

Tillgängligt kulturliv – Bilagor

Kulturorganisationers arbete
med funktionshindersfrågor

Innehåll

Bilaga 1: Enkätformulär.....	3
Bilaga 2: Tabeller, kommungrupp.....	16
Bilaga 3: Tabeller, samhällssektor.....	30
Bilaga 4: Tabeller, konstområde.....	42
Bilaga 5: Urval av tabeller, län.....	59

Bilaga 1: Enkätformulär

Tillgängligt kulturliv 2022

Kulturrådet har ett särskilt uppdrag att arbeta för att öka tillgänglighet, delaktighet och jämlika villkor för personer med funktionsnedsättning inom kultursektorn. Vi vill med denna enkät samla in uppgifter om hur kulturaktörer arbetar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna besöka, delta eller arbeta inom konst- och kulturlivet. Med funktionsnedsättning avses en nedsättning av fysisk, psykisk eller intellektuell funktionsförmåga.

Alla svar är viktiga och kan bidra till att förbättra tillgängligheten i kultursektorn!

Kulturrådet kommer att redovisa de samlade resultaten från enkätensvaren i en rapport som ska spridas till aktörer inom kultursektorn, andra myndigheter, funktionshinderrörelsen med flera. Enkätresultatet kommer också vara en utgångspunkt i Kulturrådets fortsatta arbete.

Dina svar är mycket värdefulla för detta arbete och går inte att ersätta med någon annans. Det är frivilligt att delta i undersökningen, men svaren från din organisation är mycket viktiga för att resultaten ska bli tillförlitliga. **Vi ber dig att svara senast 22 december 2022.**

Svara så gott det går

Enkäten vänder sig till verksamhetschefen eller motsvarande. Om du själv har svårt att svara kan du vidarebefordra enkäten till någon annan person i din organisation som har god kunskap om er verksamhet. Observera att enkäten inte går att skicka in från flera användare. Samla därför ihop era svar innan ni fyller i enkäten. Svaren sparas automatiskt. Det kan hända att vissa frågor inte upplevs relevanta för den organisation som du representerar. Vi vill ändå be dig att svara så gott det går.

Hantering av enkätsvaren

Information vi har lagt på är konstområde, organisationsform, huvudmannaskap, geografisk hemvist och om din organisation hör till Kulturrådets bidragsgivning. Genom att skicka in enkätsvaret godkänner ni behandlingen av uppgifterna. Resultatet redovisas i form av övergripande tabeller och diagram. Ingen kommer att veta hur just din organisation har svarat. Enkäten sker i samverkan med

Riksantikvarieämbetet och Kungliga biblioteket. Samråd med Sveriges kommuner och regioner (SKR) har skett enligt SFS 1982:668.

Ett stort tack på förhand för din medverkan!

Med vänlig hälsning

Kajsa Ravin, generaldirektör Statens kulturråd

Kontakta oss vid frågor

Vid frågor om enkätens innehåll, kontakta Julia Grosse på julia.grosse@sweco. Om den organisation som enkäten har adresserats till har upphört, inte är aktiv eller vid tekniska frågor ber vi dig att svara på detta mejl.

Tillgänglighet i lokaler

1) Har ni någon eller flera egna publika lokaler?

Med publika lokaler menar vi att allmänheten regelmässigt bjuds in till arrangemang och har tillgång till lokalerna.

- Ja, vi äger eller har långtidskontrakt för en egen publik lokal/egna publika lokaler
- Nej, men vi hyr periodvis en publik lokal/lokaler
- Nej, vi anordnar enbart digitala arrangemang.
- Nej, vi anordnar inte publika arrangemang

[OM 1): Ja, vi äger eller har långtidskontrakt för en egen publik lokal/egna publika lokaler]

2) Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i era publika lokaler är för personer med funktionsnedsättning?

- Inga brister
- Ganska små brister
- Ganska stora brister
- Stora brister
- Vet inte

[OM 1): Ja, vi äger, eller har långtidskontrakt för en egen publik lokal/egna publika lokaler OCH OM (2): Ganska stora brister ELLER Stora brister]

3) Vilka brister ser ni i lokalernas tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning?

_____ [fritext]

[OM 1): Ja, vi äger eller har långtidskontrakt för en egen publik lokal/egna publika lokaler]

4) Har ni, eller ansvarig fastighetsägare, gjort insatser för att förbättra tillgängligheten i era publika lokaler under de senaste 12 månaderna?

- Ja

- Nej
 Vet inte

[OM 1): Ja, vi äger eller har långtidskontrakt för en egen publik lokal/egna publika lokaler]

5) Vilka eventuella stöd eller hjälpmedel erbjuder ni besökare i era publika lokaler?

Flera alternativ är möjliga.

- Vi har plats/platser för personer med rullstol, elrullstol eller rullator.
 Vi erbjuder utlån av hjälpmedel, t ex förstoringsglas, bärbara hörhjälpmedel, rullstol.
 Vi har personal som kan hjälpa besökare med att komma till rätta och ge särskild service efter behov.
 Vi erbjuder andra hjälpmedel. Ange gärna vad: [Fritext]
 Inget av ovanstående [kodat så att det inte går att svara på detta alternativ tillsammans med något annat]

[OM 1): Nej, men vi hyr periodvis en publik lokal/lokaler]

6) Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i de lokaler ni brukar korttidshyra eller turnera till är för personer med funktionsnedsättning?

- Inga brister
 Ganska små brister
 Ganska stora brister
 Stora brister
 Vet inte

[Om 1): Nej, men vi hyr periodvis en publik lokal/lokaler OCH (6): Ganska stora brister ELLER Stora brister)]

7) Beskriv gärna dessa brister i lokalernas tillgänglighet.

_____ [fritext]

[Samma villkor som föregående fråga.]

8) Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i era arbetslokaler (t ex kontorsutrymmen, scener/loger, eller liknande) är för personer med funktionsnedsättning?

- Inga brister
- Ganska små brister
- Ganska stora brister
- Stora brister
- Vet inte

[Samma villkor som föregående fråga.]

9) Har ni, eller ansvarig fastighetsägare, gjort insatser för att förbättra tillgängligheten i era arbetslokaler permanent under de senaste 12 månaderna?

- Ja
- Nej
- Vet inte

Insatser för att utveckla och öka tillgänglighet och inkludering i organisation och verksamhet

10) Hur har ni arbetat med tillgänglighet och inkludering de senaste 12 månaderna?

Flera alternativ är möjliga.

- Vi har deltagit i kurser/fortbildning inom tillgänglighetsfrågor.
- Vi har hållit kurser/fortbildning inom tillgänglighetsfrågor för våra medlemmar/medlemsorganisationer.
- Vi har strävat efter att rekrytera personer med funktionsnedsättning till vår organisation.
- Vi har strävat efter att rekrytera personer med funktionsnedsättning i projekt som vi genomför.
- Vi har haft dialog med representanter för barn och unga i funktionshinderrörelsen.

- Vi har haft dialog med representanter från funktionshinderrörelsen utan inriktning på ålder.
- Vi har arbetat med verksamhetsutveckling eller projekt med fokus på tillgänglighet och inkludering.
- Annat: [fritext]
- Inget av ovanstående [kodat så att det inte går att svara på detta alternativ tillsammans med något annat]

Publik kulturverksamhet och utbud

[OM 1): INTE Vi anordnar inga publika arrangemang]

11) Vilka typer av evenemang eller aktiviteter erbjuder ni i syfte att öka tillgängligheten i er publika verksamhet som riktar sig till alla?

Flera alternativ är möjliga.

- Vi erbjuder digitala evenemang/aktiviteter.
- Vi erbjuder fysiska evenemang/aktiviteter.
- Vi erbjuder inte några evenemang/aktiviteter som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning [ska inte gå att svara på om man kryssat för något av de förra]

[OM 1): INTE Vi anordnar inga publika arrangemang]

12) Erbjuder ni evenemang eller aktiviteter som specifikt riktar sig till personer med funktionsnedsättning?

- Ja
- Nej

[OM 1): INTE Vi anordnar inga publika arrangemang OCH 12: ja]

Här intresserar vi oss för de evenemang eller de aktiviteter som specifikt riktar sig till personer med funktionsnedsättning.

13) Vilka typer av funktionsnedsättning är evenemangen eller aktiviteterna utformade utefter?

Flera alternativ är möjliga.

- Nedsättning i rörelseförmåga
- Synnedsättning
- Hörselnedsättning

- Neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (t ex autism eller adhd)
- Intellectuell eller kognitiv nedsättning (t ex utvecklingsstörning eller demenssjukdom)
- Annat
- Vet inte [ska inte kunna svaras på tillsammans med de andra]

[OM 1): INTE Vi anordnar inga publika arrangemang OCH OM 12: ja]

14) Vilka typer av evenemang eller aktiviteter erbjuder ni som riktar sig specifikt till personer med funktionsnedsättning?

Flera alternativ är möjliga.

- Fysiska evenemang/aktiviteter
- Digitala evenemang/aktiviteter

[OM (1): Ja, vi äger eller har långtidskontrakt för en egen publik lokal/egna publika lokaler ELLER Nej, men vi hyr periodvis en publik lokal/lokaler) OCH (11): Vi erbjuder fysiska evenemang/aktiviteter. ELLER 14): Fysiska evenemang/aktiviteter]

15) Använder ni något av följande sätt att tillgängliggöra era fysiska evenemang eller aktiviteter?

