget och fram kommer en gullig liten filur. Var kommer den ifrån? Samtidigt blir mormor sjuk och familjen bestämmer sig för att hälsa på henne. Där passar de på att besöka kyrkan Notre Dame. Men är inte stenfigurerna där väldigt lika Antons lilla filur? En bilderbok utan text men med vackra talande bilder.

ANTON OCH STENFIGUREN

JO ELLEN BOGART

BILD: MAJA KASTELIC
ATRIUM. 48 SIDORHar
lästVill
läsa!

Bo vill inte gå och lägga sig, han är alldeles för full av bus och stöj. Och förresten så sover han redan. Precis som en papegoja där han står på ett ben och blundar. Mamma kämpar för att få Bo i säng. Men innan det måste Bo vara alla i djurens gäng. För hur sover en giraff? En bäver, eller en valross? En rolig och färgsprakande bilderbok där illustrationerna får bredda ut sig över bokens stora sidor.

DJUREN SOVER

KJERSTI ANNESDATTER SKOMSVOLD

BILD: MARI KANSTAD JOHNSEN
RABÉN & SJÖGREN. 72 SIDOR

DARI

Har
lästVill
läsa!

در نهایت: آلفونس ابری در دری! پدر یک افسانه میخواند و سپس آلفونس را در آغوش میگیرد و پدر چراغ را خاموش میکند. اما آلفونس نمیتواند خواب کند. او تشنه است و از پدر میخواهد که یک گیلان آب برایش بیاورد. و چه چیز در الماری خطرناک است. خوب است که پدر آنرا احتیاطاً ببیند. بعداً به یاد آلفونس آمد که خرسک او گم شده است. در اخیر پدر به حدی خسته شده بود که در زمین خوابید. همچنین به زبان سوئدی و بسیاری از زبان های دیگر موجود است.

Äntligen: Alfons Åberg på dari! Det är kväll och dags att sova. Pappa läser saga och så får Alfons en kram och pappa släcker lyset. Men Alfons kan inte somna. Han är törstig och vill att pappa ska hämta ett glas vatten. Och vad är det för läskigt i garderoben? Bästa att pappa kollar för säkerhets skull! Sen kommer Alfons på att han har tappat bort sin nalle. Till slut är pappa så trött att han somnar på golvet. Finns även på svenska och på många andra språk.

شب بخیر، آلفونس ابری

GODNATT, ALFONS ÅBERG

GUNILLA BERGSTRÖM. ÖVERSÄTTNING: MASOUD ZAHER
DAR AL-MUNA. 25 SIDOR

DARI

Har
lästVill
läsa!

فکر کنید ممکن است کتاب زخم روی پا، به یک کتاب فوق العاده خنده آور تبدیل شود! ایما ادبگه این کار را بدون مشکل انجام میدهد. شخص مرکزی کتاب در وقت استراحت به پای خود آسیب میرساند و ناگهان توجه همه را به خود جلب میکند. زخمش درد دارد، خون زیادی میآید و کمی گریه میکند. اما این هم خیلی خوب است که ناگهان یک کسی شوی که چشم همه به آن دوخته شده است. اما این توجه تا کی ادامه خواهد داشت؟ همچنین به زبان سوئدی و بسیاری از زبان های دیگر موجود است.

Tänk att ett sår på benet kan bli en sådan otroligt rolig bok! Emma Adbåge fixar det utan problem. Huvudpersonen i boken skadar benet under rasten och får helt plötsligt allas uppmärksamhet. Det gör ont, det kommer mycket blod och hon gråter en skvätt. Men det är ju lite härligt att helt plötsligt vara den som alla riktigt sina blickar mot. Men, hur länge varar denna uppmärksamhet? Finns även på svenska och flera andra språk.

زخم

SÅRET

EMMA ADBÅGE. ÖVERSÄTTNING: MASOUD ZAHER
DAR AL-MUNA. 27 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Taggis vill leka kurragömma, men det vill inte de andra storbarnen. Så Taggis leker med det små. 1-2-3...-9-10, nu kommer jag! Men var är de? Taggis letar och letar, tänk om de små gått vilse, tänk om de är döda. Hur ska hon våga att berätta att hon tappat bort småttingarna. De vuxna kommer att skälla. Stora känslor och lagom spänning i en bilderbok med färgsprakande bilder. Fritt fram!

KURRAGÖMMA

MATILDA RUTA
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Pojkar! Vi har slut på ved! Skulle ni kunna hämta lite borta på kullen? Ropade Leboo och Negishons mammor. På vägen dit ligger ett lejon och lurar i gräset. Med de är modiga och smyger förbi men på vägen tillbaka hoppar lejonet fram och är väldigt hungrigt! Lejon är ju stora och starka, men kanske inte så smarta. En saga liknande den om Bockarna Bruse. Skriker man efter mycket, mister man ofta hela stycket!

ATT LURA ETT LEJON

MASOUD GHAREHBAGHI
OPAL. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Pascaline är en liten fladdermus med rosa vingar och lurviga öron. Hennes stora dag har kommit säger föräldrarna. Men det tycker inte hon. Nixnixnix. Hon tänker inte gå till skolan! Alla gosedjuren håller med henne: "Ingen skola för Pascaline", säger de. Men du måste, säger hennes föräldrar. Men Pascaline vägrar. ALDRIG I LIVET! Komisk och gullig bilderbok om en fladdermus som ska börja skolan.

ALDRIG I LIVET!

BEATRICE ALEMAGNA
ÖVERSÄTTNING: JENNY WIKBERG FRANKE
BONNIER CARLSEN. 48 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



– Hallå mormor nu är jag här! Ropar Eddi när hon öppnar dörren till mormors hus. Men mormor är ingenstans. Hm, var kan hon vara, tänker Eddi och börjar leta. Hon är inte i skafferiet, inte i snickerboa. Inte heller under den gamla vikingahjälmen eller i trädgården. Källaren kanske? Nähä, hon är putsväck. Men nu vet jag! En kurragömmabok där leken är nära, men alla är borta. Även kameleoner.

MIN OSYNLIGA MORMOR

MARIA LÖFGREN
BONNIER CARLSEN. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En morgon när djuren i staden vaknar är det blött om fötterna. Fast ingen verkar ha något emot lite vatten, man har väl gummistövlar, förutom smådjuren som får det besvärligt. Men vattnet bara stiger och till slut tycker även girafferna att det är ett problem. Men vad kan man göra nu? Eller är det redan för sent? En smart och rolig bilderbok om vikten av att hjälpas åt och inte vänta för länge.

ÖVERSVÄMNINGEN

MARIAJO ILUSTRAJO
ÖVERSÄTTNING: ELISE FORMGREN,
STEN SUNDSTRÖM
BOOKMARK. 32 SIDOR



Har läst



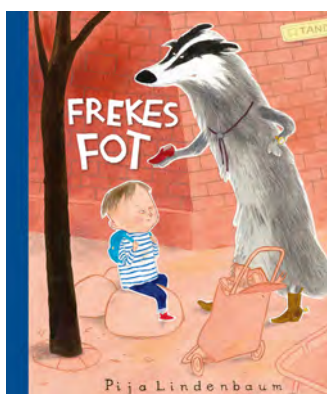
Vill läsa!



Stopp heter en duktig och snäll hund. Han är så duktig att hans familj ständigt och jämt ropar på honom. Som när han smakar på maten, då säger de STOPP! Eller när han letar skatter i trädgården, då ropar de, STOOOP! Och när han vill hjälpa till med tvätten då skriker de, STOOOPP! Konstigt att de kallar mig Stopp för på halsbandet står det ju... Roligt om en hund som heter Stopp, eller?

STOPP!

MARTA ALTÉS
ÖVERSÄTTNING: JENNY FRANKE WIKBERG
BONNIER CARLSEN. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Freke vaknar upp och hittar inte sin nya sko och hans fot är också putsväck. Han letar överallt i rummet. Men ingen sko och ingen fot. Han sticker ut på byn och letar. Han frågar sotaren, fiskaren, vaktis men ingen har sett hans fot eller sko. Kanske det är skofångaren som varit i farten! En bilderbok med underfundig humor. Om att släppa taget och gå vidare. Var fasen har skon tagit vägen?

FREKES FOT

PIJA LINDENBAUM
LILLA PIRATFÖRLAGET. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Mamma viskar "Vakna, vi ska gå ut. Annars hinner vi inte fram i tid". En familj smiter ut i den doftande blå sommarnatten. De går förbi hotellet, som lyser som en kristall i mörkret. De kommer ut på landet och där är det jättemörkt, men snart vänjer sig ögonen och då finner de stigen till... Finstämd bilderbok. En mörkblå nattpromenad där vi går och går för att hinna fram till, ja vadå?

EN NATTPROMENAD

MARIE DORLÉANS
ÖVERSÄTTNING: HELENA STEDMAN
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Klassisk ramsbilderbok där man samlat kända rim och tungvrickare. Du har troligtvis hört dem förr, men de är lika roliga fortfarande. För vem blir inte glad och fnittrig när man ska försöka säga Tändstickstricks snabbt, tre gånger i rad. Det blir garanterat skrat för både ung som gammal. De lättsamt härliga bilderna spår på fantasin och gör en glad. Glad som en lax!

ROLIGA RAMSOR. TUNGVRIKARE, RÄKNELEKAR, GÅTOR OCH MYCKET MER

REDAKTÖRER: JOHANNA THYDELL,
REBECCA WOLFF
BILD: MARIA KÄLLSTRÖM
RABÉN & SJÖGREN. 45 SIDOR



ARABISKA

Vänskap

Har läst



Vill läsa!



Den här boken är en av de mest populära i Arabiska. Den är en liten filur som bor långt inne i en skog. Han vill vara större så att han kan synas och höras bättre. Han vill så gärna vara med de stora som kommer förbi i skogen då och då, men de verkar inte intresserade. Vad ska han göra? Då kommer en ännu mindre filur in i hans liv och de två ser och förstår varandra. Boken är illustrerad med vackra akvareller som zoomar in i de minsta detaljerna i skogen. Finns även på svenska och flera andra språk.

Nu kommer denna barnboksfavorit på arabiska! Dim är en liten filur som bor långt inne i en skog. Han vill vara större så att han kan synas och höras bättre. Han vill så gärna vara med de stora som kommer förbi i skogen då och då, men de verkar inte intresserade. Vad ska han göra? Då kommer en ännu mindre filur in i hans liv och de två ser och förstår varandra. Boken är illustrerad med vackra akvareller som zoomar in i de minsta detaljerna i skogen. Finns även på svenska och flera andra språk.

مَنْ يَرَى دِيمَ؟

VEM SER DIM?

MARIA NILSSON THORE, ÖVERSÄTTNING: NEJOOD AL RUBAYE OCH LOVISA BERG
DAR AL-MUNA. 35 SIDOR



ARABISKA

Troll och
magi

Har läst



Vill läsa!



En vackert illustrerad bok som tar oss med in i skogen och sagans värld. Här finns en talande ek, fnissande vitsippor och en blyg igelkott. Och så Spenatgumman, som är ilsken och sur och ser som sin stora uppgift att försöka stoppa våren. När hon en dag blir upplockad av en nästan lika sur pojke, får vi veta varför gumman är så arg och varför hon inte gillar våren. De har nämligen något gemensamt: saknaden efter en vän. Finns även på svenska.

En vackert illustrerad bok som tar oss med in i skogen och sagans värld. Här finns en talande ek, fnissande vitsippor och en blyg igelkott. Och så Spenatgumman, som är ilsken och sur och ser som sin stora uppgift att försöka stoppa våren. När hon en dag blir upplockad av en nästan lika sur pojke, får vi veta varför gumman är så arg och varför hon inte gillar våren. De har nämligen något gemensamt: saknaden efter en vän. Finns även på svenska.

عجوز السبانخ الصغيرة

DEN LILLA SPENATGUMMAN

MARTIN WIDMARK OCH EMMA KARINSDOTTER, BILD: EMILIA DZIUBAK
ÖVERSÄTTNING: IBRAHIM ABDULMALIK, DAR AL-MUNA. 25 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Vide önskar sig ett djur. Men mamma tycker redan att hon har en man som är lurvig som en björn, och en massa små dammråttor i alla hörn. Då bestämmer sig Vide för att packa sin väska och drar till skogs, på jakt efter ett husdjur. Med ramsor fulla av värme och bilder med mycket humor. En bilderbok om ett barns längtan efter ett husdjur. En liten katt kan man väl ändå få?

FÅR JAG BLI DIN MÄNNISKA?

JOHANNA OLSSON
BILD: MIA NILSSON
BERGHS. 32 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Varje dag är den andra lik. Människan bestämmer vart hon och katten ska gå. Men en dag tröttnar katten. Hon vill gå åt ett annat håll! Så idag får katten bestämma. Det brukar vara hon, men nu gör de tvärtom. Men hal-lå! Vänta! Vart är du på väg? Kan man verkligen gå där. Humor, värme och vackra bilder i en längre bilderbok om att våga släppa kontrollen och finna stjärnorna runt husknuten.

KATTPROMENADEN

SARA LUNDBERG
BONNIER CARLSEN. 64 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Varje morgon när jag vaknar, flyger jag upp ur sängen. Jag vill leka. Men den här morgonen är det något som är annorlunda. Det är någon som gråter utanför min dörr. Det är ett jättestort monster som är jätteledsen. Tur att jag är bra på att trösta. Men tänk om jag inte räcker till? En bilderbok där liten tröstar stor. Illustrationer i häftiga perspektiv, en smutt sorgsen men hjärtevärmade berättelse.

ATT TRÖSTA ETT MONSTER

JESPER CEDERSTRAND
BILD: CLARA DACKENBERG
NATUR & KULTUR. 32 SIDOR



MEÄNKIELI

Har läst

Vill läsa!

Minna ei saata nukkuu. Hän ei saata heittää aattemasta sjuklaa mitä hän näppäsi kaupassa aiemin päivän aikana. Hän otti sen vaikka tiesi ette hän ei ees ollu sjuklan halunen, vain siksi ette näyttää kaverile ette hän tohti. Mutta nyt hällä on huono omatunto! Kuinkas hän saattaa oikasta kaikki uuesti? Kirja missä on suuri arkipäivän tunnelma ette tohtia olla porukkaa vasthaan ja saa olla sen mitä sitä on. On kans ruottiks.

Minna kan inte sova. Hon kan inte sluta tänka på chokladen hon snattade i affären tidigare på dagen. Hon tog den fast hon inte ens var sugen på choklad, bara för att visa för kompisarna att hon vågade. Men nu har hon så dåligt samvete! Hur ska hon kunna ställa allt till rätta igen? En bok med stor vardagsigenkänning om att våga stå emot grupptruck och få vara den man är. Finns även på svenska.

MINNA EI SAATA NUKKUA/MINNA KAN INTE SOVA

MONA MÖRTLUND
BILD: MARIA GUSTAVSSON
LUMIO FÖRLAG. 26 SIDOR

NORD-SAMISKA/
SVENSKA

Har läst

Vill läsa!

Girjgis mii beassat čuovvut sámi nieidda Elle-Márjá moadde beaivvi vuosttaš luohkás. Go skuvla ii leat gilis gos orru muhto gávpogis de lea stuorra ja erenoamáš dáhpáhus skuvlii álgit. Elle-Márjá lea illávejiid skuvlabussas ja go luohkká lea museas de boahat ovdan ahte dat nuppit manát eai diede makkár hápmi sámi leavggas lea. Vuorbi go Elle-Márjá sáhtta muitalit! Girji mii vuoseha ahte dat mii lea dábalas muhtimiidda sáhtta leat iežá ládje iežáide. Bálddallas teaksta davvisámegillii ja ruotagillii.

I boken får vi följa den samiska flickan Elle-Márjá under några dagar i första klass. Att börja i skolan är stort och speciellt när den inte ligger i byn där man bor utan inne i stan. Elle-Márjá mår illa på skolbussen och när klassen är på museum visar det sig att de andra barnen inte vet hur den samiska flaggan ser ut. Tur att Elle-Márjá kan berätta! En bok om att det som är normalt för vissa kan vara annorlunda för andra. Parallelltext på nordsamiska och svenska.

MON LEAN ELLE-MÁRJÁ / JAG ÄR ELLE-MÁRJÁ

ANNA NUTTI WIANDT. BILD: MARIA NORDVALL
ÖVERSÄTTNING: SARA INGER ELINE SARA
VOMBAT FÖRLAG. 27 SIDOR



ENGELSKA

Har
läst



Vill
läsa!



The mutual love and tenderness of a mother and a daughter runs all the way through this wonderful picturebook. What a fun and enjoyable time you can have together. The author wrote this book specially for her daughter. In a world where children quickly come to believe that happiness and success are defined by certain narrow ideals, it is vital to show that beauty can take many forms. As parents, the most important thing must be to try to make your children feel safe and proud.

En mamma och dotters stora kärlek och ömhet till varandra genom-syrar hela denna fina bilderbok. Vad mycket roligt och mysigt man kan göra tillsammans. Författaren har tillägnat boken till sin dotter. I en värld där barn tidigt lär sig tro att vissa snäva ideal är måttet på lycka är det viktigt att tidigt visa att skönhet kan se ut på många olika sätt. Som förälder måste det viktigaste vara att försöka göra sina barn trygga och stolta.

TWO OF A KIND

EMILY JOOF

BILD: AGIJA MIKELSONE

MBIFE BOOKS. 34 SIDOR



KURDISKA

Har
läst



Vill
läsa!



Karê Dayika Mişk ne hêsan e. Car bi car têjîkên wê ji aliyê mar û kund ve têne revandin. Ew xemgîn û bêhêvî ye. Lê rojekê ew rast li jûjiya Aunt Törne (Meta Jûjî) ya bi stiriye tûj ên dirêj tê. Dibe ku ew dikare alîkariya Dayika Mişk bike daku ew têjîkên xwe biparêze? Ev çîrokek xweş û bi wêneyên xweşik ku ji hêla Runak Resulpur'î ve hatiye vegotin û amadekirin. Pirtûk bi swêdî jî heye.

Mamma Mus har det inte lätt. Gång på gång blir hennes ungar bortrövade av ormen och ugglan. Hon är ledsen och förtvivlad. Men så en dag träffar hon igelkotten Tant Törne med långa vassa taggar. Kanske kan hon hjälpa Mamma Mus att försvara sina ungar? En fin berättelse med vackra illustrationer av Runak Resulpur. Boken finns även på svenska.

JUJÎ / IGELKOTT

SEYWAN SAEDIAN

BILD: RUNAK RESULPUR

ÖVERSÄTTNING: KATHARINA LYCKOW

APEC FÖRLAG. 32 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Pelle och Lollo måste städa hemma. De har gått och snubblat på allt skrot i flera dagar nu. Men om de ska orka städa behöver de godis. De vill ha belöning innan de gjort jobbet, de latmaskarna! Men hur de än försöker, till och med genom att stjäla sirap av ekornen, får de inte tag på något gott. Så det är bara att sätta i gång och städa. En rolig bok om två strulpellar, med stort hjärta.

KAKORNA ÄR SLUT!

ULRIKA KESTERE

OPAL. 28 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



En poetisk bilderbok om det viktigaste vi har på jorden. För vad kan förvandlas till vilka former som helst och vara mer genomskinnligt än något annat och samtidigt förvandlas till vilken färg som helst utan att ha någon egen färg? En bilderbok med underbara illustrationer som får en att drömma och förstå hur viktigt det är att ta vara på DET som för allt levande, är viktigaste av allt.

MER ÄN NÅGOT ANNAT GLITTRAR DET

HIROSHI OSADA

BILD: RYOJI ARAI

ÖVERSÄTTNING: BJÖRN WADA

TRASTEN. 44 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!

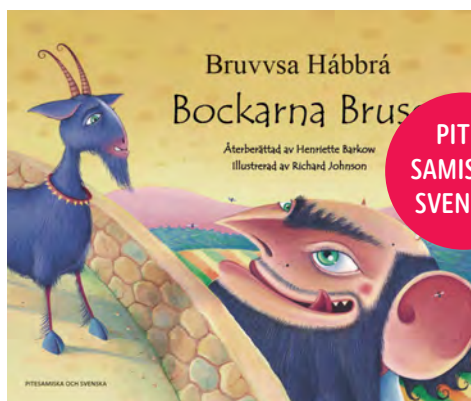


Mamma tycker att Elsie borde hjälpa till mer. Att hon borde säga ja i stället för nej. Okej säger Elsie och börjar säga ja. Hon säger ja till att gå ut med hunden, ta hand om tre råttor, hjälpa fyra undulater, fem kameleont, passa sex hönor och rädda åtta älgar. Nu måste Elsies mamma bli stolt över henne. Räknesaga, med härligt myllrande och roliga bilder att läsa, och räkna, om flera gånger.

HJÄLPSAMMA ELSIE

EMELIE ÖSTERGREN

LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Subtsas gálbmá Bruvvs Hábbrá birra ij gásek hiejte fänggimist. Buolvast buallvaj máná ávvdáskávlán lá dábbdám man suohtas lá gu hábbrá jussti bruvna rasstá ja gu stállo nihttá gallgá bárrát sijav. Henriette Barkow dánne gehttu ietjas vuoge mehti klassihkalatj subtsasav gávvágirjen mij balldá män girjen lá áj suohtas gávå mav Richard Johnson lá dahkam. Dát versjuvna lá ávvdálin ulgus vaddedum iedna umas gielajn ja dárogielan bálldalágoj.

Sagan om de tre Bockarna Bruse upphör aldrig att fascinera. Generation efter generation av barn i förskoleåldern har upplevt spänningen när bockarna trippar och trappar över bron och trollet hotar med att äta upp dem. Här återberättar Henriette Barkow den klassiska sagan i en bilderbok som är läskig men också humoristiskt illustrerad av Richard Johnson. Denna version har tidigare getts ut på många olika språk med parallelltext på svenska.

BRUVVSA HÁBBRÁ/BOCKARNA BRUSE

HENRIETTE BARKOW. BILD: RICHARD JOHNSON

ÖVERSÄTTNING TILL PITESAMISKA: PETER STEGGO; INGER FJÄLLÅS

ÖVERSÄTTNING TILL SVENSKA: KARIN SOHLGREN. NDIO. 23 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Чарівна та мила щиро проілюстрована книжка. Кожен розворот – це малюнок/картина, виконана пастеллю українською ілюстраторкою та художницею Танею Горюшиною. 18 зображень стали відправною точкою для написання до них віршів. Ми зустрічаємо на малюнках сім'ю кіз, які купують їжу на ярмарку, маму-качку, яка купує своїх каченят, різних тварин, які грають в хованки, і жирафу, яка катається на роликах! Зрозумілі та короткі вірші про радість, гру, дружбу, мрії та дитинство.

En bedårande gullig bilderbok! Varje uppslag är en bild/tavla gjord med pastellkrita av ukrainska illustratören och konstnären Tania Goryushina. De 18 bilderna var utgångspunkten för dikterna som sedan skrevs. Vi ser bl a en getfamilj som köper mat, en ankamma som badar sina ungar i ett badkar, olika djur som leker kurragömma och en rullskridskoåkande giraff! Dikterna är korta och lätta att ta till sig och handlar om glädje, lek, vänskap, drömmar och barndom.

КАЗКОВИ СВИТЛИНИ

LJUSA BERÄTTELSE

OLESJA MAMCUC (OLESYA MAMCHYCH), JULIJA TUREYNA (YULIA TURCHYNA)

BILD: TANIA GORYUSHINA. TYANACHU. 40 SIDOR

Finn fem fel

Familjen Uggle sitter och läser hemma i soffan. Bild 1 och bild 2 är nästa likadana men fem små detaljer skiljer dem åt. Kan du hitta vilka?

1



2



Draken trivs bäst i sin fåtölj

Draken från Bolibompa är en populär krabat som lever sitt alldeles egna liv numera även utanför TV-rutan. Vi sprang på Draken och kunde inte låta bli att ställa några frågor till katalogens Mina vänner-bok.



Namn: Draken
Mina syskon: Ensambarn med många kompisar
Favoritord: Bolibo
Det bästa jag vet: Att kramas
Det värsta jag vet: När någon är elak
Bästa bok jag läst: Allt om drakar eller Ros-Louise receptbok - inga böcker som finns i verkligheten, bara i våra teveserier
Favoritställe att läsa på: I min fåtölj

Favoritlåt: Drakdansen

Bra drakböcker: Allt som får mig att må bra och fnissa

Bästa bok att läsa högt: En som man kan skratta åt tillsammans

Min idol: Alla Bolibompisar!

Härfärg jag vill byta till:

Jag älskar grönt!

Tips till någon som vill börja läsa:

Läs om något du tycker om

Jag vill bli: Din kompis

Älsklingsrätt: Drakjös

Övrigt: Fortsätt vara nyfiken



10 skäl för högläsning

Högläsning ...

- **stimulerar** fantasi och nyfikenhet
- **skapar** möten och ger gemenskap
- **utvecklar** ordförråd och språk
- **stödjer** tänkandet och hjärnans förmåga att skapa bilder
- **hjälper** barnet att förstå sig själv
- **ökar** barnets förmåga att förstå omvärlden
- **väcker** känslor och inlevelseförmåga
- **visar** nya och olika perspektiv
- **öppnar** upp för olika konstformer, till exempel bild, poesi och dramatik
- **gör** att barnet börjar se sig själv som en läsare

Högläsning
är en grund för
ALL språk-, läs- och
skrivutveckling.



10 skäl för högläsning är en del av inspirationsmaterialet *Läs tillsammans! På förskolan, biblioteket och i hemmet* som har tagits fram gemensamt av Kulturrådet och Skolverket.

Hämta inspiration och ta del av material på bokstart.se/las-tillsammans



Upptäck mer Bokstartsmaterial!

