

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2024/2025

25
ÅR

AV BOKTIPS

BARN

LÄSTIPS
INSPIRATION
INTERVJUER
BÖCKER

Utvalda
böcker
ur årets
utgivning

PYSSEL!

Världen
i våra
barnböcker

♥ Lëshästen
Linus
i Läsbyn

KULTURRÅDET

GRATIS!

N

är jag var liten fick jag höra att om man grävde en grop i sanden tillräckligt djupt så kommer man till Kina. Oj, vad jag grävde. Och fantiserade om att kliva ut på andra sidan jordklotet (och se nya delar av världen). Vad spännande det hade varit! I dag vet jag att mitt emot Sverige ligger inte Kina utan snarare Australien.

Det hade inte varit dumt det heller, att på ett nafs förflytta sig till kängurur, koalor och årets vinnare av världens största barnbokspris, Astrid Lindgren Memorial Award. I detta nummer berättar vi om hur de arbetar med att nå ut med böcker på urfolksspråken, även till dem som bor långt ut på vischan. För att komma fram med böckerna får de ibland resa i flera dagar med bil och båt. Att det finns läsfrämjare världen över som verkligen gör sitt bästa för att sprida böcker till barn är upplyftande.

Hur ser världen ut i våra barnböcker egentligen? Vi tipsar här om vackra, poetiska, spännande, sorgliga, konstfulla och humoristiska barnböcker. Följ med på en resa som kan ta dig vart du vill.

Vi har något att fira också. Barn- och ungdomsbokskatalogen fyller 25 år! Stort grattis till katalogen och tack till alla som bidragit med texter, förslag och boktips under årens gång. Och sist men inte minst, en hälsning till alla ni barn som leker och läser:
Sluta aldrig drömma!

Lena Boqvist
Redaktör
Barn- och ungdomsbokskatalogen



Innehåll

Småbarnsbilderböcker

4

Läshästen Linus

8

Bilderböcker

12

Polarbiblo

21

Böcker på urfolksspråk väcker läslust – ALMA-priset 2024

22

Börja läsa

24

Read around the world – Årets bokväckare 2024

26

Böcker 6–9 år

30

Serier 6–9 år

37

Låt världen komma in

38

Fakta barn

40



Pyssel
finns på sidorna
7 i barndelen och
9, 15 och 18 i
ungdomsdelen



Boken finns som e-bok



Boken finns som ljudbok



BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2024/2025

Producent och utgivare: Statens kulturråd
Redaktör: Lena Boqvist
lena.boqvist@kulturradet.se
Box 27215, 102 53 Stockholm
Redaktion: Henriette Zorn, Anna Hällgren,
Erik Belin, Felice Jackson Rova

AD/Grafisk form: Tegel & Hatt
Omslagsfoto: Elliot Elliot
ISBN: 978-91-89748-30-9
Tryck: Stibo Complete A/S

Katalogen sprids till bibliotek, förskolor, skolor, BVC, bokhandlare m. fl.
Du kan även beställa den via
www.kulturradet.se/bou-katalogen

Översättningarna av presentations-
texter av böcker på andra språk än
svenska, är gjorda av Exacta översätt-
ningsbyrå på uppdrag av Kulturrådet

Deltagande förlag: ALFABETA, APEC, ARGASSO, B/WAHLSTRÖMS, BARENTS PUBLISHER, BARNENS VAL, BERGHS, BETA PEDAGOG, BONNIER CARLSEN, COBOLT, DAR AL-MUNA, DIDRING ORD & BILD, DOS NISELE, EGMONT STORY HOUSE, EN BOK FÖR ALLA, FUNKIBATOR, GILLA, GONDOL, HEGAS, IDUS, KARTAGO, LILLA PIRATFÖRLAGET, LIND & CO, MAIZAR, MODERNISTA, NATUR & KULTUR, NDIO, NORDIENT, NYPON, OLIKA, OLNIAANSKY TEKST, OPAL, ORDALAGET, PIONIER PRESS, PUF, RABÉN & SJÖGREN, SEKWA, SOMABOOKS, SOPHIA REHNFIJELL, SPEJA, TRASTEN, TUKAN, VERBAL, VILJA, VISTO, VOX BY OPAL



Vi som väljer

MARCUS BARBOSA FERREIRA VÄLJER BÖCKER FÖR DE MINSTA OCH BILDERBÖCKER.

Du själv med tre ord?

Glad, ja-sägare som älskar basket!

Hur tänker du att en bra högläsning är?

En bra sagoläsning för mig är i vår stuga i Skurträsk, uppkurad i sängen, läsandet för mina två döttrar (dom gillar otroliga faktaböcker) samtidigt som regnet öser ned där utanför! När jag läser för andra barn så älskar jag vårt sagorum och det får gärna vara massor av barn (som mest har vi haft 100 personer där inne, svettigt värre var det!) det blir så himla mycket skratt och roliga diskussioner då.

Vilken barnbok har du blivit mest överraskad av i år?

Överraskad vet jag inte. Men jag tyckte väldigt mycket om *Ålens nyckel* med genomskärningar och gångar. Den var precis som jag önskade mig att en bok skulle vara, när jag var liten. Jag skratade högt åt Pips Mamma och älskade budskapet i *Nånting, nån dag!*

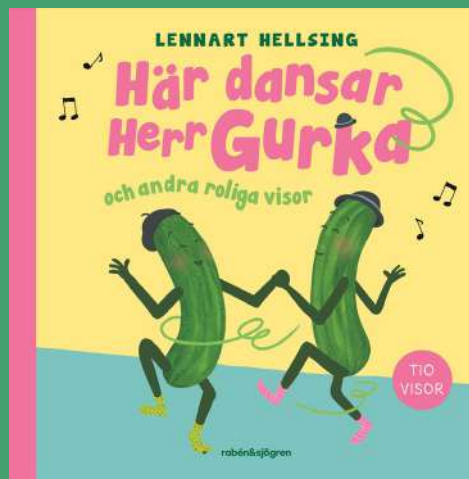
Vilken typ av böcker är poppis just nu?

Det har kommit väldigt många klassiker, med nya illustrationer eller omgjorda för de mindre åldrarna. Till exempel Lotta på Bråkmakargatan och Loranga. Sen cyklas det ganska mycket just nu. Bilderböckerna är också ofta färgrikt illustrerade. På faktasidan går fortfarande Dinosaurie-böckerna väldigt bra. Bubblare är stora, alltså i omfång, djur- och naturböcker.

Vilken bokkaraktär vill du vara för en dag?

Kanske Karlsson på taket! Skulle älska att bo högt uppe bland takåsarna. Men jag skulle vara mycket snällare än han, men jag hade gärna fifilurat folk en dag!

Marcus Barbosa Ferreira är barnbibliotekarie vid Umeå stadsbibliotek.



Har läst



Vill läsa!



HÄR DANSAR HERR GURKA OCH ANDRA ROLIGA VISOR

LENNART HELLSING
BILD: EMMA ADBÅGE, ELLEN EKMAN, CHARLOTTE RAMEL, LENA SJÖBERG, ERIK SVETOFT
RABÉN & SJÖGREN. 128 SIDOR

Samlingsbok med några av Lennart Hellsings kanske mest fantastiska verser och visor. Hellsings värld av fantasi är kanske den jag och mina barn spenderat mest tid i. Det är otaliga gånger som jag har läst *Vad ska vi göra?* för mina barn och dom har skrattat varje gång åt att man knäcker nötter på kungens fötter eller att man äter frallor i hans brallor. Lika många gånger har jag läst *Annabell Olsson* och tänkt att precis så är det att ha barn. Att barnen är förtrollade varelser från sagan, som råkat gå vilse och bor här hos oss. Du kommer att känna igen varenda en av verserna men det spelar ingen roll för dom är lika bra som du minns dom från när du var barn! Nygamla illustrationer som avspeglar och förhöjer läsning. Alla har vi våra favoriter och jag måste säga att *Vad ska vi göra?* är min. Med det säger jag: ”STOPP! Inte mera! Nu måste jag gå och regra.” Magi!



Har läst



Vill läsa!



Hej! Och hej då! En ensam nalle sitter på en bänk och väntar. Vad väntar han på? Kanske att bussen ska komma. Eller att han ska sluta ha ont i magen. Eller så kanske han väntar på någon speciell. Plötsligt kommer en till nalle. En vän, kanske? Hej säger den och bjuder på äpple. Men då säger den som väntat, hej då! En väldigt enkel, liten snillrik pekbok som är fylld av en massa hej men lika många hej då! Som livet självt.

HEJ, HEJDÅ

PER GUSTAVSSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR



Har läst



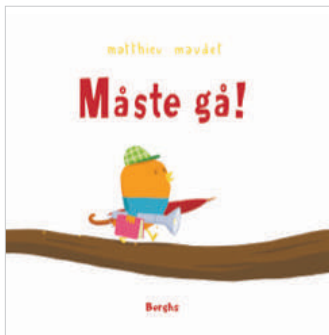
Vill läsa!



En pojke har tappat sin röda mjuka vante i skogen och fort blir den till ett bo för en liten mus. Då kommer musens vän grodan och undrar om han också kan flytta in i vanten. Såklart, säger musen. Sen knackar kaninen på och räven och vargen och BJÖRNEN! Hur många djur rymmer i en liten vante? Klassisk folksaga från Ukraina som är både rolig och tänkvärd. Nya mysiga illustrationer av ukrainska Anastasiia Ruposova som för tillfället bor i Stockholm.

SAGAN OM VANTEN

MALIN NYMAN
BILD: ANASTASIIA RUPOSOVA
EN BOK FÖR ALLA. 32 SIDOR

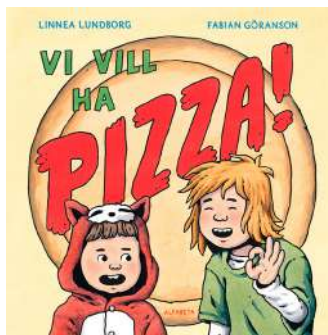


Har läst
Vill läsa!

När man måste gå, så måste man! Och så är det för den lilla fågeln. Han måste gå nu! Men ta på dig en tröja, så du inte fryser, säger mamma. Ta en ficklampa om det blir mörkt, säger pappa. Ta en keps! Låna min bok! Du behöver nog ett paraply! Snart har fågeln hela famnen full med saker och han som bara måste gå ... Enkel, rak historia med lika enkla och avskalade illustrationer, men likväl en hjärtevärmande och rolig pekbok som lockar till skratt.

MÅSTE GÅ!

MATTHIEU MAUDET
ÖVERSÄTTNING: KARIN TEGRÉUS
BERGHS. 26 SIDOR

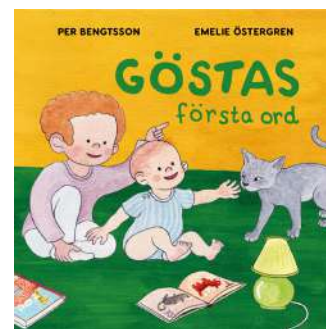


Har läst
Vill läsa!

Tomt i kylskåpet. Och alla är jättehungriga. Vad göra? Då kan det bli pizza till middag! En bok för pizzaälskare står det på omslaget. Men den är så mycket mer än så. Det är en pekbok om livet. Det är så mycket igenkänning, allt från pizzasalladen med paprika i, blippandet av kortet när det ska betalas, till förälderns scrollande vid matbordet. En rolig och realistisk pekbok som doftar ljuvligt och funkar utmärkt att läsa för de minsta!

VI VILL HA PIZZA!

LINNEA LUNDBORG, FABIAN GÖRANSSON
BILD: FABIAN GÖRANSSON
ALFABETA. 18 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Mitt barns första ord var "där", eftersom hon inte kröp så ville hon bli flyttad "där". Gösta är minst i sin familj och kan jättemycket! Han kan äta, gunga, rapa och krypa, men han kan inte prata. Inte än i alla fall. Men nu låter det som att han ska säga något. Är det mamma? Är det pappa? Det är varken eller. Inkännande, rolig pekbok med retrofina illustrationer om den igenkännande spänningen inför sitt barns första ord!