Markera det eller de alternativ som överensstämmer med hur ni har arbetat under de senaste 12 månaderna.

- Filmer om verksamheten (t ex i pedagogiskt syfte)
- Teckenspråkstolkning vid majoriteten av arrangemang
- Syntolkning vid majoriteten av arrangemang
- Taktila föremål (tex i samband med föreställningar/utställningar)
- Textning av föreställningar vid majoriteten av arrangemang
- Utbud på lätt svenska
- Gratis inträde för medföljande assistent/ledsagare
- Vi har särskild personal som ska kunna hjälpa besökare till rätta, utifrån deras behov
- Personer med funktionsnedsättning erbjuds transport till våra arrangemang (av oss eller samarbetspart)
- Inget av ovanstående [ska inte kunna svaras på tillsammans med de andra]
- Vet inte [[ska inte kunna svaras på tillsammans med de andra]

[Samma villkor som föregående fråga.]

16) Vilka fysiska evenemang eller aktiviteter är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning?

Flera alternativ är möjliga.

- Visningar (av t ex utställningar)
- Föreställningar
- Föreläsningar
- Filmer som visas på plats
- Skolprogram
- Pop-up verksamhet
- Konserter
- Sagostunder
- Annat, ange gärna vad: [fritext]

[Samma villkor som föregående fråga.]

17) Vilka åldersgrupper riktar ni de fysiska evenemangen eller aktiviteterna som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning främst till?

Flera alternativ är möjliga.

- Barn och unga (0–17 år)
- Vuxna (18–65 år)
- Äldre (65 år+ år)

[OM 1): INTE Nej, vi anordnar inte publika arrangemang OCH (11): Vi erbjuder digitala evenemang/aktiviteter. ELLER 14): Digitala evenemang/aktiviteter)]

18) Vilka digitala evenemang eller aktiviteter är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning?

Flera alternativ är möjliga.

- Visningar (av t ex utställningar)
- Föreställningar
- Föreläsningar
- Filmer
- Skolprogram
- Konserter
- Online-kurser
- Sagostunder
- Annat, ange gärna vad: [fritext]

[Samma villkor som föregående fråga.]

19) Vilka åldersgrupper riktar ni de digitala evenemangen eller aktiviteterna som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning främst till?

Flera alternativ är möjliga.

- Barn och unga (0–17 år)
- Vuxna (18–65 år)
- Äldre (65 år+ år)

[OM 1): INTE Nej, vi anordnar inte publika arrangemang]

20) Bedriver ni uppsökande verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättning?

- Ja, regelbundet
- Ja, ibland
- Nej

[OM 1): INTE Nej, vi anordnar inte publika arrangemang OCH (20): Ja, ibland ELLER Ja, regelbundet]

21) Vem/vilka är den uppsökande verksamheten främst riktad till?

Flera alternativ är möjliga.

- Privatpersoner
- Ideella organisationer/föreningar
- Gruppboenden
- Anpassad skola
- Dagverksamhet
- Äldreboenden
- Sjukhus
- Vårdhem
- Annat, ange gärna vem/vilka: [fritext]

[OM 1): INTE Nej, vi anordnar inte publika arrangemang]

22) Vilka aktörer, om några, samverkar ni med för att utveckla ert utbud och er verksamhet för personer med funktionsnedsättning?

Markera det eller de alternativ som överensstämmer med hur ni har arbetat under de senaste 12 månaderna. Flera alternativ är möjliga.

- Vi samarbetar med kommunens förvaltningar.
- Vi samarbetar med andra aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i vår kommun.
- Vi samarbetar med aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i vår region utanför vår kommun.
- Vi samarbetar med aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i andra regioner.
- Vi samarbetar med aktörer internationellt.
- Vi har dialog eller samråd med funktionshinderorganisationer.
- Vi har fokus- eller referensgrupper där personer med funktionsnedsättning ingår, t ex i samband med produktioner.
- Vi har dialog med tillgänglighetskonsult.
- Annat, ange gärna vad: [fritext]
- Inget av ovanstående [koda så det inte går att svara på detta alternativ tillsammans med några andra]

[OM 1): INTE Nej, vi anordnar inte publika arrangemang]

23) För ni statistik över vilka personer som tar del av era evenemang eller aktiviteter?

- Ja, alltid
- Ja, ibland
- Nej

[OM 1): INTE Nej, vi anordnar inte publika arrangemang OCH (23: Ja, alltid ELLER Ja, ibland)]

24) Vilken typ av uppgifter samlar ni in?

- Uppgifter om ålder
- Uppgifter om kön
- Andra uppgifter: [fritext]

Tillgänglig kommunikation

25) Hur arbetar ni med att tillgängliggöra kommunikation och information?

Flera alternativ är möjliga.

- Vi har aktuell besöksinformation på vår webbplats där vi beskriver tillgängligheten i våra lokaler och i arrangemang.
- Vi använder foto eller film för att visa på vilket sätt platsen eller lokalen där vi finns är tillgänglig.
- Vi textar eventuellt filmat material som finns på webbplatsen.
- Vi använder tydligt och begripligt språk på vår webbplats och i annat informationsmaterial.
- Vi har lättåtkomliga kontaktuppgifter på webbplatsen, t ex om någon vill fråga om tillgängligheten i vår verksamhet eller behöver särskild hjälp.
- Vi använder talande webb.
- Annat, ange gärna vad: [fritext]
- Inget av ovanstående [koda så det inte går att svara på detta alternativ tillsammans med några andra]

Utvecklingsområden och behov för att öka tillgängligheten

26) Vilka av följande förutsättningar anser ni är viktigast för att göra er organisation och dess verksamhet mer tillgänglig?

Med funktionshinder avses den begränsning som en funktionsnedsättning innebär för en person i relation till omgivningen.

Fler alternativ är möjliga

Lokalernas/utbudets form och innehåll

- Ökad tillgänglighet i lokaler där vi bedriver verksamhet för besökare
- Ökat utbud av evenemang och aktiviteter som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning
- Visning av konstnärliga verk av och med personer med funktionsnedsättning
- Information om hur tillgängligheten är i vår verksamhet
- Stöd till personer med funktionsnedsättning att ta sig till vår verksamhet

Organisation/uppdrag

- Tydligt uppdrag att arbeta för tillgänglighet, delaktighet och inkludering för personer med funktionsnedsättning

Möjlighet att söka särskilda medel för att arbeta mer med tillgänglighetsanpassning

Möjlighet att kunna anställa konstnärlig eller administrativ personal med funktionsnedsättning

Kunskap

Ökad kunskap om funktionshinder och tillgänglighetsarbete i vår organisation

Utbildning till anställda om bemötande av personer med funktionsnedsättning

Utbildning till medlemmar/medlemsorganisationer om funktionshinder och tillgänglighetsarbete

Samverkan med liknande aktörer som kommit långt i sitt tillgänglighetsarbete

Samverkan med personer med funktionsnedsättning eller deras intresseorganisationer

Annat: [fritext]

Inget av ovanstående

Vet inte

I följande fråga vill vi att ni utöver era egna förutsättningar och behov även tänker på kulturlivet i sin helhet. Med andra ord vill vi veta vad som skulle behövas generellt sett för att tillgängligheten ska öka inom kultursektorn.

27) Vilka åtgärder eller insatser tycker ni vore viktigast för att kultursektorn i sin helhet ska bli mer tillgänglig och inkluderande?

_____ [fritext]

28) Kommentera gärna vilket stöd ni skulle behöva för att få information om hur ni kan öka tillgängligheten till och i er verksamhet.

_____ [fritext]

29) Är det något ytterligare ni vill kommentera eller informera Kulturrådet om?

_____ [fritext]

30) Jag som svarat på enkäten är ...

- ... verksamhetschef eller motsvarande
- ... ordförande eller styrelsemedlem
- ... pedagog eller liknande
- ... annat

Tack för att du tog dig tid att besvara enkäten!

Bilaga 2: Tabeller, kommungrupp

Samtliga tabeller i denna bilaga är rubricerade med den aktuella enkätfrågan och avser andel. Antal svaranden redovisas i varje tabell.

Tabell B2.F1. Har ni någon eller flera egna publika lokaler?

	Storstäder och storstadnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Ja, vi äger eller har långtidskontrakt för en egen publik lokal/egna publika lokaler	58%	67%	72%	66%
Nej, men vi hyr periodvis en publik lokal/lokaler	33%	28%	20%	27%
Nej, vi anordnar enbart digitala arrangemang	1%	1%	0%	1%
Nej, vi anordnar inte publika arrangemang	8%	4%	7%	7%
Antal (N)	245	259	233	737

Tabell B2.F2. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i era publika lokaler är för personer med funktionsnedsättning?