Läs med ditt barn, Språkträna och Ditt barns språk

Här får du enkla tips på hur du kan hjälpa ditt barn att utveckla ett rikt språk. Materialet finns översatt till arabiska, engelska, persiska och somaliska och finns även som teckenspråkstolkade filmer.

Faktabladet Barnets språk ger dig kortfattad kunskap om barnets språkutveckling vid fyra olika åldrar: 6 månader, 1 år, 18 månader och 3 år. Finns översatta till 40 språk, även på lätt svenska och som teckenspråkstolkade filmer.

Filmerna Att läsa för små barn

Fyra korta filmer som ger tips och inspiration. Finns även textade på arabiska, engelska, persiska och somaliska.



Läs och ladda ner material fritt!



Se filmerna Att läsa för små barn





Vi som väljer

**JOHAN ANDERBLAD VÄLJER
BÖRJA-LÄSA-BÖCKER OCH
KAPITELBÖCKER 6–9 ÅR.**

En bokkaraktär som du vill bli kompis med?

Åh... Sonja i *Sonjas verkstad*! Tänk att vara kompis med någon som har en verkstad. Att kunna hänga där så mycket man vill bland fordon och motorer och kanske hjälpa till att meka ibland. Jag har dessvärre en obesvarad kärlek till att skruva med motorer, så kanske inte Sonja skulle uppskatta vår vänskap lika mycket som jag.

Tips till någon som vill börja läsa?

Leta tills du hittar rätt bok, den som passar just dig. Ge inte upp. Att hitta en bok eller en berättelse som man verkligen gillar är A och O när det gäller att komma igång med läsningen.

Varför ska man läsa kapitelböcker?

Kapitelböcker har längre berättelser och ger ett helt annat djup än att läsa korta texter. Att följa en bokkaraktär under en längre tid ger möjlighet att tränga djupare in i en berättelse och leva sig fullt in i den.

Vardagsnära berättelser eller skräck?

Många gillar skräck – bra, läs det då! Själv gillar jag lugn och fin vardag med lite lagom vardagsspänning. Alla gillar sitt. Och det finns en bok för alla och envar.

Kan du se några teman i årets utgivning och i de genrer som du väljer ur?

Just skräck, spöken och det övernaturliga är ett dominerande inslag i många böcker för barn just nu. Tack och lov ofta med lite humor i också, så även skrajna människor som jag törs läsa.

Johan Anderblad TV-producent, författare och föreläsare. 2017–2019 var han Kulturrådets läsambassadör.



Har
läst



Vill
läsa!



Superfin berättelse om superkrafter och vänskap. I Superskolan går bara elever med superkrafter. Men Bella har inte fått någon superkraft än. Hon känner sig utanför. När skolan får en ny elev visar det sig att hon också känner sig utanför. Tillsammans upptäcker de sina superkrafter. Som jag inte ska avslöja här... Spännande och inläggande om relationer och vänskap. Första boken i en ny serie om Superskolan. Läsnivå 3 av 5 på Hegas lässkala.

SUPERSKOLAN. KRAFTLÖS

MATTIAS ANDERSSON
HEGAS FÖRLAG. 31 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Roligt och lärorikt. I serien "På prao" är det nu dags att ta en närmare titt på sopbilen. Freja i klass 2C ska göra sin prao hos Mimmi som kör sopbil. Freja får lära sig allt om hur man sköter bilen och tömmer soptunnor. Kort och lättläst, och med färgglada bilder över hela sidor, lockar boken verkligen till läsning. Och till att veta mer. Tjugonde (!) boken i den populära serien om Klass 2C och deras prao-uppdrag.

PÅ PRAO. SOPBIL

ANNA HANSSON
BILD: GUSTAF LORD
BETA PEDAGOG. 31 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Motorer och spänning. I farmor Sonjas bilverkstad händer det alltid spännande saker. På skroten ser kusinerna Jon och Eddie hur en gokart är på väg att kramas ihop av en jättestor maskin som gör plåtkuber av skrotbilar. I sista sekund lyckas de rädda den. Nu börjar äventyret med att få karten körbar och sedan också tävla med den. Alltid lika charmigt och spännande i Sonjas verkstad. Sjunde boken i serien för alla oss som gillar motorer och fart.

SONJAS VERKSTAD. KARTING-FEBER

INGRID JÖNSSON
BILD: MATTIAS ANDERSSON
BETA PEDAGOG. 35 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Fartfylld hästäventyr. Det som börjar så stillsamt, de ska ju bara till stallet och hälsa på hästen Disa, slutar snart i katastrof. Disa rymmer och försvinner ut i skogen! Hur ska de få tag i henne? Och hur ska de någonsin mer få ansvaret att vara i stallet och ta hand om en häst? Spänning och relationer och förstås massor om hästar i nittonde boken i den roliga serien om Märta som älskar hästar. Men som också är lite rädd för dem.

MÄRTA OCH RYMMARHÄSTEN

ERIKA EKLUND WILSON
BONNIER CARLSEN. 64 SIDOR



Har
läst



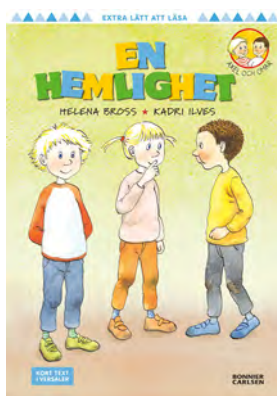
Vill
läsa!



Fotboll i glada färger. Eli ska spela fotbollsmatch. Det går dåligt för laget och lillasyster Sofia vill hjälpa till. Hon rusar rakt in på planen. Hur ska det gå? Färgglada starka uttryck i denna genomillustrerade bok. För den absoluta nybörjarläsaren med bara någon enstaka mening på varje sida. Böckerna i serien om Eli finns i olika svårighetsgrader där denna är den allra mest lättlästa.

LIVET ENLIGT ELI. SOFIA GÖR MÅL

LOUISE EDLUND WINBLAD
NYPON FÖRLAG. 32 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Axel och Omar är kompisar. Men deras vänskap sätts på prov när Anni börjar leka med Omar. Anni och Omar har en hemlighet ihop. Axel känner sig ensam. Hur gör man för att bli vänner igen? Mysiga lekar, vänskap och relationer i denna mycket lättlästa bok med korta texter och VERSALER för den absoluta nybörjarläsaren. Varma, mjuka illustrationer fyller sidorna och ger ett lugn åt läsningen.

AXEL OCH OMAR. EN HEMLIGHET

HELENA BROSS
BILD: KADRI ILVES
BONNIER CARLSEN. 64 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Läskigt för den som vågar. Robin och Eli går bus eller godis. Ett hus ser så ödsligt och otäckt ut att Eli inte vågar gå dit. Men Robin går fram och knackar på. I huset finns en väldigt gammal gubbe. Eller är det ett spöke? Andra boken i en ny rysarserie med starka och spännande bilder som fyller sidorna. Mycket lättläst och rejält spökläskigt för den som inte är rädd av sig. Läsnivå 1 av 5 på Hegas lässkala.

ROBIN SPÖKÖGA. BUS ELLER GODIS?

NINA ROSENBLAD
BILD: GUSTAF LORD
HEGAS FÖRLAG. 25 SIDOR



Har
läst



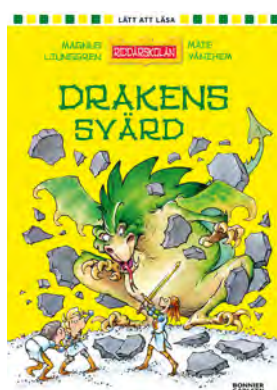
Vill
läsa!



Rubina är ny i klassen och har ingen att vara med. Men hon har en superkraft. När banken blir rånad av en flygande häxa, rycker Rubina ut. Med hjälp av sin superkraft stoppar hon häxan. Där tar berättelsen en oväntad vändning när en vänskap uppstår mellan häxan och Rubina. En mycket lättläst bok om vänner, utanförskap och magiska superkrafter. Med häftiga actionfyllda bilder och serietidningskänsla skapas läslust i denna tredje bok i Super-serien. Läsnivå 1 av 5 på Hegas lässkala.

SUPER-SERIEN. RUBINA

JAN KJAER
ÖVERSÄTTNING: MARIE HELLEDAY EKWURTEL
HEGAS FÖRLAG. 23 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Äventyr och humor i en härlig blandning. Ett tivoli ska komma till riddarborgen och de tre vännerna i Riddarskolan ser fram emot utmaningen att dra loss ett svärd ur handen på en drake av sten. Den som lyckas får önska sig tre saker. Underbart roliga illustrationer med ett myller av detaljer fyller sidorna. Ett lättläst äventyr med rapp och humoristisk dialog. Nittonde (!) delen i den alltid lika underhållande Riddarskolan.

RIDDARSKOLAN. DRAKENS SVÄRD

MAGNUS LJUNGGREN
BILD: MATS VÅNEHEM
BONNIER CARLSEN. 64 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Mysiga berättelser för de som just lämnat bilderböckernas värld. Bobbo och Pip är bästa vänner. En elefant och en fågel, hur går det ihop? Utmärkt. Men det blir många roliga förvecklingar och knasiga missförstånd när de är ute på sina utflykter. Varm och snäll ton med mysiga illustrationer i denna första bok i en ny serie – perfekt i skarven mellan högläsning av bilderböcker och läsa själv-böcker. Kanske läsa varannan rad med en vuxen?

BOBBO OCH PIP. UTFLYKTEN OCH ANDRA BERÄTTELSE.

JARVIS
ÖVERSÄTTNING: CAROLINE BRUCE
ALFABETA. 64 SIDOR

Sagostund

med drakar och drag

De främjar läsning med glitter och glamour och får fantasin att flöda. Vi fick följa med på sagostund med Inga Tvivel, Tant Henrik och Björta från teatergruppen "Bland drakar och dragqueens".

Ett litet lejon kommer gående över gatan med sin storebror och sin mamma. Siktet är inställt på kulturhuset Royal i Eskilstuna. I foajén finns andra barn utklädda till skelett, superhjältar och en flicka upplyser att hon är en discokula. Precis som det ska vara när "Bland drakar och dragqueens" ska uppträda: fantasin ska flöda. Nere i en pyntad källare, bland ljusslingor och blommor, dyker tre strålande stjärnor upp på scenen.

– Välkomna hit alla barn och vuxna! Det är vi som är Bland drakar och dragqueens, säger artisterna som är uppklädda till tänderna i glitter, fjädrar och vackra klänningar.

– Var är drakarna, undrar en flicka. Inga Tvivel, en av artisterna, finner sig snabbt och berättar att de är parkerade här utanför eftersom de inte rymdes här inne. Och så är samtalet i gång. Vi är raskt inne i sagornas värld. En till synes improviserad föreställning tar sin början. Men allt är noga regisserat för att hålla tempot och intresset uppe.

– Att hålla sagostunder för barn är fantastiskt roligt. Mötet med barnen ger en sådan energi eftersom de dansar sjunger och interagerar. Vi vill göra alla delaktiga. Barnen är medskapare i våra föreställningar, säger Inga Tvivel.

Sagoläsning varvas med samtal, en räknasång och en magisk väska som för mig tillbaka till barndomens dagar och tv-programmet "Fem myror är fler än fyra elefanter". Föreställningen roar alla. Barnen fnissar och berättar om sina favoritbokstäver och önskar sig saker med



hjälp av önskeglitter. En önskar sig glass, en annan att bli av med sin allergi.

Varför tror ni att intresset är så stort för den här typen av sagoläsning?

– Folk gillar glamour, säger Tant Henrik. Ju mer visuellt man lägger till, desto roligare blir det ... en liten boa, en strutsfjäder, någonting på huvudet.

Petter Wallenberg, som är regissör och författare till föreställningen fyller på:

– Artisterna blir som illustrationerna i en saga. Det finns massor av detaljer att titta på. Från ett läsfrämjande perspektiv behövs det nya sätt att få barn att upptäcka böcker och läsande, och vi gör ju läsandet kul. Och glamoröst.

– I mötet med barnen blir det magi, säger Tant Henrik. När jag var i Malmö var det ett barn som var så glad över att det äntligen var en riktig prinsessa i Rosengård.

Bland drakar och dragqueens började med sina sagostunder 2017 och sedan dess har det rullat på i ett rasande tempo. De uppträder på bibliotek, skolor, kulturhus och har workshops,

föreställningar för stora och små och för personer med olika funktionsvariationer. De turnerar även med en musikal och släpper hösten 2023 en egen bok med kreativa tolkningar av klassiska sagor. Bland drakar och dragqueens är i dag Nordens största inom denna nisch.

Funkar det, får ni barn att läsa mer?

–Ja, jag får tackmejl av föräldrar som säger att de leker sagostund hemma tillsammans. De har plockat fram en väska, lagt i böcker och saker och glitter och så kör de sagostund på samma sätt som vi gör här. Då känns det som man lyckats inspirera till att göra sagoläsandet lite roligare, säger Björta.

– För oss är det läsfrämjande det allra viktigaste. Läsandet minskar drastiskt bland barn och unga i dag. Samtidigt ökar mobbing, utanförskap och psykisk ohälsa. Det vill vi ändra på. För oss är det viktigt att visa att man kan vara olika, säger Petter.

En flicka i en tidigare publik sammanfattar det väl i ett samtal med Tant Henrik: "Om du får vara prinsessa så får jag vara enhörning, jag har förstått det nu."

Artisterna – Inga Tivel, Tant Henrik och Björta – är professionella skådespelare från Sveriges största teater-scener som Kungliga Operan och Stadsteatern, samt även utbildade lärare och pedagoger. "Bland drakar och dragqueens" har vunnit Pelle Svanslös Våga vara snäll-pris och lyfts fram som Läsande Förebilder av Bonnierförlagen, Läsrörelsen och Berättarministeriet. För sitt arbete med Bland drakar och dragqueens utnämndes grundaren Petter Wallenberg till Årets folkbildare 2022 av Stockholms stad.



Text: Lena Boqvist
Foto: Elliot Elliot



Har
läst

Vill
läsa!

Spökerier och spänning. Spökhunden Buster hjälper alltid till att leta upp spöken. Det har hans matte Ellen stor nytta av även denna gång när hon och hennes bror besöker en gammal biograf som ska öppna igen efter att ha varit stängd i 50 år. Spöken huserar såklart i bion och Ellen och Buster får ett spännande mysterium att lösa. Femte boken i serien om spökhunden Buster där spänning och äventyr balanserar fint med familjerelationer och realism.

SPÖKHUNDEN BUSTER. DÖDENS BIO

TOBIAS SÖDERLUND
BILD: STEF GAINES
RABÉN & SJÖGREN. 110 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

Vardaglig charm och många känslor. Hugo är 6 år och kallas för Sillen. Han ska sova över hos sin bästa kompis Hedda. Det är första gången och det känns lite pirrigt. Eller snarare väldigt pirrigt. Det är så mycket man måste packa och ha med sig. Och hur kommer det att kännas att inte ligga i den egna sängen och sova? Många känslor i denna charmiga berättelse med varm, mysig humor. Fjärde boken om Sillen.

SILLEN SOVER ÖVER

ANNA EHRLING
BILD: MOA GRAAF
BONNIER CARLSEN. 96 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

Rekord och utmaningar. Joni vill sätta ett rekord. Och han har bestämt hur det ska gå till. Han ska slå världsrekord i fortcykling. Perfekt då att ha en morfar som stöttar. Till att börja med. Men efter ett tag går det upp för Joni att detta är något han måste klara av själv. Och det ska han göra också. Humor och framåtanda i denna första bok i en ny serie om utmaningar, vänskap och rekord. Enstaka svartvita illustrationer att vila i vid högläsning.

REKORDSOMMAR

MALIN EDGREN
BILD: JENNIFER BERGLUND
B. WAHLSTRÖMS. 121 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

Spänning och fantasi. Linnéa ska till sin mammas nya lägenhet. Dit har mamma flyttat med sin nya kille. Den ligger långt bort. Och det känns lite pirrigt. Linnea tar hissen upp, och får sällskap av en kille i hennes ålder. När hissen stannar mellan två våningar blir de två först rädda, de sitter fast! Men med hjälp av fantasi och deras gemensamma intresse för dinosaurier, övervinner de rädslan. Färgstarka illustrationer förstärker dramatiken i denna charmiga berättelse.

EN HISSNANDE RESA

TED STRIDH
BILD: AMMI THORESSON
IDUS FÖRLAG. 48 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

Spänning och vänskap. Uma flyttar med sin mamma till norrbottniska Norrå, där mamma ska jobba på ett rymdcenter. Av en tillfällighet landar en utomjording med sitt rymdskepp och en liten filur kliver av och blir vän med Uma. Uma låtsas att filuren är en hund och tillsammans startar de en detektivbyrå. Det blir starten i boken där mysterier ska lösas av detta omaka men charmiga par. En ny spänningsserie om UFO-deckarna.

UFO-DECKARNA. TJUVAR I ISPALATSET

SOFIA RUTBÄCK ERIKSSON
BILD: KATARINA VINTRAFORS
TUKAN FÖRLAG. 128 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

Livet på en käpphäst. Vilde och hennes kompis Siri får höra talas om den stora käpphästtävlingen vid stadens köpcentrum. De bästa på den tävlingen går sen vidare till den gigantiska käpphästtävlingen på Ryttargalan. Alla käpphästryttares dröm! Men om Vildes blivande lillasyster tänker komma då blir det ingen tävling för Vilde. Fartfylld och rolig berättelse med mycket dialog och enstaka bilder i färg.

VILDE OCH KÄPPHÄSTARNA. DEN STORA KÄPPHÄSTTÄVLINGEN

JENNY BICHO
BILD: ANDREA FEMERSTRAND
BONNIER CARLSEN. 156 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Spänning och magi. Karma och Jonar är tillbaka och den här gången hälsar de på hos piraten Njord. Plötsligt börjar huset att skaka och faller ner i havet. Men då förvandlas huset till en ubåt! Ett spännande äventyr under ytan tar sin början. I den sjunde boken i serien om Karma och Jonar finns allt man kan önska i form av äventyr, magi och spänning. Fantastiska bilder som breder ut sig över sidorna gör läsningen till en fröjd.

KARMA OCH JONAR. UNDER YTAN

ZELDA FALKÖGA

BILD: HENRIC ARYEE

BOOKMARK FÖRLAG. 104 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Fart, spänning och humor. Ruben har fått en lillasyster som tar hela familjens uppmärksamhet. Han känner sig ensam och övergiven. Och inte blir det bättre av att storkillarna i skolan är elaka. Men när Ruben hittar mormors bärnsten får han superkrafter och blir råstarka Ruben. Och det är tur det när storkillarna ger sig på lillasyster. Spännande och fartfylld med roliga drastiska formuleringar. Svartvita illustrationer skapar dramatik.

RUSKIGT RÅSTARKA RUBEN

MARGARETHA MALMGREN

BILD: HEIDI FORSSELL LAGRASTA

IDUS FÖRLAG. 113 SIDOR



6-9 ÅR

Spännande och realistiskt. Maggot blir ofta retad i skolan. Och slagen. Som tur är har han sin kompis Molly som alltid har påhittiga sätt att lösa problem. Och så förstås Maggots älskade hund Zack som alltid finns där för honom. Allt startade när Filip började i Maggots klass och drog i gång mobbningen. En dag smyger Maggot och Molly utanför Filips hus och genom fönstret får de se något fruktansvärt som ställer allt på ände. Full fart i denna actionspäckade berättelse vars styrka trots allt är de nästan obehagligt realistiska beskrivningarna av utanförskap och mobbning. Och revansch. Oavbrutet spännande berättat i ett högt tempo, men där bakomliggande känslor och förklaringar inte glöms bort. Andra delen i den fartfyllda serien om Maggot och Molly. Tuffa och dramatiska svartvita bilder fångar exakt rätt ögonblick i berättelsen och höjer spänningen ytterligare. En riktig fullpoängare för de lite äldre som vågar se verkligheten i vitögat.

MAGGOT OCH MOLLY. MÖRKT VATTEN

PIA HAGMAR

BILD: PETER BERGTING

B. WAHLSTRÖMS. 92 SIDOR

Har
läst



Vill
läsa!





Har
läst

Vill
läsa!

Äventyr och spännande fakta om dinosaurier. Jamie och Tess har hittat en hemlig grotta som tar dem till tiden då dinosaurier fanns. Här upptäcker de ett stegosaurusägg som ramlat ur sitt bo och som de tar sig an att rädda. Ett farligt äventyr väntar, men berättelsen bjuder också på massor med intressanta fakta på vägen. Härligt och lärorikt högläsningäventyr med insprängda svartvita bilder. Tredje boken i serien om Dinosaurieklubben.

DINOSAURIEKLUBBEN. STEGOSAURUSRÄDDNINGEN

REX STONE

BILD: LOUISE FORSHAW

ÖVERSÄTTNING: ELLINOR LEDGER

BERGHS. 102 SIDOR



Har
läst

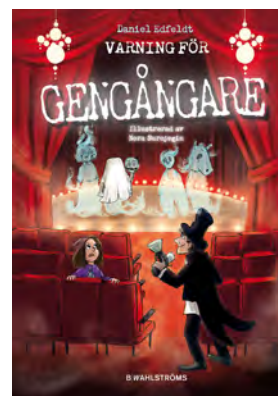
Vill
läsa!

Knasigt, galet och färgstarkt. Och magstarkt. Zorpagorperna bor på en planet där alla gillar... öronvax! Att leka med, göra ljus av och äta som lördagsgodis... Men när det blir brist på vax måste en upptäcktsfärd göras, rakt in i ett öra. Galet äckligt (tycker nog en del vuxna) men fantasifullt med roliga och färgstarka bilder. Lättläst med mer bild än text. Passar därför bra för både högläsning och för den som precis börjat läsa själv.

ZORPAGORPERNA OCH JAKTEN PÅ ÖRONVAXET

ISMAR DIDIC

ORDALAGET. 54 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

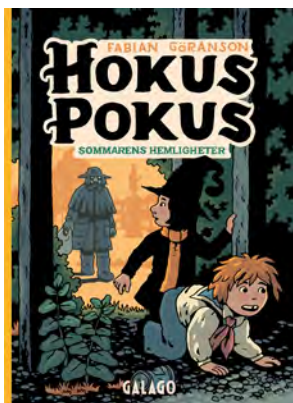
Spökligt spännande när Spökjägarduon är tillbaka med ett nytt äventyr. Siri och Kaspars nya uppdrag gäller stadens gamla teater. En mystisk rök sprider sig i byggnaden och hantverkarna som ska renovera byggnaden skräms bort. Det finns tydliga tecken på spöken och Spökjägarna tillkallas. Lättläst och mysrysig spännande. Enstaka svartvita illustrationer fångar upp spökestämningen. Tredje och avslutande boken i serien om Spökjägarna.

VARNING FÖR GENGÅNGARE

DANIEL EDFELDT

BILD: NORA SUROJGIN

B. WAHLSTRÖMS. 99 SIDOR



Har
läst

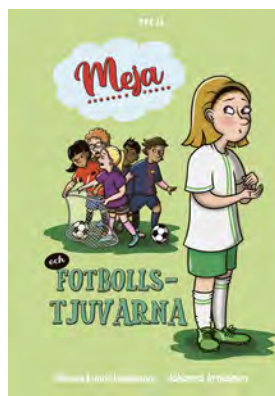
Vill
läsa!

Roligt, knasigt och spännande. Ida ska åka på campingsemester med sin familj, men alla blir sjuka utom Ida, och familjen får stanna hemma. Det visar sig att sommaren i hemstaden Sjöviken blir mer spännande än hon trott. Staden befolkas då av helt andra personer. Den ena mer mystisk än den andra. Kommer Ida att behöva ta hjälp av sin häxhatt? En blandning av humor och allvar och med illustrationer som fyller sidorna på serietidningsmanner. Sjätte boken i serien Hokus Pokus.

HOKUS POKUS. SOMMARENS HEMLIGHETER

FABIAN GÖRANSSON

GALAGO/ORDFRONT. 144 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

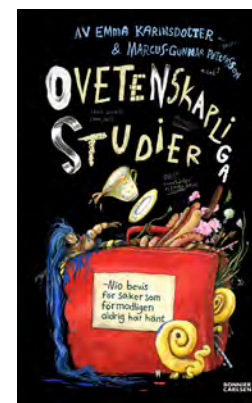
Spännande om fotboll och vänskap, och om att ha skilda föräldrar. När fotbollsskolan börjar är Meja så glad. Hon har lika fina benskydd som kompisens Linn. Nu ska allt bli toppen. Men en stöld i klubben ställer till det. Meja trasslar in sig i lögn. Och när hennes mamma meddelar att hon ska ha ett barn med sin nya kille, rämnar allt. Hur ska hon hantera denna nya situation? Den tredje boken i serien om Meja och Bruno.

MEJA OCH FOTBOLLSTJUVARNA

HELENA LUND-ISAKSSON

BILD: JOHANNA ARPIAINEN

SPEJA FÖRLAG. 121 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

Fantastisk blandning av märkliga ting och sprudlande fantasi. I nio fristående berättelser utmanar författaren vår fantasi. Vad kan verkligen hända och vad kan inte hända? En morgon förvandlas din pappas fingrar till korvar. Du blir sugen att smeta på ketchup och smaka på dem. En absurd händelse som verkar helt otrolig. Tills man får se Marcus-Gunnar Pettersson illustrera detsamma. Vad är verklighet och vad är fantasi?