GÖSTAS FÖRSTA ORD

PER BENGTSSON, EMELIE ÖSTERGREN
BILD: EMELIE ÖSTERGREN
LILLA PIRATFÖRLAGET. 20 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Det lilla äpplet är ängsligt inför allt nytt, framför allt för att träffa nya vänner. Men det är inget att vara rädd för, säger citronen. Vår nya vän har taggar, hon har fjäll och hon har stil. Hjälp, ropar äpplet, är det en krokodil? Såklart inte, säger citronen och det är inte en häst, fast hon är stor och gul och har rutig väst! Andas, bli inte bananas nu, vår vän är ju en ... ja vadå? Kartongbok med lekfulla rim och interaktivitet, för de minsta.

ETT ÄNGSLIGT ÄPPLE

EMMA VIRKE
LILLA PIRATFÖRLAGET. 20 SIDOR



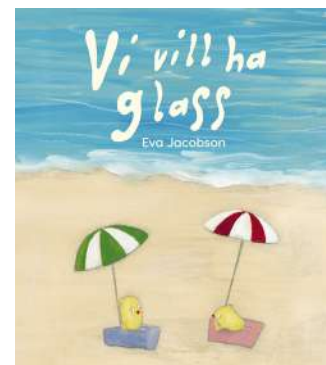
e

Har läst
Vill läsa!

Kanel och Kanin är på upptäcktsfärd. Titta en fjärl, säger Kanel. Hej mask, ropar Kanin. När de tittar på fåglarna råkar kanin snubbla, pladask, på en sten. OOOAAJ! MIN TÅ! Hen blir arg, som en retad varg. Då kommer tårarna, även på Kanel. Sakta går det onda över och upptäckarpirret är tillbaka. Mycket kännande, men också spännande småbarnsbilderbok om stora känslor hos små barn. Bra finstämda rim och tydliga inkännande bilder.

KANEL OCH KANIN UPPTÄCKER KÄNSLORNA

ULF STARK
BILD: CHARLOTTE RAMEL
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Vem vill inte ha glass när man är på stranden? Det vill nog alla! De två små kycklingarna i boken, *Vi vill ha glass*, vill det i alla fall. Det är gott med glass, tycker båda, men nu badar vi. Hur gör vi med hajarna? Vi tar bägaren som glassen var i och så har vi en båt! Två små charmiga kycklingar löser alla faror och problem de ställs inför, och de gör det med stil. Fin och finurlig småbarnsbok med enkla träffsäkra bilder.

VI VILL HA GLASS

EVA JACOBSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR



Har läst



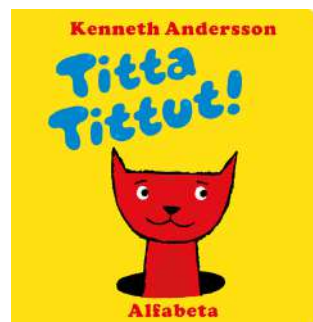
Vill läsa!



MIN!

MICHEL VAN ZEVEREN
ÖVERSÄTTNING: LISA ERNEMAR
BERGHS. 32 SIDOR

Den är min, tänker grodan som har hittat ett ägg inne i den djupa djungeln. Men då kommer en orm och tar ägget. Det här är mitt, säger ormen. Skulle inte tro det, säger örnen som tar ägget från ormen. Backa! Det här är mitt, säger en ödla då. Alla bråkar om ägget när det plötsligt far upp i luften och landar på en elefant som då frågar: Vems är det här? Det är hans, säger djuren och pekar på varandra. Lättläst och rolig bilderbok.



Har läst



Vill läsa!



Titta, vad är det vi ser? Två små ögon lyser i ett hål. Det måste vara någon som gömmer sig där. Tittut, säger katten som hoppar fram när vi vänder blad. Men titta i osten, där gömmer sig någon annan. Pip, pip låter det från osten tills musen tittar fram och ropar tittut! Men vad gömmer sig i mörkret på sista sidan, vågar du vända blad och titta? Lika enkel som den är genial! En tittutbok för de allra minsta.

TITTA TITTUT!

KENNETH ANDERSSON
ALFABETA. 18 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Mánná deavdá jagi ja lea áigi riegeádanbeaivefestii. Lea ollu maid ferte ordnet ovdal go guossit bohtet, lákcagáhku láibut ja sáfta seaguhit. Girji lea pedagogalaččat čállon álkes sániiguin davvisámegillii ja ruotagillii ja heive bures veagaide geat háliidit váldit ruovttoluotta iežaset giela. Doaibma bures cuoigungirjin unnimusaide ja beassá oahppat rehkenastit logi rádjái. Girji lea oassi ráiddus árgabeaive-eallima birra Sámis bálddalašteavsttain davvisámegillii ja ruotagillii.

Ett barn fyller år och det är dags för födelsedagsfest. Mycket måste fixas innan gästerna kommer, tårta ska bakas och saft blandas. Boken är pedagogiskt uppbyggd med enkla ord på nordsamiska och svenska och passar bra för familjer som vill återta sitt språk. Den fungerar fint som en pekbok för de minsta och man får lära sig att räkna till tio. Boken är en del i en serie om vardagslivet i Sápmi med parallelltext på nordsamiska och svenska.

FEASTA SÁMIS
FEST I SÁPMI

ELIN MARAKATT, BILD: ANNA-STINA SVONNI, OLIKA. 29 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



کتابی که به شیوه‌ای ساده و سرگرم‌کننده نام چند حیوان را به زبان‌های فارسی و سوئدی به کودکان یاد می‌دهد. فارسی با الفبای لاتین نیز نوشته شده است. نویسنده می‌خواهد با این کتاب به والدین خانواده‌هایی که هم فارسی و هم سوئدی صحبت می‌کنند کمک کند تا به راحتی علاقه‌ی کودکان را به هر دو زبان برانگیزند. کتاب‌های مشابه بیشتری در مورد موضوعات دیگر در راه‌اند. دانستن زبان‌های مختلف عالی است! متن سوئدی و فارسی به موازات یکدیگر.

En bok som på ett enkelt och roligt sätt får barn att lära sig namnen på ett antal djur, på persiska och svenska. Persiskan är även skriven med latinskt alfabet. Författaren vill med den här boken hjälpa föräldrar i familjer som pratar både persiska och svenska att på ett lättisamt sätt väcka intresse för de båda språken. Fler liknande böcker om andra ämnen är på gång. Att kunna många språk är ju toppen! Parallelltext på svenska och persiska.

دنیای فارسی بچه‌ها، حیوانات

BARNENS PERSISKA VÄRLD, DJUR
MAHSA ROOS. NORDIENT. 44 SIDOR

Finn fem fel!



FACIT HITTAR DU PÅ S. 36 I BARNELEN

Grattis Barn- och ungdomsbokskatalogen!

Stort hurra för Barn- och ungdomsbokskatalogen som fyller 25 år! Den invigdes 1999 med ett fint förord av dåvarande kulturminister Marita Ulvskog. Men vad hände egentligen det litteraturåret?

25
ÅR

AV BOKTIPS

- *Harry Potter och de vises sten* ges för första gången ut på svenska. Det är J.K. Rowlings första bok om Harry Potter.
- 24 december – Boken är “årets julklapp” i Sverige.
- Den svenska barnboksförfattarinnan Astrid Lindgren utses till “Århundradets svensk”.
- Svenska barnboksinstitutet konstaterar i sin bokprovning syrligt: “ungdomsböckerna där 90-talets idyllfobi fortfarande tycks råda. Inslagen av våld och ’samtida elände’ har sålunda inte minskat”.
- Statens kulturråd ger för första gången ut Barnbokskatalogen, givetvis finns Harry Potter med.

Nu efter 25 år är faktiskt mycket sig likt. Katalogen presenterade då, liksom nu, drygt 200 barn- och ungdomsböcker med text och bild. Urvalet gjordes – precis som idag av en extern expertgrupp. Och grundtanken att stärka barnbokens ställning består. Jag citerar Marita Ulvskog:

”Vår ambition med denna, av staten initierade och finansierade, barnbokskatalog är att den ska vara en vägledning för alla som själva vill läsa mer, men också för alla er som vill ’förmedla’ litteraturen till våra barn. Varsågoda, läs och låt er inspireras!”





♥ Lëshästen
Linus
i Lëshbyn

Lëshhundar har länge varit vanligt förekommande som läsfrämjande stöd på bland annat bibliotek och i vården. Men har du hört talas om lëshästen Linus?



Solen skiner och biblioteket har flyttat utomhus. Vi befinner oss på en gräsmatta bakom konsthallen i parken Husby gård. Runt hörnet av huset tittar Linus fram. Linus är en ponny som jobbar heltid som terapihäst. I dag ska han tillsammans med barn och föräldrar vara med på en sagostund arrangerad av Husby bibliotek.

”Vem är det som kommer? Ska vi säga god morgon till Linus?” Barnen sitter tillsammans i en ring och tittar med nyfiken förundran på när Linus kommer fram och hälsar på dem. I dag får Linus välja boken som bibliotekarien Gabriella ska läsa ifrån. Från alla böcker på filten nosar Linus till slut fram *Det djupa blå*,

en bilderbok om att övervinna rädslan för vatten och upptäcka havets magi.

När Gabriella Teixeira, bibliotekarie på Husby bibliotek, högläser med Linus vid sin sida ser man hur barnen runt omkring lever sig in i berättelsen, och hur lätt de kommer in i lek och fantasi. Sagostunden är en del av Bokstartsprojektet *Läsbyn* som Gabriella har startat.

– Biblioteket, BVC, öppna förskolan, konsthallen och ”Stark med häst”, vi vill alla förmedla läsglädje till de yngsta barnen och deras vuxna, säger Gabriella. Alla i området som förstår vikten av läsning kan bidra, vi jobbar tillsammans och det är därför det heter *Läsbyn*.

– Vi vill skapa en känsla av sammanhang, att det är meningsfullt. Att träffa en häst kan vara lockande för de som befinner sig längre bort från läsandets värld. ”Kom så träffar vi en häst!” Och så är sagostunden också där. Det är just de som vanligtvis aldrig skulle gå till en sagostund som vi vill nå. Och de kommer tillbaka! berättar Rita Schulte-Stukenborg som är ridterapeut och Linus skötare från ”Stark med häst”.

I mötet med Linus får barnen även lära sig hur man interagerar med en annan varelse, att ta hänsyn och sätta gränser.

– Det handlar om en genuin kontakt mellan barn och djur, fortsätter Rita. Barn har en fantastisk inneboende känsla för det. Oavsett ålder och kulturell bakgrund. Vi försöker även plocka in alla sinnen. Hur luktar Linus hö? Vad äter han?

– Ibland kan Linus mitt under berättelsen vilja gå och kissa. Då berättar man, att han är en häst och har också svårt att lyssna ibland. Barnen förstår.

Text: Stefan Zachrisson

Foto: Elliot Elliot



Visst är det allra roligast att läsa tillsammans? Och det där där djupa blå, ja det är spännande både för vuxen, barn och häst.

LÄSBYN

Läsbyn är ett projekt som stöts av Bokstart/Kulturrådet och samlar olika aktörer i Järvaområdet. Gemensamt förmedlar de läsglädje till de yngsta barnen och deras vuxna genom att arbeta nära familjer på biblioteket, BVC och i förskolan.

Gabriella från Husby bibliotek och Rita och Linus från ”Stark med häst” har läsfremjat tillsammans sedan 2022.





Biblioteket flyttar utomhus en stund, till parken några stenkast från Husby centrum.

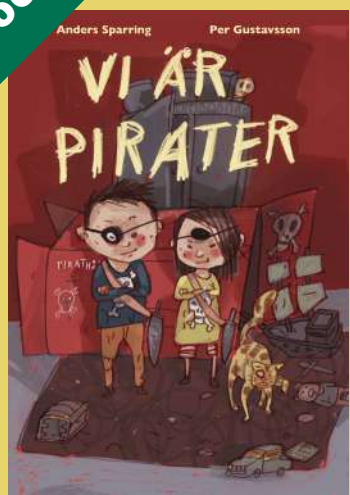
BOKSTART

Kommunala och regionala satsningar som bygger på samverkan mellan folkbibliotek, barnhälsovård och förskola för att arbeta med små barns (0–3 år) läs- och språkutveckling kan söka bidrag från Bokstart hos Kulturrådet.

bokstart.se



Visste du att "må bra-hormonet" Oxytocin utsöndras om vi är nära ett djur som vi tycker om?