	Storstäder och storstadnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Inga brister	6%	12%	13%	10%
Ganska små brister	70%	62%	66%	66%
Ganska stora brister	20%	23%	20%	21%
Stora brister	4%	2%	1%	3%
Vet inte	0%	1%	1%	0%
Antal (N)	140	171	166	477

Tabell B2.F4. Har ni, eller ansvarig fastighetsägare, gjort insatser för att förbättra tillgängligheten i era publika lokaler under de senaste 12 månaderna?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Ja	41%	50%	40%	44%
Nej	49%	44%	57%	50%
Vet inte	10%	6%	3%	6%
Antal (N)	139	169	161	469

Tabell B2.F5. Vilka eventuella stöd eller hjälpmedel erbjuder ni besökare i era publika lokaler?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Vi har plats/platser för personer med rullstol, elrullstol eller rullator.	82%	86%	80%	83%
Vi erbjuder utlån av hjälpmedel, t ex förstoringsglas, bärbara hörhjälpmedel, rullstol.	42%	45%	45%	44%
Vi har personal som kan hjälpa besökare med att komma till rätta och ge särskild service efter behov.	77%	75%	69%	73%
Vi erbjuder andra hjälpmedel. Ange gärna vad:	8%	6%	9%	8%
Inget av ovanstående	4%	2%	4%	3%
Antal (N)	135	167	159	461

Tabell B2.F6. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i de lokaler ni brukar korttidshyra eller turnera till är för personer med funktionsnedsättning?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Inga brister	21%	44%	45%	35%
Ganska små brister	65%	45%	40%	52%
Ganska stora brister	9%	10%	9%	9%
Stora brister	1%	1%	4%	2%
Vet inte	4%	0%	2%	2%
Antal (N)	81	73	47	201

Tabell B2.F8. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i era arbetslokaler (t ex kontorsutrymmen, scener/loger, eller liknande) är för personer med funktionsnedsättning?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Inga brister	12%	20%	14%	16%
Ganska små brister	45%	45%	44%	44%
Ganska stora brister	25%	18%	24%	22%
Stora brister	10%	9%	9%	10%
Vet inte	8%	8%	9%	8%
Antal (N)	230	251	215	696

Tabell B2.F9. Har ni, eller ansvarig fastighetsägare, gjort insatser för att förbättra tillgängligheten i era arbetslokaler permanent under de senaste 12 månaderna?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Ja	15%	19%	14%	16%
Nej	58%	65%	72%	65%
Vet inte	27%	16%	15%	20%
Antal (N)	226	247	214	687

Tabell B2.F10. Hur har ni arbetat med tillgänglighet och inkludering de senaste 12 månaderna?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Vi har arbetat med verksamhetsutveckling eller projekt med fokus på tillgänglighet och inkludering.	41%	41%	36%	39%
Vi har deltagit i kurser/fortbildning inom tillgänglighetsfrågor.	25%	29%	23%	26%
Vi har haft dialog med representanter från funktionshinderrörelsen utan inriktning på ålder.	25%	26%	21%	24%
Vi har haft dialog med representanter för barn och unga i funktionshinderrörelsen.	10%	12%	6%	10%
Vi har strävat efter att rekrytera personer med funktionsnedsättning i projekt som vi genomför.	13%	5%	5%	7%
Vi har strävat efter att rekrytera personer med funktionsnedsättning till vår organisation.	10%	5%	4%	6%
Vi har hållit kurser/fortbildning inom tillgänglighetsfrågor för våra medlemmar/medlemsorganisationer.	9%	3%	3%	5%
Annat	16%	14%	9%	13%
Inget av ovanstående	37%	37%	43%	39%
Antal (N)	221	248	214	683

Tabell B2.F11. Vilka typer av evenemang eller aktiviteter erbjuder ni i syfte att öka tillgängligheten i er publika verksamhet som riktar sig till alla?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Vi erbjuder fysiska evenemang/aktiviteter.	89%	94%	96%	93%
Vi erbjuder digitala evenemang/aktiviteter.	52%	39%	37%	43%
Vi erbjuder inte några evenemang/aktiviteter som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning	3%	2%	1%	2%
Antal (N)	203	236	201	640

Tabell B2.F12. Erbjuder ni evenemang eller aktiviteter som specifikt riktar sig till personer med funktionsnedsättning?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Ja	33%	26%	20%	26%
Nej	68%	74%	80%	74%
Antal (N)	200	232	202	634

Tabell B2.F13. Vilka typer av funktionsnedsättning är evenemangen eller aktiviteterna utformade utefter?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Intellektuell eller kognitiv nedsättning (t.ex. utvecklingsstörning eller demenssjukdom)	68%	80%	80%	75%
Neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (t.ex. autism eller adhd)	63%	59%	54%	59%
Nedsättning i rörelseförmåga	55%	56%	59%	56%
Synnedsättning	48%	43%	46%	46%
Hörselnedsättning	42%	36%	44%	40%
Inget av ovanstående	3%	2%	0%	2%
Vet inte	3%	0%	0%	1%
Antal (N)	65	61	41	167

Tabell B2.F14. Vilka typer av evenemang eller aktiviteter erbjuder ni som riktar sig specifikt till personer med funktionsnedsättning?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Fysiska evenemang/aktiviteter	100%	97%	95%	98%
Digitala evenemang/aktiviteter	33%	25%	15%	26%
Antal (N)	64	61	39	164

Tabell B2.F15. Använder ni något av följande sätt att tillgängliggöra era fysiska evenemang eller aktiviteter?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Gratis inträde för medföljande assistent/ledsagare	73%	66%	57%	65%
Vi har särskild personal som ska kunna hjälpa besökare till rätta, utifrån deras behov	41%	32%	25%	32%
Filmer om verksamheten (t ex i pedagogiskt syfte)	32%	21%	24%	25%
Utbud på lätt svenska	27%	24%	19%	23%
Taktila föremål (tex i samband med föreställningar/utställningar)	22%	15%	17%	18%
Textning av föreställningar vid majoriteten av arrangemang	8%	6%	3%	5%
Personer med funktionsnedsättning erbjuds transport till våra arrangemang (av oss eller samarbetspart)	4%	3%	4%	4%
Syntolkning vid majoriteten av arrangemang	6%	2%	1%	3%
Teckenspråkstolkning vid majoriteten av arrangemang	5%	1%	1%	2%
Inget av ovanstående	11%	15%	18%	15%
Vet inte	3%	3%	4%	4%
Antal (N)	176	221	190	587

Tabell B2.F16. Vilka fysiska evenemang eller aktiviteter är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Visningar (av t ex utställningar)	45%	54%	61%	53%
Konserter	51%	56%	51%	52%
Föreställningar	57%	48%	48%	51%
Föreläsningar	40%	52%	56%	50%
Skolprogram	36%	33%	34%	34%
Filmer som visas på plats	23%	31%	30%	28%
Sagostunder	13%	27%	31%	24%
Pop-up verksamhet	15%	21%	18%	18%
Annat	12%	14%	14%	14%
Antal (N)	178	221	188	587

Tabell B2.F17. Vilka åldersgrupper riktar ni de fysiska evenemangen aktiviteterna som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning främst till?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Barn och unga (0-17 år)	74%	75%	70%	73%
Vuxna (18-65 år)	79%	88%	87%	85%
Äldre (65+ år)	61%	75%	72%	69%
Antal (N)	175	212	186	573

Tabell B2.F18. Vilka digitala evenemang eller aktiviteter är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Föreläsningar	42%	45%	55%	46%
Filmer	36%	40%	34%	37%
Visningar (av t ex utställningar)	37%	39%	31%	36%
Föreställningar	28%	38%	19%	29%
Konserter	23%	30%	18%	24%
Skolprogram	21%	21%	6%	17%
Online-kurser	11%	10%	6%	10%
Sagostunder	4%	11%	8%	7%
Annat	13%	18%	16%	16%
Antal (N)	98	82	62	242

Tabell B2.F19. Vilka åldersgrupper riktar ni de digitala evenemangen eller aktiviteterna som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning främst till?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Barn och unga (0-17 år)	63%	61%	55%	60%
Vuxna (18-65 år)	81%	85%	95%	86%
Äldre (65+ år)	55%	71%	73%	65%
Antal (N)	99	80	60	239

Tabell B2.F20. Bedriver ni uppsökande verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättning?

	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Alla
Ja, regelbundet	10%	8%	12%	10%
Ja, ibland	30%	27%	24%	27%
Nej	60%	65%	64%	63%
Antal (N)	198	204	230	632

Tabell B2.F21. Vem/vilka är den uppsökande verksamheten främst riktad till?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Äldreboenden	34%	58%	67%	53%
Anpassad skola	63%	49%	35%	49%
Privatpersoner	37%	45%	49%	44%
Gruppboenden	28%	41%	54%	41%
Dagverksamhet	35%	39%	45%	40%
Ideella organisationer/föreningar	46%	29%	23%	32%
Vårdhem	11%	11%	17%	13%
Sjukhus	4%	2%	3%	3%
Annat	3%	4%	0%	2%
Antal (N)	71	83	78	232

Tabell B2.F22. Vilka aktörer, om några, samverkar ni med för att utveckla ert utbud och er verksamhet för personer med funktionsnedsättning?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Vi samarbetar med kommunens förvaltningar.	30%	55%	54%	47%
Vi samarbetar med andra aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i vår kommun.	33%	42%	37%	38%
Vi samarbetar med aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i vår region utanför vår kommun.	25%	21%	23%	23%
Vi har dialog eller samråd med funktionshinderorganisationer.	21%	23%	22%	22%
Vi samarbetar med aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i andra regioner.	19%	11%	7%	12%
Vi har dialog med tillgänglighetskonsult.	13%	10%	6%	10%
Vi har fokus- eller referensgrupper där personer med funktionsnedsättning ingår, ex i samband med produktioner.	12%	5%	3%	7%
Vi samarbetar med aktörer internationellt	10%	5%	2%	5%
Annat	7%	5%	6%	6%
Inget av ovanstående	36%	24%	30%	30%
Antal (N)	199	231	197	627