OJETENSKAPLIGA STUDIER. NIO BEVIS FÖR SAKER SOM FÖRMODLI- GEN ALDRIG HAR HÄNT

EMMA KARINSDOTTER

BILD: MARCUS-GUNNAR PETTERSSON

BONNIER CARLSEN. 160 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Inkännande om hur det är att vara familjehemsplacerad. Bella är åtta år och kan inte längre bo med sin mamma. Hon blir placerad på ett familjehem. Det är ett vackert hem och en fin familj. Alla är snälla och hjälpsamma. Men Bella saknar sin mamma. En vardagsberättelse som ger en unik inblick i vardagen i ett familjehem. En stark berättelse som inte väjer för svåra känslor men med en fin vardagston. Insprängda färgillustrationer lockar till högläsning.

HITTA HEM

MELINDA JACOBS OCH MARIE OSKARSSON

BILD: CARA KNUUTINEN

BONNIER CARLSEN. 185 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Vardagsspänning och humor på YouTube. Nanna och Samir har startat en egen YouTube-kanal. Nu ska de bli stjärnor. Men det går långsamt med likes och prenumeranter. När YouTube's megastjärna Mirabelle kommer till stan ser de sin chans. Nu gäller det att komma nära henne och kanske komma med i hennes video. Men det går inte riktigt som de tänkt sig. Roligt om vänskap och om att vilja bli berömd. Lättläst och rikligt med humoristiska illustrationer.

STJÄRNOR PÅ YOUTUBE

ANNA HANSSON

BILD: JOHANNA ARPIAINEN

SPEJA FÖRLAG. 48 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Spänning och historiska fakta. Erik och Mattea ska stanna hemma på sportlovet. Det är riktigtinterväder och de ger sig ut på en skidtur. När mörkret faller vill de vända om och skida hem igen, men plötsligt händer något. De förflyttas till 1500-talet och träffar en man som heter Gustav, och som visar sig vara Gustav Vasa. Spännande i både nutid och dåtid och samtidigt en lärorik historiektion. Andra boken i serien om Tidsdribblarna.

TIDSDRIBBLARNA RÄDDAR TRONEN

LINA GULLBRAND OCH MARIA BÄCKMAN

BILD: MILDA GULLBRAND

IDUS FÖRLAG. 114 SIDOR



ARABISKA

Har läst



Vill läsa!



تتوفر باللغة العربية الآن عشر من قصص الأطفال الأكثر شعبية والتي تدور حول وكالة لاس ومايا LasseMaja للتحري. في هذا الكتاب يظهر محقق مجهول في فالبي Valby، مباشرة بعد وقوع حادث سطو في متحف المدينة حيث تمت سرقة إحدى اللوحات. يرى لاس ومايا أنه يبدو أن هناك خطبًا ما في هذا المحقق، إذ إنه حضر إلى هناك أسرع من اللازم قليلاً... وهل حقًا دينو بانيني، في المقهى، هو اللص الذي سرق اللوحة؟ على الأقل هذا ما يدعيه المحقق غريب الأطوار. الكتاب متوفر باللغة السويدية والعديد من اللغات الأخرى.

På arabiska finns nu tio av de omåttligt populära kapitelböckerna om LasseMajas detektivbyrå. I den här boken dyker en okänd detektiv upp i Valby – precis efter att det har varit ett inbrott i stadens museum där en tavla har stulits. Lasse och Maja tycker det verkar vara något lurt med den här detektiven. Han var på plats lite för snabbt... Och är det verkligen Dino Panini, på caféet, som är tavelstjuven? Det påstår den underliga detektiven i alla fall. Finns på svenska och många fler språk.

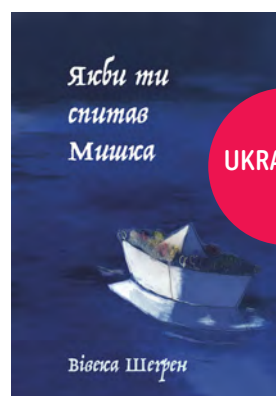
لُغَةُ الْمُحَقِّقِ

DETEKTIVMYSTERIET

MARTIN WIDMARK. BILD: HELENA WILLIS

ÖVERSÄTTNING: RAWIA MORRA (RAWIYA MURRAH)

DAR AL-MUNA. 96 SIDOR



UKRAINSKA

Har läst



Vill läsa!

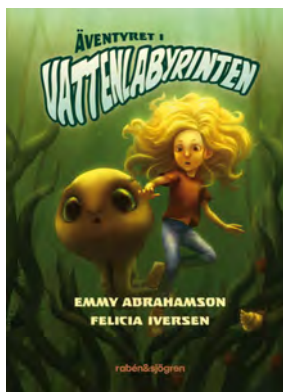


Прийшла війна, і Мишко та його сім'я змушені були ховатися. Згодом їм вдалося втекти. У новій країні Мишку сумно, він злиться і просто чекає, щоб повернутися до своїх друзів і школи, де всі розуміють, що він каже. Його батьки чекають на дозвіл залишитися... Коли Мишко починає грати у футбол і інші діти бачать, як добре він це робить, його настрої трохи покращуються. На жаль, ця книжка з картинками зараз так само актуальна, як і у 2015 році, коли вона була видана шведською мовою. Книга також доступна перською та арабською мовами.

Kriget kom och Micha och hans familj fick gömma sig. Sedan lyckades de fly. I det nya landet är Micha ledsen och arg och väntar bara på att få åka tillbaka till sina kompisar och sin skola, där alla förstår vad han säger. Hans föräldrar väntar på att få lov att stanna kvar... När Micha får spela fotboll och de andra barnen ser hur bra han är, då börjar han känna sig lite gladare. Bilderboken är tyvärr lika aktuellt nu som 2015, då den kom ut på svenska. Finns också på persiska och arabiska.

Якби ти спитав Мишка OM DU SKULLE FRÅGA MICHA

VIVEKA SJÖGREN. ÖVERSÄTTNING: DIANA DOBRODIJ, NORDIENT. 25 SIDOR



Mystiskt och spännande när Desta upptäcker undervattenslivet. Desta faller ner i en damm i trädgården och hamnar i en annan värld under ytan. Hon möter den ena märkliga varelsen efter den andra och måste ta sig igenom en labyrint och svara på kluriga frågor. Engagerande äventyr på dammens botten. Dramatiska bilder i färg. Första delen i en ny serie om Desta, som har det jobbigt i skolan men lever ett spännande liv i fantasin. Eller händer allt på riktigt?

ÄVENTYRET I VATTENLABYRINTEN

EMMY ABRAHAMSON

BILD: FELICIA IVERSEN

RABÉN & SJÖGREN. 75 SIDOR



Klassiskt vackert och mysigt när Nalle Puh återuppstår. I en nyskriven berättelse i klassisk Nalle Puh-anda får vi återigen stifta bekantskap med A.A. Milnes fantastiska björn med vänner. Under ett helt år i Sjumilaskogen beskrivs deras vedermödor under de olika årstiderna. Hela tiden med det mysiga och tänkvärda samtalet mellan Nalle Puh och Christoffer Robin som sällskap. Varma illustrationer som för tankarna till originalbilderna av E.H. Shepard.

VÄRLDENS BÄSTA BJÖRN

A A MILNE, PAUL BRIGHT, BRIAN SIBLEY, JEANNE WILLIS, KATE SAUNDERS

BILD: MARK BURGESS

MODERNISTA. 111 SIDOR



Tänkvärt actionäventyr. Yumi och Tomu tar en promenad i parken och nås av ryktet att den onda Spelmästaren blivit snäll. Hur är det möjligt? Eller är det inte möjligt? Kanske är det fake news och hur får man i sådana fall reda på det? Yumi och Tomu tar sig in till internetvärldens innersta kärna för att ta reda på sanningen. Spännande och actionfyllt äventyr och samtidigt en lektion i källkritik. Roliga och fartfyllda bilder i färg.

YUMI & TOMU. RESAN TILL INTERVERSUM

YUMI, TOMU, MARIA FRENSBORG

BILD: GUSTAF LORD

BONNIER CARLSEN. 96 SIDOR



Hisnande portalfantasy om döden och livet. Ella föddes som tvilling, men hennes bror dog vid födseln. Hon tänker på honom varje dag, trots att hon aldrig har träffat honom. När hon hittar en lucka på den tråkiga bakgården där hon bor, träder hon in i den spännande Tvillingvärlden. Här lever alla döda tvillingar som väntar på sina syskon. Här väntar spännande äventyr med existentiell botten i en spektakulär miljö. Suggestiva illustrationer i dova, dramatiska färger.

TVILLINGVÄRLDEN. GULDMÅNEN

CHARLOTTE CEDERLUND

BILD: ANNA WESTIN

OPAL. 110 SIDOR



Vardagsmys och kärlek. Naima och Lisen är kära i varandra och är tillsammans så ofta de kan. De till och med sover hemma hos varandra. Men deras granne Irene är ensam sedan 30 år tillbaka. Kanske de kan hjälpa henne att få en vän att dela dubbelsängen med? Naima och Lisen tar till alla dejtingknep de kan för att ordna en pojkvän till Irene. Lugnt, mysigt och omtänksamt om kärlek och vänskap. Fina svartvita illustrationer i Emma Adbåges uttrycksfulla stil.

EN VÄN TILL TANT IRENE

ELLEN SVEDJELAND, ELIN JOHANSSON

BILD: EMMA ADBÅGE

RABÉN & SJÖGREN. 136 SIDOR



Födelsedagskalas och vardagsbekymmer. Kajsa fyller snart år och vill ha ett kalas. Men mamma säger att de inte har råd. Samtidigt ska klasskompisen Laura ha kalas. Hon har pool och har hyrt en hoppborg och ska bjuda hela klassen på ett glitterkalas. Hur ska Kajsa och hennes mamma göra för att Kajsa också ska få ha kalas? Vardagligt med starka känslor om vänskap och kalasbekymmer.

VIP-KALASET

LINDA J. HARBERS

BILD: LINDA MILL

IDUS FÖRLAG. 49 SIDOR

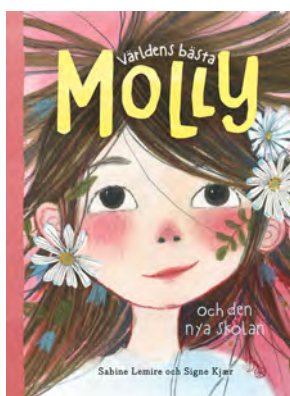


Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Spänning och skärmfritt, går det ihop? Matilda är helt säker på att denna dag kommer att bli fruktansvärt tråkig. Hennes bonusmamma har nämligen bestämt att det ska vara skärmfritt hela dagen, på gammeldags vis. Inte ens teve får man titta på. Dessutom är det fredagen den trettonde, otursdagen. Och Luciadagen. Men när allt är som tristast dyker en skum gestalt upp i mörkret. Den ser ond ut. Kan det vara en ond Lucia? Finns det sådana?

SUPEROTURSDAGEN

MICAELA FAVILLA
LILLA PIRATFÖRLAGET. 144 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Vänskap med bekymmer. Molly ska börja i en ny skola och känner ingen där. Du kommer snart att få nya vänner, säger mamma. Men Molly känner sig ensam. Det gnager i magen. Som tur är har hon en snäll familj och en lillebror som visserligen kan vara riktigt irriterande men som ändå är en trygghet. Och en dag börjar hon sakta närma sig en kamrat i skolan. Lättläst berättelse om vardagsbekymmer och vänskap med mjuka, vackra illustrationer i färg.

VÄRLDENS BÄSTA MOLLY OCH DEN NYA SKOLAN

SABINE LEMIRE
BILD: SIGNE KJAER
LILLA PIRATFÖRLAGET. 80 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Saga är ny på hästskolan. Hon har fem stallkamrater i sin grupp. Tillammans har de världens roligaste vardag, åtminstone den dag de tillsammans åker till stallet. Sigge är den sötaste hästen, men det finns många fler hästar att rida och sköta om och det är det bästa de vet. Massor med hästvardag och mycket att lära sig om i första delen i en ny Sigge-serie: lite mer lättläst med ännu fler härliga illustrationer, som går i mjuka varma toner precis som hela boken.

SIGGE OCH STALLKOMPISARNA. HÖSTBUS I STALLET

LIN HALLBERG
BILD: MARGARETA NORDQVIST
BONNIER CARLSEN. 80 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Familjen Gravlund åker ut på nya äventyr med sin talande buss. Den här gången hamnar de på ett nöjesfält, och på nöjesfält finns clowner. Clownerna på detta ställe är inte att leka med. Roligt och humoristiskt, men också rejält läskigt när mördarclownerna anfaller och barnen ska rädda sin pappa som fastnat i en fälla och blir hängande upp och ner i pariselhjulet! Feme delen i den lättlästa skräckserien Rysliga resor.

RYSLIGA RESOR. CLOWNERNA

TOBIAS GARD
BILD: PETER SNEJBJERG
HEGAS FÖRLAG. 45 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Starkt om kriget i Ukraina ur ett barns perspektiv. Daryna är åtta år när kriget startar i Ukraina. Hon får flytta ner i källaren med sin mamma och pappa. Bomberna faller över staden. De ryska helikoptrarna svävar över huset. Snart försvinner elen och det blir mörkt. Och kallt. Inget vatten finns. Det blir till sist outhärdligt att bo där. Daryna flyr med sin mamma och lillebror till en annan och säkrare stad. Drabbande skildring av krigets vardag, berättad i dagboksform.

MITT PÅTVINGADE SKOLLOV

KATERYNA JEHORUSJKINA
BILD: SOFIA AVDIEJEVA
ÖVERSÄTTNING: DAVID SZYBEK
HJULET. 26 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Poetisk och känslösamt om döden. Ulf Nilsson har med sina barnböcker om döden som *Adjö, herr Muffin* och *All döda små djur*, tröstat och hjälpt många barn i sorg. I denna bok, den sista han gjorde innan han själv lämnade jordelivet, ställer han frågor om vad döden är. Han hjälper oss att fantisera runt denna och finna tröst. Fantastiska illustrationer i akvarell av Stina Wirsén får ta plats och ger mycket att tänka på, och framför allt känna.

KÄRA HÄLSNINGAR FRÅN DÖDEN

ULF NILSSON
BILD: STINA WIRSÉN
BONNIER CARLSEN. 32 SIDOR

Hallå där...

Katarina Strömgård, illustratör



I årets katalog har illustratören Katarina Strömgård gjort bilder på katalogens urvalsgrupp. Hon har även gjort självporträttet ovan. Hon debuterade som barnboksillustratör 1999 och har sedan dess illustrerat en stor mängd barnböcker och även gjort helt egna bilderböcker. Katarina bor i Bagarmossen med man och två barn.

– Det var väldigt roligt att rita de här porträtten till Barn- och ungdomsbokskatalogen, men lite av en utmaning också. Det slog mig att det kan vara svårare att rita av en person från ett foto. Annars är det perfekta sättet att rita av någon att hänga med den, och se hur den uttrycker sig.

Hur känner man igen en bild av dig?

– Det kanske är någonting i mina linjer och ansiktsuttryck som sticker ut. Jag ritar oftast i ett ganska realistiskt manér. Jag gillar att teckna barn och människor och fånga känslor. Och natur. Färger och perspektiv i bilden är också viktigt för mig. Jag jobbar oftast i akvarell, gouache och tusch.

Hur kom du in i bokbranschen?

– Jag jobbade med att teckna i dataspelsbranschen innan, och då var det ett förlag som såg mina skisser till spelen och hörde av sig och ville se min portfolio. Sedan dess har jag jobbat med detta. Jag är frilans på heltid och gör mest barnböcker.

Hur kommer bilden till dig?

– Jag får bilder i huvudet när jag läser. Jag har också en stor inre bildbank. Bilder får gärna kännas självklara när man ser dem, men om det känns förutsägbart på ett tråkigt sätt, då tänker jag ett varv till. Ganska ofta har jag uppfattat författarens bild så att författaren känner igen sig. Ibland säger någon: ”jag visste inte hur den här personen såg ut, men nu när jag ser det, känns det helt rätt.”

Vad är det tråkigaste med att jobba som illustratör?

– Det tråkigaste är om någon vill styra för mycket och redan vet exakt hur de vill ha en bild. Det är lite kreativitetsdödande. Men jag brukar få mycket frihet. Vissa saker är tråkiga att rita, men man gör det ändå för att man måste, till exempel datorer, mobiltelefoner, nya bilar. Men hur ljuset faller på billacken kan i och för sig vara väldigt fint.

Vill du tipsa om en bok eller illustratör du gillar?

– *Så sover staden* av Oskar Kroon och Josefin Sundkvist (”Josefin gör så fantastiska bilder”). Och en seriebok för barn som heter *Världens sämsta syster* av Elin Lindell. Och *Kattpromenaden* av Sara Lundberg.

Vad inspireras du av?

– Jag inspireras av verkligheten. Brukar ta med mig penna och skissblock och bara titta på folk. Illustratörer som inspirerat mig är sådana jag själv såg bilder av när jag växte upp: Ilon Wikland, Eva Eriksson, Hans Arnold. Och så mer nutida som serietecknaren Jaime Hernandez, Jillian Tamaki och Shaun Tan (ALMA-pristagare 2011).

Text: Lena Boqvist



Kanske känner ni igen hennes figurer från böcker om Kerstin, Lo och katten Silvring eller Maryam?

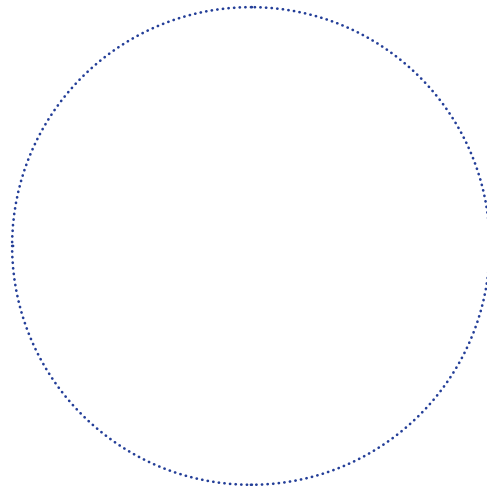
Hitta porträtten!

Katarina har ritat nio stycken porträtt i årets katalog. På vilka sidor hittar du dem?

Svar:

Gör ditt eget porträtt!

Rita eller måla ditt eget porträtt i cirkeln!



Facit hittar du på sidan 30 i ungdomsdelent

SERIER 6–9



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Från start kastas man in i ett fartfyllt slagsmål mot Glajes, is-monster som varje natt besöker de som överlevde klimatkrisen efter att världen förvandlats till is. I nästa monster-attack blir Liam träffad av strålen från is-monstret. Vad är det för kraftstråle och kommer vännerna någonsin kunna besegra monstren?

Actionfylld manga

COLD – THE CREATURE 2

BAN ZARBO
ÖVERSÄTTNING: NATALIA BATISTA
NOSEBLEED STUDIO. 172 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Arne och Emma har träffats vid vattenhållet i tre års tid och de båda tycker att det är det bästa på hela dagen. Emma säger att tiden kryper som kvicksand när de inte träffas. Arne elefant och Emma gasell är verkligen kära i varandra. Nästa dag när alla djuren ska ner till vattenhållet upptäcker de en konstig platt skalbagge, den heter Siri och börjar kommunicera med djuren – hur ska det sluta?

Siri på savannen

ARNE ELEFANT & EMMA GASELL DRÖMMER OM DEN STORA STADEN

MARTIN BALTSCHIEIT, MAX FIEDLER
ÖVERSÄTTNING: OLIVIA SKJÖLD
EPIX FÖRLAG. 64 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Jojjo älskar djur mest i hela världen. I den här boken får vi följa med Jojjo i hennes vardag tillsammans med alla hennes djur. Mamma och pappa är förstås inte lika förtjusta i djuren som hon. När sommaren är slut och mamma ber Jojjo ta fram vinterkläderna tänker Jojjo att om igelkottar kan gå i ide, då kan ju hon det med. Och då slipper hon ju gå till skolan!

Djurtokig!

JOJJO OCH GÄNGET. BÄSTA KOMPISAR

LENA FURBERG
EGMONT STORY HOUSE. 98 SIDOR



Vi som väljer

**FREDRIK HOLM HAR VALT FAKTA-
BÖCKER FÖR ALLA ÅLDRAR.**

Beskriv årets utgivning av fakta
med tre ord.

Angelägen, blandad, inspirerande.

**Vad är roligast med att tipsa om
faktaböcker.**

Man får ju läsa många bra böcker som
är både roliga och lärorika. När jag
gjort mitt urval har jag lärt mig massor
av saker jag inte kände till förut. Sedan
är det en kul utmaning att försöka
skriva en så bra text som möjligt med
rätt få ord och få alla andra att inse hur
bra boken är.

**Djur och natur eller rymden –
om du får välja?**

Hmm, svår fråga, men jag har väldigt
fina barndomsminnen av att läsa
fantastiska djurböcker som jag hittade
i min morfars bokhylla. Så det får bli
djur och natur!

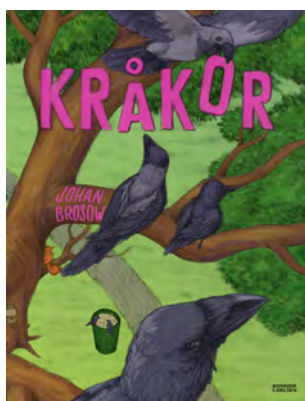
Varför ska man läsa faktaböcker?

Varför ska man inte? De är ju helt
fantastiska! Det finns böcker om alla
mögliga ämnen så du hittar garanterat
någon du gillar. De har ofta fina foton
eller illustrationer som förklarar det
som beskrivs i texten. Du kan läsa hela
eller bara de avsnitt du gillar bäst. Du
kan också ha många "igång" samti-
digt och välja den som passar bäst för
stunden.

**Någon personlig favorit i fakta-
genren?**

Många är ju bra men måste jag välja
ut en får det nog bli Johan Brosows
Kråkor. Som man hör på titeln handlar
den om kråkor men även andra fåglar
i kråkfamiljen. Jag tycker det är fåglar
som kanske inte alltid är så uppskat-
tade men Johan ger dem status, inte
minst genom hur han fångar dem i
sina illustrationer. Jag ser på kråkfåg-
lar med lite nya ögon efter att ha läst
boken.

*Fredrik Holm är bibliotekarie på
Halmstads stadsbibliotek.*



Har
läst



Vill
läsa!



Kråkor är namnet på en hel familj
fåglar som alla är fascinerande på sitt
vis. Många av dem lever i vår närhet
och du har säkert både sett och hört
dem. Korpen är störst och om du är 7
år och sträcker ut armarna så långt du
kan, har korpen ännu längre mellan
vingspetsarna än du når! Kråkfåglar är
smarta, kan använda verktyg och gillar
att leka. Bokens fantastiska illustra-
tioner ger verkligen liv åt fåglarna
som beskrivs. Läs den och du kan snart
haja att det du ser är en kaja, eller om
du råkat på en råka.

KRAKOR

JOHAN BROSOW

BONNIER CARLSEN. 32 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



För den som drömmer om en egen
häst kan ridskolan vara ett alternativ.
Här är boken som svarar på nybörja-
rens alla frågor. Vi får veta vad man
behöver för utrustning, hur det kan se
ut i stall och ridhus, vad olika delar på
hästen heter och vad som kan ske på
en ridlektion. En bok som sänker trösk-
larna för att ta klivet in på ridskolan.

LÄTTA FAKTA OM RIDSKOLAN

MARIA SUNDIN

BILD: SANDRA FRÖJD; PERNILLA HÄGG (FOTO)

BERGHS. 32 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!

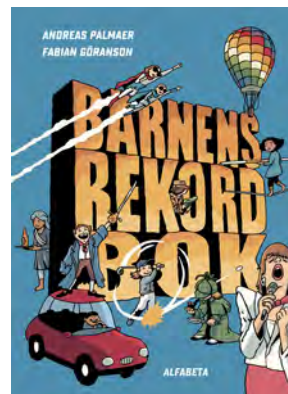


Även om det finns en hel del
människor som föredrar att bo på
landet så bor de allra flesta av oss i
städer. Vad vi kanske inte alltid tänker
på är att många djur följt i våra spår.
Rävar, ekorrar, råttor och mängder
av fåglar lever sida vid sida med oss i
städerna. De individer som bor i staden
har också förändrat sitt beteende
jämfört med dem som bor på landet.
Sarah Sheppard lyckas förmedla fakta
i sällskap med underfundig humor.

DJUREN I STADEN

SARAH SHEPPARD

RABÉN & SJÖGREN. 40 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Många faktaböcker för barn handlar
sällan om just barn. Men här är ett
välkommet undantag! Läs om världens
yngsta pirat, yngsta bankrånare
och yngsta kung (som bara var 8
månader!). Självklart blir det många
"Världens yngsta"-rekord i barnens
rekordbok men även en del andra mer
otippade rekord som barn innehar.
Vilka det är får du kolla upp själv,
kanske kan du slå något av dem?

BARNENS REKORBOK

ANDREAS PALMAER

BILD: FABIAN GÖRANSSON

ALFABETA. 90 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!

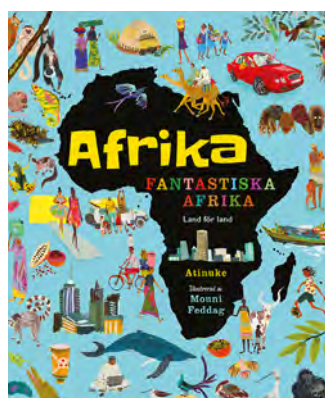


Något som alltid får mig att må bra är att vistas ute i naturen, gärna i kombination med att fiska. Här har vi en allsidig bok för den unge nybörjaren! Vi får lära oss om olika metoder som mete, spinn- och flugfiske. Olika fiskarter och hur de lever, presenteras också. Författaren betonar också vikten av att ta hand om våra vattendrag och att fiska ansvarsfullt. En både inspirerande och faktaspäckad bok!