Har läst
Vill läsa!

VI ÄR PIRATER
ANDERS SPARRING
BILD: PER GUSTAVSSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR

”Vi är pirater. Jag och syrran”. Inga låtsaspirater med fejk-svärd som håller på med hitte-på-lekar och larvar sig. Utan de är äkta pirater, med riktiga svärd, som anfaller på riktigt. Igår anföll de grannen Beata, som började storböla. Idag ska de kapa familjen Sundqvist veckohandling. Alla vet ju att en veckohandling är rena godisskatten. Och det finns inget bättre än att dra sig tillbaka till sin pirathåla och smaska i sig ett stort byte efter ett lyckat överfall.

Det var bara det att pappa ska lägga sig i och bli arg och tvinga en att be om ursäkt. Men det kan han glömma! Då är det bättre att rymma och bo i en grotta med riktiga busar. En panghistoria där text och bild kompletterar varandra perfekt. Det här är en otroligt rolig bilderbok som kommer orsaka många piratöverfall där hemma. Så håll hårt i godispåsen! För när piraterna är pankå, så kan det vara du som får gå på plankå!



Har läst
Vill läsa!

Två barn leker, den ena har svans och den andra har snabel. Plötsligt är de i väg på en utflykt. Vad är en utflykt för nåt? Det är en sån med ryggsäck! Utflykter kan både vara farliga och långa, och vill det sig illa får de en att längta hem. Men det gör inget för då är det bara att gråta lite. Om barns frågor som aldrig tar slut, med lika självklara som poetiska svar. En fint illustrerad resa utan mål och om längtan till smörgåsar vid regnbågens slut.

UTFLYKT
ANDERS HOLMER
NATUR & KULTUR. 32 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Råttorna och kompisarna Knut och Klas har blivit bjudna på knytkalas. Men de har ingen aning om vad det är för något! Men listiga som de är slår de upp det i en ordbok. ”Ett knytkalas verkar vara en fest, där mat tas med av varenda gäst”. Åhå, säger Klas. Bra, säger Knut, nu vet vi det till slut. Men vad ska de laga för mat? Härlig bilderbok på rim om två små råttor som har olika tankar om vad man tar med sig kalas. Jazz eller glass! Vad är godast?

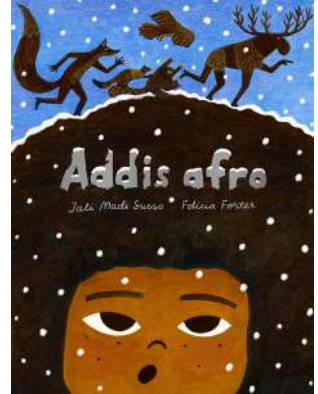
KNUT OCH KLAS PÅ KNYTKALAS
MALTE PERSSON
BILD: MOA HOFF
BONNIER CARLSEN. 32 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Billy bor med sina alldeles vanliga föräldrar. Men idag är ingen vanlig dag, för idag är det Billys födelsedag. Men vips så är den roliga dagen slut. Men vilken tur! Billy har glömt att öppna en present. Men det var ju bara en tråkig bok, eller? Men hur vet man att det är en tråkig bok innan man har läst den? Interaktiv bok, i en bok, i en fantasifull bok som leker med formatet och med bilder som flödar av färg och överöser oss med roliga detaljer.

PRESENTEN
EMMA VIRKE, EMELIE ÖSTERGREN
BILD: EMELIE ÖSTERGREN
LILLA PIRATFÖRLAGET. 64 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Addis vill ut till stora backen och åka med sin snowracer. Men först mössa på, annars inget åka av, säger mor-mor. Men Addis vill inte ha mössan, för vem vill ha mössa när man har ett stort runt snyggt afro? Så han smiter ut ändå. Men det visar sig att fler där ute i backen också tycker att Addis har ett fint afro. Vinterbilderbok med härliga illustrationer. Om frihetslängtan och om vikten av att säga förlåt! Även om man är en räv som fryser!

ADDIS AFRO
JALI MADI SUSSO
BILD: FELICIA FORTES
BONNIER CARLSEN. 40 SIDOR



JIDDISCH

Har läst



Vill läsa!



אַ סך קינדער ווייסן אז ס'קען זיין שווער אינצושלאפן אויפן טאָג פֿאַרן געבורטסטאָג. ס'איז דער אָונט פֿאַר שׂרהלעס געבורטסטאָג און זי קען זיך קוים דערוואַרטן אויף אים! נאָר, פֿלוצעם איז די פֿאַדלאַגע מגולגל געוואָרן אין אַ ים און דאָס בעט אין אַ שיפֿל וואָס פֿאַרט אַוועק קיין אַ מאַגיש לאַנד. דער קינסטלער וואָלף בולבא האָט געשאפֿן דאָס אַ שיינע ביכל וואָס דערמאָנט אין מאָריז סענדאָקס ווי די ווילדעווען זיין. ווען די אַוואַנטורע האָט זיך פֿאַרענדיקט כאַפט זיך שׂרהלע אויף און מע קען אָנהייבן פֿראַווען איר געבורטסטאָג!

Att ha svårt att somna dagen före man fyller år är nog något som många barn känner igen sig i. Det är kvällen före Soreles födelsedag och hon är så förvåntansfull! Men plötsligt förvandlas golvet till ett hav och sängen till en båt som seglar iväg mot ett sagoland. Konstnären Volf Bulba har skapat denna vackra bilderbok som för tankarna till Maurice Sendaks Till Vildingarnas land. När äventyret är slut vaknar Sorele igen och firandet kan börja!

שׂרהלעס געבורטסטאָג

SORELES FÖDELSEDAG

VOLF BULBA. ÖVERSÄTTNING: NIKOLAJ OLNIAISKY. OLNIAISKY TEKST. 23 SIDOR



KURDISKA (KURMANJI)

Har läst



Vill läsa!



Em ê di vê pirtûkê de psîka bi navê Findus ku bi Mam Mendo re dijî nas bikin. Findus psîkek pir zane ye. Ew dikare bi lez bireve, li ser serê xwe raweste û bi darê ve rapelike. Ew dixwaze bi Mendo re bikeve pêşbirkê, lê kalo bi tiştêkî nizane! Qet nebe yek ji tiştên ku Findus di wan de çêtirîn e. Belkî Mam Mendo di tiştêkî din de baş be? Pirtûkek li ser başbûna di tiştên cûda de. Bi swêdî û bi çend zimanên din jî heye.

I den här boken får vi träffa katten Findus som bor tillsammans med gubben Pettson. Findus är en katt som kan väldigt mycket. Han kan springa snabbt, stå på huvudet och klättra i träd. Han vill tävla mot Pettson men gubben kan ju ingenting! Ätminstone inget av det som Findus är bäst på. Men kanske finns det annat som är bra med Pettson? En bok om att vara bra på olika saker. Finns även på svenska och flera andra språk.

MA TU QET BI TIŞTEKÎ NIZANÎ, MAM MENDO? KAN DU INGENTING, PETTSON?

SVEN NORDQVIST. ÖVERSÄTTNING: ALI CIFTCI. APEC. 21 SIDOR



Har läst



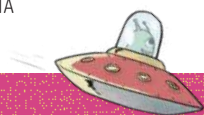
Vill läsa!



Varje sommar tar den lilla grävlingen och hans mamma båten ut till ön. Grävling tycker det är tråkigt att vara på ön där han inte har någon vän, hela lovet. Men en dag dyker kajan upp och det blir den bästa sommaren, någonsin! Men tiden går fort när man har roligt tillsammans och grävlingen måste åka hem och börja skolan. Hoppas han finner en vän i skolan också. Fin berättelse om vänskap och små barns oro inför framtiden.

KAJAN OCH JAG

KERSTIN ELIAS COSTA
OPAL. 32 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



Olle har en mjukishund. Men han vill ha en riktig hund. Det vill inte hans mamma. Hon har nog med jobb på sin hårsalong och för övrigt tycker hon att hundar är jobbiga. De är smutsiga, högljudda och bara stökar ner. Det tycker inte Olle. Han tycker de är underbara och därför borde de öppna en hundsalong i stället. Om den första längtan efter ett husdjur. Härlig bilderbok med en rolig twist på slutet. Det kanske ändå är jobbigt att ha en hund ...

HUNDSALONGEN

DAVID HENSON
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Jag samlar på seriealbum och har gjort det sen jag var jätteliten. Älskar fortfarande att läsa dem, sortera och ställa dem i ordning. Kanske var det därför jag blev bibliotekarie? Men man kan ju samla på allt möjligt: lena stenar, peruker, gräsklippare eller varför inte på hemligheter som detektiven. Det går ju att samla på nästa allt. Tänkvärd och inspirerande bok om att känna det där lilla extra för något speciellt.

VAD SAMLAR DU PÅ?

JOEL BERGLUND
BILD: MARIE HERZOG
SPEJA. 40 SIDOR



UKRAINSKA

Har läst



Vill läsa!



Meя хоче грати астронавта у виставі про космос, яку готує її клас. Але вона трохи хвилюється, чи поміститься її інвалідний візок на сцені, а її товаришка Ельза вважає, що Мея не впорається з роллю астронавта. Мея засмучена, але за допомогою інших дітей її інвалідний візок перетворюється на круту космічну ракету, і вистава має успіх! А потім на всіх чекає весела космічна вечірка у Меї вдома. Але чи слід запрошувати Ельзу? Книга також доступна шведською мовою.

Meja vill spela astronaut i rymdpjäsen som hennes klass ska sätta upp. Men hon oroar sig lite för om hennes rullstol får plats på scenen och kompiserna Elsa tror inte att Meja kan klara av att vara astronaut. Meja blir ledsen, men med hjälp av de andra barnen blir hennes rullstol till en häftig rymdraket och pjäsen blir en succé! Efteråt ska det bli en rolig rymdfest hemma hos Meja. Ska hon bjuda in Elsa också? Finns även på svenska.

ІНОПЛАНЕТЯНИ В АКТОВІЙ ЗАЛІ УТОМЈОРДИНГАР І АУЛАН

SARA ALMROTH. BILD: BRAULIO GUTIERREZ OCH VICTORIA SARRÍA
ÖVERSÄTTNING: OLEKSANDRA PTUKHA OCH OLEKSANDRA ZIMKO
FUNKIBATOR. 32 SIDOR



UKRAINSKA

Har läst



Vill läsa!



Passar även äldre barn!

Насправді, всі ми відрізняємося одне від одного. Полюбляємо різні речі, виглядаємо по-різному, маємо різні вміння та по-різному реагуємо у певних ситуаціях. Але якщо подумати, то завжди можна знайти щось, що добре робити разом. Коли ми робимо щось разом, то знайомимось ближче і знаходимо ще більше спільних інтересів. Це легка для читання книжка з веселими та виразними ілюстраціями до тексту.

Alla är vi ju egentligen olika varandra. Man kan tycka om olika saker, man ser olika ut, man är bra på olika saker, man reagerar olika i vissa situationer. Men tänker man efter så kan man ju ändå alltid hitta någonting som man kan göra tillsammans. När man gör något tillsammans lär man känna varandra och då hittar man ännu fler saker som man har gemensamt. En lättläst bok med roliga och uttrycksfulla illustrationer som kompletterar texten.

(НАД)НЕЗВИЧАЙНІ ОЛІДОЛІКА

STEFAN JOHANSSON. BILD: TANJA RUSSITA. ÖVERSÄTTNING: OLEKSANDRA PTUKHA OCH OLEKSANDRA ZIMKO. FUNKIBATOR. 33 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



En spökhistoria för de lite äldre barnen som gillar att läsa läskiga bilderböcker. Längst ute på en udde bodde en tystlåten räv och en glömsk mullvad. På sommaren är det vackert och fint men när hösten kommer blir det mörkt, tyst och dystert. Men de båda är nära vänner och mullvaden går ofta över till räven och äter och lyssnar på spännande sagor. Men tänk om det som står i boken skulle hända på riktigt? Tänk om räven, inte är en räv?