Tabell B2.F23. För ni statistik över vilka personer som tar del av era evenemang eller aktiviteter?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Ja, alltid	35%	36%	39%	37%
Ja, ibland	32%	24%	21%	26%
Nej	33%	40%	40%	38%
Antal (N)	202	233	197	632

Tabell B2.F24. Vilken typ av uppgifter samlar ni in?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Uppgifter om ålder	64%	51%	47%	54%
Uppgifter om kön	39%	41%	35%	39%
Andra uppgifter	45%	45%	54%	48%
Antal (N)	131	128	114	373

Tabell B2.F25. Hur arbetar ni med att tillgängliggöra kommunikation och information?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/tätorter och landsbygdskommuner	Alla
Vi har aktuell besöksinformation på vår webbplats där vi beskriver tillgängligheten i våra lokaler och i arrangemang.	69%	74%	68%	70%
Vi använder tydligt och begripligt språk på vår webbplats och i annat informationsmaterial.	55%	64%	59%	60%
Vi har lättåtkomliga kontaktuppgifter på webbplatsen, t ex om någon vill fråga om tillgängligheten i vår verksamhet eller behöver särskild hjälp.	60%	56%	57%	58%
Vi textar eventuellt filmat material som finns på webbplatsen.	27%	24%	19%	24%
Vi använder talande webb.	9%	16%	13%	13%
Vi använder foto eller film för att visa på vilket sätt platsen eller lokalen där vi finns är tillgänglig.	15%	12%	8%	12%
Annat	9%	7%	6%	8%
Inget av ovanstående	6%	8%	10%	8%
Antal (N)	215	242	207	664

Tabell B2.F26. Vilka av följande förutsättningar anser ni är viktigast för att göra er organisation och dess verksamhet mer tillgänglig?

	Storstäder och storstadsnära kommuner	Större städer och kommuner nära större stad	Mindre städer/ tätorter och landsbygds- kommuner	Alla
Lokalernas/utbudets form och innehåll				
Ökad tillgänglighet i lokaler för besökare där vi bedriver verksamhet	47%	50%	49%	49%
Ökat utbud av evenemang och aktiviteter som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning	44%	41%	37%	41%
Information om hur tillgängligheten är i vår verksamhet	42%	39%	40%	40%
Stöd till personer med funktionsnedsättning att ta sig till vår verksamhet	34%	28%	26%	30%
Visning av konstnärliga verk av och med personer med funktionsnedsättning	21%	17%	13%	17%
Organisation/uppdrag				
Möjlighet att söka särskilda medel för att arbeta mer med tillgänglighetsanpassning	53%	52%	49%	51%
Tydligt uppdrag att arbeta för tillgänglighet, delaktighet och inkludering för personer med funktionsnedsättning	38%	40%	40%	39%
Möjlighet att kunna anställa konstnärlig eller administrativ personal med funktionsnedsättning	22%	18%	12%	17%
Kunskap				
Ökad kunskap om funktionshinder och tillgänglighetsarbete i vår organisation	50%	48%	47%	49%
Samverkan med personer med funktionsnedsättning eller deras intresseorganisationer	44%	50%	42%	46%
Samverkan med liknande aktörer som kommit långt i sitt tillgänglighetsarbete	39%	38%	34%	37%
Utbildning till anställda om bemötande av personer med funktionsnedsättning	36%	34%	35%	35%
Utbildning till medlemmar/medlemsorganisationer om funktionshinder och tillgänglighetsarbete	14%	12%	8%	12%
Annat	7%	3%	1%	4%
Inget av ovanstående	5%	8%	7%	7%
Vet inte	7%	8%	9%	8%
Antal (N)	214	236	205	655

Bilaga 3: Tabeller, samsällssektor

Samtliga tabeller i denna bilaga är rubricerade med den aktuella enkätfrågan och avser andel. Antal svaranden redovisas i varje tabell.

Tabell B3.F1. Har ni någon eller flera egna publika lokaler?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Antal
Ja, vi äger eller har långtidskontrakt för en egen publik lokal/egna publika lokaler	100%	58%	94%	51%	55%	66%
Nej, men vi hyr periodvis en publik lokal/lokaler	0%	33%	5%	26%	39%	27%
Nej, vi anordnar enbart digitala arrangemang	0%	8%	0%	1%	1%	1%
Nej, vi anordnar inte publika arrangemang	0%	0%	1%	22%	6%	7%
Antal (N)	18	12	192	104	411	737

Tabell B3.F2. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i era publika lokaler är för personer med funktionsnedsättning?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Inga brister	6%	0%	7%	11%	13%	10%
Ganska små brister	67%	71%	68%	68%	63%	66%
Ganska stora brister	22%	29%	23%	19%	20%	21%
Stora brister	6%	0%	1%	2%	4%	3%
Vet inte	0%	0%	1%	0%	0%	0%
Antal (N)	18	7	179	53	220	477

Tabell B3.F4. Har ni, eller ansvarig fastighetsägare, gjort insatser för att förbättra tillgängligheten i era publika lokaler under de senaste 12 månaderna?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Ja	39%	57%	56%	41%	35%	44%
Nej	44%	29%	38%	49%	61%	50%
Vet inte	17%	14%	6%	10%	4%	6%
Antal (N)	18	7	179	51	214	469

Tabell B3.F5. Vilka eventuella stöd eller hjälpmedel erbjuder ni besökare i era publika lokaler?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Vi har plats/platser för personer med rullstol, elrullstol eller rullator.	89%	71%	83%	75%	85%	83%
Vi har personal som kan hjälpa besökare med att komma till rätta och ge särskild service efter behov.	100%	100%	64%	84%	75%	73%
Vi erbjuder utlån av hjälpmedel, t ex förstoringsglas, bärbara hörhjälpmedel, rullstol.	67%	86%	66%	29%	27%	44%
Vi erbjuder andra hjälpmedel. Ange gärna vad:	11%	29%	8%	14%	5%	8%
Inget av ovanstående	0%	0%	2%	6%	4%	3%
Antal (N)	18	7	171	51	214	461

Tabell B3.F6. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i de lokaler ni brukar korttidshyra eller turnera till är för personer med funktionsnedsättning?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Inga brister	0%	25%	20%	19%	39%	35%
Ganska små brister	0%	75%	70%	63%	49%	52%
Ganska stora brister	0%	0%	10%	15%	8%	9%
Stora brister	0%	0%	0%	4%	2%	2%
Vet inte	0%	0%	0%	0%	3%	2%
Antal (N)	0	4	10	27	160	201

Tabell B3.F8. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i era arbetslokaler (t ex kontorsutrymmen, scener/loger, eller liknande) är för personer med funktionsnedsättning?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Inga brister	0%	17%	6%	15%	21%	16%
Ganska små brister	61%	58%	54%	47%	38%	44%
Ganska stora brister	28%	25%	30%	18%	19%	22%
Stora brister	11%	0%	6%	10%	12%	10%
Vet inte	0%	0%	4%	11%	10%	8%
Antal (N)	18	12	180	94	392	696

Tabell B3.F9. Har ni, eller ansvarig fastighetsägare, gjort insatser för att förbättra tillgängligheten i era arbetslokaler permanent under de senaste 12 månaderna?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Ja	28%	25%	22%	16%	12%	16%
Nej	50%	33%	67%	56%	67%	65%
Vet inte	22%	42%	12%	28%	20%	20%
Antal (N)	18	12	180	88	389	687

Tabell B3.F10. Hur har ni arbetat med tillgänglighet och inkludering de senaste 12 månaderna?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Vi har arbetat med verksamhetsutveckling eller projekt med fokus på tillgänglighet och inkludering.	65%	92%	60%	35%	28%	39%
Vi har deltagit i kurser/fortbildning inom tillgänglighetsfrågor.	47%	42%	55%	22%	13%	26%
Vi har haft dialog med representanter från funktionshinderrörelsen utan inriktning på ålder.	65%	25%	41%	24%	14%	24%
Vi har haft dialog med representanter för barn och unga i funktionshinderrörelsen.	24%	25%	15%	17%	4%	10%
Vi har strävat efter att rekrytera personer med funktionsnedsättning i projekt som vi genomför.	18%	17%	5%	15%	6%	7%
Vi har strävat efter att rekrytera personer med funktionsnedsättning till vår organisation.	18%	0%	7%	8%	5%	6%
Vi har hållit kurser/fortbildning inom tillgänglighetsfrågor för våra medlemmar/medlemsorganisationer.	6%	8%	7%	7%	3%	5%
Annat	18%	25%	11%	6%	15%	13%
Inget av ovanstående	12%	0%	17%	48%	49%	39%
Antal (N)	17	12	179	88	387	683

Tabell B3.F11. Vilka typer av evenemang eller aktiviteter erbjuder ni i syfte att öka tillgängligheten i er publika verksamhet som riktar sig till alla?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Vi erbjuder fysiska evenemang/aktiviteter.	89%	100%	97%	90%	92%	93%
Vi erbjuder digitala evenemang/aktiviteter.	94%	67%	49%	36%	38%	43%
Vi erbjuder inte några evenemang/aktiviteter som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning	0%	0%	2%	3%	2%	2%
Antal (N)	18	12	177	72	361	640