FRANS FISKEBOK

EMIL MAXÉN

BONNIER CARLSEN. 58 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Hur sammanfattar man en jättelik kontinent i en enda bok? En kontinent som består av minst 55 olika länder, av öknar, regnskogar, stränder och snöiga berg. Afrika är lika mångsidigt som livet självt. Här finns supermoderna städer och fattig landsbygd. Här lever människor som talar språk som xhosa, ndebele, franska, arabiska och engelska. Jag lärde mig massor av nya saker och blev samtidigt nyfiken på att ta reda på mer.

AFRIKA, FANTASTISKA AFRIKA

ATINUKE

BILD: MOUNI FEDDAG

ÖVERSÄTTNING: ANNIKA MEIJER

TRASTEN. 77 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Att förstå pengar och ekonomi är inte alldeles enkelt, oavsett om man är barn eller vuxen. Kanske ännu mindre nu när vi så sällan använder kontanter och pengar blir ett ganska abstrakt begrepp. I text och bild åskådliggörs här hur pengar fungerar i många skiftande aspekter. Vi lär oss begrepp som ränta, kryptovalutor och buffert men också om korruption, fattigdom och om man kan köpa vad som helst om man har tillräckligt med pengar?

Funkar även för äldre!

SÅ FUNKAR PENGAR

MATILDA WESTERMAN, PER WREDING

BILD: JOHANNA KRISTIANSSON

BONNIER CARLSEN. 72 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Själv kan jag bli irriterad när en strumpa ännu en gång försvunnit i tvätten. Eller när jag inte hittar mina nycklar fast jag hade dem alldeles nyss. Men det finns de som slarvat bort mycket värre saker än så. Exempelvis en skatt bestående av 25 ton guld, en hel ökenstad samt pjäser skrivna av William Shakespeare. Läs om dessa och ännu fler försvunna saker och fundera på vilken eller vilka du allra helst skulle vilja hitta.

JORDENS MYSTISKA FÖRSVINNANDEN

JENS HANSEGÅRD

BILD: ANDERS NYBERG

BONNIER CARLSEN. 48 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Vissa dagar går man och känner sig ledsen, har ont i magen och är orolig. Ibland finns det en tydlig orsak till att man känner så men lika ofta så vet man inte riktigt varför. Det är inte konstigt att känna oro och det är väldigt vanligt. Men det kan bli jobbigt och då finns det tips i den här boken på hur du kan hantera jobbiga tankar på bästa sätt. Den fungerar bra att använda själv och tillsammans med en vuxen.

VAD ÄR ORO? GE DITT BARN VERKTYG ATT HANTERA ORO OCH JOBBIGA KÄNSLOR

POPPY O'NEILL

ÖVERSÄTTNING: EMELI ANDRÉ

TUKAN FÖRLAG. 143 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Klok som en uggla brukar man ju säga. Men är ugglor klokare än andra fåglar? Detta och mycket mer får du reda på om du läser denna bok. Här presenteras de rovfåglar och ugglor som finns i Sverige. Enkla symboler visar var man kan hitta dem, hur de bor och vad de helst äter. Jag är extra svag för de väldigt snygga och lite kaxiga illustrationerna.

SVENSKA FÅGLAR. UGGLOR & ROVFÅGLAR: JÄMFÖR OCH LÄR KÄNNA 29 ARTER

MARTIN EMTÉNÄS

BILD: JONAS KÄLLBERG

RABÉN & SJÖGREN. 44 SIDOR

Grattis Sundsvall – årets bokväckare!

ÖPPNAR DÖRRAR TILL FANTASINS MAGISKA VÄRLD



Väck boken-satsningen presenterades för första gången i Barn- och ungdomsbokskatalogen 2019/20 med inspiration från tidigare läsambassadören Ann-Marie Körtings ord: "En bok som ingen läser sover i sin ensamhet. I samma stund du öppnar boken är boken vaken och du som läser väcker innehållet till liv."

kulturradet.se/vackboken
#väckboken



Hur kan man utveckla samarbetet mellan förskola och bibliotek? Och hur kan man skapa ett läsprojekt som är roligt och lärande samtidigt som det väcker lust att läsa fler böcker?

Det var några funderingar som sysselsatte läsfrämjaren och pedagogen Agneta Norrgård hösten 2022. Hon ringde enhetschefen på Sundsvalls stadsbibliotek och lade fram ett förslag på ett projekt som involverade två förskolegrupper med barn i femårsåldern som hade gångavstånd till varsitt folkbibliotek.

– Vi valde att kalla projektet för ”Väck boken Sundsvall” och de färdiga mallarna och materialet på Kulturrådets webb har varit till stor hjälp, men vi har också anammat pedagogiken från teveprogrammet ”Fem myror är fler än fyra elefanter”, berättar Agneta.

Resväskan som innehåller lite vad som helst och Magnus och Brasses olika roller har inspirerat oss.

Bibliotekarien Sofia Johansson kopplades in och blev det andra benet i projektet och tillsammans skapades upplägget och strukturen.

– Vi introducerade barn och pedagoger redan i november med att högläsa kortare delar ur ett urval av böcker, som förskolorna fick låna med sig för att bekanta

sig med texten. Efter som de drygt tjugo barnen har nio olika

hemspråk valde vi tio böcker med lite text, varierat innehåll och med färgstarka illustrationer, säger Sofia.

Under åtta veckor åkte Agneta och Sofia till Nacksta bibliotek på tisdagsmorgnar och till Kvissleby bibliotek på onsdagar. En gammal resväska packades full med böcker, vadd, ballonger, rekvisita och annat spännande. Barngrupperna promenerade dit med sina förskollärare för en timmes bokväckarstund innan öppning för allmänheten.

– Vi har var tydliga med att det är kravlöst för förskolan. Syftet har varit att inspirera och lyfta bibliotekens fantastiska möjligheter, bibliotekariernas roll och att skapa förståelse



för vad Astrid Lindgren Memorial Award är, genom att använda en bok av en pristagare, säger Agneta.

Under den första sammankomsten innehöll resväskan ett ihoprullat brev med Anne-Marie Körlings ord: ”En bok som ingen läser sover i sin ensamhet. I samma stund du öppnar boken

är boken vaken och du som läser väcker innehållet till liv.” Barnen förstod innehållet och självklart ville de bli bokväckare!

– Vi har haft ett liknande upplägg varje vecka för att skapa kontinuitet, trygghet och bygga relationer. Vi har inlett med att knacka på resväskan, tagit fram en bok och

lyft författaren, illustratören och den eventuella översättaren. Sedan har vi högläst och även använt oss av olika konkreta material i vårt berättande. Ibland har vi dramatiserat tillsammans med barnen och ibland har vi använt oss av dockor och bilder men även av sång och musik, berättar Agneta.

Molnbullar (inspirerade av Baek Heenas bilderbok med samma namn) gjordes av ballonger, tapetklister och kuddvadd. Alla alster samlades ihop till en stor utställning för allmänheten på Kulturmagasinet och sedan flyttades den till både Nacksta och Kvissleby bibliotek. På vernis-sagen bjöds det på molnbullar som barnen längtat efter.

Både vi och barnen har utmanat oss själva



– Både vi och barnen har utmanat oss själva, lärt oss massor av varandra och fått vänner och minnen för livet, säger Agneta. Att dela dessa magiska äventyr tillsammans skapar en enorm gemenskap och har påverkat oss alla. Barnen har blivit förtroliga med oss och glädjen när de kommit till sagostunderna går inte att ta miste på.

På båda folkbiblioteken lånades massor av barnböcker under projektets tid. Föräldrar och släktingar som besökte biblioteken berättade om barnens upplevelser och lånade böcker kopplade till projektet, både på svenska och andra språk.

– Pedagogerna har inspirerats, läs- stunderna har blivit fler och är mer efterfrågade av barnen. Och även rutiner har ändrats – barnen krävde högläsning före frukost! Det säger en hel del om vikten av läsning och litteraturens betydelse, avslutar Agneta.

Text: Agneta Norrgård

Foto: Olle Melkerhed

”Väck boken Sundsvall” är ett samarbete mellan Copernicus förskola, Kvissleby bibliotek, Vretens förskola, Nacksta bibliotek och Sundsvalls Stadsbibliotek

Utmärkelsen
Årets bokväckare 2023 tilldelas
Väck boken Sundsvall:

”För att de visat hur folkbibliotek och förskola kan gå hand i hand, med en koffert fylld av ylande vargar, molnbullar och tryntroll. När barnen fått dela med sig av sina erfarenheter – och väckt bok på bok – har de samtidigt gjort biblioteken till sina egna.”



Ovan: Hurra för Emil i Lönneberga 60 år!
Agneta Norrgård och Sofia Johansson,
ansvariga för Väck boken Sundsvall, läser
och berättar mer om Emil.

Till vänster: Spännande är det när magiska
världar öppnas och böcker väcks. Här
besöker Vretens och Copernicus förskolor
Sundsvalls stadsbibliotek för en gemensam
Väck boken-stund.

Så här har Sundsvall väckt böcker:

1. Introduktion av Väck boken-projektet för barn och förskollärare. Högläsning ur sex av de tio utvalda böckerna, för att väcka nyfikenhet inför fortsättningen.

2. Projektet startades och under åtta veckor besökte barnen biblioteken i Kvissleby och Nacksta. Förskolorna fick böckerna som ingick.

3. Projektet dokumenterades och barnens alster samlades ihop.

4. Utställning för allmänheten på Kulturmagasinet, Sundsvalls stadsbibliotek. Båda barngrupperna bjöds in till en vernissage med presentation, sång och molnbulle-fika samt diplomutdelning och bokgåva till alla barn.

5. Utställningen flyttade till Nacksta och Kvissleby folkbibliotek.

6. Förskollärarna och projektledare utvärderade Väck boken Sundsvall.



Ovan: På Vretens och Copernicus förskola i Sundsvall finns många fantastiska bokväckare.

Nedan: "Väck boken Sundsvall" får i gång lust och nyfikenhet att upptäcka, utforska och läsa böcker och att besöka bibliotek.

Se korta filmer om
Väck boken Sundsvall





En läsfrämjande utmaning från Kulturrådet.

Upp och hoppa bok! dags att vakna!

Vad betyder det att väcka en bok?

En bok sover tills någon öppnar den, då väcks innehållet till liv! Man kan väcka en bok på många olika sätt: ha boksamtal, föra läsdagbok, rita serier, eller använda den här katalogen till exempel. Kom gärna på egna kreativa sätt att väcka böcker.

Med Väck boken vill vi uppmuntra skolor, bibliotek, förskolor, fritids och andra aktörer att väcka läslusten hos barn och unga.

På Kulturrådets webb finns mallar och material som ni kan välja mellan. Ni kan också inspireras av vad andra gjort, antingen genom att följa #väckboken på sociala medier eller läsa mer på: kulturradet.se/vackboken

Vi vill uppmuntra er att satsa på läsning och utforma ert eget projekt. Projektet kan vara under läslovet eller hela läsåret – det avgör ni. Ta avstamp i materialet på vår webb, hämta inspiration från andra och hitta er läslust!

Varje år presenterar vi den grupp som utnämns till Årets bokväckare i Barn- och ungdomsbokskatalogen! När vi väljer vinnare söker vi projekt som är lustfyllda, kan inspirera andra, är metodutvecklande och gärna bygger på barnens och ungdomarnas egna initiativ.

Genom Väck boken får ni:

- tillgång till inspirerande material
- möjlighet att dela tips och erfarenheter med andra bokväckare
- chansen att utses till Årets bokväckare och presenteras i nästa års Barn- och ungdomsbokskatalog.

Hur går det till?

1. Anmäl er grupp på kulturradet.se/vackboken. Anmälningstopp 15 december 2023.
2. Väck boken på det sätt ni vill! Dela era erfarenheter med andra bokväckare. Och använd gärna #väckboken på sociala medier.
3. Berätta kort om ert projekt i det formulär som mejlas ut under våren, och ta chansen att utses till Årets bokväckare 2024.

Kom i gång!

Det finns många sätt att väcka en bok. Välj bland våra metoder och mallar på kulturradet.se/vackboken, eller hitta på er egen metod. Väck boken med:

- A till Ö-utmaning – en färdig mall med utmaningar och en mall att fylla i själv
- Bokbingo, ett kul sätt att inspireras till läsning
- Bokgympa
- Bokväckarsamtal: läs tillsammans och samtala utifrån mallen
- Bokväckarserier som bygger på böcker ni läst
- Diplom och pins
- Läsväckardagbok: skriv om vad ni läst och vilka tankar det väckt
- Topplista – lista dina favoriter och tipsa andra
- Väck boken-fjäril att klippa ut (kan användas som bokmärke, mobil, vimpel, klistermärke)
- Väck boken-loppa

**#väckboken
Dela med er!
Inspireras
av andra!**



Tips! Några av mallarna finns översatta till arabiska, engelska, finska, persiska och somaliska! Ladda ner här:



BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2023/2024

UNGDOM



Utvalda
böcker
ur årets
utgivning

LÄSTIPS
INSPIRATION
INTERVJUER
BÖCKER

FRIDAZ
DOWLATZAI

SKRIVTIPS!

KULTURRÅDET

GRATIS!

Hej!

Hösten är här. Inom kort stundar höst- och läslov. Det är kura skymningdags med samvaro, sköna filtar och tända ljus. Det är delandets tid. Medan mörkret faller delar vi med oss av filmer vi sett, musik vi lyssnat på och varför inte; böcker som vi har läst. I Barn- och ungdomsbokskatalogen har Kulturrådet, sedan över tjugo år tillbaka, för vana att årligen samla och dela med sig av ett urval nya böcker som kommit. Vi gör det för att visa på den rikedom som finns i svensk utgivning av litteratur för både barn och unga. Vi gör det för att inspirera, väcka lust och för att visa att det finns en bok för alla att upptäcka och fördjupa sig i. Och det ena leder ofta till det andra, som man ibland brukar säga. Genom att läsa någon eller några av de nya böcker som presenteras i katalogen, kanske lusten väcks att ta sig an en "gammal" bok, en bok som fast den gavs ut för snart femtio år sedan har ett innehåll som än idag känns aktuellt. Klassiker brukar de kallas och jag skulle nog säga att *Ulrike och kriget* är en modern klassiker som kommit i nytugåvor och lästs av generationer av unga människor sedan den utkom 1975. Det är en historisk roman. Tiden är 1939 och andra världskriget har just brutit ut. Platsen är staden München i Tyskland och det är här vi får möta Ulrike 12 år, som ska börja i sjuan. Hennes familj, mamma, pappa och två bröder som så småningom ska bli tre, är "vanliga" tyskar, fattiga redan innan kriget och fattigdomen djupnar allt eftersom krigsåren går. Under hela sin skoltid har Ulrike blivit utsatt för den propagandaapparat som utgick från landets ledare Hitler och är därför en helhjärtad nationalsocialist. Det är en

jag-berättelse som hjälper en att förstå hur en 12-årig flicka tänker och vad det gör med henne när landet hon bor i just gått in i ett krig. Den visar hur lättpåverkade unga människor kan vara och hur lätt det är att bli indoktrinerad av skicklig propaganda. Temat är hur vanliga människor blir kidnappade av en antidemokratisk och auktoritär ideologi, starkt präglad av nationalism som sist och slutligen slår landet och människorna i det, i spillror. Det här är en bok som lämpar sig att läsa tillsammans med flera och sedan prata om de funderingar som väcks. Sedan kan man påminna sig om att hon som skrev boken om Ulrike, hon heter Vibeke Olsson, blott var 15 år, det vill säga tre år äldre än sin huvudperson, när hon började skriva boken som fritt valt arbete i nian. Hon var 17 år när den kom ut och det var en sensation. Vibeke Olsson visade att fastän man är ung kan man äga genom att skriva. Lägg det bakom örat.



Henriette Zorn
Redaktör,
Barn- och ungdomsbokskatalogen

Innehåll



Böcker 9–12 år

4

Fiaaz Dowlatzai

10

Serier 9–12 år

14

Fakta ungdom

16

Bit för bit

19

Läsambassadören

20

Vänbingo

23

Böcker ungdom

24

Jali Madi Sussos skrivtips

31

MTM

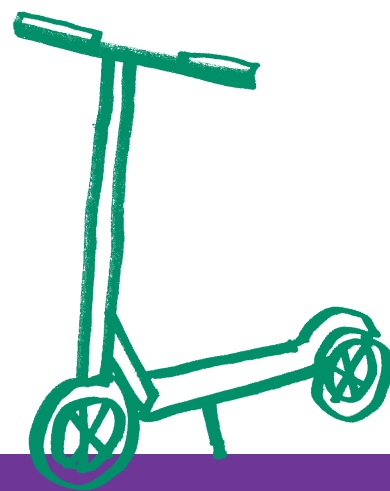
32

Serier ungdom

34

ALMA

36



Boken finns som e-bok



Boken finns som ljudbok

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2023/2024

Producent och utgivare: Statens kulturråd
Redaktör: Henriette Zorn
henriette.zorn@kulturradet.se
Box 27215, 102 53 Stockholm
Redaktion: Lena Boqvist, Anna Hällgren,
Isabella Kaloudis, Erik Belin

AD/Grafisk form: Tegel & Hatt
Omslagsfoto:
Susanne Kronholm
ISBN: 978-91-89748-19-4
Tryck: Stibo Complete A/S

Katalogen sprids till bibliotek, förskolor, skolor, BVC, bokhandlare m. fl.
Du kan även beställa den via
www.kulturradet.se/bou-katalogen

Översättningarna av presentations-
texter av böcker på andra språk än
svenska, är gjorda av Exacta översätt-
ningsbyrå på uppdrag av Kulturrådet

Deltagande förlag: ALFABETA, APEC, ARGASSO, ATRIUM, B/WAHLSTRÖMS, BARENTS PUBLISHER, BETA PEDAGOG, BONNIER CARLSEN, BOOKEA, BOOKMARK, DAR AL-MUNA, EGMONT COMICS; EGMONTSTORY HOUSE, EKSTRÖM & GARAY, ERG-FÖRLAG, EPIX, FENIX, GALAGO/ORDFRONT, GILLA BÖCKER, HARPER COLLINS NORDIC, HEDVIG, HEGAS, HJULET, IDEGRANEN, IDUS, KARTAGO, LILLA PIRATFÖRLAGET, LUMIO, MBIFE BOOKS, MODERNISTA, NATUR & KULTUR, NDIO, NORDIENT, NOSEBLEED STUDIO, NYPON, OLNIAISKY TEKST, OPAL, ORDALAGET, PIONEER PRESS, RABÉN & SJÖGREN, SERIEFRÄMJANDET, SOMABOOKS, SPEJA, TRANAN, TRASTEN, TUKAN, TYANACHU, VILJA, VISTO, VOMBAT, VOX BY OPAL

Har
lästVill
läsa!

Tänk dig att dina värsta mardrömmar blir verkliga. Du hamnar i dem och när du vaknar har du skador på din kropp. Så är det för barnen som bor i Disby. Det är inte första gången det händer. Det har hänt en gång för länge sedan. Då slutade det med att ett barn dog. Hur ska det gå denna gång? En spännande och läskig bok! Andra delen i serien *Nattlandet*.

DRÖMVÄSEN

LENA OLLMARK
B WAHLSTRÖMS. 243 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Det är slutet av andra världskriget. Nioåriga Sasja ligger på ett sjukhus i Berlin. Han har upplevt kriget men berättar inte om sina upplevelser. Inte förrän han får tag i olika föremål. Genom exempelvis en blomma, en sked och ett par rena trosor kan han minnas och sätta ord på det han har varit med om. Trots krigets alla hemskheter innehåller Sajsas berättelser också kärlek, hopp och mod.

KANIN, SOLDAT, ÄNGEL, TJUV

KATRINA NANNESTAD
ÖVERSÄTTNING: KARINA BERG JOHANSSON
HARPER COLLINS NORDIC. 298 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Framtidsskildring

DEN YTTERSTA VILDMARKENS HISTORIA. KUBEN

NILS LUNDKVIST
BONNIER CARLSEN. 320 SIDOR

John och hans föräldrar bor långt upp i norr, i den yttersta vildmarken. Det är ödsligt och långt från Statsapparaten. Det är inte så ofta de får besök men en dag kommer det en lastbil som lastar av en stor kub på tomten. I kuben finns ett barn, pojken Marjo. Han ska bo hos dem nu. Med Marjo på plats börjar saker hända. Johns föräldrar har viskande samtal med varandra, mamman försvinner bort i flera dagar och Marjo, går han egentligen att lita på? En spännande och välskriven bok om förtryck och ett samhälle där Statsapparaten styr med järnhand. Samtidigt är det en bok om vänskap och familjerelationer. *Kuben* är första delen i serien *Den yttersta vildmarkens historia* och kan också passa äldre läsare.



LÄTTLÄST

Har
lästVill
läsa!

Boken handlar om Olaudah som levde på 1700-talet och utgår delvis från hans självbiografi. Vid elva års ålder kidnappas Olaudah från sitt hem i Afrika och säljs som slav i Amerika. Han får nytt namn, Gustavus Vassa och tvingas arbeta som sjöman för olika herrar. Han upplever äventyr och faror och drömmer om att återfå sin frihet. En spännande bok om de svartas kamp för frihet.

Mod och vänskap

EN RESA TILLBAKA TILL FRIHETEN

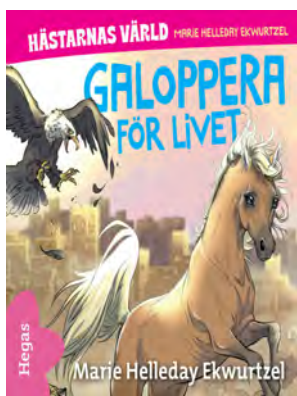
CATHERINE JOHNSON
ÖVERSÄTTNING: MARIA FRÖBERG
ARGASSO FÖRLAG. 110 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

I *Du får vara hund* finns tre noveller som alla handlar om kärlek. Det kan vara roligt, pirrigt, och spännande att vara kär. Men det kan också vara svårt. Vad gör man när någon frågar om man ska vara ihop? Och vad händer när man är kär i samma kille som ens bästis? Och varför blir en del kära hela tiden och i olika personer? I boken finns en hel del bilder som hjälper till att skildra handlingen.

DU FÅR VARA HUND. TRE BERÄTTELSE OM KÄRLEK

LISE INDAHL
BILD: OLGA NYLANDER
RABÉN & SJÖGREN. 106 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Galoppera för livet är första delen i en ny hästserie: *Hästarnas värld*. I denna del får du möta Asila, ett arabiskt fullblod. Hon är prinsessans Jafis häst. Tillsammans tränar de för att vinna den stora kapplöpningen. När Jafis land hotas av romerska soldater får Asila en idé. Hon och hennes kompisar ska hjälpa till att rädda landet. Kommer de att lyckas? En perfekt bok för hästälskare och för dem som vill läsa en lättläst bok!

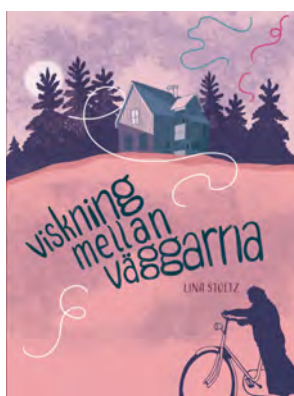
Helt ny hästserie!

GALOPPERA FÖR LIVET

MARIE HELLEDAY EKWURTZEL

BILD: ALICE ENGSTRÖM

HEGAS FÖRLAG. 81 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Tänk att kunna se och höra sådant som andra inte kan. Så är det för Edvin. Han hör och ser de döda, åtminstone en del av dem. Allt börjar när familjen flyttar från storstan till ett gammalt släkthus i Norrland. På väggen i huset hänger ett gammalt foto och Edvin är helt säker på att kvinnan på bilden tittar på honom. Ingen annan i familjen märker något, eller jo, Edvins katt. Han vägrar sova i Edvins rum. Inget för den spökrädda!

Spöken

VISKNING MELLAN VÄGGARNA

LINA STOLTZ

BARENTS PUBLISHER. 176 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Leyla tänker mycket. På livet, på miljön och på att få makt. Hon tycker att det är jobbigt att de vuxna inte lyssnar på henne och hennes kompisar. När hon och bästisen Soraya blir äldre med hjälp av magiska kläder kan de kanske äntligen få de vuxna att lyssna. Men Soraya tvekar och Leyla själv blir nyfiken på vad det innebär att vara vuxen. Kanske är det inte riktigt så skoj att vara vuxen som de först hade tänkt. En bok med magiska inslag.

DET ALLRA VIKTIGASTE

HANNAH ARNESEN

BONNIER CARLSEN. 192 SIDOR



ARABISKA

Har läst
○
Vill läsa!
○

Detta boken är Humlan Hanssons hemliga dagbok. Egentligen får man inte läsa andras dagböcker men den här är så spännande att man inte kan låta bli. För Humlan Hansson har många problem att lösa. Hur ska hon göra faster Fanny glad igen så att hon slutar att gråta och vara ledsen jämt? Hur ska hon få mamma att bli kär i pappa igen? Och viktigast av allt – kommer hon att få tillbaka sin bästis Nour som blivit kidnappad av klassens hästtjejer?

Den här boken är Humlan Hanssons hemliga dagbok. Egentligen får man inte läsa andras dagböcker men den här är så spännande att man inte kan låta bli. För Humlan Hansson har många problem att lösa. Hur ska hon göra faster Fanny glad igen så att hon slutar att gråta och vara ledsen jämt? Hur ska hon få mamma att bli kär i pappa igen? Och viktigast av allt – kommer hon att få tillbaka sin bästis Nour som blivit kidnappad av klassens hästtjejer?