RÄVEN OCH MULLVADEN
CECILIA HEIKKILÄ
BONNIER CARLSEN. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Jag är en hundälskare och har en lurvig hund som heter Nicci. Men jag har hört att katter också är gosiga? Men inte den här katten. Den är livsfarlig. Den är ett vilddjur, en ohygglig best. Den här katten är rent av en mördarmaskin!!! De säger: Titta vilken mötnos! Men katten förstår inte vem de pratar om. Men även en mördarmaskin tycker om att vila i knät ibland, om än för en stund. Om världens coolaste katt, som vakar över hus och hem varje natt.

JAG ÄR INTE GOSIG
MIA ÖSTRÖM, MARIA JÖNSSON
BILD: MARIA JÖNSSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Du får höra att det finns inga problem, inget behöver fixas för det kommer inte funka. Det är för stort, för mycket och du är för liten. Men du hoppas ändå. Du hoppas och tror att kanske en dag någonstans finns det någon som du. En vän att hoppas tillsammans med. Nån som också vill kämpa. Nån som också tänker: "Problemet är stort, men tillsammans är vi större". Varm, poetisk bilderbok om att liten kan göra stor skillnad och att vi tillsammans kan göra ännu mer.

NÅNTING, NÅN DAG
AMANDA GORMAN
BILD: CHRISTIAN ROBINSON
ÖVERSÄTTNING: TESSA RAMSTAD
BONNIER CARLSEN. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Alla på Berits gård vill cykla. Alla utom Berit då, som hellre håller på med odlingslådan. Men den egentliga anledningen är att hon inte har lärt sig cykla. Men nu har alla vanliga cyklar, med pedaler och utan stödhjul. Det ser så roligt ut när de plingar, smattrar och sladdar och håller på. Det går inte heller att cykelträna på dagen när alla ser en. Med fingertoppskänsla om när alla andra kan något man själv inte kan. Och vad man gör då.

BERITS CYKEL

ANNICA HEDIN
BILD: PER GUSTAVSSON
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det är dags för Stella att sova. Men efter att Pappa har läst nio böcker är Stella fortfarande pigg! Någon måste ha stulit hennes sömn. Bäst att ringa sömncentralen och be sömnletarna att hitta den. De förhör alla i lägenheten men ingen har somnat eller sett något konstigt. Var har all sömn tagit vägen? En bilderbok om att somna, med humor och kärlek, som är så rolig att man kanske inte ska läsa när det är dags att sova.

STELLAS STULNA SÖMN

ANETE MELECE
ÖVERSÄTTNING: LINDA FREIMANE
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR



Har läst



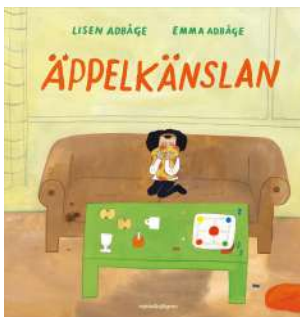
Vill läsa!



Den här boken handlar om Liselott. Hon är en ko! Hon älskar att leka i leran med sina vänner på gården. Det hon däremot inte gillar är att bada. Det räcker väl med att bara blaska av sig lite grand, tycker hon. Men det tycker inte bonden Britta. Hon tycker att Liselott ska sluta larva sig och bara hoppa i badkaret. Men då är Liselott plötsligt borta. En stor rolig bilderbok om en charmig ko med illustrationer i Sven Nordqvists anda.

LISELOTT VILL INTE BADA

ALEXANDER STEFFENSMEIER
ÖVERSÄTTNING: LINDA PELENIUS
LIND & CO. 32 SIDOR



Har läst



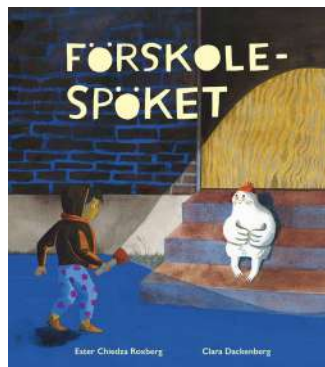
Vill läsa!



Bilderboksmagi om en vanlig vardag. Allt börjar så härligt med lek, äpplen, kex och uppdagna knän i soffan och tillsammans-mys. Men sen blir allt så galet, så där argt och frustrerande fel, - jag vill inte gå och lägga mig -fel! Varför blev det så? Varför blev allt så fel när allt precis innan, var så bra? Kärlek och trygghet i bilderboken om när känslorna är starka och far upp som en sol men mjukt ner i en varm famn.

ÄPPELKÄNSLAN

LISEN ADBÅGE
BILD: EMMA ADBÅGE
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Pappa kan själv gå och sova om han är trött. Tycker Ruth. Som inte alls vill lägga sig. I stället börjar hon fundera på hur förskolan ser ut på natten. Så hon smiter ut i den månbelysta natten och springer till förskolan, fast det är otäckt. Där är det tyst och mörkt och inga fröknar! Då plötsligt hörs ett "Hej" och där framför Ruth står ett livslevande spöke. För den nyfikne, en varm berättelse, om vad som händer på förskolan när du inte är där!

FÖRSKOLESPÖKET

ESTER CHIEDZA ROXBERG
BILD: CLARA DACKENBERG
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



När vessla kommer hem sitter björnen och leker med grävling. Grävling som är vesslas kompis, bara hens. Grävling förslår att de kan leka alla tre. "Då vill jag bestämma", ropar vessla. "Nä, det är min tur att bestämma, tycker björn. Och så var fajten i gång: Du ska alltid bestämma. Men du då, du hittar bara på tråkiga grejer, bråkar de två! Men ingen kommer på att fråga vad grävling vill? En rolig berättelse om den svåra konsten att leka tre.

IMORGON BESTÄMMER JAG!

JÖRG MÜHLE
ÖVERSÄTTNING: BARBRO LAGERGREN
ALFABETA. 32 SIDOR

Vi som väljer

MAX HJERPE OCH MATILDA WALLIN VÄLJER BÖCKER PÅ ANDRA SPRÅK ÄN SVENSKA OCH PÅ DE NATIONELLA MINORITETERNAS SPRÅK.

Årets utgivning i tre ord:

Varierande, nytänkande, inkluderande.

Personliga fynd i årets utgivning på andra språk?

Vi höll nästan på att missa Sophia Rehnfjells nya bilderbok! Den är skriven med parallelltext på umesamiska och svenska och heter *Hjälp mig! Viehkieth muv!* Den är jättefin och passar perfekt om man vill lära sig samiska, speciellt som Sophia själv återtog umesamiskan i vuxen ålder. Boken ger också en fin inblick i hur det är att vara barn i Sápmi så vi är väldigt glada att ha den med i katalogen.

Vilket språk är mest representerat i år?

I år har vi med flest böcker på arabiska och persiska, det är språk som det ges ut relativt många barnböcker på i Sverige, om man jämför med andra språk. Nya språk i för i år är vietnamesiska och litauiska vilket är jättekul.

Vad saknar ni på marknaden?

Vi skulle önska att fler böcker på parallellspråk av författare och illustratörer från länder i till exempel Mellanöstern och Sydamerika gavs ut i Sverige. Det skulle dels introducera nya barnboksskapare för svenska läsare, dels främja mångspråkighet.

Hur peppar man barn att läsa?

Det viktigaste är att barn har tillgång till välskrivna, roliga, spännande och engagerande böcker på platser där de spenderar mycket tid. På folkbibliotek och skolbibliotek såklart, men också på fritids, i klubblokalen och hemma. Att man ser folk i sin närhet läsa, som en förälder, en kompis eller en fotbollstränare kan också vara peppande, liksom att få möjligheten att prata om de böcker man läst.

Max Hjerpe är bibliotekarie på Stockholms stadsbibliotek Matilda Wallin är bibliotekarie på Tranströmerbiblioteket.



Har läst



Vill läsa!



De båda vännerna Stenberg och Granlund bor tillsammans. De har ett fint liv, i sin lilla glänta nedanför de blåskimrande bergen. Men en dag händer det som inte får hända. Bara så där, Pang bom dör Stenberg. I flera dagar gråter Granlund, tills en stor blå uggla landar nere vid sjön. Vem är han? Vad vill han? Försvinn, lämna mig i fred, skriker Granlund. Eller vill han verkligen det? En finstämd bilderbok om sorg, kärlek och oväntad vänskap!

BLÅ UGGLAN

LOTTA GEFFENBLAD
BONNIER CARLSEN. 56 SIDOR



Har läst



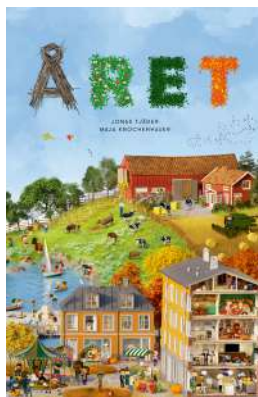
Vill läsa!



Vad kan en bok vara? För mig är det kärlek och ett snabbtåg till fantasins värld. Men en bok kan vara så mycket mer! En bok kan vara svaret på en fråga som du aldrig ställt. Det kan vara en klocka som tickar både framåt och bakåt eller ett monster i en mardröm som är ... rosa. En bok kan nog vara vad som helst, beroende på vem du frågar. PS Glöm inte leta efter det läsande barnet som gömmer sig i de häftiga illustrationerna, på varje uppslag.

EN BOK

ANDRÉS LÓPEZ
ÖVERSÄTTNING: ANNAKARIN THORBURN
TRASTEN. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En maffig bok med otroligt häftiga bilder om ett år i en liten stad. Vi får följa med vad som händer i staden under årets 12 månader. Från januari när året börjar och allt är vintrigt vackert. Och över vår och sommar när skolan slutar och lovet börjar. In i hösten då svampar poppar upp ur jorden och löven de röda, börjar att glöda. För att sluta i december när vintern står på glänt och vi firar advent. Text på rim och med finurliga uppdrag att lösa.

ÅRET

JONAS TJÄDER
BILD: MAJA KNOCHENHAUER
OPAL. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det var en gång en katt. En riktigt elak katt som hette Mjau. Det bästa Mjau visste var att lata sig och att äta. Det hon gillar allra mest var nyvärpta ägg. Så en dag när hon som vanligt norpat ägg från hönorna och slukat dem i ett nafs började hennes mage växa, och växa. Till slut var Mjaus mage jättestor och hon måste gå på kattlådan, NU! Finurlig bilderbok, med svepande illustrationer och otroligt minspel om när stor träffar liten.

PIPS MAMMA

BAEK HEENA
ÖVERSÄTTNING: SUN-KYONG CHOI
TRASTEN. 44 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

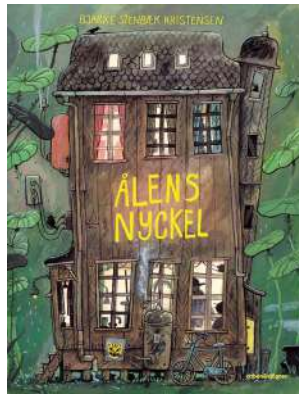


Om du var tvungen att välja mellan att bo ensam i ett stort slott eller i en liten, liten stuga tillsammans med alla du tycker om resten av livet, vad väljer du då? Om du tyckte den frågan var svår, smaka på den här då. Vad väljer du? Raka benen på en hårig jättespindel eller kyssa en värtig padda? Det är inte lätt att välja men det är väldigt roligt och det blir många långa funderingar och mycket skrott.

EN KROKODIL UNDER SÄNGEN ELLER EN BLÄCKFISK I BADKARET? DU MÅSTE VÄLJA!

JÖRG MÜHLE

ÖVERSÄTTNING: LISA ERNEMAR
BERGHS. 32 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



Emma får inte plats i huset där hon bor. Det är folk överallt och aldrig får hon vara i fred. Men en dag får hon en nyckel av en ål. Du hörde rätt! En ål, som inte ville bli ett middagsmål. Den nyckeln visar sig passa till en liten dörr som ingen annan upptäckt. En härlig berättelse med fantastiska illustrationer, om behovet att få vara ensam och tillgången till en egen plats. Men också om vikten att bli sedd och vara en del av en större gemenskap.