Tabell B3.F12. Erbjuder ni evenemang eller aktiviteter som specifikt riktar sig till personer med funktionsnedsättning?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Ja	61%	46%	45%	24%	16%	26%
Nej	39%	55%	55%	76%	84%	74%
Antal (N)	18	11	174	71	360	634

Tabell B3.F13. Vilka typer av funktionsnedsättning är evenemangen eller aktiviteterna utformade utefter?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Intellektuell eller kognitiv nedsättning (t.ex. utvecklingsstörning eller demenssjukdom)	64%	40%	83%	82%	68%	75%
Neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (t.ex. autism eller adhd)	55%	80%	58%	76%	55%	59%
Nedsättning i rörelseförmåga	45%	60%	49%	65%	66%	56%
Synnedsättning	45%	80%	41%	59%	45%	46%
Hörselnedsättning	36%	20%	33%	53%	48%	40%
Inget av ovanstående	9%	0%	1%	6%	0%	2%
Vet inte	0%	0%	1%	0%	2%	1%
Antal (N)	11	5	78	17	56	167

Tabell B3.F14. Vilka typer av evenemang eller aktiviteter erbjuder ni som riktar sig specifikt till personer med funktionsnedsättning?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Fysiska evenemang/aktiviteter	100%	100%	96%	100%	98%	98%
Digitala evenemang/aktiviteter	36%	20%	23%	29%	26%	26%
Antal (N)	11	5	78	17	53	164

Tabell B3.F15. Använder ni något av följande sätt att tillgängliggöra era fysiska evenemang eller aktiviteter?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Gratis inträde för medföljande assistent/ledsagare	78%	91%	57%	69%	67%	65%
Vi har särskild personal som ska kunna hjälpa besökare till rätta, utifrån deras behov	67%	45%	22%	41%	33%	32%
Filmer om verksamheten (t ex i pedagogiskt syfte)	78%	45%	26%	28%	21%	25%
Utbud på lätt svenska	56%	27%	49%	9%	11%	23%
Taktila föremål (tex i samband med föreställningar/utställningar)	72%	45%	21%	13%	14%	18%
Textning av föreställningar vid majoriteten av arrangemang	11%	0%	5%	6%	5%	5%
Personer med funktionsnedsättning erbjuds transport till våra arrangemang (av oss eller samarbetspart)	0%	9%	0%	0%	6%	4%
Syntolkning vid majoriteten av arrangemang	0%	9%	2%	5%	3%	3%
Teckenspråkstolkning vid majoriteten av arrangemang	0%	0%	2%	6%	1%	2%
Inget av ovanstående	0%	9%	16%	11%	16%	15%
Vet inte	0%	0%	4%	6%	3%	4%
Antal (N)	18	11	167	64	327	587

Tabell B3.F16. Vilka fysiska evenemang eller aktiviteter är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Visningar (av t ex utställningar)	89%	82%	76%	42%	41%	53%
Föreställningar	39%	73%	58%	57%	46%	51%
Föreläsningar	61%	64%	77%	37%	38%	50%
Filmer som visas på plats	33%	36%	42%	28%	21%	28%
Skolprogram	78%	64%	42%	28%	28%	34%
Pop-up verksamhet	22%	9%	32%	14%	12%	18%
Konserter	33%	45%	39%	57%	60%	52%
Sagostunder	17%	27%	68%	8%	5%	24%
Annat	6%	9%	14%	9%	15%	14%
Antal (N)	18	11	168	65	325	587

Tabell B3.F17. Vilka åldersgrupper riktar ni de fysiska evenemangen eller aktiviteterna som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning främst till?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Barn och unga (0–17 år)	94%	91%	84%	70%	66%	73%
Vuxna (18–65 år)	88%	82%	80%	84%	88%	85%
Äldre (65+ år)	76%	55%	73%	63%	69%	69%
Antal (N)	17	11	166	64	315	573

Tabell B3.F18. Vilka digitala evenemang eller aktiviteter är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Föreläsningar	56%	38%	53%	43%	42%	46%
Filmer	44%	50%	39%	39%	33%	37%
Visningar (av t ex utställningar)	81%	13%	36%	30%	33%	36%
Föreställningar	13%	13%	21%	39%	35%	29%
Konserter	6%	13%	8%	35%	35%	24%
Skolprogram	69%	13%	14%	4%	15%	17%
Online-kurser	19%	13%	7%	17%	8%	10%
Sagostunder	6%	0%	19%	4%	2%	7%
Annat	0%	13%	22%	13%	15%	16%
Antal (N)	16	8	72	23	123	242

Tabell B3.F19. Vilka åldersgrupper riktar ni de digitala evenemangen eller aktiviteterna som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning främst till?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Barn och unga (0–17 år)	75%	63%	61%	70%	56%	60%
Vuxna (18–65 år)	94%	88%	89%	78%	84%	86%
Äldre (65+ år)	81%	38%	70%	57%	63%	65%
Antal (N)	16	8	70	23	122	239

Tabell B3.F20. Bedriver ni uppsökande verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättning?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Ja, regelbundet	6%	0%	26%	6%	4%	10%
Ja, ibland	24%	42%	43%	21%	20%	27%
Nej	71%	58%	31%	73%	76%	63%
Antal (N)	17	12	172	71	360	632

Tabell B3.F21. Vem/vilka är den uppsökande verksamheten främst riktad till?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Äldreboenden	20%	40%	73%	37%	33%	53%
Anpassad skola	40%	60%	39%	79%	55%	49%
Privatpersoner	0%	20%	47%	32%	45%	44%
Gruppboenden	60%	60%	54%	21%	26%	41%
Dagverksamhet	40%	40%	49%	42%	26%	40%
Ideella organisationer/föreningar	60%	20%	21%	58%	41%	32%
Vårdhem	20%	0%	14%	11%	13%	13%
Sjukhus	0%	0%	2%	5%	5%	3%
Annat	0%	0%	2%	0%	4%	2%
Antal (N)	5	5	118	19	85	232

Tabell B3.F22. Vilka aktörer, om några, samverkar ni med för att utveckla ert utbud och er verksamhet för personer med funktionsnedsättning?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Vi samarbetar med kommunens förvaltningar.	29%	42%	83%	25%	35%	47%
Vi samarbetar med andra aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i vår kommun.	18%	25%	54%	39%	31%	38%
Vi samarbetar med aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i vår region utanför vår kommun.	24%	42%	24%	30%	20%	23%
Vi har dialog eller samråd med funktionshinderorganisationer.	47%	33%	39%	24%	12%	22%
Vi samarbetar med aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i andra regioner.	24%	25%	3%	24%	13%	12%
Vi har dialog med tillgänglighetskonsult.	18%	33%	14%	15%	5%	10%
Vi har fokus- eller referensgrupper där personer med funktionsnedsättning ingår, ex i samband med produktioner.	18%	17%	9%	9%	4%	7%
Vi samarbetar med aktörer internationellt	12%	0%	1%	10%	6%	5%
Annat	0%	0%	1%	9%	8%	6%
Inget av ovanstående	18%	25%	8%	37%	40%	30%
Antal (N)	17	12	173	67	358	627

Tabell B3.F23. För ni statistik över vilka personer som tar del av era evenemang eller aktiviteter?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Ja, alltid	59%	58%	31%	27%	39%	37%
Ja, ibland	18%	17%	23%	39%	25%	26%
Nej	24%	25%	46%	34%	36%	38%
Antal (N)	17	12	173	70	360	632

Tabell B3.F24. Vilken typ av uppgifter samlar ni in?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Uppgifter om ålder	62%	50%	48%	79%	52%	54%
Uppgifter om kön	23%	13%	36%	37%	42%	39%
Andra uppgifter	54%	88%	51%	35%	47%	48%
Antal (N)	13	8	86	43	223	373

Tabell B3.F25. Hur arbetar ni med att tillgängliggöra kommunikation och information?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Vi har aktuell besöksinformation på vår webbplats där vi beskriver tillgängligheten i våra lokaler och i arrangemang.	82%	100%	75%	56%	70%	70%
Vi använder tydligt och begripligt språk på vår webbplats och i annat informationsmaterial.	88%	82%	83%	47%	50%	60%
Vi har lättåtkomliga kontaktuppgifter på webbplatsen, t ex om någon vill fråga om tillgängligheten i vår verksamhet eller behöver särskild hjälp.	71%	73%	59%	53%	57%	58%
Vi textar eventuellt filmat material som finns på webbplatsen.	88%	73%	45%	24%	10%	24%
Vi använder talande webb	41%	45%	34%	5%	3%	13%
Vi använder foto eller film för att visa på vilket sätt platsen eller lokalen där vi finns är tillgänglig.	29%	18%	13%	12%	10%	12%
Annat	6%	9%	3%	11%	9%	8%
Inget av ovanstående	0%	0%	1%	19%	10%	8%
Antal (N)	17	11	173	85	378	664

Tabell B3.F26. Vilka av följande förutsättningar anser ni är viktigast för att göra er organisation och dess verksamhet mer tillgänglig?