Krikit Karlsson och hennes

HUMLAN HANSSONS HEMLIGHETER

KRISTINA SIGUNSDOTTER. BILD: ESTER ERIKSSON

ÖVERSÄTTNING: SUKAINAH IBRAHIM, DAR AL-MUNA. 107 SIDOR



ARABISKA

Har läst
○
Vill läsa!
○

Kn Öbäl i Eribe Biet Mqpture i Flurida i USA med sin papp, som hon kallar "predikanten", för han tänker bara på sitt jobb i en kyrka i närheten. Opals mamma vill han inte prata om, hon lämnade dem när Opal var mycket liten och har inte synts till sedan dess. En dag i mataffären smiter en hemlös och raggig hund in och börjar röja runt bland varorna. "Den är min" hör Opal sig själv säga och så får han följa med henne hem. Finns även på svenska och flera språk.

Opal bor i en husvagn i Florida i USA med sin pappa, som hon kallar "predikanten", för han tänker bara på sitt jobb i en kyrka i närheten. Opals mamma vill han inte prata om, hon lämnade dem när Opal var mycket liten och har inte synts till sedan dess. En dag i mataffären smiter en hemlös och raggig hund in och börjar röja runt bland varorna. "Den är min" hör Opal sig själv säga och så får han följa med henne hem. Finns även på svenska och flera språk.

Bsbb Win Dikisi

WINN-DIXIE

KATE DICAMILLO. ÖVERSÄTTNING: ALĀ AL-DĪN ABŪ ZAYNAH

DAR AL MUNA. 116 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Mika är tillbaka i Stockholm och hennes vänner i Flickornas gäng är i fara. Än en gång får Mika och Valdemar hjälpas åt för att ta reda på vad det är som har hänt och varför flickorna är hotade. Det är en spännande berättelse som griper tag. Man vill inte sluta läsa. Handlingen är förlagd till 1800-talets Stockholm.

ORMSALTAREN

JOHAN RUNDBERG
NATUR & KULTUR. 223 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Noveller i vardagsmiljö men med övernaturliga inslag. Det får man när man läser Mårten Melins *Rummet innanför*. Det är oväntade vändningar, högt tempo och stundtals riktigt läskigt. Förutom människor möter man spöken, älvor, demoner och vampyrer. Språket är förhållandevis enkelt.

RUMMET INNANFÖR. 10 FANTASTISKA BERÄTTELSE

MÅRTEN MELIN
RABÉN & SJÖGREN. 157 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Jefferson är tillbaka. Denna gång är det kaninen Simone som försvinner och Jefferson och kompisen, grisen Gilbert, måste ta reda på vad som har hänt. Varför är Simone spårlost borta? Precis som i första boken krävs det ett klassiskt detektivarbete, infiltration och okuvligt mod för att kunna lösa gåtan. Välskriven, rolig och tankeväckande!

JEFFERSON GÖR SITT BÄSTA

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT
BILD: ANTOINE RONZON
ÖVERSÄTTNING: MARIANNE TUFVESSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 300 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

12 grekiska hjältar och hjältinnor får du möta i denna bok tillsammans med Percy Jackson. Han guidar dig, kommenterar och ger svar på frågorna som du inte visste att du hade. Vem var det som högg av Medusas huvud? Vem av hjältarna uppfostades av en björnhona? Och vem utförde tolv storverk? Kan läsas av äldre.

Grekisk mytologi

PERCY JACKSON OCH DE GREKISKA HJÄLTARNA

RICK RIORDAN
ÖVERSÄTTNING: TORUN LIDFELDT BAGER
BONNIER CARLSEN. 557 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Tredje och sista delen om Joy. Ingenting är som vanligt. Till skolan kommer en ny lärare som är allt annat än mrs Hunter. Han lyssnar på eleverna och får ämnena att bli roliga. Och till klassen kommer en ny elev, Phoebe, som klär sig i svart och blänger på allt och alla. Joy försöker bli vän med henne men det är inte lätt. Hur blir man vän med någon som signalerar "stick iväg" så fort man kommer nära? En bok om vänskap, familj och skola.

PLANETEN JOY

JENNY VALENTINE
ÖVERSÄTTNING: GUN-BRITT SUNDSTRÖM
ATRIUM FÖRLAG. 193 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Fristående del i serien Creepy. Något är fel, riktigt fel! När Siri är på läger med sin klass försvinner först läraren och sedan några klasskompisar. Vad är det egentligen som händer? Finns det ett odjur i sjön? Och kommer de att kunna ta sig hem levande? En skräckberättelse med en hel del blod. Läskig!

FINNS I SJÖN

TOBIAS GARD
BILD: VIKTOR ENGHOLM
HEGAS FÖRLAG. 80 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Dolt under ytan är första delen i en fantasyserie om Iris. Hon vill åka till London med sin klass men hennes mamma har inte tillräckligt med pengar för att betala för resan. När Iris hittar en gammal guldring på en arkeologisk utgrävningsplats gömmer hon den i sin ficka. Kanske kan hon sälja ringen och få ihop pengar till klassresan. Men ringen är farlig och snart börjar det hända obehagliga saker. Spännande och lättläst bok!

Fantasy

DOLT UNDER YTAN. RINGENS MAKT

EWA CHRISTINA JOHANSSON
BILD: EMIL MAXÉN
HEGAS FÖRLAG. 95 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Vera Capocci är född med otur. Det ligger i släkten. Och det är inget som hon säger. Det finns en lång lista över alla oturliga saker som hennes släktingar varit med om. När Vera åker på klassresa till Birka och lyckas hamna mitt i vikingatiden, kan hon inte tro sina ögon. Och ännu konstigare blir det när människorna tror att hon är den utvalda, att hon är runornas dotter som ska bryta stadens förbannelse. Skojig och spännande bok!

RUNORNAS DOTTER

PER SIMONSSON
OPAL. 283 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det är krig i landet där de bor. Människorna tvingas in i ett område som avgränsas med en mur. Barnen Dora och Franz får sköta sig själva när deras föräldrar tvingas arbeta i fabriken. De bestämmer sig för att försöka hitta en väg ut. Kommer de att lyckas? Ett magiskt äventyr där leken, fantasin och blänket får stor betydelse.

STJÄRNTECKNARNA

VANNA ROSENBERG
BILD: CECILIA HEIKKILÄ
BONNIER CARLSEN. 210 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Hugo bor långt ute i skogen med sin mamma och pappa. Han har svårt att få kompisar och är oftast för sig själv i skolan. En dag sitter Momo, en ny kille i klassen, på Hugos bänk och de två bestämmer sig för att bli bästa ovänner. Men allt förändras när Hugos pappa försvinner och Hugo behöver hjälp med att hitta honom. En spännande och tankvärd bok om mod, familjrelationer och vänskap. Passar även äldre läsare.

Mod och vänskap

KOMPASSENS HJÄRTA

ANNA THULIN
NATUR & KULTUR. 149 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Kollektivroman

TOLV

LISA BJÄRBO, JOHANNA LINDBÄCK
OCH SARA OHLSSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 144 SIDOR

En kollektivroman om livet i sexan. Tolv klasskompisar, tolv berättelser. Här finns gaming, nattcykling, fosterfamilj, skilsmässa, pengar, förälskelse, pubertet och vänskap. Varje berättelse kan läsas fristående men kapitlen kan också läsas i en sammanhängande följd.



Har
läst
○
Vill
läsa!
○



MIN STORSLAGNA KÄRLEK

JENNY JÄGERFELD
RABÉN & SJÖGREN. 461 SIDOR

Sista delen i serien om Sigge. Han är kär, i Adrian, men hur berättar man för någon att man är kär? Och vad ska klasskompisarna säga? Kommer de att börja mobba honom och allt bli som på gamla skolan? En bok som lyckas blanda humor och allvar och som fint skildrar hur det är att vara ung och kär. Ett stort plus för alla härliga karaktärer!



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Låt skogen leva handlar om Bao. Hon blir arg, riktigt arg, när skolan bestämmer att det ska göras en parkering av skogen där hon och hennes kompisar brukar hänga på rasterna. Vad kan hon göra för att förhindra parkeringen? Vem ska hon vända sig till? Och kommer folk att lyssna på henne? Hon är ju bara 12 år. En bok som lyfter miljöfrågor och som visar hur viktigt det är att våga säga ifrån och agera!

Grafisk roman

LÅT SKOGEN LEVA

NORA DÅSNES
ÖVERSÄTTNING: JOHANNA LINDBÄCK
ALFABETA. 233 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Annie är med om en svår olycka som gör att hon krossar sin ena arm. För en flicka som älskar att spela flöjt och som drömmer om att få gå på en fin musikskola är det kanske det värsta som kan hända. Hela hennes liv har kretsat kring musiken och nu finns inte musiken kvar. En vacker och poetisk bok om att hitta tillbaka till glädjen och till musiken. En bok som ger hopp.

FÅGELGÖMMAN

KATYA BALEN
BILD: RICHARD JOHNSON
ÖVERSÄTTNING: HELENA OLSSON
ARGASSO FÖRLAG. 100 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Vad är det egentligen som Aurora hittar i källaren? Är det en helt vanlig rödbeta eller är det ett hjärta? Det påverkar i alla fall Aurora och hon, som alltid varit så tyst, vågar säga ifrån. Och sen så är det den konstiga tanten. Vad vill egentligen hon? Och varför förföljer hon Aurora? En spännande och lite läskig bok med illustrationer.

Spänning!

HJÄRTAT I KÄLLAREN

MICAELA FAVILLA
BONNIER CARLSEN. 150 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Boken för dig som vill läsa om en mellanstadiekillas helt vanliga vardag. Han åker snowboard med familjen, har världens snöbollskrig, hjälper vänner i nöd, simmar i iskallt vatten och råkar hålla en hel presentation i skolan på engelska när den borde ha varit på svenska. Och varje vår blir han kär i samma tjej.

MITT LIV SOM KING

ANNELIS JOHANSSON
OPAL. 90 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det här är en obehaglig och mörk historia. Boken handlar om Aris som bor i en förort till Stockholm. Han har det inte lätt. Han är mobbad och det har gjort att han behövt lära sig bli snabb så att han kan ducka eller försvinna bort när de andra kastar saker eller jagar honom. När Aris träffar Håken får han vara med om de mest spännande, men också lite obehagliga, saker. Vem är egentligen Håken och varför får han sådan makt över Aris?

MIN NYA VÄN HÅKEN

PETRUS DAHLIN

BILD: PETER BERGTUNG

RABÉN & SJÖGREN. 85 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Som Black Panther fast för barn och i bokform. Så kan man beskriva *Flickan med det magiska håret*. Detta är första delen i en spännande serie där Onyeka är huvudperson. Hon har ett hår som ingen annan och när hon inser att det har magiska krafter förändras allt. Hon kommer till Solens akademi, där andra barn med magiska krafter får gå i skola och lära sig hantera sina superkrafter. En bok som man bara vill läsa vidare i!

FLICKAN MED DET MAGISKA HÅRET

TOLÁ OKOGWU

ÖVERSÄTTNING: CARINA JANSSON

B. WAHLSTRÖMS. 298 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Bea har svårt för pappans alla flickvänner. När hon har lärt sig namnet på en är det redan en annan som gäller. Hon drömmer om att få träffa sin mamma, den kända konstnären som bor i Tyskland och har 457 träffar på Google. När hon äntligen får möjlighet att åka till mamman blir resan inte riktigt som hon hade tänkt sig. En rolig bok om vänskap och familjereationer.

EXTRA ALLT!

CECILIA LIDBECK

LILLA PIRATFÖRLAGET. 206 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

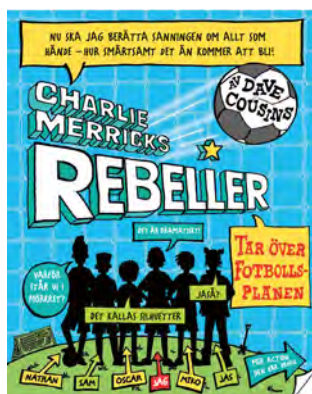


Tänk när din dröm går i uppfyllelse. Visst vore det härligt! Dani har alltid önskat sig ett syskon och nu ska hon få det. Hon drömmer om en lillebror eller en lillasyster men istället får hon en äldre bror, sonen till mammas nya kille. Det var inte riktigt det hon hade tänkt sig. En bok som på ett humoristiskt sätt skildrar vår samtid och som skapar läslust.

VÄRLDENS SÄMSTA SYSTER

ELIN LINDELL

ALFABETA. 128 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En rolig sportberättelse skriven i dagboksform och med rika illustrationer. Charlie älskar fotboll. Han är lagkapten för Polstjärnans FK. När han får veta att några ungdomslag kommer att väljas ut för att spela uppvisningsmatcher under fotbolls-VM bestämmer han sig för att anmäla sitt lag. Det finns bara ett problem. Hans lag är det sämsta i serien. Hur ska han lyckas bevisa för alla att Polstjärnans FK har en plats i turneringen?

Fotboll!

CHARLIE MERRICKS REBELLER TAR ÖVER FOTBOLLSPLANEN

DAVE COUSINS

ÖVERSÄTTNING: HELENA OLSSON

ARGASSO FÖRLAG. 200 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En bok som kan göra läsaren mörkrädd. Det är sommar. Axel och hans familj har hyrt ett hus ute på landet. Huset är gammalt men det ligger vid en sjö och ska nog kunna passa för lata sommardagar. Men det är något som är fel, riktigt fel. Snart drömmer Axel mardrömmar och vad gör man när drömmarna blir verklighet?

Rysare!

INTE RIKTIGT DÖDA

THOMAS HALLING

ALFABETA. 92 SIDOR



Hah gör



sin

röst hörd

för att skapa en bättre värld

Att läsa och skriva är frihet för Faiaz Dowlatzai från Afghanistan som nu bor i Upplands Väsby. I våras utkom hans sjunde roman om flykt och äventyr, förlust och vänskap.

Det finns lika många skäl att berätta sin historia som det finns antal historier. Men vad det kan betyda för en människa att få göra just det, skiljer sig åt. För Faiaz Dowlatzai betyder det frihet. Till skillnad från det riktiga livet kan du bara radera det du inte tycker om, menar han. Han har precis kommit ut med boken *Gosale. Tre idioters äventyr*. En bok i raden av flera. För några år sedan vann han Förenade förorters pris för bästa novell: "Ortens bästa penna" med novellen *Psykologen*. Romanen *Gosale* är inspirerad av den, berättar han.

Vi träffas utanför biblioteket i Upplands Väsby. Jag undrar om han brukar sitta inne på biblioteket och skriva. Det gör han mest hemma, säger han. Men han gillar bibliotek. Det första biblioteket han besökte var i Blackeberg i Stockholm. Som jag börjar undra: Tawab, huvudpersonen i *Gosale*, möter nämligen en bibliotekarie i Kabul, staden där boken till en del utspelar sig. En historia som bara måste vara sann. Jag såg verkligen framför mig hur bibliotekarien inspirerade lille Tawab att börja läsa. Men det visar sig att den historien var påhittad.

– Jag blandar fiktion och verklighet, säger Faiaz. Och alla karaktärer finns i mitt huvud och är en del av mig. Vissa personer finns såklart i verkligheten. Men vilka de är, avslöjar jag inte.

Trots att bibliotekshistorien var påhittad berättar han att han på sätt och vis skapade ett eget bibliotek när han var yngre.

– Jag lånade böcker från en bokhandel, gick hem och läste dem, och lämnade sedan tillbaka dem när jag hade läst färdigt. Jag lånade framför allt böcker om rymden, det intresserade mig mest. Det fungerade bra tills den dagen som

jag blev påkommen. Jag blev misshandlad av tre män som arbetade i bokhandeln. De hade sett mig via kamerorna i butiken. Jag var bara ett litet barn. Då tappade jag läslusten ett tag.

I dagens Sverige är många av oss flerspråkiga. Kanske bor du i Sverige men någon av dina föräldrar har vuxit upp med ett annat språk. Kanske är du själv född i ett annat land och har tvingats flytta. Vare sig du vill det eller inte, står ett nytt språk framför din dörr och bara väntar på att du ska knäcka språkkoden. Knäckt språkkoden verkar Faiaz verkligen ha gjort. Han kan många språk. Han använder språken han kan i olika sammanhang. Han menar också att språken framkallar olika delar av honom.

– Jag tänker friare på engelska. Det är som att jag får vissa känslor och tankar på det språket. Vissa saker kan jag säga på engelska som jag inte ens kan säga på dari, mitt modersmål.

Även i böckerna som Faiaz skriver, blandar han språk.

– Mitt ordförråd på svenska var inte så bra i början. Men jag skrev böcker ändå.

Han berättar att han till en början fick en del kritik för sina böcker. Något som han verkligen tyckte var jobbigt. Men han slutade aldrig att skriva.

– Visst tappade jag hoppet. Det gör jag fortfarande ibland.

Flera gånger om. Jag undrar

fortfarande om det är rätt väg för mig. Så är det nog för alla konstnärer och författare.

Faiaz började skriva som väldigt ung och han skrev också dagbok som barn. Vad är hans bästa tips till unga som vill bli författare? Det är självklart:

– Skriv! Det kanske kommer kännas pinsamt när du läser dina texter efteråt men det är okej. Det finns många ungdomar där ute som har en unik röst som behöver höras.

Men varför vågar de inte ta steget? Det tror Faiaz beror på att de inte har tillräckligt bra självkänsla, och att de inte har rätt personer som peppar dem att lyckas.

– Ingen peppade mig till en början heller. Ingen kunde ens läsa i min familj. Men om ingen kan peppa dig, då får du peppa dig själv!

**Alla
karaktärer
finns i mitt
huvud och är
en del av mig**





Faiaz Dowlatzai

Ålder: 23 år

Bor: Upplands Väsby

Född: Afghanistan

Aktuell med: *Gosale. Tre idioters äventyr*

Det bästa med att läsa: Det är en väg till en finare värld

Läser just nu: Fredrik Backmans *Vi mot er*



Det får mig osökt att börja tänka på vad vi vuxna som arbetar med barn och ungas läsning ställs inför. Och hur många barn och unga vi dagligen möter som faktiskt behöver vårt stöd att bli läsande människor. Har Faiaz något tips till oss?

– Ni behöver inspirera dem! Visa alla goda exempel som finns. Alla behöver goda exempel. Om du är tyst kommer andra också att vara tysta – det behöver ni säga till de unga ni möter.

Att göra sin röst hörd gör Faiaz inte bara i sina romaner. Han har varit ordförande i Ensamkommandes riksförbund och ung korrespondent på Sveriges röster som drivs av mediehuset Fanzingo.

– Det är viktigt att göra sin röst hörd för att skapa en bättre värld. Man ska inte vara rädd att göra misstag. Vi lär oss hela tiden. Det är en del av att vara människa. Och även om vi har starka åsikter om saker och ting, måste vi försöka lyssna på varandra.

Det är därför vi har våld och krig, menar han. För att vi inte kan sätta oss in i andra människors perspektiv.

– Vi behöver föregå med gott exempel för nästa generation. Vi behöver tänka mer på morgondagen, säger Faiaz.

Det börjar jag också göra. Tänka på morgondagen. Men även på gårdagen. Att det är tur att tiden går framåt och att vi verkar lära oss av det förflutna. Åtminstone på vissa fronter. Jag minns inte en enda bibliotekarie som pratade med mig på biblioteket när jag var barn. Kanske var det för att jag inte vågade möta någons blick och för att jag gick raka vägen från Folkets hus massiva portar och letade mig in genom bibliotekets skjutdörrar. Mina föräldrar hade troligtvis annat att göra. Jag gick rakt fram, sedan till höger. Där var hyllan som det stod hcf på. Det skulle ta årtionden innan jag förstod vad det betydde. Men jag visste någonstans att där fanns böcker för mig. Där hittade jag böckerna om Tsatsiki, som var den enda halvgrek på jorden som jag kände till förutom jag själv och mina bröder.

– Det är viktigt att vi får ta del av andras historier. Böcker förändrar oss, ger oss perspektiv, menar Faiaz.

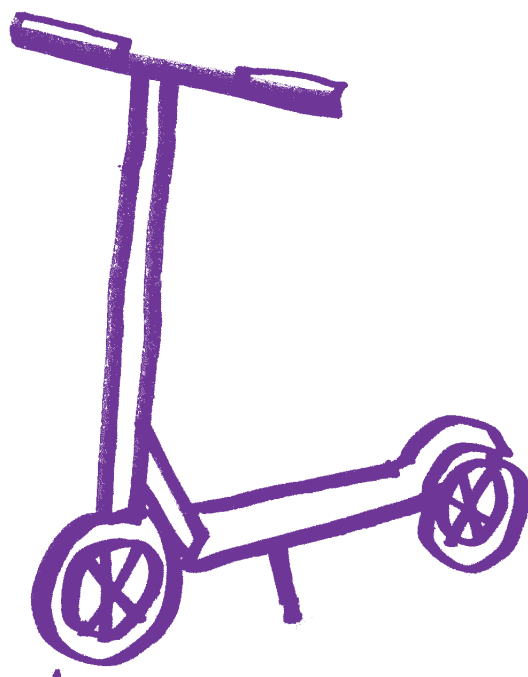
Tid till läsning kan vi inte ha för mycket av. Som den påhittade bibliotekarien, som är ack så verklig för mig, som Tawab möter i Kabul, sa: ”Tiden kan förändra allting i oss, om vi ger den en chans”.

För som tur är finns det fantastiska bibliotekarier och lärare där ute som peppar barn och unga till att bli bättre läsare, just efter sina förutsättningar. Fortsätt med det! Och för att det inte ska bli som för Tawab i Kabul, som visserligen levde men som levde som ett ”beskuret träd i en jättestor skog som varken ger frukt eller dör ut”, ser vi till att vi inte glömmer något barn på vägen.

Faiaz ska fortsätta skriva böcker, säger han. Om vad vet han inte än. Nu ska han försöka vila och njuta av framgångarna av *Gosale*. Ibland tar han promenader längs kanalen utanför biblioteket i Upplands Väsby och rensar tankarna. Minnen från förr dyker upp ibland. Det är där vi skiljs åt. Han på sin elsparkcykel och jag sätter mig på pendeltåget till Stockholm och börjar läsa en bok som jag inte minns namnet på. Alla böcker kan inte ge ett lika starkt intryck som Faiaz bok gör. Innan jag somnar med huvudet i min tråkiga bok, tänker jag på vad vikten att få känna igen sig i historier kan göra för man ska känna sig lite mindre ensam i världen.

Text: Isabella Mofidy Kaloudis

Foto: Susanne Kronholm





Har läst
○
Vill läsa!
○

Människor är som moln och knuffas framåt av en mystisk och osynlig vind, berättar mamman för sitt barn. Plötsligt en dag kommer monster och invaderar staden och de skiljs åt. Flickan hamnar bland småfolket där hon växer sig stark och orädd. År och årstider går men hon känner en dimma över sig, något som drar i vinden mot människorna. Hon måste lämna småfolket och med hjälp av ett passagerarträd tar hon sig till staden Al-far där resan tar sin början.

Spännande fantasy

ELLANA DEL 1. BEGYNNELSEN

LYLIAN
BILD: MONTSE MARTIN
ÖVERSÄTTNING: FABIAN GÖRANSSON
EGMONT COMICS. 65 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

I den här sci-fi-berättelsen möter vi Akai och Juli. De är bästa vänner och har bott på luftskeppet Atmo i hela sina liv. En dag smiter Akais hund Nova ner på jorden och han blir helt förtvivlad. Två år senare får Akais mamma ett uppdrag att bli stationerad nere på jorden och då bestämmer sig Akai och Juli för att leta rätt på Nova. De tar sig ner på jorden i smyg och ett spännande sci-fi-äventyr tar vid.

Sci-fi

ATMOSFÄRBARNEN. FÖRSVUNNA PÅ JORDEN

NICOLAI HOUM
BILD: LUIS GUARAGNA
ÖVERSÄTTNING: ANJA ERIKSSON
BERGHS. 120 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Arkin har förlorat sin mamma, den enda person som han hade kvar i livet. Det känns som att mörkaste mörka skuggor håller på att sluka honom. Han hamnar hos sin farmor i Elvenfall, allra längst upp där trollskogen börjar. Magin är överallt, hade Arkins mamma sagt, men han såg den inte utan henne... I skolan träffar han en mystisk gammal vaktmästare. Kommer Arkin våga släppa taget om den han var för att bli den han vet att han egentligen är?

Ljus i mörkret

ARKIN. LJUSETS VÄKTARE DEL 1. HEMLIGHETEN

H.L. PHOENIX
ÖVERSÄTTNING: CATHARINA ODENCRANTS
EGMONT STORY HOUSE. 229 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Bästisarna Abeba och Lina tycker att kärlek är så komplicerat. De bestämmer sig för att analysera det stora kärleksmysteriet. I skolan börjar de fråga och spionera på par och de diskuterar varför vissa personer är mer populära än andra. De är inte blyga och frågar mitt i en kyss, varför just de är så kära i varandra. Men blir deras undersökning starten på komplicerade kärleksdraman?

LOVE. HJÄRTATS HEMLIGHET

BEKA
BILD: MAYA
ÖVERSÄTTNING: JOHANNA BROCK
HEGAS FÖRLAG. 96 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst
○
Vill läsa!
○

På Krypto har man studerat havet i flera hundra år. Väder, vind och hur havet förändras. Men Ofelia och Björn är fundersamma. Vad döljer de för något här ute på ön? Plötsligt händer något i havet och Ofelia hoppar med båten i smyg för att se vad som pågår. De aktiverar en froströk för att inte synas och för att fånga in det de kallar för sjömonstret. Ofelia måste genast hitta ett sätt att stoppa monsterjägarna.