ÅLENS NYCKEL

BJARKE STENBAEK KRISTENSEN
RABÉN & SJÖGREN. 40 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



Barnet vill leka på stranden! Men mamma vill dricka kaffe först. Efter ett tag går de till slut och badar tillsammans. Såklart träffar då mamma en annan mamma att prata med. Men samtidigt upptäcker barnet en spännande, grönskande tunnel. Vart leder den? Illustrationer med en doft av varm sommar, en bilderbok som flyter rakt in i hjärtat. Resan går till barnens magiska värld, där fantasin inte sätter några gränser utan äventyret är oändligt.

INGEN UTOM JAG

SARA LUNDBERG
NATUR & KULTUR. 64 SIDOR



DARI

Har läst



Vill läsa!



En annorlunda bok om en familj på fyra som bygger ett hus på en plats de tycker är den vackraste de sett. På platsen växer fyra stora och fina träd, fyra furor. Familjen bestämmer sig för att hugga ner dem. De behöver virket till att bygga huset. Fast, det skulle de inte ha gjort, för nu börjar en del märkliga och rent utav läskiga saker att hända. Blev träden kanske arga? Kan träd bli arga? Augustnomineras 2021. Finns på flera språk.

En annorlunda bok om en familj på fyra som bygger ett hus på en plats de tycker är den vackraste de sett. På platsen växer fyra stora och fina träd, fyra furor. Familjen bestämmer sig för att hugga ner dem. De behöver virket till att bygga huset. Fast, det skulle de inte ha gjort, för nu börjar en del märkliga och rent utav läskiga saker att hända. Blev träden kanske arga? Kan träd bli arga? Augustnomineras 2021. Finns på flera språk.

ناجو
FURAN

LISEN ADBÅGE. ÖVERSÄTTNING: MASOUD ZAHER. DAR AL-MUNA. 33 SIDOR



VIETNAM-
ESISKA

Har läst



Vill läsa!



Một cuốn truyện thơ hay với tranh minh họa đẹp. Bé hỏi mẹ nhà là gì và bản khoăn về sắc màu của Tết. Độc giả sẽ hiểu thêm về cuộc sống ở Việt Nam, nhiều bạn đọc cũng tìm thấy mình ở nơi được gọi là nhà. Được khám phá những tác giả và họa sỹ minh họa mới từ một miền đất văn học khác thật sự rất thú vị. Đây là cuốn sách song ngữ tiếng Việt và Thụy Điển.

En fin bok skriven på rimrad dikt och med vackra illustrationer. Flickan frågar sin mamma vad hem betyder för henne och flickan funderar över vad Tết (det vietnamesiska nyåret) egentligen har för färg. En del av oss får en liten inblick i livet i Vietnam och andra känner igen sig i det som man kallar sitt hem. Roligt att upptäcka nya författare och illustratörer från ett, för mig, nytt bilderboksland. Parallelltext på svenska och vietnamesiska.

BÉ HỎI MẸ LILLAN FRÅGAR

THANH-VAN PHAM. BILD: QUYEN THAI

ÖVERSÄTTNING: HIEN EKEROTH OCH NGA LE THANH
BARNENS VAL. 48 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Hamstrar till tusen! De är överallt, de är här, de är där, de är everywår (överallt). Det var ju inte så här det skulle bli. Hon hade ju bara skaffat två hamstrar för att alla hennes kompisar hade andra djur som de skröt om. Men sedan växte de upp, skaffade barn och börja festa hela nätterna och få smak för dyra kläder och accessoarer. Plötsligt hade det blivit en hamsterinvasion. Galen och rolig bilderbok om tusen och åter tusen hamstrar.

HAMSTERINVASIONEN

MARTINA TONELLO
ÖVERSÄTTNING: MALIN EMITSLÖF
OPAL. 48 SIDOR



e
Har läst
○
Vill läsa!
○

Två syskon sitter i trappan utanför det som var deras hemma. De bor inte där längre. Var bor de nu? Fisken bor i vattnet och djuren i skogen men var bor vi, tänker de. Hur de än letar så hittar de inget hemma. Inget hus, ingen säng, inget där som säger här, här bor vi. Men när mörkret faller och resan lider mot sitt slut så hittar de ett nytt här, där solen också går upp! Fin stämningsfull berättelse om att flytta, men ändå hitta hem.

HÄR BOR VI INTE

HENRIK WALLNÄS
BILD: JOANNA HELLGREN
NATUR & KULTUR. 32 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Musen och krokodilen är gamla vänner. Men en dag är krokodilens maracas borta. Han tror att han kanske har ätit upp dem? Musen som är en sann vän erbjuder sig att gå in i krokodilens gap för att leta rätt på dem. Men där inne i mörkret träffar han en kanin som också letar efter krokodilens maracas. Har de blivit lurade eller är krokodilen en bra vän? Läs boken så får ni se! En rolig högläsningspärla om tvivel, vänskap och försvunna maracas.

TVIVLET

SILVIA BORANDO
BILD: ALBERTO LOT
ÖVERSÄTTNING: ERIK TITUSSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 48 SIDOR



MEÄNKIELI

Har läst
○
Vill läsa!
○

Astrin korkein toive on ette saa hevosen. Piian hän voipi muuttaa hänen puuhevosen oikeaks? Mutta kun hän aikoo yrittää pikkuveli tullee ja häirittee. Astrid tullee hullun vihaseks ja viskaa hänen ulos ja lukitsee oven. Pikkuveli huutaa ja itkee mutta yhtäkkiä kaikki tullee hiljaiseks. Astrid saapi huonon omatunnon mutta kun hän aukasee oven hän on poissa. Hän hakkee joka paikasta mutta ei löyvä häntä misthään. Tämä on kirja värkkäämisestä ja tulla sovint-hoon uuvesti. Parallelliteksti meänkielälä ja ruottiks.

Astrids högsta dröm är att få en häst. Kanske kan hon förvandla sin trähäst till en riktig? Men när hon ska försöka kommer lillebror och stör. Astrid blir rasande och slänger ut honom och låser dörren. Lillebror skriker och gråter men plötsligt blir det tyst. Astrid får dåligt samvete men när hon öppnar är han borta. Hon letar överallt men hittar honom ingenstans. En bok om att bråka och bli sams igen. Parallelltext på meänkieli och svenska.

KO PIKKUVELI KATOSI NÄR LILLEBROR FÖRSVANN

MARIANNE STRAND OCH CHARLOTTA LENNARTSDOTTER. FOTO: JOHAN JANSSON
ÖVERSÄTTNING: INGA-BRITT UUSITALO OCH INGELA HENRIKSSON. PUF. 44 SIDOR



SOMALISKA

Har läst
○
Vill läsa!
○

Gabadha sheekada buugga ku jirta waxay saaxiibkeed Falke kala sheekaysanaysaa sida ay u sugi la'dahay inay qof weyn noqoto. Falke waxuu u arkaa in ahaanshaha qof weyn ay u eg tahay wax caajis ah. Dadka waaweyni waxay istaagaan safaf badan, waxay qaadaan kiishash culus, waligoodna leexo ma fuulaan, balse kaliya ilmaha ayay ku lulaan. Gabadhii way murugootay oo waxay is tidhi Falke wax ma fahmayo. Haddii ay qaangaadh noqoto, waxay la macno tahay in joogitaankeeda cisbitaalka ee dhibka badani uu iyada ka dhigi doono mid soo ficnaanaysa. Waa buug fikir dhalinaya. Af-iswiidhish ayaa weliba lagu heli karaa.

Flickan i boken pratar med sin kompis Falke om att hon längtar efter att bli vuxen. Falke tycker att det verkar tråkigt att vara vuxen. De står i massa köer, bär tunga kassar och aldrig får de gunga, utan bara putta på. Flickan blir ledsen och tycker att Falke inte förstår. Om hon blir vuxen betyder det ju att hennes jobbiga sjukhusvistelser kommer att göra henne bättre. En bok som väcker tankar. Finns även på svenska.

QASRIGII CIIDDA KA SAMAYSNA/SANDSLOTT

LISA HYDER. BILD: PER GUSTAVSSON. ÖVERSÄTTNING: MUSA M ISSE
SOMABOOKS. 32 SIDOR

דאָס אַ ביכל האַלט פּאָפּולערע קינדער־לידער פֿון אַסטרִיד לינדגרען און דזשאָרדזש רידל, איבערגעזעצטע אויף ייִדיש. ס׳זענען אויך דאָ נייע לידער, געשריבענע דורך אַ קאָאָפּעראַציע צווישן חנה רידל, דזשאָרדזש רידל און שלמה שולמאַן. דער לעצטער האָט אויך שײַן אויסגעטייטשט לינדגרענס טעקסטן, ווי למשל, "קעצעלע" און "פּיפּיס זומערליד" אויף ייִדיש. דאָס בוך איז שײַן אילוסטרירט פֿון חנה אַרנעסען און די טעקסטן זענען דאָ אויף שוועדיש און ייִדיש (מיט אי ייִדישע אותיות, אי לאַטיינישן שריפֿט).

Dos o bikhl halt populere kinder-lider fun Astrid Lindren un George Riedel, ibergezetste af yidish. S'zenen oykh do naye lider, geshribene durkh a kooperatsye tsvishn Channa Riedel, George Riedel un Salomon Schulman. Der letster hot oykh sheyn oysgetaystht Lindgrens tekstn, vi lemoshl, "Ketsele" un "Pipis zumerlid" af yidish. Dos bukh iz sheyn ilustrirt fun Hannah Arnesen un di tekstn zenen do af shvedish un yidish (mit i yidische oysyes, i lataynishn shrift).

Den här boken innehåller Astrid Lindgrens och Georg Riedels populära barnvisor översatta till jiddisch. Här finns även nya visor, skrivna i ett samarbete mellan Channa Riedel, Georg Riedel och Salomon Schulman. Den sistnämnde har även gjort fina tolkningarna av Lindgrens texter som Lille katt och Pippis sommarvisa på jiddisch. Boken är vackert illustrerad av Hannah Arnesen med text på svenska och jiddisch (med både hebreisk och latinsk skrift).



JIDDISCH

Har läst
○
Vill läsa!
○

Sångbok med noter och musik!

דזשאָרדזש רידלס ייִדישלאַנד
GEORG RIEDELS JIDDISCHLAND
 GEORG RIEDEL, ASTRID LINDGREN, CHANNA RIEDEL, SALOMON SCHULMAN
 BILD: HANNAH ARNESEN. ÖVERSÄTTNING: SALOMON SCHULMAN
 DOS NISELE FARLAG. 96 SIDOR

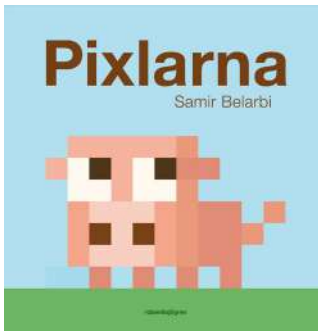
BILDERBÖCKER



Har läst
○
Vill läsa!
○

Mashas mamma är inte som andra mammor. På kvällarna åker hon in till stora staden och demonstrerar för allas rätt till mänskliga rättigheter. Fast hon kan hamna i fängelse om hon blir gripen. Hela Mashas familj väntar oroligt på att hon skall komma hem. Masha saknar henne hela tiden när hon är borta, men hon vet att hennes mamma älskar henne. Men det finns något ännu viktigare – allas rätt till frihet. Kärleksfull och angelägen berättelse som berör oss alla.

DET VIKTIGASTE
 PEIMANEH MOLLAZEHI, LOTTA GEFFENBLAD
 BILD: LOTTA GEFFENBLAD
 LILLA PIRATFÖRLAGET. 40 SIDOR



e
 Har läst
○
Vill läsa!
○

Fram ur mörkret kommer de. De är små och fyrkantiga, de finns i alla regnbågens färger och de är miljarders miljarder. Vilka kan det vara? Det är PIXLARNA som kommer. Pixlarna älskar att klumpa ihop sig för de är bästa vänner. Det bästa de vet är att bygga! Men vad är det för något de bygger? Det är svårt att se vad det är. Men om man backar bakåt, då kanske det blir tydligare! Rolig och smart "kan du gissa vad det är"- bilderbok.