	Stat	Region	Kommun	Privat sektor	Ideell sektor	Alla
Lokalernas/utbudets form och innehåll						
Ökad tillgänglighet i lokaler för besökare där vi bedriver verksamhet	50%	58%	56%	46%	46%	49%
Ökat utbud av evenemang och aktiviteter som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning	63%	50%	64%	40%	29%	41%
Visning av konstnärliga verk av och med personer med funktionsnedsättning	19%	33%	22%	25%	13%	17%
Information om hur tillgängligheten är i vår verksamhet	31%	75%	47%	33%	38%	40%
Stöd till personer med funktionsnedsättning att ta sig till vår verksamhet	31%	42%	27%	39%	28%	30%
Organisation/uppdrag						
Möjlighet att söka särskilda medel för att arbeta mer med tillgänglighetsanpassning	50%	42%	61%	52%	47%	51%
Tydligt uppdrag att arbeta för tillgänglighet, delaktighet och inkludering för personer med funktionsnedsättning	44%	75%	57%	31%	32%	39%
Möjlighet att kunna anställa konstnärlig eller administrativ personal med funktionsnedsättning	25%	33%	23%	19%	13%	17%
Kunskap						
Ökad kunskap om funktionshinder och tillgänglighetsarbete i vår organisation	56%	58%	69%	46%	39%	49%
Utbildning till anställda om bemötande av personer med funktionsnedsättning	69%	42%	58%	34%	22%	35%
Utbildning till medlemmar/medlemsorganisationer om funktionshinder och tillgänglighetsarbete	6%	17%	11%	7%	13%	12%
Samverkan med liknande aktörer som kommit långt i sitt tillgänglighetsarbete	50%	67%	54%	35%	28%	37%
Samverkan med personer med funktionsnedsättning eller deras intresseorganisationer	69%	67%	59%	39%	40%	46%
Annat	6%	8%	1%	4%	5%	4%
Inget av ovanstående	0%	0%	0%	5%	10%	7%
Vet inte	6%	0%	4%	16%	9%	8%
Antal (N)	16	12	170	85	372	655

Bilaga 4: Tabeller, konstområde

Samtliga tabeller i denna bilaga är rubricerade med den aktuella enkätfrågan och avser andel. Antal svaranden redovisas i varje tabell.

Tabell B4.F1. Har ni någon eller flera egna publika lokaler?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådesö vergripa nde	Museum	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Ja, vi äger eller har långtidskontrakt för en egen publik lokal/egna publika lokaler	95%	85%	26%	67%	93%	20%	62%	66%
Nej, men vi hyr periodvis en publik lokal/lokaler	5%	15%	52%	27%	3%	66%	28%	27%
Nej, vi anordnar enbart digitala arrangemang	0%	0%	0%	0%	1%	2%	0%	1%
Nej, vi anordnar inte publika arrangemang	1%	0%	22%	6%	3%	12%	11%	7%
Totalt (N)	146	53	27	49	180	196	86	737

Tabell B4.F2. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i era publika lokaler är för personer med funktionsnedsättning?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområdesövergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Inga brister	9%	9%	0%	21%	7%	30%	6%	10%
Ganska små brister	72%	60%	83%	64%	60%	58%	77%	66%
Ganska stora brister	18%	27%	17%	15%	28%	13%	15%	21%
Stora brister	0%	4%	0%	0%	6%	0%	2%	3%
Vet inte	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Antal (N)	136	45	6	33	164	40	53	477

Tabell B4.F4. Har ni, eller ansvarig fastighetsägare, gjort insatser för att förbättra tillgängligheten i era publika lokaler under de senaste 12 månaderna?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområdesövergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Ja	57%	35%	50%	27%	41%	43%	39%	44%
Nej	37%	58%	50%	67%	53%	50%	58%	50%
Vet inte	7%	7%	0%	7%	6%	8%	4%	6%
Antal (N)	136	43	6	30	162	40	52	469

Tabell B4.F5. Vilka eventuella stöd eller hjälpmedel erbjuder ni besökare i era publika lokaler?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådes övergri pande	Museu m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Vi har plats/platser för personer med rullstol, elrullstol eller rullator.	82%	61%	100%	90%	82%	90%	92%	83%
Vi har personal som kan hjälpa besökare med att komma till rätta och ge särskild service efter behov.	62%	82%	100%	74%	76%	70%	86%	73%
Vi erbjuder utlån av hjälpmedel, t ex förstoringsglas, bärbara hörhjälpmedel, rullstol.	72%	14%	0%	32%	40%	18%	45%	44%
Vi erbjuder andra hjälpmedel. Ange gärna vad:	10%	5%	0%	0%	8%	5%	10%	8%
Inget av ovanstående	2%	7%	0%	3%	3%	3%	4%	3%
Antal (N)	130	44	6	31	159	40	51	461

Tabell B4.F6. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i de lokaler ni brukar korttidshyra eller turnera till är för personer med funktionsnedsättning?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområdes övergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Inga brister	29%	25%	0%	39%	0%	43%	21%	35%
Ganska små brister	71%	50%	86%	54%	67%	46%	58%	52%
Ganska stora brister	0%	13%	14%	0%	0%	9%	17%	9%
Stora brister	0%	0%	0%	8%	33%	1%	0%	2%
Vet inte	0%	13%	0%	0%	0%	2%	4%	2%
Antal (N)	7	8	14	13	6	129	24	201

Tabell B4.F8. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i era arbetslokaler (t ex kontorsutrymmen, scener/loger, eller liknande) är för personer med funktionsnedsättning?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområdes övergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Inga brister	6%	20%	8%	11%	10%	31%	12%	16%
Ganska små brister	58%	31%	52%	44%	45%	37%	43%	44%
Ganska stora brister	26%	35%	28%	22%	24%	12%	25%	22%
Stora brister	4%	4%	4%	11%	18%	6%	15%	10%
Vet inte	6%	10%	8%	13%	4%	15%	5%	8%
Antal (N)	137	51	25	46	171	183	83	696

Tabell B4.F9. Har ni, eller ansvarig fastighetsägare, gjort insatser för att förbättra tillgängligheten i era arbetslokaler permanent under de senaste 12 månaderna?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområdesövergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Ja	23%	10%	8%	13%	17%	11%	22%	16%
Nej	66%	73%	64%	64%	74%	53%	63%	65%
Vet inte	12%	18%	28%	22%	9%	36%	15%	20%
Antal (N)	137	51	25	45	170	178	81	687

Tabell B4.F10. Hur har ni arbetat med tillgänglighet och inkludering de senaste 12 månaderna?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mråde söverg ripand e	Muse- um	Mu- sik	Teater och scen- konst	Alla
Vi har arbetat med verksamhetsutveckling eller projekt med fokus på tillgänglighet och inkludering.	66%	41%	42%	18%	38%	20%	48%	39%
Vi har deltagit i kurser/fortbildning inom tillgänglighetsfrågor.	58%	14%	25%	16%	26%	9%	25%	26%
Vi har haft dialog med representanter från funktionshinderrörelsen utan inriktning på ålder.	39%	20%	25%	20%	30%	7%	29%	24%
Vi har haft dialog med representanter för barn och unga i funktionshinderrörelsen.	15%	6%	8%	2%	8%	4%	22%	10%
Vi har strävat efter att rekrytera personer med funktionsnedsättning i projekt som vi genomför.	4%	8%	29%	4%	5%	5%	18%	7%
Vi har strävat efter att rekrytera personer med funktionsnedsättning till vår organisation.	5%	10%	17%	7%	6%	2%	11%	6%
Vi har hållit kurser/fortbildning inom tillgänglighetsfrågor för våra medlemmar/medlemsorganisationer.	6%	0%	8%	2%	5%	2%	13%	5%
Annat	11%	12%	17%	9%	13%	14%	18%	13%
Inget av ovanstående	13%	39%	29%	47%	42%	62%	23%	39%
Antal (N)	137	49	24	45	167	182	79	683

Tabell B4.F11. Vilka typer av evenemang eller aktiviteter erbjuder ni i syfte att öka tillgängligheten i er publika verksamhet som riktar sig till alla?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområdesövergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Vi erbjuder fysiska evenemang/aktiviteter.	98%	90%	94%	85%	93%	93%	93%	93%
Vi erbjuder digitala evenemang/aktiviteter.	50%	54%	44%	51%	48%	22%	49%	43%
Vi erbjuder inte några evenemang/aktiviteter som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning	1%	2%	0%	2%	3%	2%	3%	2%
Antal (N)	134	50	18	41	164	161	72	640

Tabell B4.F12. Erbjuder ni evenemang eller aktiviteter som specifikt riktar sig till personer med funktionsnedsättning?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområdesövergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Ja	47%	18%	28%	17%	29%	6%	39%	26%
Nej	53%	82%	72%	83%	71%	94%	61%	74%
Antal (N)	134	49	18	41	161	161	70	634

Tabell B4.F13. Vilka typer av funktionsnedsättning är evenemangen eller aktiviteterna utformade utefter?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområde sövergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Intellektuell eller kognitiv nedsättning (t.ex. utvecklingsstörning eller demenssjukdom)	86%	44%	100%	71%	62%	67%	85%	75%
Neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (t.ex. autism eller adhd)	54%	56%	100%	43%	57%	78%	67%	59%
Nedsättning i rörelseförmåga	49%	67%	100%	86%	47%	78%	63%	56%
Synnedsättning	43%	33%	40%	43%	45%	44%	59%	46%
Hörselnedsättning	33%	33%	40%	71%	43%	33%	48%	40%
Inget av ovanstående	2%	11%	0%	0%	2%	0%	0%	2%
Vet inte	0%	11%	0%	0%	2%	0%	0%	1%
Antal (N)	63	9	5	7	47	9	27	167