KRYPTO - FROSTRÖK

HANS JØRGEN SANDNES
ÖVERSÄTTNING: H HOLMQVIST
NYPON FÖRLAG. 132 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Frasse vaknar med ett ryck från sin sömn. Likadant nästa dag, och nästa. Alltid samma tidpunkt: klockan fem över tre. Han berättar om det märkliga som inträffat för sina vänner. Opasande för en gris att vakna i vargtimmen tycker Kalle men kan det vara en kallelse till ett uppdrag för Batpig? De får reda på att skolans klocktorn fattat eld och stannat tiden – på fem över tre! Detta är ett jobb för Batpig. Roligt och fartfyllt äventyr!

BATPIG-bok

ETT GRYMT ÄVENTYR

ROB HARRELL
ÖVERSÄTTNING: JOHAN ANDREASSON
KARTAGO FÖRLAG. 238 SIDOR



Har
läst
☐
Vill
läsa!
☐



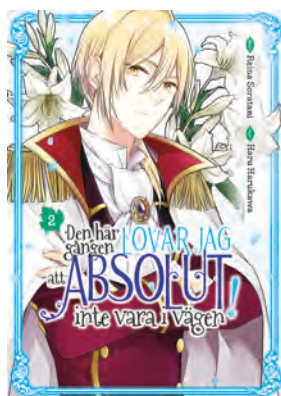
”Kommer du ihåg historien som farfar Ye-ye brukade berätta?” säger pappa till Grace. Om den gula kejsaren, det kinesiska folkets fader och kraften hos hans krigare. *Drakarnas stad* börjar i en sorglig händelse när Grace pappa plötsligt dör i cancer. Tre år senare flyttar hon med sin mamma och hennes nya man till Hongkong där hon börjar i en högt rankad internatskola. Första dagen i skolan möter hon Ramesh, en charmig och rolig kille som drömmer om att bli en framgångsrik entreprenör.

Under en studiedag smiter Grace och Ramesh i väg för att köpa dumplings på matmarknaden. Där möter de en spåkvinna som ger Grace ett mystiskt ägg. Ur det mystiska ägget kläcks en blå drake. Tillsammans med James och Jing börjar de genast läsa på om olika drakar och reptiler. Plötsligt en dag dyker en maskerad man upp och här tar äventyret fart. Gillar du historia och mytiska sagor? Då är detta en bok för dig!

DRAKARNAS STAD – KAMPEN BÖRJAR

JAIMAL YOGIS
BILD: VIVIAN TRUONG
ÖVERSÄTTNING: YLVA KEMPE
BOKFÖRLAGET HEDVIG. 240 SIDOR

SERIER 9-12



Har
läst
☐
Vill
läsa!
☐

I första boken av den här serien fångas Violette för ett hemskt brott mot sin halvsyster. Violette har ånger i fångelse och en dag händer något konstigt. Det är som att hon har hoppat tillbaka i tiden. Är det nu hon har chansen att ändra allt? I del två brottas Violette fortfarande med att ändra sitt öde och att vara snällare mot halvsystern. Hon dras med in i en studiegrupp på skolan. Hur kommer det gå med Violettes dubbla liv?

DEN HÄR GÅNGEN LOVAR JAG ATT ABSOLUT INTE VARA I VÄGEN! (2)

REINA SORATANI
BILD: HARU HARUKAWA
ÖVERSÄTTNING: SIMON HAMMAR
IDEGRANEN FÖRLAG. 160 SIDOR



Har
läst
☐
Vill
läsa!
☐

En dag upptäcker barnen i den magiska tidsskogen att månen har roterat. Det omöjliga har inträffat – stenen som beskyddade barnen mot tidens gång har krossats, en skärva har blivit stulen. Max och Mileva vill hitta kristall-tjuven och tillsammans med smågrabbarna Leo och Theo ger de sig i väg. Hur kommer det gå för barnen när de lämnar tidsskogen?

DEN MAGISKA TIDSSKOGEN, DEL 1. JAKTEN PÅ KRISTALLEN

TRISTAN ROULOT
BILD: MATEO GUERRERO
ÖVERSÄTTNING: FABIAN GÖRANSSON
EGMONT STORY HOUSE. 47 SIDOR

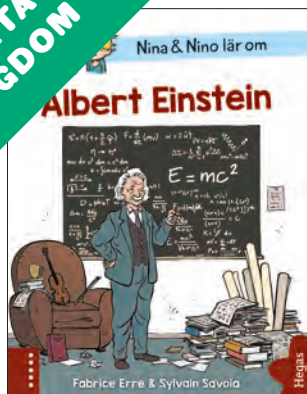


Har
läst
☐
Vill
läsa!
☐

Enligt Elinas mamma kan mormor inte längre bo hemma i sitt hus utan måste bo på ett hem där andra kan ta hand om henne. Elina ger mormor en blombukett som hon hittat i trädgården. Mormor blir helt förskräckt. Någon måste rädda Llyam, utbrister hon! Mormor ger Elina sin älv-kodex och ber henne genast att hjälpa till att rädda småfolket. Elina gör som hon säger och plötsligt möter hon alla mormors små vänner och ett fartfyllt äventyr börjar.

SMÅFOLKETS BESKYDDARE, DEL 1. DET HEMLIGA ELIXIRET

CARBONE, VÉRONIQUE BARRAU
BILD: CHARLINE FORNS
ÖVERSÄTTARE: CARIN BARTOSCH EDSTRÖM
EGMONT STORY HOUSE. 56 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Som ett av vår tids största genier så är Einsteins namn känt för de flesta. Här får vi lära oss om hans upptäckter men också om hans liv och om människorna runt omkring honom. Trots att han älskade kunskap var han inte så förtjust i skolan – han valde att gå sina egna vägar. Ett uppslag ägnas också åt hans första fru Mileva Marić som var bra på matematik och fysik men som fick ge upp forskardrömmarna när de bildade familj.

NINA OCH NINO LÄR OM ALBERT EINSTEIN

FABRICE ERRE

BILD: SYLVAIN SAVOIA

ÖVERSÄTTNING: JOHANNA BROCK

HEGAS. 43 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Inte alla superhjältar bär mask och slängkappa. Hjälteåd utförs varje dag av helt vanliga människor. Om en olycka är framme är det viktigt att behålla lugnet och att ha kunskap om vad som behövs. Hur gör man när någon svimmar, blir biten av en orm eller skadas av att få ström i sig? Att identifiera vad som skett och hur du skall agera lär du dig här. Lämpliga övningar visas också så att man är förberedd när det blir skarpt läge.

FÖRSTA HJÄLPEN FÖR UNGA HJÄLTAR

JAKOB RATZ ENDLER, MATS WÄNBLAD

BILD: GRAHAM SAMUELS

OPAL. 144 SIDOR



LÄTTLÄST

Har
läst



Vill
läsa!



Gillar du hög fart, att meka med motorer och tycker det är helt ok att bli totalt nerstänkt av lera? Då kanske sporten motocross är något för dig? SM-vinnaren Anton Gole berättar vad som krävs för att komma i gång och för att bli riktigt bra. Låt dig inte luras av att det är en motor som driver dig framåt, motocross kräver både styrka och uthållighet! En bok för dig som gillar motorsport eller som bara är nyfiken och vill veta mer.

MOTOCROSS

EMELIE OLOFSSON

HEGAS. 31 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Det jag fascinerar mest av när det gäller ämnet historia är vad vanliga människor har varit med om. Dessa 25 historier handlar visserligen om både kungar, drottningar och andra berömdheter men också om bönder, soldater, gruvarbetare samt stackars kvinnor som blivit anklagade för att vara häxor. Det är de sistnämnda kategorierna som är mina favoriter och även de som jag kände till minst sedan tidigare.

SVERIGES HISTORIA. 25 SANNA BERÄTTELSE

ANDREAS PALMAER, BENGT FREDRIKSON

BILD: ELIN JONSSON

ALFABETA. 144 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Vad är en stad? Är det byggnaderna, gatorna och parkerna? Eller är det människorna som bor där? Sanningen är väl kanske både och. Men det är faktiskt vi människor som har påverkat hur städer vuxit fram. Framför allt kan vi påverka hur vi vill att städerna skall se ut i framtiden. Här beskrivs allt som behöver fungera i en stad och olika sätt att lösa det på. Vi får exempel på smarta sätt att hantera sopor, trafik och vattenförsörjning.

JAG ÄR STADEN

IRYNA OZYMOK

BILD: ANNA IVANENKO

ÖVERSÄTTNING: NILS HÅKANSON

OPAL. 63 SIDOR



e



Har
läst



Vill
läsa!



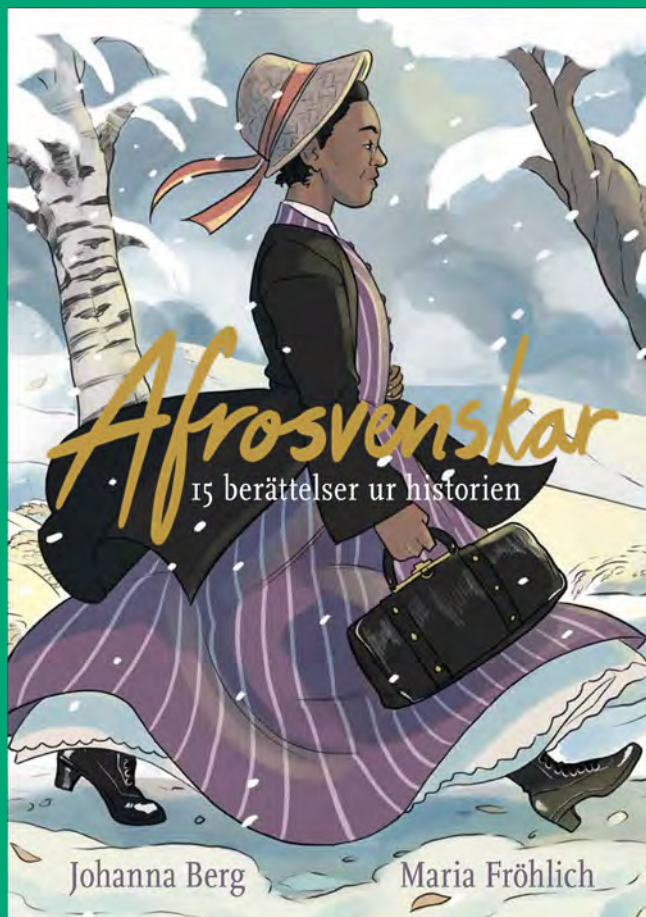
Historier om verkliga brott är populärt och det finns massor av poddar och dokumentärer i ämnet. Egentligen är det konstigt att vi är så förtjusta i att låta oss underhållas av detta ofta väldigt otäcka ämne. Kanske är det lättmoden att det inte hänt oss själva kombinerat med att det är spännande som en skräckberättelse? I denna bok träffar vi på både riktigt hemsk brottslingar och några som agerade hjältemodigt på ren trots mot exempelvis nazister.

TRUE CRIME 1. 10 GRYMMA BROTTSLINGAR

ANDREAS PALMAER

BILD: HENRIK JONSSON

BONNIER CARLSEN. 102 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Varför släpps det hela tiden nya historieböcker kan man fråga sig? Det som har hänt har ju hänt. Eller? Men hur en historisk händelse beskrivits beror helt på vilka som har fått komma till tals och hur normerna i samhället såg ut. Kvinnor är till exempel en kategori människor som ofta "glömts bort" i historieskrivningen. Här har Johanna Berg lyft ännu en grupp ur historiens glömska, nämligen afrosvenskarna. Stifta bekantskap med bland annat Carl Fredrik Adolph som föddes med ett helt annat namn, okänt vilket, någonstans i Västafrika runt 1685. Via slavhandlare hamnade han så småningom i Stockholm och blev senare puskslagare i Karl XII:s armé och deltog i slaget vid Poltava. Hans och 14 ytterligare röster kommer nu till liv via nedtecknade källor som letats fram ur arkiven. Dessa levnadsöden hjälper till att måla en ny och bredare bild av vår svenska historia.

AFROSVENSKAR. 15 BERÄTTELSE UR HISTORIEN

JOHANNA BERG
BILD: MARIA FRÖHLICH
LILLA PIRATFÖRLAGET. 88 SIDOR



ARABISKA

Filosofi

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

ألا تسأل نفسك أحياناً من أنت حقاً، أو هل فكرت في معنى الحياة؟ إذا كان الجواب نعم، إذن أنت تتفلسف. يتحدث هذا الكتاب، بإيجاز وغالباً بشكل فكاهي ومع الكثير من الرسوم التوضيحية، عن كيف شرح مختلف الفلاسفة عبر العصور معنى أن تكون إنساناً. لكن، وقبل كل شيء، يحث المؤلف القارئ على التفكير بشكل مستقل وأن يسأل نفسه ما هو المهم في الحياة وأن يحلم وأن يكون مبدعاً.

Frågar du dig själv ibland vem du egentligen är eller funderar du på vad meningen med livet är? Ja, då har du filosoferat. I den här boken presenteras kort, ofta humoristiskt, och rikligt med illustrationer hur några olika filosofer genom tiderna har förklarat vad det är att vara människa. Men framför allt uppmanar författaren läsaren att tänka självständigt, att fråga sig själv vad som är viktigt i livet, att drömma och vara kreativ.

فكر بشكل أكبر - كتاب الفلسفة للمفكرين الصغار

TÄNK STORT -
EN BOK OM FILOSOFI FÖR UNGA TÄNKARE

PETER EKBERG. BILD: JENS AHLBOM. ÖVERSÄTTNING: ATHMAR ABBAS
DAR AL-MUNA. 80 SIDOR



RUMÄNSKA/
SVENSKA

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Această carte informativă conține tot ce trebuie să știți despre somn. De exemplu, știți că ne petrecem aproximativ o treime din viață dormind? Dacă aveți 84 de ani, ați petrecut 26 de ani din viață în pat! Timp pierdut, am putea crede, însă în organism se întâmplă multe atunci când dormim. Realitatea este aceea că somnul este vital. Și animalele dorm, unele foarte puțin iar altele foarte mult. Liliacul de exemplu, doarme aproape tot timpul. Text paralel în română și suedeză.

I den här faktaboken finns allt du behöver veta om sömn. Visste du till exempel att vi sover ungefär en tredjedel av våra liv? Om du är 84 år har du alltså tillbringat 26 år i sängen! Bortkastad tid kan man kanske tycka men det händer massor i kroppen när vi sover. Faktum är att det är livsviktigt att sova. Djur sover också, vissa väldigt lite och vissa väldigt mycket. Som fladdermusen som sover nästan jämt. Parallelltext på rumänska och svenska.

SÖMN/SÖMN

CECILIA STRÖMBERG. BILD: DOINA ROȘU. ÖVERSÄTTNING: ARINA STOENESCU
PIONIER PRESS. 39 SIDOR



SPANSKA
/MAPUDUN-
GUN

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Las fascinantes tradiciones, historia y religión del pueblo mapuche son presentadas aquí de forma resumida mediante texto e imágenes. Conoce a la Madre Luna y al Padre Sol, el abeto de pan, el arte del palín (un tipo de hockey sobre hierba) y el mapudungun, su lengua autóctona. Si bien son originarios de una zona concreta en las actuales Chile y Argentina, hoy hay también personas de raíz mapuche en numerosos países del mundo, entre otros, Suecia. El libro contiene textos paralelos en cuatro idiomas: español, mapudungun, inglés y sueco.

Mapuchefolkets spännande historia, traditioner och religion presenteras här kortfattat i text och bild. Läs om Moder Måne och Fader Sol, brödgranen, hur man spelar palin (en sorts landhockey) och att deras språk heter mapudungun. De kom ursprungligen från ett område som ligger i Chile och Argentina, men idag finns även personer med mapucheröter i många länder runtom i världen, bl a i Sverige. Boken har parallelltext på fyra språk: Spanska/mapudungun/engelska/svenska

MAPUCHE – GENTE DE LA TIERRA/MAPUCHE – JORDENS FOLK

JORGE VARAS VARILLA. ÖVERSÄTTNING: JUANA DONOSO OCH AMANDA CASANELLAS (SVENSKA), FRANCISCO JAVIER PAINEVILLO (MAPUDUNGUN), MATTIAS ELFTORP (SVENSKA)
TUSEN SERIER. 39 X 2 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Visst kan det ibland kännas som om karaktärerna i en bra bok är som ens bästa vänner? Att man nästan blir lika upprörd när någon av dem behandlas illa som ens verkliga kompisar? En som delar den uppfattningen är författaren till den här boken. Här har han samlat inte mindre än 40 bekantskaper han gjort i böckernas värld. Boken fungerar också som en snabbpresentation av en massa klassiska böcker. Jag blev sugen på att läsa flera av dem!

MINA BOKVÄNNER

ROBERTO PIUMINI
BILD: ELISA PAGANELLI
ÖVERSÄTTNING: MALIN EMITSLÖF
OPAL. 86 SIDOR



LÄTTLÄST

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Denna bok önskar jag inte skulle behövas men tyvärr är den väldigt aktuell. Rasism är ständigt närvarande både i vårt samhälle och i övriga världen. Här får du koll på vad rasism är och hur den sett ut genom historien. Det finns olika sorters rasism och olika sorters rasister. Och även de som inte ser sig som rasister själva kan ge uttryck för rasism i ord eller handling. Ett bra vaccin mot rasism är kunskap och denna bok är en bra början.

KOLL PÅ RASISM

ANNA ADENIJI
NYPON FÖRLAG. 72 SIDOR.



LÄTTLÄST

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Mary skall börja i 6:an och samtidigt byta skola. Det är spännande men också nervöst. Kommer hon få några kompisar? Kommer hon hitta rätt eller gå vilse? Stora och små förändringar uppstår hela tiden och att hitta sätt att hantera dem är nödvändigt. Här tipsar psykolog Liv Svirsky om hur man kan hantera saker som stress, sömnproblem och prestationsångest. Vi får handfasta tips om studieteknik och får veta vad våra kroppar behöver för att må bra.

JAG OCH ALLT DET NYA. LÄTTA BOKEN OM FÖRÄNDRINGAR, ORO OCH STRESS

LIV SVIRSKY
BILD: MATTIAS ANDERSSON
NYPON FÖRLAG. 75 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Inget ämne är väl lika naturligt och samtidigt så kontroversiellt som sex? Här får vi en historisk aspekt på ämnet. Trots att sex är en personlig angelägenhet är det väldigt många som velat lägga sig i vilka som har sex med varandra och på vilket sätt. Både kyrka och stat har velat kontrollera människors sexualitet genom skuldbeläggande och lagstiftning. Jag gillar att boken slår håll på myter, ifrågasätter normer och utmanar språkbruk kring sex.

SEX. EN HISTORISK RESA

ELIN HÄGG
OPAL. 106 SIDOR

BIT FÖR BIT

Hur mycket kan du om litteratur?

Testa dig själv eller tävla mot andra.

Läs en ledtråd i taget och svara när du tror att du kan.

Rätt svar finns under frågorna.

Ungdoms-författare

5 Svensk författare, lärare och poet, född 1997.

4 Nominerad till Augustpriset 2022 för sin debutbok.

3 Sommarpratade i Sveriges Radio 2023 om vägen till sitt författarskap.

2 Rayan, Caspian och Amir är huvudpersoner i hennes böcker.

1 Hennes senaste bok är *Abow*.

Bokserie

5 Science fictionserie för ungdomar som består av tre böcker.

4 Utspejar sig i en framtida postapokalyptisk värld.

3 Huvudperson är Katniss Everdeen.

2 Författaren är Suzanne Collins.

1 Katniss deltar i en tävling för hungriga ungdomar.

Sport

5 Författaren Jesper Tillberg har både spelat och tränat denna sport.

4 Anja Gatu har skrivit böcker om sådana kvinnliga landslagsspelare.

3 En klassiker är Max Lundgrens serie om Åshöjdens BK.

2 I böckerna om Svea United, kan du läsa mer om ett lag som tränar Sveriges populäraste sport.

1 En av Sveriges snabbast sålda böcker genom tiderna är: *Jag är Zlatan Ibrahimovic*.

Litteraturpris

5 Prissumman är 5 miljoner kronor.

4 Priset delas ut varje år av Kronprinsessan Victoria.

3 251 kandidater från 64 länder var nominerade 2023.

2 Vinnaren av priset brukar bland annat besöka Hjulsta grundskola i Sverige.

1 En av våra främsta barnboks-författare i Sverige har gett namn till priset.

Bok som blivit tv-serie

5 Serien publicerades först på nätet, där den på kort tid fick rekordmånga läsare.

4 Skapad av den brittiska författaren och illustratören Alice Osman, född 1994.

3 Berättar om kärlek, vänskap och lojalitet.

2 Hyllas brett för sin hbtqi-representation och blev en hit som tv-serie.

1 Handlar om killen Charlie Spring som blir kär i sin klasskompis Nick.

Svar: Författare: Nora Khallil. Bokserie: Hungerspelen. Sport: Fotboll. Litteraturpris: Astrid Lindgren Memorial Award. Bok som blivit tv-serie: Heartstopper.

Man ska vara stolt över sitt språk

**Kulturrådets läsambas-
sador Nioosha Shams
samlade sitt ungdoms-
råd för ett samtal om
modersmål, identitet
och skam.**

NIOOSHA

Hej ungdomsrådet! När jag var liten var min mamma jättestrikt med att vi skulle prata persiska hemma, och nu är jag så tacksam för att jag kan ta del av kulturen och poesin och så. Vad har ni för relation till era modersmål?

REBO

Jag önskar jag kunde mer kurdiska, för när jag pratar med mina släktingar kan jag inte hålla konversationen levande. Det är ganska skämmigt att jag inte kan det så bra. Jag har mest pratat svenska under min uppväxt.

NASSI

Man ser direkt på mig att jag inte är svensk, jag försöker alltid bevisa att jag är det. Jag brukade platta håret, prata annorlunda när jag var i stan, för jag får alltid blickar där. När jag är ensam där är det svårt, även om ingen kollar på mig känner jag mig utanför. Om jag går med händerna i fickorna och luva så kanske jag ser misstänkt ut. Jag pratar svenska i telefon med min mamma. Det är svårt, för jag vill bli bättre på somaliska, men man tappat motivationen.

GEORGE S

Ju äldre jag blivit desto mer har jag förstått att det är viktigt. Det är inte så många som kan syrianska, om inte vi lär oss, kan språket dö ut.

AKILA

Jag har varit ledsen över det länge. Min pappa är jättestolt över sitt land, Pattani, som tagits över av Thailand, men jag kan inte prata med släkten. Vi kollar på varandra på FaceTime och ler. Det är synd. Det är aldrig för sent att lära sig men det finns inte så mycket resurser till det, det finns ingen modersmålslärare som kan pattaniska.

NEVIN



Förut skämdes jag över mitt språk, sen lärde jag mig att det är en stor gåva jag fått. Jag tycker om kurdiskan, vi har fina ord och en fin historia bakom språket.

NIOOSHA



Varför tror du att du skämdes?

NEVIN



Det kändes som att i Sverige måste man prata svenska. Men när jag blev äldre fattade jag att kurdiska är mitt modersmål, min stam, min historia.

EMILIO



Asså jag skämdes inte men jag blev lite irriterad. Jag fick modersmål när jag var liten fast jag inte ville, min morsa tvingade mig. Men nu i efterhand är det bra att hon gjorde det, jag kommer säkert göra likadant med mina barn. Nu är jag glad att jag lärde mig.

JEANETTE



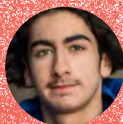
Jag håller med. Jag skämdes och ville passa in, men inte längre. Nu när jag är äldre har jag insett att kultur spelar roll, det har med identitet att göra. Det är aldrig fel att kunna flera språk.

NASSI



För mig handlar inte skammen bara om språket. Det är mer att andra har så mycket fördomar om en. Folk vill svartmåla en för att man är från ett visst land, jag har vänner från Syrien t.ex som blir kallade terrorister. Man ska inte behöva gömma sin identitet.

EMILIO



Jag brukar bli dömd för hur jag klär mig, om jag går bakom nån blir den rädd för att jag har luva på mig.

JEANETTE



En gång sa nån på stan att jag pratar jättebra svenska, fast jag är född här.

NIOOSHA



Det där har hänt mig också! Och det är så synd att man måste gömma delar av sig själv för att andra är idioter. När jag var liten skämdes jag när min mamma sjöng högt på persiska på gatan, jag tänkte att folk redan tyckte vi var konstiga, att det var onödigt att hon drog ännu mer uppmärksamhet till oss. Men nuförtiden gör jag samma sak, och jag tycker det är fint.

GEORGE A



Så gör min pappa med... Han vet att jag skäms men han vill att jag ska bli stolt och vänja mig, ibland när vi har nån vän med i bilen sjunger pappa på arabiska eller syrianska bara för att skämma ut mig så jag vänjer mig.

NIOOSHA



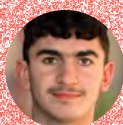
Funkar det då?

GEORGE A



Jo haha lite men jag skäms fortfarande fett mycket.

GEORGE S



Det är exakt samma för mig. De måste sätta på högsta musiken för att skämma ut oss.

NIOOSHA



...



På bilden, övre raden från vänster: Nioosha Shams, Fatima Mehawes, Jeanette Bashir, Akila Mah, Emilio Sarkis, Nasteeho Shegow. Nedre raden från vänster: Rebo Mahmod, George Asaad, Nevin Berwari, George Sarkes.

NIOOSHA

Jag lovar, ni kommer bli exakt likadana mot era barn.

GEORGES

Ja! Man ska vara stolt över sitt språk.

FATIMA

Jag har också gått igenom det där, men jag har förändrats, nu lyssnar jag på arabisk musik med mina vänner. När mamma spelar arabisk musik i bilen sjunger jag med henne. Jag skäms inte över min kultur längre.

REBO

Min mamma gör också så, hon sätter på högsta volymen i bilen med fönstren nere, jag kryper ner för att gömma mig haha, det är fett skämmigt men hon vill att jag ska vara stolt över min kurdiska bakgrund.