PIXLARNA
 SAMIR BELARBI
 RABÉN & SJÖGREN. 40 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Basse är Toves favoritgosedjur och idag ska de gå till badhuset med Toves kusin. Det är bara det att Basse inte tycker om att bada. Han kan inte simma och tycker att vatten är otäckt. Men badringen är härlig och han tycker att det är väldigt roligt att det kommer bubblor när man pruttar i vattnet. Men man ska nog inte bita i badringen. För då kan det bli farligt, på riktigt. Ljuvliga bilder om första gången på ett badhus bland rumpor och kusiner.

EN LIVSFARLIG LÖRDAG
 JOHANNA THYDELL, SARA GIMBERGSSON
 BILD: SARA GIMBERGSSON
 ALFABETA. 32 SIDOR

Dahtta leä Rehnfjellen Sophian mubbie gávvgirjijie mujt-talassij Sámieste. Sophia jįjtja báhtá sámien fuólkieste valla suv mánnábáliene idtjen nágan fuólkiene sámásth! Gássie suv áhtjtje lij unnie fuólkkie giälub málsuoj dárúon giällije valla gássie Sophia állies sjaddij jah sįdjij ubmejesámiengiälub liárrat, sáj akttane giälub ájmijde ádtjuojgen. Suv girjijgųjme sįjtá mubbie fuelkijde bádtjet giälub russuot jah máhtuojde sámien kultuvran bįjrra jįąjabeláhkkuoálmagisse juóhkiet. Dahtta girjijie leä almma mujtuoste Sophian áhtjien mánnábálieste. Mįjja ádtjuobe várráje tjuavvuot gássie miesieh gelgh merkketuvvat. Mánáh leáh ávuone gyóldaladtje vásietimmie-ne seábrat valla akta sįjaste, Almmie, mubbijste gáhta jah tjájjáne. Bálddateákssta ubmejesámien- jah dárúongiállije leä. Giása sįjtá ubmejesámien báguojde liárrat feártta vuósetimmiene dárúon- ubmejesámien báhkkuolisstuo báguojgųjme gávviјste gávnniejeáh.

Detta är Sophia Rehnfjells andra bilderbok som utspelar sig i Sápmi. Sophia kommer själv från en samisk familj men under hennes uppväxt pratade ingen i familjen umesamiska. När hennes pappa var liten bytte familjen språk till svenska men när Sophia ville lära sig umesamiska i vuxen ålder, återtog de språket gemensamt. Med sina böcker vill hon inspirera andra samiska familjer till språkrevitalisering och sprida kunskap till majoritetssamhället om den samiska kulturen. Den här boken bygger på en sann historia från Sophias pappas barndom. Vi får följa med till fjället när renkalvarna ska märkas. Barnen är glada över att få vara med på äventyret men ett av dem, Almmie, kommer bort från de andra och går vilse. Parallelltext på umesamiska och svenska. För den som vill lära sig ord på umesamiska finns på varje uppslag en svensk-samisk ordlista med ord som förekommer i bilderna..



Har läst
○
Vill läsa!
○

UME-SAMISKA

Passar även för äldre barn

VIEHKIETH MUV!
HJÄLP MIG!

SOPHIA REHNFJELL. BILD: INGA-WIKTORIA PÅVE. SOPHIA REHNFJELL. 29 SIDOR



SOMALISKA

Har läst
○
Vill läsa!
○

Xiddig-dhuleeddu waxay sugaysaa inta midh gaar ah oo aad u weyni ay bislaanayso. Markaas ayay soo qaadan doontaa oo cuni doontaa. Markii maalintu timid, ayaa waxaa soo baxday in xayawaanka kaynta ku jira ay fikrado badan oo kala duwan ka qabaan waxa habboon in xiddig-dhuleeddu ay ku samayso midhta. Xiddig-dhuleeddi aad bay u wareertay. Ugu dambeyn, Xiddig-dhuleeddi waxay samaysay wixii ay bilawgii horeba qorshaysay, markaasna wax waliba mar kale ayay hagaageen. Sheeko ku saabsan sida ay u adag tahay in qof waliba la qanciyo. Af-iswiidhish ayaa weliba lagu heli karaa.

Igelkotten väntar på att ett speciellt och väldigt stort björnbär ska mogna. Då ska hon plocka det och äta upp det. När dagen är inne visar det sig att djuren i skogen har en massa olika idéer om vad igelkotten ska göra med bäret. Igelkotten blir alldeles förvirrad. Till slut gör igelkotten precis det hon hade planerat från början, och då känns allt riktigt bra igen. En saga om hur svårt det är att vara alla till lags. Finns även på svenska.

XIDDIG-DHULEEDDII CABBANAYD
DEN KÄNSLIGA IGELKOTTEN

ULRIKA KESTERE. ÖVERSÄTTNING: MUSA M ISSE. SOMABOOKS. 25 SIDOR



SOMALISKA

Har läst
○
Vill läsa!
○

Asli waxay jeceshahay inay aaddo barkadda dabbasha! Hooyadeed ayaa caadi ahaan halkaas geysa maalmaha sabtida, balse Asli waxaa loo oggol yahay oo kaliya inay ku dabbaalato barkadda yar. Barkadda weyn waa inuu kula galaa qof weyn oo dabbalaan kara Asli hooyadeedna way ka baqdaa biyaha. Waxay nooga sheekaynaysaa waagii ay qoysku ku baxsadeen doon yar oo rabadh ah oo badda soo martay. Laakiin Asli runtii waxay rabtaa inay hooyo la dabbaalato, waxaana jira dugsi dabbasha lagu barto oo loogu talagalay dadka waaweyn. Su'aasha ayaa ah oo kaliya haddii ay hooyo ku dhiiran karto? Af-iswiidhish ayaa weliba lagu heli karaa.

Asli älskar att gå till simhallen! Mamma brukar följa med henne dit på lördagarna men Asli får bara vara i lilla bassängen. I stora bassängen måste man ha en vuxen med sig som kan simma och Aslis mamma är rädd för vatten. Hon berättar om när familjen var tvungen att fly i en liten gummibåt över havet. Men Asli vill så gärna simma med mamma, och det finns ju faktiskt simskola för vuxna. Frågan är bara om mamma vågar? Finns även på svenska.

ILA DABBAALO
SIMMA MED MIG

MUSA M. ISSE. BILD: SANNA BORELL. SOMABOOKS. 32 SIDOR

Skattkista full med fantasi

Skapa magiska världar och dela med andra. Gillar du att skriva, rita och spela är du varmt välkommen till Polarbibblos universum.

Polarbibblo är en digital sajt för barn som älskar att använda sin fantasi. Man kan ge boktips, skriva dikter, rita, skicka in filmer och få det publicerat så att andra kan se. Det är också spännande att se vad andra gör. Det är en trygg och inspirerande miljö för kreativa och påhittiga barn.

Polarbibblo unikt

Mångfalden av språk är unikt! Sajten finns på finska, meänkieli, samiska språk och svenska, vilket gör att barn från olika språkliga bakgrunder kan känna sig välkomna och skriva på det språk de vill.

Den är gratis att använda så det är lätt att komma i gång! Det finns också möjlighet att skapa ett användarkonto för att få tillgång till extra funktioner som att delta i tävlingar eller spara ofärdiga texter. Du kan även chatta med en redaktör om du har frågor om hur du kan förbättra din text.

Guida genom Polarbibblos värld

Som vuxen i barns närhet kan du uppmuntra och stödja barn att utforska Polarbibblo. Du kan hjälpa dem att hitta på sidan, uppmuntra dem att skapa och dela sina verk och våga. Ta en titt och se vilka spännande möjligheter som väntar där.

polarbibblo.se



**ALMA
2024**

Böcker på urfolkspråk väcker läslust

Världens största barnlitteraturpris, Astrid Lindgren Memorial Award, gick 2024 till en organisation som arbetar med läsförbättring för barn bland Australiens urfolk.

Tänk dig att närmaste bibliotek ligger elva timmar bort. Och när du väl kommer dit finns inte en enda bok på ditt språk. För Australiens urfolk är det en verklighet. Organisationen Indigenous Literacy Foundation, ILF, har som mål att ändra på det.

Genom olika program erbjuder ILF bokpaket till barn och familjer, översätter böcker, anordnar högläsning och stödjer utgivning av barnböcker som skapats i urfolksamhällen. I sitt läsförbättringsarbete betonar ILF betydelsen av att urfolkens barn kan se sig själva, sin kultur och sitt språk återspeglas i böckerna som de läser.

– Att lära sig läsa är verkligen svårt. Men om texten innehåller bilder som barnen kan relatera till blir det lättare för dem att tolka texten och utforska den på egen hand, säger organisationens vd, Ben Bowen.

I dag är ILF verksamma i 427 olika urfolksamhällen runt om på kontinenten. Totalt har de delat ut över 800 000 böcker och översatt och publicerat 122 böcker på 31 olika språk. Just översättningarna är något Ben Bowen är extra stolt över:

– Vi har en liten utgivningsavdelning, men ett enormt intresse från samhällena. Under de kommande åren ska vi utveckla detta så att

samhällena kan sprida sina egna berättelser och översätta de böcker de vill. Det borde faktiskt vara en grundläggande mänsklig rättighet att ha tillgång till böcker på sitt eget språk.

I Australien finns minst 250 urfolkspråk och dessutom många dialekter. Långvarig diskriminering har bidragit till att fattigdom, arbetslöshet och utsatthet är vanligt i urfolksamhällena, liksom en bristande infrastruktur. För att ta sig runt och dela ut bokpaket måste ILF:s personal flyga, åka båt och färdas i jeep i timtal på skumpiga vägar.

– Vår stora utmaning är att ta oss runt till alla. Därför är det viktigt att engagera hela samhällena. Om de vuxna läser böcker kommer barnen också att göra det, säger Ben Bowen.

Tidigare i år tilldelades ILF världens största pris för barn- och ungdomslitteratur – Astrid Lindgren Memorial Award. För Ben Bowen innebär priset ett erkännande åt de urfolksamhällen de arbetat med i nästan 15 års tid. Men det viktigaste resultatet av deras envisa arbete märks när de är ute och träffar barn. Ben Bowen minns särskilt ett möte med en ung pojke under en workshop på Tiwiöarna häromåret:

– Pojken berättade att hans mamma hade skrivit en bok för ILF för länge sedan och att han också hade en intressant historia som han ville skriva. Senare talade jag med hans mamma. Hon hade deltagit i vårt program för tio år sedan och hade varit en del av samma process. Hon växte upp utan böcker och nu har hon hela huset fullt av böcker!

Text: André Vifot Haas

Foto: Wayne Quilliam



Att urfolkens barn kan se sig själva och sitt språk återspeglas i böckerna de läser är viktigt.

”Om de vuxna läser böcker kommer barnen också att göra det”

Bens 5 tips för lärare och bibliotekarier som arbetar med flerspråkiga barn:

- 1** Ge barnen utrymme och låt dem själva ta ansvar för sin utveckling
- 2** Erkänn att förmågan att berätta är lika viktig som förmågan att läsa
- 3** Uppmuntra dem att utforska på egen hand och ha en positiv inställning
- 4** Fokusera på vad som går bra och ta fasta på detta
- 5** Att läsa långsamt är inget att skämmas över!



Om ALMA-priset

Astrid Lindgren Memorial Award instiftades 2002 av Sveriges regering för att värna barns rätt till bra berättelser. Varje år belönas en person eller organisation som bidrar till litteraturens betydelse för barn och unga över hela världen. Prissumman på fem miljoner svenska kronor gör priset till världens största i sitt slag.

ILF är den fjärde läsfrämjande organisationen som tilldelas priset.