Tabell B4.F14. Vilka typer av evenemang eller aktiviteter erbjuder ni som riktar sig specifikt till personer med funktionsnedsättning?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområdesövergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Fysiska evenemang/aktiviteter	95%	100%	100%	83%	100%	100%	100%	98%
Digitala evenemang/aktiviteter	21%	22%	25%	50%	26%	44%	26%	26%
Antal (N)	63	9	4	6	46	9	27	164

Tabell B4.F15. Använder ni något av följande sätt att tillgängliggöra fysiska evenemang eller aktiviteter?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mråde söverg ripand e	Museu m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Gratis inträde för medföljande assistent/ledsagare	48%	71%	82%	65%	72%	61%	83%	65%
Vi har särskild personal som ska kunna hjälpa besökare till rätta, utifrån deras behov	22%	40%	41%	29%	32%	32%	48%	32%
Filmer om verksamheten (t ex i pedagogiskt syfte)	20%	31%	18%	3%	47%	9%	33%	25%
Utbud på lätt svenska	52%	12%	18%	6%	28%	5%	15%	23%
Taktila föremål (tex i samband med föreställningar/utställningar)	13%	17%	35%	9%	38%	5%	12%	18%
Textning av föreställningar vid majoriteten av arrangemang	5%	7%	12%	15%	5%	1%	12%	5%
Personer med funktionsnedsättning erbjuds transport till våra arrangemang (av oss eller samarbetspart)	0%	5%	12%	6%	3%	5%	5%	4%
Syntolkning vid majoriteten av arrangemang	1%	0%	6%	3%	2%	0%	17%	3%
Teckenspråkstolkning vid majoriteten av arrangemang	2%	0%	12%	3%	1%	1%	6%	2%
Inget av ovanstående	19%	7%	0%	18%	12%	20%	8%	15%
Vet inte	5%	2%	6%	12%	1%	5%	2%	4%
Antal (N)	127	42	17	34	152	149	66	587

Tabell B4.F16. Vilka fysiska evenemang eller aktiviteter är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådes övergri pande	Museu m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Visningar (av t ex utställningar)	70%	91%	35%	52%	90%	9%	20%	53%
Konserter	41%	33%	12%	70%	29%	98%	39%	52%
Föreställningar	66%	37%	100%	67%	33%	32%	94%	51%
Föreläsningar	80%	63%	24%	73%	64%	15%	27%	50%
Skolprogram	34%	23%	35%	24%	59%	11%	41%	34%
Filmer som visas på plats	44%	35%	6%	52%	38%	8%	12%	28%
Sagostunder	83%	2%	6%	12%	16%	1%	8%	24%
Pop-up verksamhet	35%	23%	35%	18%	18%	7%	3%	18%
Annat	16%	21%	24%	21%	13%	9%	11%	14%
Antal (N)	128	43	17	33	150	150	66	587

Tabell B4.F17. Vilka åldersgrupper riktar ni de fysiska evenemangen eller aktiviteterna som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning främst till?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådes övergri pande	Museu m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Vuxna (18–65 år)	77%	88%	71%	94%	89%	95%	68%	85%
Barn och unga (0–17 år)	85%	68%	71%	65%	82%	55%	82%	73%
Äldre (65+ år)	73%	76%	53%	87%	81%	65%	41%	69%
Antal (N)	128	41	17	31	141	149	66	573

Tabell B4.F18. Vilka digitala evenemang eller aktiviteter är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådes övergri pande	Museu m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Föreläsningar	55%	50%	43%	68%	54%	29%	19%	46%
Filmer	33%	41%	0%	53%	49%	29%	22%	37%
Visningar (av t ex utställningar)	24%	64%	14%	32%	63%	17%	6%	36%
Föreställningar	27%	18%	57%	42%	4%	34%	75%	29%
Konserter	11%	18%	0%	53%	4%	83%	22%	24%
Skolprogram	9%	5%	29%	16%	33%	6%	16%	17%
Online-kurser	9%	5%	14%	16%	6%	23%	3%	10%
Sagostunder	25%	0%	0%	5%	3%	0%	3%	7%
Annat	24%	27%	0%	11%	11%	20%	6%	16%
Antal (N)	55	22	7	19	72	35	32	242

Tabell B4.F19. Vilka åldersgrupper riktar ni de digitala evenemangen eller aktiviteterna som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning främst till?

	Bibliote k	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådes övergri pande	Museu m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Vuxna (18-65 år)	85%	100%	57%	95%	90%	91%	63%	86%
Äldre (65+ år)	70%	83%	14%	68%	71%	63%	41%	65%
Barn och unga (0- 17 år)	60%	39%	57%	47%	69%	54%	72%	60%
Antal (N)	53	23	7	19	70	35	32	239

Tabell B4.F20. Bedriver ni uppsökande verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättning?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådes övergri pande	Museu m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Ja, regelbundet	30%	9%	11%	2%	4%	2%	11%	10%
Ja, ibland	45%	21%	33%	17%	26%	10%	44%	27%
Nej	25%	70%	56%	80%	70%	88%	45%	63%
Antal (N)	129	47	18	41	164	162	71	632

Tabell B4.F21. Vem/vilka är den uppsökande verksamheten främst riktad till?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådes övergri pande	Museu m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Äldreboenden	72%	29%	0%	29%	63%	47%	23%	53%
Anpassad skola	38%	71%	75%	0%	38%	63%	77%	49%
Privatpersoner	54%	43%	50%	100%	27%	32%	33%	44%
Gruppboenden	58%	14%	25%	57%	42%	16%	23%	41%
Dagverksamhet	49%	21%	25%	29%	35%	26%	38%	40%
Ideella organisationer/fö reningar	23%	79%	50%	43%	27%	21%	46%	32%
Vårdhem	12%	0%	13%	29%	13%	32%	8%	13%
Sjukhus	2%	0%	0%	0%	0%	5%	10%	3%
Annat	2%	0%	0%	0%	2%	5%	3%	2%
Antal (N)	97	14	8	7	48	19	39	232

Tabell B4.F22. Vilka aktörer, om några, samverkar ni med för att utveckla ert utbud och er verksamhet för personer med funktionsnedsättning?

	Bibliotek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturområde sövergripande	Museum	Musik	Teater och scenkonst	Alla
Vi samarbetar med kommunens förvaltningar.	86%	26%	33%	43%	45%	29%	39%	47%
Vi samarbetar med andra aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i vår kommun.	58%	26%	33%	35%	29%	33%	42%	38%
Vi samarbetar med aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i vår region utanför vår kommun.	26%	19%	28%	30%	16%	21%	35%	23%
Vi har dialog eller samråd med funktionshinderorganisationer.	42%	6%	11%	23%	26%	5%	30%	22%
Vi samarbetar med aktörer i offentlig, privat eller ideell regi i andra regioner.	5%	13%	28%	13%	5%	13%	35%	12%
Vi har dialog med tillgänglighetskonsult.	15%	4%	6%	13%	12%	3%	14%	10%
Vi har fokus- eller referensgrupper där personer med funktionsnedsättning ingår, ex i samband med produktioner.	8%	4%	17%	0%	9%	3%	9%	7%
Vi samarbetar med aktörer internationellt	1%	9%	11%	5%	3%	8%	12%	5%
Annat	0%	4%	11%	10%	6%	8%	9%	6%
Inget av ovanstående	6%	55%	33%	33%	31%	42%	23%	30%
Antal (N)	130	47	18	40	164	159	69	627

Tabell B4.F23. För ni statistik över vilka personer som tar del av era evenemang eller aktiviteter?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådesö vergripa nde	Museum	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Ja, alltid	29%	40%	39%	20%	36%	42%	47%	37%
Ja, ibland	23%	21%	33%	23%	27%	27%	26%	26%
Nej	49%	38%	28%	58%	37%	31%	27%	38%
Antal (N)	130	47	18	40	164	163	70	632

Tabell B4.F24. Vilken typ av uppgifter samlar ni in?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kulturo mrådes övergrip ande	Museum	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Uppgifter om ålder	43%	64%	77%	41%	52%	55%	66%	54%
Uppgifter om kön	47%	39%	15%	53%	16%	59%	30%	39%
Andra uppgifter	55%	46%	31%	65%	59%	35%	44%	48%
Antal (N)	60	28	13	17	99	106	50	373

Tabell B4.F25. Hur arbetar ni med att tillgängliggöra kommunikation och information?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst - och kultur områ- desöve- rgripa- nde	Museu- m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Vi har aktuell besöksinformation på vår webbplats där vi beskriver tillgängligheten i våra lokaler och i arrangemang.	71%	81%	25%	59%	81%	64%	75%	70%
Vi använder tydligt och begripligt språk på vår webbplats och i annat informationsmaterial.	84%	64%	33%	49%	63%	42%	63%	60%
Vi har lättåtkomliga kontaktuppgifter på webbplatsen, t ex om någon vill fråga om tillgängligheten i vår verksamhet eller behöver särskild hjälp.	54%	72%	54%	56%	62%	50%	64%	58%
Vi textar eventuellt filmat material som finns på webbplatsen.	40%	21%	8%	5%	38%	4%	27%	24%
Vi använder talande webb	34%	4%	4%	5%	19%	0%	5%	13%
Vi använder foto eller film för att visa på vilket sätt platsen eller lokalen där vi finns är tillgänglig.	7%	17%	0%	10%	22%	4%	17%	12%
Annat	3%	4%	25%	5%	5%	9%	13%	8%
Inget av ovanstående	1%	4%	8%	12%	8%	15%	5%	8%
Antal (N)	131	47	24	41	167	179	75	664

Tabell B4.F26. Vilka av följande förutsättningar anser ni är viktigast för att göra er organisation och dess verksamhet mer tillgänglig?