NIOOSHA

Funkar det eller skäms du bara mer?

REBO

Jag skäms hahaha!

FATIMA

Hahahahaha.

NIOOSHA

Ok, hur skulle en perfekt värld se ut då?

EMILIO

Alla hade fått vara den de är. Man hade inte behövt anpassa sig efter vad andra tycker. Jag hade fått gå runt med luva utan att någon kommenterar eller blir rädd.

JEANETTE

Min relation till modersmålet skulle vara starkare och jag skulle vara närmare min kultur.

REBO

Svenskar skulle dansa till kurdisk musik. Folk skulle lära sig om varandras kulturer och vara mer stolta över sina egna.

FATIMA

Jag och mina vänner har pratat mycket om det där. Vi vill inspirera andra att våga klä sig som de vill. Inför ramadan har vi bestämt att klä oss som vi vill. Jag har skämts över det tidigare, att ha på mig abaya eller jilbab framför ickemuslimer, men nu klär jag mig som jag vill. Jag tycker folk ska lära sig om varandras kulturer, då kan de ha mindre fördomar om oss.

Om läsambassadören och ungdomsrådet

Sedan hösten 2022 är författaren och kulturskribenten Nioosha Shams Kulturrådets läsambassadör. I uppdraget som läsambassadör ingår att inspirera barn och unga till läsning och att vara en läsande förebild. Läsambassadören ska verka för att alla, oavsett bakgrund ska få lika möjlighet att nå litteraturen och bli läsare. I ungdomsrådet som Nioosha Shams har knutit till sig, ingår nio 15-16-åringar som tillsammans med läsambassadören ska fokusera på modersmål, flerspråkighet och ungdomslitteratur.

VÄNBINGO

**LÄS HÖGT FÖR
NÅGON**

**GÅ TILL
BIBLIOTEKET
MED EN
KOMPIS**

**SKRIV
EN DIKT OCH
GE TILL
NÅGON**

**PRATA
MED NÅGON
SOM SER
ENSAM UT**

**SKRIV
ORDET VÄN
PÅ SÅ MÅNGA
SPRÅK
DU KAN**

**LYSSNA
PÅ EN SÅNG OM
VÄNSKAP**

**UPPMUNTRA
NÅGON**

**LÄS/LYSSNA
PÅ EN BOK OM
VÄNSKAP**

**GÖR NÅGOT
SNALLT FÖR
NÅGON**



Vi som väljer

JENNY EDVARDSSON VÄLJER 9–12 ÅR, UNGDOMSBÖCKER OCH BÖCKER FÖR UNGA VUXNA.

Svårast med urvalet i år?

Svårast i år var nog att få ihop en bra blandning för 9–12 år. I denna kategori upplever jag att det fortsatt ges ut många böcker och det var svårt att bara plocka ut 30 böcker.

Vad utmärker årets utgivning för 9–12 år?

Under året har det kommit en hel del sportböcker men också böcker om data-spel, magi, spöken och superhjältar. Jag upplever också att skräckböckerna ökar i antal. Precis som tidigare år ges det fortsatt ut nya delar i bokserier. En hel del böcker är illustrerade och det finns också en del grafiska romaner i denna kategori. Den svenska utgivningen är stark och de böcker som översatts kommer främst från engelskspråkiga länder.

... och böcker för ungdomar?

Den motortrend som kunde skönjas förra året har blivit än tydligare i år. Det ges med andra ord ut fler böcker om att åka, köra eller träna med motorfordon av något slag. Utgivningen är rätt bred när det gäller genrer. Här finns kärlek, skräck, dystopi, fantasy, sport, samtidsskildringar. Jag upplever också att den lättlästa utgivningen är fortsatt stor och att förlagen satsar på kända författarskap när de väljer att översätta litteratur.

Vad läser du helst för egen del?

När jag själv får välja vad jag ska läsa, väljer jag gärna en barn- eller ungdomsbok eller en deckare.

Jenny Edvardsson är lärare, författare och föreläsare, verksam i Kristianstad.



LÄTTLÄST

Har läst



Vill läsa!



Första delen i spinoff-serien till Sävaträsk. Här får man följa Osman. Han drömmer om en egen epa, en dröm hans föräldrar inte alls står bakom. Osman får tips om att det finns en gammal bil vid ett förfallett hus i skogen och tar sig dit för att titta. Mycket riktigt! Det står en gammal bil vid det förfallna huset och inte vilken bil som helst. Det är en Amazon. Men det finns också en annan bil på tomten, en riktigt dyr sportbil. Det verkar konstigt...

HUNDRA PROCENT ROST

PÄR SAHLIN
HEGAS FÖRLAG. 95 SIDOR



Har läst



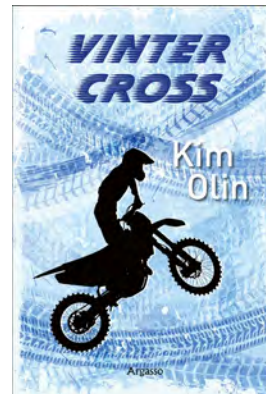
Vill läsa!



En snöstorm i Atlanta och en ursäkt av storslagna mått ramar in denna bok som är uppbyggd av korta berättelser. Stevie ska försöka rädda sitt förhållande med Sola och behöver vännernas hjälp. I berättelserna får man följa de olika vännerna och det som de grubblar över parallellt med att de försöker hjälpa Stevie. Det är ung, svart kärlek, vänskap och nya möjligheter, allt inbäddat i ett härligt vitt snötäcke.

WHITEOUT

ANGIE THOMAS, ASHLEY WOODFOLK, NICOLA YOON, NIC STONE, TIFFANY D. JACKSON, DHONIELLE CLAYTON
ÖVERSÄTTNING: ANJA ERIKSSON
VOX BY OPAL. 303 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Elliot kör cross för Tunbacka MK. Konflikter mellan ett par av åkarna förstör dock stämningen i klubben. När klubbens första stora ungdomstävling närmar sig, växer konflikten. Kommer den att påverka tävlingen och kan den leda till att alla tävlande utsätts för fara? Vinter cross är tredje delen i serien om Elliot.

Motorsport

VINTER CROSS

KIM OLIN
ARGASSO FÖRLAG. 165 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



Trettonåriga Agnes bär på en hemlighet. Hon får syner och hon ser saker som kommer att hända i framtiden. Hon har aldrig berättat om dem för någon men när hon får se hur tre barn blir mördade inser hon att hon måste slå larm. Hon tar kontakt med sin morbror som är polis. Kommer han att tro på henne? Och kommer han att hjälpa henne stoppa mördaren innan det är för sent? Och hur ska de kunna hålla Agnes överbeskyddande mamma utanför allt detta? Spännande bok!

SYN

STINA HWATZ
BOOEKA. 269 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

I växelvisa kapitel får du följa ungdomarna Jacqui och Anton. Jacqui kämpar för en plats i juniorlandslaget i undervattensrugby samtidigt som hon funderar över om sambon Daniel verkligen är rätt kille för henne. Anton är självskriven i undervattensrugby-laget men vet inte om han vill vara där. Han längtar efter ett annat liv, där han slipper alla krav och förväntningar. En bok om att hitta sig själv och våga gå sina egna vägar.

HÅLLA ANDAN

LEANDRA CALDARULO
EKSTRÖM & GARAY. 268 SIDOR



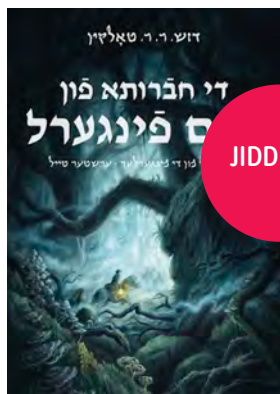
Har läst
○
Vill läsa!
○

Feelgood

AMORS PILAR

WIBKE BRUEGGEMANN
ÖVERSÄTTNING: AMANDA SVENSSON
NATUR & KULTUR. 380 SIDOR

Teddy och Tilly är bästisar. De stöttar och hjälper varandra med allt. Nu måste Tilly hjälpa Teddy att få ihop det med Katherine Cooper-Bunting, tjejen Teddy är helt besatt av. Inga problem tänker Tilly men problem blir det. Snart är Tilly mitt i ett triangeldrama och hon vet inte hur hon ska ta sig ur det. Vad gör man när man blir kär i samma person som ens bästis? En bok man blir glad av!



JIDDISCH

Har läst
○
Vill läsa!
○

איצט האָט מען דאָס אַ וועלט באַרימטע פֿאַנטאַסטיק־בוך פּובליקירט אויף ייִדיש! אַן אַלטן רינג האָט דער האָביט פֿראַדאַ געירשט פֿון זײַן פֿעטער. דער מכשף גאַנדאַלף פֿאַרשטייט באַלד אַז דער דאָזיקער רינג איז געשמידט געוואָרן פֿון דעם בייזן לאַרד סאַוּראַן, וואָס קען נאָך אַלץ דעם רינג מיט זײַן טרעגער קאַנטראָלירן דורך שוואַרצן פּישוף. מע מוז דעם רינג צעשטערן און פֿראַדאַ מיט זײַן חבֿרה לאָזן זיך אַרויס אויף אַ נסיעה צו סאַוּראַנס מלוכה פֿדי אַרייַנצוואַרפֿן דעם רינג אין דעם פֿינער פֿונעם באַרג וווּ ער איז אַ מאַל געשאַפֿן געוואָרן. בייזע באַשעפֿענישן, ווי אַרקס, און אַנדערע סכּנות זענען דאָ אויפֿן וועג און דער רינג ווירקט דערצו אויך אויף פֿראַדאַס חבֿרים. דאָס בוך איז אויך פֿאַראַן אויף שוועדיש און אַ סך אַנדערע שפּראַכן!

Här kommer en av världens mest kända fantasyböcker på jiddisch! *Hobbiten Frodo får ära sin farfars gamla ring. Trollkarlen Gandalf Grå inser att ringen är smidd av den onde Sauron som fortfarande kontrollerar ringen och dess bärare med hjälp av svart magi. Ringen måste förstöras och tillsammans med sina vänner beger sig Frodo iväg mot Saurons rike för att kasta den i Eldsberget. Orcher och många andra faror lurar längs vägen och ringen påverkar även Frodos vänner. Finns på svenska och flera andra språk!*

די חבֿרותא פֿון דעם פֿינגערל /RINGENS BRÖDRASKAP

J. R. R. TOLKIEN, ÖVERSÄTTNING: BARRY GOLDSTEIN
OLNIANSKY TEKST FARLAG. 402 SIDOR



SOMALISKA

Har läst
○
Vill läsa!
○

Waa kow iyo toban sheeko oo laga soo uruuriyay sheekooyinkii adduunka caanka ka ahaa ee Kun Habeen iyo Habeen. Dhinaca hore ee buugga waxaan ku aragnaa quruxleydii Scheherazade oo sheeko xariiro ku maaweelinaysa Boqor Shahryar. Waxaa kale oo halkaan ku jira sheekooyinkii caanka ahaa ee Calaaddiin iyo Cali Baaba. Buugga oo Af soomaali ah waxay daabacaaddiisii koowaad Iswiidhan ka soo baxday 1994 balse muddo dheer way adkayd in la helo. Soo saaraha buugaagta isla markaana ah qoraa Musa M Isse ayaa dhawaan hal nuqul ka helay maktabad wuxuuna go'aansaday inuu dib u habeeyo qoraalka oo mar kale dib u soo saaro.

En samling med elva av de världskända sagorna från Tusen och en natt. På bokens framsida ser vi den sköna Scheherazade som berättar sagor för Kung Shahryar. Här finns också de populära berättelserna om Aladdin och Ali Baba. Boken på somaliska kom ut 1994 i Sverige och har länge varit svår att få tag på. Förläggaren och författaren Musa M Isse hittade nyligen ett exemplar på ett bibliotek och bestämde sig för att bearbeta texterna och ge ut dem på nytt.

SHEEKOYINKII KUN HABEEN IYO HABEEN SAGOR UR TUSEN OCH EN NATT

TURJUMAADDII JAAMAC MAXAMUUD CUMAR
SOMABOOKS. 155 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Kan man vara same trots att man inte har språket eller kläderna? Det funderar Vilda över. Ingen i skolan tror på henne när hon säger att hon är same men själv vet hon ju att hon är det. Hon bestämmer sig för att lära sig samiska av sin morfar men när han plötsligt dör försvinner möjligheten att erövrta det samiska. En fin bok om identitet, kärlek, familj och en vacker skildring av hur sorg kan kännas och ta sig uttryck.

Identitet

FJÄRILSHJÄRTA

MOA BACKE ÅSTOT
RABÉN & SJÖGREN. 187 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Karoline är helt knäckt. I stället för att hänga med bästisen på hennes sommarställe måste Karoline tillbringa hela sommaren med mormor på campingen som gud glömde. Det var inte alls vad hon önskat sig men snart visar det sig att campingen kanske inte är så trist ändå. Här finns coola Norah och den snygge killen Mathias. Den första förälskelsen, pirret och blickarna, allt det får du i boken *Kändiscrush*.

KÄNDISCRUSH

KIRSTI KRISTOFFERSEN
ÖVERSÄTTNING: SOFIA NORDIN
BONNIER CARLSEN. 208 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Det har brunnit i lokalen bredvid pizzerian och en person är svårt skadad. Roha vet att hon var där men minns inte vad som hände. Allt eftersom kommer hennes minne tillbaka och det är värre än vad hon kunnat tänka sig. En berättelse som skildrar vänskap och kärlek men också lojalitet. *Rök* är mörk, obehaglig och realistisk. Den lämnar ingen oberörd.

RÖK

NINA IVARSSON
RABÉN & SJÖGREN. 142 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐



Glesbygd

DE TAR ALLT IFRÅN MIG

LINDA JONES
BONNIER CARLSEN. 320 SIDOR

15-åriga Frida bor i Marken i norra Sverige. Hon längtar till älgjakten. Det ska bli hennes första. När ett okänt djur, korsningen, börjar synas i skogen ställer Länsstyrelsen in älgjakten. Samtidigt börjar kompisen Emmy bete sig konstigt och till klassen kommer det en ny kille, Frej. Han är annorlunda med sitt långa svarta hår och nagellack. Av någon anledning vill han vara med Frida. När det ryktas om att äldreboendet ska läggas ner blir det droppen för människorna i Marken. Snart finns ingenting kvar. De börjar ta lagen i egna händer och snart går ingen säker. Spännande och välskriven bok om att vara ung, om att arva de vuxnas problem men också om att gå sina egna vägar – våga säga ifrån när allt är på väg åt helt fel håll.



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Sjuttonåriga Nina drömmer om San Francisco. Dit ska hon åka så snart hon gått klart gymnasiet. Innan dess ska hon se till att det tråkiga, vanliga, inrutade livet blir spännande. Kosta vad det kosta vill. Häng med på bästisbråk, kärlekstrubbel, missförstånd och givetvis en hel del kaos. Härlig läsning om att hitta sig själv!

ETT MEDELSTORT KAOS

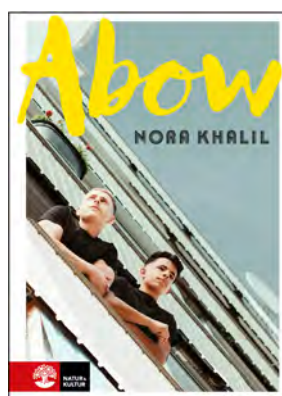
AGNETA RÅNES
VISTO FÖRLAG. 249 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

En bok som utspelar sig under en dag i en småstad i Blekinge. Du får följa några människor som möts och där mötena på olika sätt leder till förändringar. Kanske är inte allt så svart eller vitt som man vill tro. En tankvärd bok som skildrar vårt polariserade samhälle. En bok som ger hopp om att förändringar är möjliga.

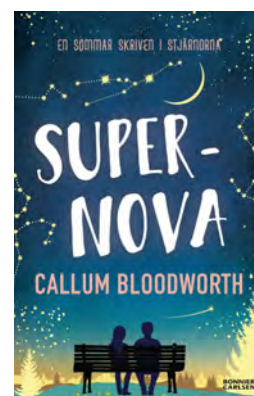
EN TISDAG I PARADISET
PER NILSSON
ALFABETA. 142 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Gillade du *Yani*? Då ska du kolla hit. Här är den fristående fortsättningen där du bland annat får följa Rayan, Caspian och Wahida. De har nu börjat på gymnasiet och går på olika skolor. Rayan känner att det är svårt att passa in i en klass med nästan bara svenskar. Samtidigt märker han att Caspian är på glid. Bara han inte hamnar i trubbel. Och sedan är det Wahida, tjejen som Rayan är kär i. Den kärleken måste hållas hemlig.

ABOW
NORA KHALIL
NATUR & KULTUR. 181 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Vill du sitta med ett leende på läpparna? Då är detta boken för dig! Här möter du Nova. Hon är dumpad i dubbel bemärkelse. Killen lämnar henne och det gör också bästisen, för att åka på äventyr till London. Kvar är Nova i hålan Niversjö. När hon postar en bytesannons i Niversjö-gruppen på Facebook möter hon Leo och snart blir kanske inte sommaren så tråkig som hon hade trott. En bok om att hitta sig själv och livets alla färger. Underbar läsning!

SUPERNOVA
CALLUM BLOODWORTH
BONNIER CARLSEN. 250 SIDOR

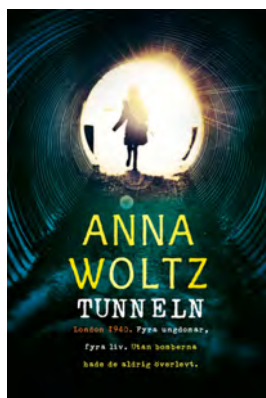


Har läst
Vill läsa!

Här finns dikter om kärlek, om livet, om det lilla och om det stora, om svåra frågor och små detaljer. En poesibok som du kan känna igen dig i, fundera över, prata om. Alldeles säkert kommer du att hitta din egen favoritdikt. *Utan att du vet* har illustrationer som förstärker läsoplevelsen. Läs, undersök illustrationerna och läs igen!

Poesi

UTAN ATT DU VET
LENA SJÖBERG
RABÉN & SJÖGREN. 80 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Vi är i London. Året är 1940 och bomberna faller över staden. Varje natt måste Ella ta skydd med sin lillebror i tunnelbanans tunnlar. Där möter hon fixaren Jay och den livsglada Quinn som rymt från sin familj. Tillsammans delar de med sig av sina liv, drömmar och hemligheter. Starka vänskapsband knyts men kriget lurar hela tiden i bakgrunden. Ingen vet hur länge man kommer att leva. Stark skildring av vänskapen mellan unga och om den livsglädje som kan finnas även mitt under ett krig.

Andra världskriget

TUNNELN
ANNA WOLTZ
ÖVERSÄTTNING: JOAKIM SUNDSTRÖM
LILLA PIRATFÖRLAGET. 232 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

När pesten breder ut sig i 1700-talets Stockholm tvingas Magdalena och hennes lillasyster Ebba lämna staden och sin pappa. De får flytta ut på landet, till slottet Svartdamm, där deras moster bor. Det här är en kuslig berättelse där mörka hemligheter får se dagens ljus. Den är välskriven och spännande och man sitter som på nålar.

Pesten

PESTBLOMMOR
MATS STRANDBERG
BILD: ELIN SANDSTRÖM
RABÉN & SJÖGREN. 196 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Att det kan utvecklas starka band mellan människa och häst blir tydligt i denna roman. Lella och hennes syster får sköta sig själva utan några krav eller förväntningar från vuxna. Det innebär fulsprit och fest i gropen. Men Lella vill mer. Hon vill bli något, gärna veterinär och tävlingsryttare. När hon får chans att ta över hästen D-Day är det kanske hennes biljett ut i livet, men inget är så enkelt som det verkar. Stark berättelse som lämnar spår.

SLITA SIG
ANGELICA ÖHRN
OPAL. 300 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Det är en varm sommar. Ronja håller på att smälta bort. Hon jobbar på pizzerian och bor tillfälligt hos sin farmor. När hennes syster utmanar henne blir det början på något nytt. I stället för att säga nej, ska Ronja säga ja. Och inte nog med det, hon ska börja dejta igen. Om kärlek, vänskap och guldstjärnor.

SKRIVET I STJÄRNOR
EMMA JOHANSSON
VOX BY OPAL. 200 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Vi är i staden Lucielle. Alla monster är borta. Det säger man i alla fall men en dag händer något märkligt. Ur Jams mammas tavla stiger det fram en varelse, Pet. Den ska jaga monster och säger att Jam kommer att vara den som hjälper till. Jam vet inte vad hon ska tro. Det finns ju inte längre några monster i Lucille. Det har hon fått lära sig sedan barnsben men kanske är världen inte så god och inte heller så enkel som alla alltid har sagt.

PET
AKWAEKE EMEZI
ÖVERSÄTTNING: HELENA HANSSON
TRANAN. 200 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Sydney Cossette är ensamvargen som trots sin unga ålder redan arbetat ett par år som spion. Nu får hon ett nytt uppdrag. Att träna upp Winter Young, popartisten som alla avgudar. Han är biljetten in i den kriminella krets som finns runt Eli Morrison, då Morrison bett Winter att uppträda på dotterns födelsedag. Uppdraget blir inte enkelt och snart är både Sydney och Winter i fara. En actionfylld och spännande story som också innehåller lite romans.

STJÄRNOR OCH RÖK
MARIE LU
ÖVERSÄTTNING: KATARINA FALK
MODERNISTA. 327 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

En rolig bok, med flera brott, en hel del utbrott och också ett totalt sammanbrott. Sebastian och Axel är bästa kompisar. De går i högstadiet och de hjälper varandra. Den ene tolkar lärarnas signaler och den andre ser till att de kommer i tid och har med sig rätt saker. Till sin hjälp har de en mängd tecken som lärarna bara tror är tics. Perfekt när man har autism (Sebastian) och adhd (Axel).

MINA BROTT, UTBROTT OCH SAMMANBROTT
ÅSA STENHOLM
RABÉN & SJÖGREN. 247 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Tänk att vara fjorton, mitt uppe i puberteten och väldigt medveten om sin kropp som förändras och växer. Det är Miri och hon vet inte riktigt vad hon ska tycka om den nya kroppen som nu ska bli hennes. Och mitt i allt ska hennes syskon gifta sig och hon ska vara brudtärna. Det gillar hon inte. En bok om kroppsnojoj, oväntad vänskap och att försöka bli bekväm med sin nya kropp.

SÄGA NEJ TILL KLÄNNINGEN
KEREN DAVID
ÖVERSÄTTNING: HELENA OLSSON
ARGASSO. 145 SIDOR



Har läst ☐ Vill läsa! ☐

Nu finns uppföljaren till *Tidsfördriv*. Det har gått ett år sedan Märtha ramlade ner från en klippa och dog. Kvar blev My. Det var ju inte så det skulle vara. Vad var det egentligen som hände? My måste få ett svar och börjar bege sig ut om nätterna. Kan hon få de svar som hon letar efter? En bok om liv och död, en bok som väcker många frågor.

PUSSELBITAR

MATILDA GUNNARSSON RATHSMAN
OPAL. 300 SIDOR



Har läst ☐ Vill läsa! ☐

Det börjar med att Leo försvinner och att ett hus brinner upp. Sen får man följa Wille, Leos bästa kompis, Jasmine, som är kär i Leo och Karim, Leos fiende i växelvisa kapitel. De funderar alla på Leo och vad som hänt honom. Är det så att hans försvinnande beror på dem, på vad de sagt eller gjort? En snyggt berättad historia med en hel del dialog.

BRÄNDER

MOA ERIKSSON SANDBERG, ESTER ROXBERG
RABÉN & SJÖGREN. 181 SIDOR



SOMALISKA

Har läst ☐ Vill läsa! ☐

Kuwani waa koox sheekooyin ah oo ka kooban saddex sheeko oo ay qoreen qoreyaal soomaaliyeed oo caan ah kuwaas oo doonaya in qoraalladoodu kor u qaadaan xiisaha buugga loo qabo iyo inay tusaale u noqdaan in akhristeyaasha da'da yari ay iyaguna ku dhiirradaan inay wax qoris bilaabaan. Soomaaliya waxaa loogu yeeraa dhulkii gabyaaga. Muddo dheerna waxay gabayada iyo sheekooyinka afka la isugu wariyaahi ahaayeen kuwo kaalin muhiim ah uga jira bulshada. Taas lidkeeda waxaa qoraalka Afsoomaaliga si rasmi ah loo dhaqangeliyay waqti dhow oo ah 1970kii. Taa macneheedu waa in ay weli harsan tahay shaqo weyn si loo abuuro dhaqan wax akhris iyo si ay u soo baxaan qoreyaal cusub. Saddexda sheeko ee kale waxaa qoray qoreyaal dhalinyaro ah oo ku guuleystay tartanka sheekooyinka ee lagu qabto bandhigga buugaagta Hargeysa ee sannadlaha ah. Tartankaan laf ahaantiisu waa hab lagu kicinayo rabitaanka akhris iyo qoraal ee da'yarta iyo dadka waaweyn intaba. Waxaa ka mid ah waxyaabaha aan akhriinayno warqad jacayl ah oo ku dhiirigelisay mid ka mid ah maanso yahannada ugu caansan soomaalida oo ah Hadraawi inuu qoro hees aad iyo aad u caanbaxday oo ilaa hadda oo jiilkii shanaad la marayo weli isla sidii loo jecel yahay.