Läs mer om Astrid Lindgren Memorial Award och årets pristagare på alma.se

JURYNS MOTIVERING

Med nyfikenhet och respekt arbetar Indigenous Literacy Foundation med läsning och berättande bland barn i de australiensiska urfolken. I tät samverkan med lokala samhällen lyfter de värdet av de egna språken och berättelserna. Genom att sprida böcker och stimulera läsande, berättande och skapande, bygger Indigenous Literacy Foundation läslust, stolthet, självförtroende och en känsla av tillhörighet. Alla barn har rätt till sitt språk och sin historia.



Vi som väljer

**AGNETA NORRGÅRD VÄLJER
BÖRJA-LÄSA-BÖCKER OCH
KAPITELBÖCKER 6–9 ÅR.**

Du själv med tre ord:

Vetgirig, positiv och passionerad.

En bokkaraktär som du vill bli kompis med?

Tänk att få vara kompis med Tjorven på Saltkråkan! Hon verkar vara både snäll och påhittig. Full med glada upp-tåg och alltid något på gång. Dessutom älskar jag platsen Saltkråkan. Det skulle vara underbart och spännande att bo på en ö med både badklippor och snälla mysiga grannar. Många gäster på sommaren och lugnt på vintern.

Trender i utgivningen av kapitelböcker 6–9 år?

Spänning och djur. Både i vardagsberättelserna och de mer fantasifulla böckerna är det spännande dramatik. Här återfinns allt från gosdjur, käpphästar, egna husdjur till drakar och vilda enhörningar.

Din första stora läsoplevelse?

Den första var när mamma, varje eftermiddag läste högt ur *Bröderna Lejonhjärta* för mig och min storasyster. Jag var nog bara fem-sex år då. Från fem-årsåldern läste jag serierna om Trollet Trulsa, Systrarna P och Kajsa. Äventyr i skogen och tokroliga vardagsberättelser, gillade jag som barn.

Tips till någon som vill börja läsa?

Utgå från ditt intresse! Både böcker om det du kan mycket om eller ämnen du vill veta mera om. Det kan ge dig motivation och lust att läsa vidare. Vill du hellre fly verkligheten och inte alla vill läsa om t ex vardag, skola och kompisar, läs fantasi eller parallella världar. Tag hjälp av någon som läser mycket. Ge inte upp! Om du inte hittar en bok du gillar på en gång, prova en annan. Och kom ihåg – vi gillar olika.

Agneta Norrgård är läsfrämjare, barnpedagog och bokrecensent i Timrå.



Har läst



Vill läsa!



Spännande äventyr för alla Minecraft-fans! Vem bygger det snyggaste slottet i byn? Mia och Noa anmäler sig till tävlingen. Mia blir sjuk och endast ett gyllene äpple kan göra henne frisk. Noa trotsar rädslan för att hjälpa sin vän. Bilder ersätter substantiv och texten varvas med uppdrag att leta detaljer i bilderna. Varm och snäll ton om vänner och samarbete. Kort text och många färgglada bilder. Perfekt för den absoluta nybörjarläsaren!

LÄR DIG LÄSA MED BILDER. BORGENS HEMLIGHET

FABIAN LENK

BILD: DOMINIK RUPP

ÖVERSÄTTNING: MARIE HELLEDAY EKWURTZEL

TUKAN. 44 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Spännande om relationer och superkrafter. Det är dags för klassfest och alla superhjältar ska träffas på stranden och göra kraftlekar. Isak har is-krafter och är klassens bråkstake. Tänk om han kommer förstöra för alla? Det hörs mystiska ljud från hans ryggsäck och han ska inte ens vara med på festen. Bella bestämmer sig för att ta reda på vad Isak döjljer. Färgfyllda färgbilder. Fjärde boken i serien Superskolan. Läsnivå 3 av 5 på Hegas lässkala.

SUPERSKOLAN. IS-KRAFTEN

MATTIAS ANDERSSON

HEGAS. 29 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Lättläst och dramatiskt om motorer och vänskap. Eddie och Jon ska köra på crossbanan, men nu har pappa fått förhinder. Pojkarna bestämmer sig för att åka dit i alla fall. Och då händer det värsta tänkbara! Spännande berättelse om vardagsbekymmer och kompisar. Stor igenkänning, en faktadel och inspirerande uppgifter längst bak. Färgfyllda färgbilder. Den nionde boken i serien Sonjas verkstad. Perfekt för alla crossåkare! Läsbarhetsindex (lix) 17.

SONJAS VERKSTAD. CROSSBANAN

INGRID JÖNSSON

BILD: MATTIAS ANDERSSON

BETA PEDAGOG. 33 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Lättläst, skojigt och lärorikt. Dags för praο! Malik i klass 2c ska vara på en pizzeria. Där träffar han Åsa som berättar och visar allt man gör. Malik får både baka, vika kartonger, torka bord och hacka lök. Han får också följa med pizzabudet Nala för att leverera pizzor till en alldeles särskild adress. Lite text och stora färgglada bilder med humor och spännande detaljer väcker nyfikenhet. Bok tjugotre i en populär serie. Läsbarhetsindex (lix) 18.

PÅ PRAO. PIZZERIAN

ANNA HANSSON

BILD: GUSTAF LORD

BETA PEDAGOG. 31 SIDOR



Har läst



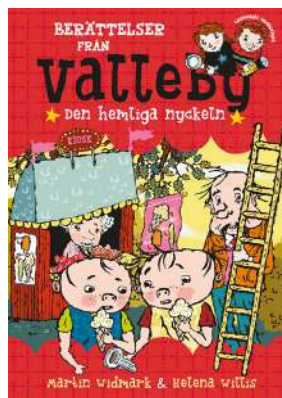
Vill läsa!



Vardagsbekymmer och snurrigt familjeliv. Eli ska gå på disko och vill klä sig riktigt fint. Han lånar en av syrrans medaljer. Hon är inte hemma så han kan inte fråga. Medaljen skaver så Eli tar av den. Och glömmen den! Vad ska Nora säga när han kommer hem? En lättläst bok om stora känslor. Tonen är varm, charmig och ger nog stor igenkänning. Färgbilderna är detaljrika och underfundiga. Del fyra i serien "Livet enligt Eli". Läsbarhetsindex (lix) 15.

LIVET ENLIGT ELI. ELI OCH GULDMEDALJEN

LOUISE EDLUND WINBLAD
NYPON. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Snäll deckargåta för nybörjarläsaren! Bröderna Folke och Eskil Bacon bor i Valleby. De vill bli detektiver, precis som Lasse och Maja. När Folke och Eskil hittar en nyckel på marken tror de först att den är hemlig. Eller så har någon tappat den. Men frågan är vem? En charmig, klurig och lättläst pusseldeckare med oväntad lösning. Stora färgbilder på varje uppslag. En lämplig börja-läsa-själv-bok eller som mysig högläsning!

BERÄTTELSE FRÅN VALLEBY. DEN HEMLIGA NYCKELN

MARTIN WIDMARK
BILD: HELENA WILLIS
BONNIER CARLSEN. 64 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Tage har aspergers. Han gillar rutiner och tycker att det är jobbigt i skolan. När det är rörigt får han arga utbrott. Helst vill han slippa skolan och göra vad han vill. Som morfars katt Vira, hans bästa vän som kan tala och gillar lugn och ro. En dag följer Vira med till skolan. Men hur ska det gå om det blir stökigt? En eftertänksam, lättläst och fantasifull vardagsberättelse om vänskap och acceptans. Stora färgstarka bilder.

VIRA HÄLSAR PÅ

MARIA FRÖBERG
BILD: AGNES OLDEFORS
ARGASSO. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Klasskompisar och skolliv. Det regnar och eleverna på fritids har spring i benen. Fatima läser upp gymnasalen så att alla kan spela basket. Men det gäller att spela schysst annars måste de avsluta matchen. Det blir bråk, men vems fel är det egentligen? En bok om vänskap med vardagsbekymmer som det är lätt att känna igen sig i. Språket funkar fint för nybörjarläsaren. Fartfyllda färgbilder visar många starka känslor. Del nio i serien "Vänner 4ever".

BASKET OCH BRÅK

MARIE OSKARSSON
BILD: HELENA BERGENDAHL
BONNIER CARLSEN. 64 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Om vänskap och olikheter. Klassen ska uppträda på stadsfestivalen. Pelle kan inte vissla som de andra. Hans syster Elin sitter i rullstol och det känns jobbigt med alla blickar. Precis när familjen ska åka, rymmer den ena papegojan. Både polisbil och brandbil kommer för att hjälpa till. Men det blir en hel del trubbel och missförstånd. Dräplig och dramatisk vardagsberättelse om allehanda känslor. Lekfullt språkfrämjande! Sjätte delen i en serie.

DJURGÄNGET. PELLE PAPEGOJOR

JENNY ALM DAHLGREN
BILD: LOVISA LESSE
BONNIER CARLSEN. 56 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Släkten är på besök. Kusinerna Albin och Alba har med sina cyklar med växlar och handbroms. Sagas cykel har bara fotbroms. Kusinerna vill tävla men Saga bara förlorar. Då får hon en idé! Om de cyklar nerför högsta kullen kanske Saga har en chans? Vardagsdramatik med stor igenkänning. Spännande bok att läsa tillsammans. Några meningar är skrivna med VER-SALER och passar för nybörjarläsaren. Charmiga färgbilder och faktauppslag om trafik och cyklar.

SAGASAGOR. TÄVLINGEN

JOSEFINE SUNDSTRÖM
BILD: EMMA GÖTHNER
BONNIER CARLSEN. 48 SIDOR

GRATTIS!

ÅRETS BOKVÄCKARE 2024

Read Around the World

– att läsa sig ut i världen

Det började under pandemin när det var omöjligt att resa och tillvaron kringkars av strikta restriktioner. Håll avstånd! Håll i, håll ut! Ja, ni minns. Skolbibliotekarien Gulla Hermannsdottir och hennes crew – biblioteksrådet – ville göra världen mer öppen igen. Hur då? Läsa sig ut i världen förstås! Och så föddes läsutmaningen Read Around the World.

När man reser behöver man ju vissa viktiga saker – snygga pass designades och stämplades och så skickar man ju vykort! Valet föll på Sydafrika och snart färdades vykort fram och tillbaka över världshaven.

Jag och mina kollegor från Kulturrådet besöker Internationella Engelska Skolan i Tyresö i slutet av maj. Vi är här för att dela ut utmärkelsen Årets bokväckare 2024. I aulan är det full uppslutning av elever och efter prisutdelningen berättar Gulla om saker som de har lärt sig under läsningen, och beskrivit i sina pass: hur det är att behöva fly från krig, att man i Japan bär kimono, att Kanada är världens näst största land, att det är ont om sjukhus på vissa ställen i Sydafrika, att chic betyder stilig.

Efter prisutdelningen går vi till skolbiblioteket för att fira med tårta, prata med biblioteksrådet och träffa andra elever som läst, rest och fått sina book traveler-pass fullstämplade.

Skolbiblioteket har i stort sett alltid öppet. Att eleverna är vana att kunna komma lite när som, blir vi varse. Under tiden vi är där är det många som besviket får vända i dörren för att det just denna dag inte går att spela schack, pyssla eller låna böcker som vanligt – vi firar ju.

Gulla har jobbat som bibliotekarie på skolan i tio år. Hon arbetar nära lärarna och har flera klassbesök i veckan. Biblioteket ses som förlängning av klassrummet. Andra läsinsatser som sker på skolan är till exempel att alla mellanstadieelever har tio minuter individuell läsning i början på svenska- och engelska- lektionerna, högläsning runt högtider, besök



ÅRETS BOKVÄCKARE

2024

INTERNATIONELLA
ENGELSKA SKOLAN

TYRESÖ

till andra bibliotek, författarbesök, besök från läsinspiratörer, och massor av läsutmaningar och tävlingar, ofta i samarbete med biblioteksrådet.

Projektet Read Around the World har ägt rum samtidigt som årskurs 6 läst *Alex Dogboy* av Monica Zak, och årskurs 9 läst *The Girl with the Louding Voice* av Abi Daré, två böcker med världskulturella teman. Klasserna diskuterade sedan världslitteratur på biblioteket. På Gullas initiativ har skolan även dragit igång traditionen att fira internationella modersmålsdagen – en temadag 21 februari varje år, instiftad av Unesco.