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kultur områ- desö- ver gripan- de	Museu- m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Lokalernas/utbudets form och innehåll								
Ökad tillgänglighet i lokaler för besökare där vi bedriver verksamhet	54%	50%	42%	35%	56%	39%	54%	49%
Ökat utbud av evenemang och aktiviteter som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning	61%	37%	42%	38%	44%	22%	43%	41%
Information om hur tillgängligheten är i vår verksamhet	45%	43%	29%	53%	42%	38%	30%	40%
Stöd till personer med funktionsnedsättning att ta sig till vår verksamhet	26%	39%	50%	18%	24%	30%	42%	30%
Visning av konstnärliga verk av och med personer med funktionsnedsättning	22%	30%	33%	13%	10%	12%	24%	17%
Organisation/uppdrag								
Möjlighet att söka särskilda medel för att arbeta mer med tillgänglighetsanpassning	57%	72%	58%	55%	58%	30%	61%	51%
Tydligt uppdrag att arbeta för tillgänglighet, delaktighet och inkludering för personer med funktionsnedsättning	59%	22%	21%	40%	33%	34%	49%	39%
Möjlighet att kunna anställa konstnärlig eller administrativ personal med funktionsnedsättning	21%	15%	29%	13%	15%	11%	30%	17%

Tabell B4.F26. Vilka av följande förutsättningar anser ni är viktigast för att göra er organisation och dess verksamhet mer tillgänglig? (forts.)

	Biblio- tek	Bild och Form	Dans	Konst- och kultur områ- desö- ver gripan- de	Museu- m	Musik	Teater och scen- konst	Alla
Kunskap								
Ökad kunskap om funktionshinder och tillgänglighetsarbete i vår organisation	67%	59%	58%	38%	52%	30%	50%	49%
Samverkan med personer med funktionsnedsättning eller deras intresseorganisationer	57%	41%	50%	40%	49%	29%	63%	46%
Samverkan med liknande aktörer som kommit långt i sitt tillgänglighetsarbete	50%	37%	42%	25%	38%	27%	42%	37%
Utbildning till anställda om bemötande av personer med funktionsnedsättning	58%	30%	42%	25%	42%	10%	41%	35%
Utbildning till medlemmar/medlemsorganisationer om funktionshinder och tillgänglighetsarbete	9%	9%	21%	25%	12%	5%	24%	12%
Annat	1%	9%	8%	0%	5%	5%	1%	4%
Inget av ovanstående	0%	4%	0%	8%	5%	16%	3%	7%
Vet inte	4%	13%	8%	15%	7%	10%	5%	8%
Antal (N)	129	46	24	40	165	175	76	655

Bilaga 5: Urval av tabeller, län

Samtliga tabeller i denna bilaga är rubricerade med den aktuella enkätfrågan och avser andel. Antal svaranden redovisas i varje tabell.

Tabell B5.F2. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i era publika lokaler är för personer med funktionsnedsättning?*

Län	Inga eller ganska små brister	Ganska stora eller stora brister	Antal (N)
Stockholm	76%	24%	82
Uppsala	80%	20%	15
Sörmland	71%	29%	14
Östergötland	57%	43%	21
Jönköping	74%	26%	19
Kronoberg	55%	46%	11
Kalmar	81%	19%	16
Gotland	100%	0%	2
Blekinge	57%	43%	7
Skåne	71%	29%	55
Halland	80%	20%	15
Västra Götaland	82%	19%	81
Värmland	75%	25%	20
Örebro	87%	13%	15
Västmanland	89%	11%	18
Dalarna	87%	13%	23
Gävleborg	75%	25%	12
Västernorrland	82%	18%	11
Jämtland	100%	0%	5
Västerbotten	71%	29%	17
Norrbotten	69%	31%	16
Alla	76%	24%	475

*Alternativet "vet inte" är inte inräknat.

Tabell B5.F4. Har ni, eller ansvarig fastighetsägare, gjort insatser för att förbättra tillgängligheten i era publika lokaler under de senaste 12 månaderna? (gäller ägda eller långtidshyrda lokaler)*

Län	Ja	Nej	Antal (N)
Stockholm	40%	60%	73
Uppsala	60%	40%	15
Sörmland	43%	57%	14
Östergötland	55%	45%	20
Jönköping	53%	47%	17
Kronoberg	22%	78%	9
Kalmar	38%	63%	16
Gotland	0%	100%	2
Blekinge	67%	33%	6
Skåne	50%	50%	52
Halland	40%	60%	15
Västra Götaland	49%	51%	71
Värmland	58%	42%	19
Örebro	53%	47%	15
Västmanland	50%	50%	16
Dalarna	41%	59%	22
Gävleborg	31%	69%	13
Västernorrland	55%	46%	11
Jämtland	50%	50%	4
Västerbotten	50%	50%	14
Norrbotten	50%	50%	16
Alla	47%	53%	440

*Alternativet "vet inte" är inte inräknat.

Tabell B5.F6. Hur bedömer ni att den fysiska tillgängligheten och orienterbarheten i de lokaler ni brukar korttidshyra eller turnera till är för personer med funktionsnedsättning?

Län	Inga eller ganska små brister	Ganska stora eller stora brister	Antal (N)
Stockholm	86%	14%	44
Uppsala	67%	33%	6
Sörmland	67%	33%	3
Östergötland	88%	13%	8
Jönköping	100%	0%	3
Kronoberg	80%	20%	5
Kalmar	100%	0%	6
Gotland	71%	29%	7
Blekinge	100%	0%	5
Skåne	95%	5%	21
Halland	89%	11%	9
Västra Götaland	92%	8%	36
Värmland	100%	0%	4
Örebro	100%	0%	2
Västmanland	89%	11%	9
Dalarna	100%	0%	4
Gävleborg	100%	0%	6
Västernorrland	75%	25%	4
Jämtland	100%	0%	3
Västerbotten	88%	13%	8
Norrbottn	75%	25%	4
Alla	89%	11%	197

*Alternativet "vet inte" är inte inräknat.

Tabell B5.F26. Vilka av följande förutsättningar anser ni är viktigast för att göra er organisation och dess verksamhet mer tillgänglig?*

	Antal län med alternativet bland de tre viktigaste	Län med alternativet bland de tre viktigaste	Andel av alla svaranden
Lokalernas/utbudets form och innehåll			
Ökad tillgänglighet i lokaler för besökare där vi bedriver verksamhet	14	Stockholm, Uppsala, Östergötland, Jönköping, Kronoberg, Gotland, Halland, Västra Götaland, Värmland, Örebro, Dalarna, Gävleborg, Västernorrland, Norrbotten	49%
Ökat utbud av evenemang och aktiviteter som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning	8	Uppsala, Jönköping, Kalmar, Gotland, Halland, Gävleborg, Västernorrland, Jämtland	41%
Information om hur tillgängligheten är i vår verksamhet	6	Sörmland, Kronoberg, Gotland, Blekinge, Halland, Västmanland	40%
Stöd till personer med funktionsnedsättning att ta sig till vår verksamhet	2	Kronoberg, Västerbotten	30%
Visning av konstnärliga verk av och med personer med funktionsnedsättning	0		17%
Organisation/uppdrag			
Möjlighet att söka särskilda medel för att arbeta mer med tillgänglighetsanpassning	15	Stockholm, Uppsala, Sörmland, Östergötland, Jönköping, Kronoberg, Kalmar, Gotland, Skåne, Västra Götaland, Örebro, Västmanland, Västernorrland, Västerbotten, Norrbotten	51%
Tydligt uppdrag att arbeta för tillgänglighet, delaktighet och inkludering för personer med funktionsnedsättning	6	Blekinge, Halland, Värmland, Dalarna, Gävleborg, Jämtland	39%
Möjlighet att kunna anställa konstnärlig eller administrativ personal med funktionsnedsättning	0		17%

	Antal län med alternativet bland de tre viktigaste	Län med alternativet bland de tre viktigaste	Andel av alla svaranden
Kunskap			
Ökad kunskap om funktionshinder och tillgänglighetsarbete i vår organisation	13	Stockholm, Östergötland, Jönköping, Kronoberg, Blekinge, Skåne, Västra Götaland, Värmland, Örebro, Dalarna, Västernorrland, Jämtland, Norrbotten	49%
Samverkan med personer med funktionsnedsättning eller deras intresseorganisationer	12	Uppsala, Sörmland, Kronoberg, Kalmar, Gotland, Skåne, Halland, Västra Götaland, Värmland, Västmanland, Västernorrland, Västerbotten	46%
Samverkan med liknande aktörer som kommit långt i sitt tillgänglighetsarbete	3	Uppsala, Västernorrland, Norrbotten	37%
Utbildning till anställda om bemötande av personer med funktionsnedsättning	3	Kalmar, Värmland, Norrbotten	35%
Utbildning till medlemmar/medlemsorganisationer om funktionshinder och tillgänglighetsarbete	0		12%
Annat	0		4%
Inget av ovanstående			7%
Vet inte			8%
Antal (N)			655

*Ett och samma län kan ha fler än tre alternativ som topp 3 alternativ om lika många valt ett visst svar.