Detta är en novellsamling med tre noveller skrivna av etablerade somaliska författare som med sina bidrag vill lyfta intresset för boken och inspirera fler unga att börja skriva. Somalia kallas för Poeternas land och sedan lång tid tillbaka är poesi och muntligt berättande en mycket viktig del i samhället. Däremot standardiserades det somaliska skriftspråket så sent som på 1970-talet. Detta innebär att det fortfarande är ett stort arbete med att skapa en läskultur och få fram nya författare. De övriga tre novellerna är skrivna av unga författare som vann en novelltävling på den årliga bokmässan i Hargeisa. Även denna tävling är ett sätt att väcka läs- och skrivlusten bland både unga och vuxna. Vi får bl a läsa om ett kärleksbrev som inspirerade en av Somalias främsta poeter, Hadraawi, att skriva texten till en enormt populär sång som det nu är femte generationen somalier som uppskattar!

GEESIBOQRA / EN VACKER OCH KLOK KVINNA

JAAMAC MUUSE JAAMAC (RED) OCH MUSA M ISSE (RED)
SOMABOOKS. 177 SIDOR

Noveller!



Den avslutande delen i fantasytrilogin Bloksberg är spännande och skrämmande. Svartalven Lucaz har slutit en pakt med ondskan själv, allt för att kunna ta över makten i världen. Det får bara inte ske. Det ska Heddy och hennes vänner se till. Frågan är bara hur? En bra blandning av mystik, väsen och spänning. Perfekt för alla fantasyälskare!

Fantasy

HALVLING

LINDA ÅKERSTRÖM
BONNIER CARLSEN. 420 SIDOR



Estrid jagas av en nätpedofil som kräver utmanande bilder av henne. Hon är rädd, inte minst för att lillasyster Liv ska komma till skada. Det verkar inte finnas någon utväg. När allt är som mörkast får Estrid höra talas om ungdomsrörelsen Tribe F. Kan rörelsen vara hennes räddning? Spännande och välskrivna dystopi som kanske ligger närmare vår samtid än vad vi skulle vilja.

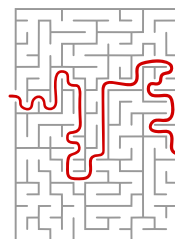
Dystopi

TRIBE F – THE RIGHT TO BE FORGOTTEN

JOHANNA OLSSON
BERGHS. 300 SIDOR

PYSSELFACIT

HITTA BOKHÖGEN S. 6 I BARNDELEN

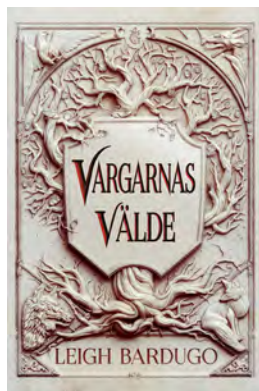


FINN FEM FEL S. 16 I BARNDELEN



HITTA PORTRÄTTEN S.31 I BARNDELEN

PORTRÄTTEN HITTAR DU PÅ SIDORNA 2, 3, 4, 10, 20, 30, OCH 32 I BARNDELEN SAMT 2,2 4 OCH 34 I UNGDOMSDELEN



Kärlek, krig och hemligheter. Det får man i *Vargarnas värde*. Ravkas kung Nikolaj har ett monster inom sig, ett monster som han inte vill att någon ska känna till. Hans general Zoya står vid hans sida och tillsammans försöker de undvika ett krig, precis som de försöker undvika sin kärlek. *Vargarnas värde* är uppföljaren till *Skuggan av en kung*. Ett tips är att läsa böckerna som utspelar sig i Grishaverse i rätt ordning! Det underlättar!

VARGARNAS VÄRDE

LEIGH BARDUGO
ÖVERSÄTTNING: CARINA JANSSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 608 SIDOR



Erik har äntligen en egen epa, en V70. Nu behöver han inte längre åka med Frans men det är också lite ensamt att åka själv. I bilen lyssnar han på den hemliga Miss X. När klassen får i uppgift att skriva om en person som är viktig för dem väljer Erik Miss X. Men hur ska man få fram information om någon som är hemlig?

REPÖR I LACKEN

MAGNUS LJUNGGREN
NYPON FÖRLAG. 96 SIDOR



Så länge citronträden växer handlar om Salama som är 18 år när kriget i Syrien bryter ut. Hennes liv vänds upp och ner. Mamman dödas och pappan och brodern tas tillfånga. Studierna på universitetet avbryts och hon får börja arbeta som volontär på det närliggande sjukhuset. Samtidigt försöker hon ta hand om gravida kompiserna Layla. Salama ska se till att både Layla och hon kommer bort från kriget men det är innan hon träffar Kenan och blir kär.

SÅ LÄNGE CITRONTRÄDEN VÄXER

ZOULFA KATOUGH
ÖVERSÄTTNING: ÅSA KEMPE
B. WAHLSTRÖMS. 413 SIDOR

Jali Madi Susso

SKRIV NÅGOT VARJE DAG!

Han är författaren som inte trodde att han skulle bli författare. När han var ung älskade han sport och ville bli proffs inom fotboll och MMA. Så blev det inte. Jali Madi Susso utbildade sig i stället till IT-ingenjör och arbetade som systemprogrammerare men trivdes inte så bra. Då bestämde han sig för att flytta till Gambia ett tag, där han har familj. I Gambia började han läsa och skriva en hel del. När han efter ett år i Gambia flyttade tillbaka till Sverige upptäckte han att det var författare han skulle bli.

Här kommer hans bästa skrivtips till dig som också vill bli författare!

Skriv något varje dag: Lägg upp en rutin och följ den. Hitta en stund varje dag, kanske bara en kvart, där du skriver. Hitta en rytm och håll dig till den.

Läs allt möjligt: Läs en massa olika grejer, olika författare, stilar och genrer. Ju mer variation, desto bättre. När du gör det kommer du att möta nya idéer och synsätt. Din story, ditt liv: Visst är du ung, men det betyder inte att du inte har nåt att berätta. Skriv om ditt liv, om allt som händer, dina upplevelser, funderingar, känslor, tankar och drömmar. Allt det där är råmaterial för ditt skrivande. Så, använd det och gör nåt coolt av det.

Var öppen och nyfiken: De flesta stories finns inte på papper. Kolla runt, se vad som händer omkring dig och lär dig att lyssna på människor du träffar. Då kan du fånga upp de där råa, äkta berättelserna.

Gilla ensamhet: Många författare gillar att vara själva när de skriver. Det är där "magin händer". Så se till att hitta ditt ställe, där du kan fokusera på ditt skrivande utan att någonting stör.

Börja litet: Fokusera på att skriva korta texter eller scener innan du kastar dig in i något större. Det hjälper dig att bygga upp självförtroende och ger dig en känsla av att du åstadkommit nåt. Ta ett steg i taget och ha kul på vägen.

Rör på kroppen: Träning hjälper dig att tänka skarpt och ger dig ork för att skriva. Hitta nåt kul att göra, nåt som får dig att röra på dig, och lägg in det i din dagliga rutin.

Låt texten chilla och marinera: Ibland kan man fastna och stirra sig blind på sin text. Lägg texten åt sidan ibland, bara för en stund och gör något helt annat. Sen, när du kommer tillbaka och kollar igen med färsk ögon, kommer du att se vad som behöver fixas.

Var ödmjuk: Många gånger är man rädd för att visa vad man har skrivit, eller orolig för att få kritik. Men kritik kan vara grymt! Det ger dig nya perspektiv, och sen är det ju upp till dig att bestämma om du vill ta åt dig av kritiken eller inte.

Skriv om, skriv om, skriv om: Förstå att första utkastet bara är en början. Var redo att skriva om flera gånger och finlipa din text tills den blir så bra den kan bli. En riktig bra text är inte skriven, den är omskriven!



Om Jali:

- Jali Madi Susso är barn- och ungdomsförfattare och har skrivit böcker för olika åldrar.
- Jali är ett namn som han ärvt från sin familj i Gambia som kännetecknar en griot, en västafrikansk historieberättare.
- Han är 32 år, bor i Bromma i Stockholm med sin fru, sina två barn och en hund.
- Han debuterade med: *Eid – en festdag*, som är en bilderbok, vid 27 års ålder som han skrev tillsammans med sin mamma Eva. Han har också skrivit böckerna om *Siddy – Krigarhjärta*, bland många fler.
- Det bästa han vet: Familjen, att skapa, brasiliansk jiu-jitsu, sol och natur.
- Favoritord: Balans.

Väck läslust för alla!

Maria Schedvin skolbibliotekarie
Bredablickskolan i Eslöv berättar om nya
böcker för intresserade elever. De får sedan
läsa och lyssna i Legimus.

**Följ med på boktipsarstund
på Bredablickskolan i Eslöv.
Maria Schedvin, skolbiblio-
tekarie väcker läslust med
hjälp av Legimus för att alla
ska ha möjlighet att läsa på
sina villkor!**



tips!:

Läser och lyssnar du i Legimus? Scanna in
QR-koden, så får du fram en lista där många
av böckerna i den här katalogen finns. Du kan
också se vilka böcker som finns i punktskrift.



Känner du till Legimus? Legimus är ett digitalt bibliotek där man lånar och läser böcker med hjälp av en app i sin telefon, platta eller med dator. Tanken med Legimus är att alla ska kunna läsa på det sätt som passar var och en allra bäst, till exempel om man behöver lyssna och läsa samtidigt. Bara den som av någon anledning har svårt att läsa tryckt text i en vanlig bok får använda Legimus. Det ska vara lika lätt att hitta en bok man vill läsa i Legimus som i ett bibliotek med vanliga böcker.

I ett klassrum på Bredablickskolan i Eslöv sitter en klass och väntar på sin skolbibliotekarie Maria. Biblioteket finns i ett annat hus tvärs över gatan, så för att göra det lite lättare för barnen har Maria ställt en vagn med böcker vid klassrummet. Böckerna byter hon ut då och då, så att det alltid ska finnas något nytt och spännande. "Egentligen borde jag ha en melodi, som glassbilen, så att barnen vet att jag kommer" skojar Maria. I klassen som Maria ska besöka idag läser alla elever med Legimus.

Idag berättar Maria om fem olika böcker. Först berättar hon om en bok om några barn som åker skateboard. Hon läser en liten bit ur boken och frågar hur många som brukar åka skateboard. Några säger ja. Nästa bok handlar om att börja i en ny skola och om att känna att en person som inte bryr sig om vad andra tycker är väldigt modig. När Maria berättar att två personer verkar bli kära i varandra är det många som blir nyfikna. "Jag vill ha den!" ropar en flicka. "Jag också!" hörs det från en annan. Sen berättar Maria om en läskig bok, om en bok om *Sommarskuggan* och om en bok om gamers. När Maria har pratat färdigt vet alla vilken bok de vill läsa.

När man blir sugen på att läsa en bok vill man ju helst börja med en gång. Om alla ska samsas om de vanliga böckerna, är det nästan alltid någon som blir utan och som måste vänta. Därför har barnen som läser med Legimus tur, för med Legimus kan alla läsa samma bok samtidigt! Klassen går och hämtar sina plattor och sätter i gång. Det är viktigt att man stavar rätt när man söker, och därför har Maria med sig en fusklapp som barnen kan använda sig av. Snabbt och vant söker de fram böckerna. En flickas platta krånglar lite och Maria får hjälpa till. "Vi har nog hamnat i radioskugga här", säger hon. "Det kanske är *Sommarskuggan*!" utropar genast en pojke. Och jo, det är ju en lurig figur,

så om en bok om just *Sommarskuggan* trasslar kan det säkert vara hen som busar.

Snart är allt tyst och lugnt i klassrummet. Alla barnen sitter vid sina platser med hörlurar på och läser sina böcker. Maria går omkring och ser till att alla har kommit i gång ordentligt. Plötsligt bryts tystnaden. "De svär i den här boken!" utropar en flicka. Så kan det ju vara i böckernas värld. Man vet aldrig riktigt vad som ska hända.

I klassrummet i Eslöv händer i alla fall det här: barnen läser sina böcker i Legimus, och om ett tag kommer Maria tillbaka och tipsar om nya böcker. "Det är roligt när Maria kommer", berättar klasskompisarna Moa och Alice. "Då får man veta vilka böcker som finns och kan hitta något nytt som man vill läsa". "Jag gillar kärlek och drama", säger Moa, som nästan alltid vill läsa något av det Maria tipsar om.

Barnen fortsätter att läsa, och Maria packar ihop. Snart ska klassen ut på rast, och Maria får gå tillbaka till biblioteket och fundera på vilka böcker hon ska ta med nästa gång. Alla längtar säkert redan tills hon och hennes bokvagn kommer igen.

Text: Ida Bengmark, barnbibliotekarie, Myndigheten för tillgängliga medier, MTM.

Foto: Åsa Siller



Här hjälper Maria, skolbibliotekarie, en elev att hitta en bok i Legimus. Du kan läsa och lyssna i Legimus. Ett tips är också att lyssna i Legimus och följa med i en fysisk bok.



Vi som väljer

KARIN THORN VÄLJER SERIER FÖR ALLA ÅLDRAR.

Varför är superheltar med superkrafter så poppis i serier?

Superhjeltegenren har med Stan Lee (en av världens mest kända serieskapare) blivit populärkulturens mest attraktiva genre. Varför superheltarna är så poppis i serier tror jag har att göra med att mediet har skapats utifrån genren och inte tvärtom. Sen är det väl alltid kul att läsa om karaktärer med knasiga superkrafter och som vill rädda världen från allt ont?

Nämn några bra svenska originalserier?

Bamse, Eva & Adam och Elvis!

Disney eller fantasy?

Disney är ju Disney men kanske främst förknippat med tv-serier för mig. Så då väljer jag fantasy.

Varför ska man läsa serier?

Du ska läsa serier för att du tycker det är lustfyllt och härligt. Men ibland kanske man måste sätta en serie i handen på en ovan serieläsare för att hen ska förstå vad mediet har att säga. Ofta blir man inte besviken och upptäcker en massa nytt. Personligen fick jag en uppenbarelse sekunden efter jag hade läst ut min första manga; "Läste jag precis ut en hel bok på knappt en kvart?!". Wow!

Trender och tendenser i årets utgivning av serier?

Mycket av årets serier vänder sig till bokslukaråldern 9-12 år. Det är en härlig mix av jobbiga känslor, hemligheter, fartfyllda roligheter, plötsliga superkrafter, äventyr och så lite skräck!

Karin Thorn är kulturvetare och jobbar på Seriebiblioteket i Örebro.



LÄTTLÄST



Har läst



Vill läsa!



I den här serien får vi träffa Samir och hans vän Hamid. De är båda ensamkommande barn från Afghanistan. Med färgstarka fotoillustrationer får vi följa deras väg in i det svenska samhället. På tågstationen träffar Samir Malin och de börjar hålla kontakten. Samir och Hamid möter många svåra situationer samtidigt som de lägger hela sin själ i att komma in i det svenska samhället. Saknaden efter familjen gör sig så klart påmind varje dag.

NÄSTAN FRAMME

KATRIN JAKOBSEN, EVA BRANDSMA
VILJA FÖRLAG. 79 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En kvinna som kallar sig för Natalie hittar en skadad pojke på en ö 30 km från fastlandet. Pojken har inget minne och verkar inte komma ihåg vare sig sitt namn eller var ifrån han kommer. Hon tar med sig pojken till sin vän Kristoph i kyrkan uppe i bergen för att tvätta rent honom och lägga om skadorna. Samtidigt verkar något konstigt hända på ön. Hur har egentligen pojken fått alla de här hemska skadorna? Och vilka är egentligen Natalie och Kristoph?

Skräck

URIAH 1

MAGNOLIA WINROTH
NOBLEED STUDIO. 192 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

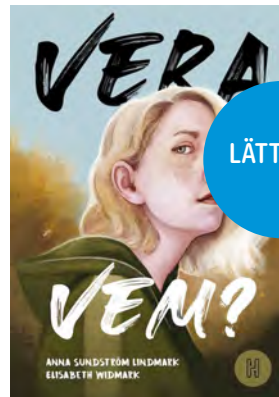


I första delen av Universell(a) får vi möta Ella, en vanlig tonårstjej men med flera olika personligheter som hon inte riktigt kan kontrollera. Efter att Ella får reda på en omskakande hemlighet tvingas hon gå djupt in i sig själv. Hur ska hon göra för att den blåhåriga Ella inte ska ta över mer och mer. Med hjälp av vännerna försöker de ta reda på vad som gör henne så annorlunda. En spännande bok om vänskap och identitet.

Fantasy

ELLA 2: UNIVERSELL(A)

KID TOUSSAINT
BILD: AVELINE STOKART
ÖVERSÄTTNING: SANDRA RIOMAR
KARTAGO FÖRLAG. 87 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst



Vill läsa!



Vera och Nour är allra bästa vänner. När de börjar i 7:an blir Nour kompis med Emilia och det börjar skava. Vera försöker att göra sig till för att vara en i gänget men det känns fel och stelt inombords. Nour verkar inte se att Vera är ledsen och hon verkar heller inte förstå vad som händer. En viktig bok om hur det känns att vara den som inte får vara med och hur viktigt det är att vara schysst mot varandra.

VERA VEM?

ANNA SUNDSTRÖM LINDMARK
BILD: ELISABETH WIDMARK
HEDVIG FÖRLAG. 167 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Fyra vänner är på väg till en Cos-play-mässa men något hemskt händer: de krockar med bussen... När de vaknar upp på sjukhuset upptäcker de något konstigt. De har utvecklat krafter kopplade till deras dräkter som de hade på sig vid olyckan och inte nog med det: vad är det för var-elser som närmar sig tjejerna?

4LIFE. SKYMNING DEL 1

ANTOINE DOLE

BILD: VINHNYU

ÖVERSÄTTARE: CARIN BARTOSCH EDSTRÖM

EGMONT STORY HOUSE. 216 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Serietidningen Portal startades 2022 och har till årets utgivning blivit med ny redaktör. Portal fokuserar på genrer som fantasy, sci-fi och skräck, med huvudfokus att lyfta nya serieskapare. Vem som helst kan skicka in sitt bidrag till tidningen för att sedan kunna få hjälp med att bli publicerad. Årets utgåva är ett dubbelnummer där vi får möta fem serietecknare. Innehållet är en blandning av samhällsrealism, superhjalte-satir och fantastik.

PORTAL #5

REDAKTÖR: ADRIAN MALMGREN

ANSVARIG UTGIVARE: JAKOB HALLIN

TECKNARE: MATTIAS ELFTORP, MIO FALKE, ELIN

HOLST, HANSEL ELDOR, LUCIEL QUINTANA

UTGIVARE: SERIEFRÄMJANDET

Har
lästVill
läsa!

Hundpresidenten Silvios och tjurdiktatorn är fast beslutna att upprätthålla sin makt över djuren. Djuren är för dumma och framför allt för svaga för att styra sig själva så de behöver några som Silvios och tjurdiktatorn för att fatta de svåra besluten. Samtidigt inne i slottet är alla djuren upprörda, de måste göra sig av med tjuren och Silvios! De gör en lista på saker de tycker att de har rätt till. Kommer djuren att få någon rättvisa?

Makt och rättvisa

DJURSLOTTET. RÄTTVISANS NATT

XAVIER DORISON.

BILD: FÉLIX DELEP

ÖVERSÄTTNING: FABIAN GÖRANSSON

EGMONT STORY HOUSE. 61 SIDOR

BÖCKER JAG VILL LÄSA

KLIPP UT OCH
KLISTRA IN
OMSLAGET.

SKRIV NEDAN
VARFÖR DU ÄR
NYFIKEN
PÅ BOKEN.

KLIPP UT OCH
KLISTRA IN
OMSLAGET.

SKRIV NEDAN
VARFÖR DU ÄR
NYFIKEN
PÅ BOKEN.

KLIPP UT OCH
KLISTRA IN
OMSLAGET.

SKRIV NEDAN
VARFÖR DU ÄR
NYFIKEN
PÅ BOKEN.

KLIPP UT OCH
KLISTRA IN
OMSLAGET.

SKRIV NEDAN
VARFÖR DU ÄR
NYFIKEN
PÅ BOKEN.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Genom att skriva
förstår jag världen
bättre

**ALMA
2023**

Längtan efter kärlek och tillhörighet är återkommande teman i Laurie Halse Andersons böcker. I våras mottog hon priset Astrid Lindgren Memorial Award.

Laurie Halse Anderson är en av USA:s främsta författare av ungdomsböcker. Hon slog igenom 1999 med romanen *Speak*, som översatts till flera språk och filmatiserats med Kristen Stewart i huvudrollen.

Speak, eller *Säg något* som den heter på svenska, handlar om 13-åriga Melinda som blir våldtagen på en fest. Men hon klarar inte av att berätta för någon vad som hänt. Melindas strategi för att överleva smärtan, skammen och ensamheten är att sluta prata. Boken kom ut långt före #MeToo och fick ett enormt genomsåg. Många unga och vuxna, oavsett könsidentitet, har vittnat om hur boken hjälpt dem att själva våga berätta om sexuella övergrepp.

Laurie Halse Andersons blev själv våldtagen som ung, något hon berättar om i sin bok *Shout* som kom ut 2019. Boken är skriven i diktform och i en av dikterna skriver hon: "Det enda som hjälpte mig att andas var att öppna en bok."

– Jag hade en underbar barndom och mina föräldrar var så fina, säger Laurie. Men jag har själv upplevt hur svårt det kan vara när barn far illa och inte vet hur de ska tala om vad de mår dåligt över. Min pappa var krigsveteran och tog till alkohol för att hantera de hemska minnena. Han blev av med jobbet och vi var tvungna att flytta flera gånger. Mitt i allt det, när jag var 13 år, blev jag våldtagen och jag berättade inte om det för någon.

Hur påverkade det dig?

– Vi hade precis flyttat och jag hade inga kompisar i området. Så första året på high school var svårt, jag mådde väldigt dåligt och var arg på det mesta. Men sedan började jag idrotta vilket gjorde att jag fick kompisar.

Tränarna var jättebra förebilder för mig och jag började bli mer uppmärksam på lektionerna. Sista året var jag utbytesstudent i Danmark och det var en fantastisk upplevelse. Min värdfamilj var de trevligaste och mest gästvänliga människor jag någonsin träffat. För första gången på flera år kände jag mig trygg.

Många av Laurie Halse Andersons böcker, däribland *Speak*, är förbjudna på skolbibliotek i hennes hemland USA. Orsaken är att de handlar om ämnen som sexuella övergrepp, ångest och självskadebeteende.

– En del anser att barn inte bör läsa om sådana hemska saker. Men att försöka skydda barn från vad som händer i världen gör dem sårbara. Jag skulle önska att vi som vuxna kunde ta vårt ansvar för att vara ärliga mot barn, säger hon.

Varför skriver du?

– Många av mina böcker har jag börjat skriva för att jag är arg över något, till exempel när tonåringar behandlas orättvist. För mig är världen en besynnerlig plats och genom att skriva förstår jag den bättre. Att sätta ord på saker och skriva ner dem är ett sätt för mig att se världen tydligare.

Vad gör du om du får skrivkramp?

– Skrivkramp är alltid ett tecken på att jag behöver röra på mig. Att det är dags för en promenad, joggingrunda eller cykeltur. När jag rör på mig kommer tankeflödet i gång igen!

När visste du att du ville bli författare?

– Jag trodde aldrig att jag skulle bli det. På gymnasiet tyckte jag inte om engelsklektionerna. Böckerna vi läste var ganska tråkiga, och det kändes jobbigt när vi tvingades analysera dem och prata om symbolik och sådana saker. Det var inte förrän jag fick barn och läste för mina döttrar som jag kom på att jag skulle försöka skriva själv. Men det tog ett tag innan jag lärde mig att skriva bra, de första berättelserna jag skrev var otroligt dåliga.

Nu har du tilldelats Astrid Lindgren Memorial Award – världens största pris för barn- och ungdomslitteratur. Vad betyder priset för dig?

– Det betyder att mitt arbete har fått ett erkännande och en uppskattning som jag aldrig hade kunnat föreställa mig. Astrid Lindgren själv är barnlitteraturens superhjärte, både genom den glädje hon har gett barn över hela världen med sina berättelser och genom hur hon använde sitt namn för att försvara barns rättigheter runtom i världen. Det här priset till hennes minne är den finaste utmärkelse jag har fått och någonsin kommer att få. Större än så här blir det inte!

Laurie:

Namn: Laurie Halse Anderson

Född: 1961

Land: USA

Yrke: Författare

Böcker: På svenska finns *Speak* (Säg något) och *The Impossible Knife of Memory* (Skärvor av minne). Nästa år kommer även *Wintergirls* på svenska.

Första ord efter att ha tilldelats priset: "Åh, jösses. Är du säker?"

Starkaste läsminne från barndomen: *Lilla huset på prärien* av Laura Ingalls Wilder: "Hennes berättelse gjorde att hela världen blev levande för mig."

Favorit bland Astrid Lindgrens karakterer: Pippi Långstrump. Varför? För att jag vill vara som Pippi när jag blir stor!



Om ALMA:

Astrid Lindgren Memorial Award instiftades 2002 av Sveriges regering för att värna barnens rätt till bra berättelser. Varje år belönas en person eller organisation som bidrar till litteraturens betydelse för barn och unga över hela världen. Prissumman är fem miljoner svenska kronor och gör priset till världens största i sitt slag.

Luryns motivering

"I sina täta ungdomsromaner ger Laurie Halse Anderson röst åt sökandet efter mening, identitet och sanning, både i samtiden och i historien. Det är en mörkt glimmande realism som levandegör betydelsen av tiden och minnet för den unga människans liv. Smärta och ångest, längtan och kärlek, klass och kön utforskas med stilistisk skärpa och saklig humor. Med varsam intensitet manar Laurie Halse Anderson fram tillstånd, stämningar och känslor och väjer aldrig för det allra svåraste."

Text: André Vifot Haas, kommunikator,
Astrid Lindgren Memorial Award
Foto: Susanne Kronholm