Jag frågar Gulla vad hon hade för förhoppningar med projektet.

– Att läsningen ska bidra till ökad medvetenhet om olika kulturer. Vi är en mångkulturell skola och vi lever i en komplex politisk värld och därför tror jag att kunskap om andras liv runt om i världen har ett stort värde. Varje bok är en inbjudan till en ny värld, där vi kan träffa människor med olika bakgrunder och lära oss någonting nytt, men även se likheter mellan våra liv och andras. En bok och någons berättelse kan alltså vara ett bra sätt att förstå varandra.

Vad har varit särskilt framgångsrikt?

– Hur taggade och aktiva eleverna har varit, och att även lärare har deltagit! Att växla vykort med barn i Sydafrika har också gett en djupare dimension till projektet och gjort det mer verkligt.



Ta med din bok och ditt pass till Hermannsdottir, hon stämplar och sätter ett klistermärke i det. Trevlig resa!

6 sätt att motivera till läsning

1. Börja svenska/engelska lektionerna med 10–15 minuters individuell läsning - låt eleverna få stöd av bibliotekarien för att välja böcker.
2. Hitta böcker som passar elevernas intressen och läsnivå
3. Var en läsande förebild – läs när eleverna läser!
4. Be eleverna att berätta om sin bok eller skapa diskussionsgrupper.
5. Gör aktiva och skapande läsprojekt för att engagera eleverna. Book trailers med mobilkameran, fan fiction/fan art, skapa serier från deras böcker, ha film vs bok-diskussioner.
6. Ge barnen tid att hitta läslusten och undvik att påtvinga.



Vad brukar du läsa?

– Jag läser olika typer av böcker. Jag vill inte begränsa mitt läsande, inte stänga mig.

När brukar du läsa?

– På kvällen, innan jag ska sova. Ibland drömmer jag om böckerna.

Vad ser du fram emot att läsa härnäst?

– Jag tyckte mycket om boken *Tatueraren i Auschwitz*, av författaren Heather Morris. Nu vill läsa de två andra böckerna i samma trilogi: *Cilkas resa* och *Tre systrar*.



Maximilian Nitlund, årskurs 9

Vill ni tipsa om varsin bok?

Rut: – *Heaven Official's Blessing* av Mo Xiang Tong Xiu väljer jag då. Det är en serie med åtta böcker. Ett äventyr från det antika Kina. Jag tyckte om böckerna för de skildrar en för mig helt annan kultur och tid. Det var Ellen som tipsade mig om dem.

Ellen: – Jag tänkte ta samma men då väljer jag i stället: *In the Lives of Puppets* av TJ Klune. Det är postapokalyptisk historia som handlar om en familj med robotar där det finns en känslig liten dammsugare ...



Ellen Bylund och Rut Haag,

årskurs 8

Vad gillar du att läsa, Andrea?

– Äventyrsberättelser, fantasy och böcker om historia. Jag tyckte mycket om en bok jag läste om Anne Frank.

Vad lär du dig av att läsa?

– Svåra svenska ord, bland annat.

Hur får du dina boktips, Vera?

– Jag får tips av kompisar, och ibland från Goodreads och Booktok.

Varför tycker du om att läsa?

– Har man ingenting att göra kan man alltid läsa. Många böcker är en del av allmänbildningen. Jag tror också att det är viktigt att lära sig om olika kulturer och om historia. Vårt nuvarande samhälle är ju ett resultat av historien och olika kulturer som mötts.



Andrea Fridvall, årskurs 5

Vera Holmberg, årskurs 8

Kan ni rekommendera någon bok?

Aisha: – *Flyga drake* av Khaled Hosseini. Den har en smart story line, äkta relationer, bra plot twist och ett fint budskap.

Lillian: – *Vita nätter* av Fjodor Dostojevskij. Det är en kortare bok av Dostojevskij som jag läste på en kväll. En bra ingång till de ryska klassikerna. Min pappa som tipsade mig om den; han älskar att läsa.

Hur är den perfekta sommardagen?

– På stranden med en bok. Det som är bra med stranden är att det är för soligt för att använda skärm. Så folk måste läsa!



Lillian Yang och Aisha Jalal,

årskurs 9



Skolbibliotekarien Gulla Hermannsdóttir tar emot diplommet i aulan på Internationella Engelska Skolan i Tyresö, tackar alla elever som varit med på läsresan.



VÄCK BOKEN

presenterades för första gången i Barn- och ungdomsbokskatalogen 2019/20 med inspiration från tidigare läsambassadören Ann-Marie Körlings ord: "En bok som ingen läser sover i sin ensamhet. I samma stund du öppnar boken är boken vaken och du som läser väcker innehållet till liv."

kulturradet.se/vackboken
#väckboken



VAD GÖR BIBLIOTEKSRÅDET?

- Sorterar böcker
- Skriver på tavlan
- Dekorerar inför jul och halloween
- Kollar vad som kommit in i tipslådan
- Packar upp böcker
- Märker böckerna
- Hittar på aktiviteter
- Bygger pepparkakshus ("Är det inte för gammalt kan man äta upp det")
- "Vi är som en bibliotekarie"

Biblioteksrådet

Biblioteksrådet regerar! Övre rad från vänster: Amelia Bohm, Freya Buske, Kamsi Ndubueze, Harshita Pathak, Josephine Lind, Tyra Axeling, Elizaveta Mashkova
Nedre rad från vänster: Sammani Kulasinghe, Anika Chandra, Kiri Bokov, Patrick Banica, Elena Sapozhkova

Text: Anna Ringberg
Foto: Elliot Elliot



Har läst



Vill läsa!



Årets viktigaste match närmar sig. Adam tycker att det känns både pirrigt och roligt. Övrigt berättar deras tränare Maja att hon ska sluta. Adam och Simon vill inte ha någon ny tränare. Men om de misskötter sig kanske den nye slutar och Maja kommer tillbaka? Det blir inte som de tänkt sig. Hur känns det när tryggheten försvinner? Om vänskap, bekymmer och problemlösning. Den femte boken i serien för alla oss som gillar fotboll.

Lättläst om fotboll

STANNA I LAGET

ANNETTE EGGERT
BILD: SOFIA FALKENHEM
OPAL. 75 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Vänskap och identitet. Ture ska börja skolan och klär på sig sina fina glittriga kläder. Men några kompisar retas och tycker han har tjejkärlar. Som tur är har han tre coola morbröder som åker skateboard, säger snälla saker och alltid ställer upp. Och så finns ju kompis Ellen som alltid vet vad man ska säga. Roliga, färgglada bilder. Allvarligt och lekfullt om stora känslor och funderingar kring skolstart och längtan efter att få vara sig själv.

ETT MOLN I TAJTS

EMMA BOUVIN
BILD: ELIN LINDELL
RABÉN & SJÖGREN. 98 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Om olikheter och vänskap. Neo Andersson bor på en gata där alla hus ser likadana ut, förutom det övergivna stora kråkslottet. En dag flyttar det in en särskild familj från en svunnen tid med tjänstefolk och en tam krokodil. Neo och jämnåriga Poppel blir vänner och sedan blir inget som förr. Humor och allvar blandas till en oförutsägbart historia, inspirerad av Pippi och familjen Addams. Jättefina detaljerade blyertsteckningar! Del ett i en trilogi.

FAMILJEN AMARANT FLYTTAR IN

ELIN RUUTH
BILD: JOHANNA MAGORIA
BONNIER CARLSEN. 59 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Charmigt och gripande om käpphästar och vardagsbekymmer. Isra och Sara älskar att rida på sina käpphästar i skogen. Men Isra hinner inte vara med så länge eftersom hon behöver passa sina småsyskon. När hennes mamma behöver garderoben till annat försvinner hennes stall. Var ska hon nu förvara sina hästar så de inte blir förstörda av syskonen? En varm och känslös berättelse om olika förutsättningar, lögnar och oro. Färgglada bilder.

Käpphästar

ETT EGET STALL

ANGELICA ÖHRN & HANNA GRANLUND
OPAL. 109 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

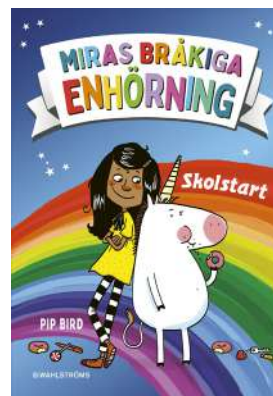


Starka känslor om relationer. Jims storebror har en ny kompis som heter Robban. De bullrar, brottas och säger många konstiga ord och fula saker. Ett slags tvärtoomspråk. En dag slutar Robban komma på besök. Det blir ganska tomt och tråkigt. När Jim tröttnar på sin kompis som alltid vill bestämma, ber han Robban om hjälp. Vardagsnära om vänskap och dramatiska händelser som många kan känna igen sig i. Funkar även för äldre läsare.

Familjeliv

BRORSANS KOMPIS ROBBAN

MAJA HJERTZELL & JOANNA HELLGREN
LILLA PIRATFÖRLAGET. 68 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Spänning och fantasi. Linnea ska till sin mammas nya lägenhet. Dit har mamma flyttat med sin nya kille. Den ligger långt bort. Och det känns lite pirrigt. Linnea tar hissen upp, och får sällskap av en kille i hennes ålder. När hissen stannar mellan två våningar blir de två först rädda, de sitter fast! Men med hjälp av fantasi och deras gemensamma intresse för dinosaurier övervinnet de rädsan. Färgstarka illustrationer förstärker dramatiken i denna charmiga berättelse.

MIRAS BRÅKIGA ENHÖRNING. SKOLSTART

PIP BIRD
BILD: DAVID O'CONNELL
ÖVERSÄTTNING: CAROLINE BRUCE
B. WAHLSTRÖMS. 154 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



Starkt läsäventyr från förorten. Spännande om sorg, mod och vänskap. Det närmar sig skolavslutningen. Janna och Lina ska uppträda och det känns roligt och pirrigt. Men så dör Jannas mormor i Finland och mamma blir sjuk av sorg. Den enda som kan rädda dem nu och bota sorgen är Draken, den arga tanten på torget. Men hur ska de våga fråga henne om hjälp? Ljuvliga teckningar i blyerts förstärker både känsla och handling. Boken passar även äldre barn.

VI RYMMER TILL DRAKEN

SUSANNA MARTELIN

BILD: AMANDA CHANFREAU

BONNIER CARLSEN. 192 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



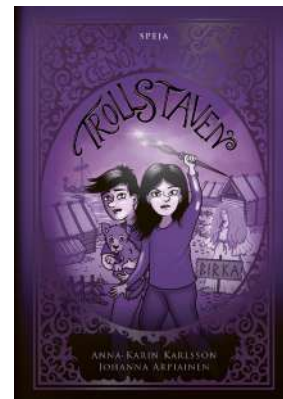
Rysligt spännande äventyr inspirerat av verkligheten. Det är bråttom! Tioårige Johan och hans husbonde måste hitta bevis för att rädda de kvinnor som är anklagade för att vara häxor. Två dagar har Johan och baron Ribbing på sig för att hitta ledtrådar, annars bränns de inlåsta kvinnorna på bål. Handlingen utspelar sig på 1600-talet och är baserad på verkliga händelser. Illustrationer i dunkla färger gör sidorna luftiga och livfulla.

Historisk deckare

DEN RYSLIGA HÄXJAKTEN

ELIN HÄGG

OPAL. 80 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



Syskonen Saga och Emil har precis klivit iland på Björkö när de förflyttas tillbaka till 800-talet och vikingastaden Birka. Och med arga vikingar hack i häl får syskonen uppdraget att snabbt hitta och återlämna völvens stav. En fartfylld resa i tid och rum. Vi får ta del av gamla sägner och möta normor från fornnordisk mytologi. Illustrationer i lila ton. Berättelsen passar alla som gillar modiga hjältar! Femte boken i serien "Genom tiden".

Historiskt äventyr

TROLLSTAVEN

ANNA-KARIN KARLSSON

BILD: JOHANNA ARPIAINEN

SPEJA. 57 SIDOR



ENGELSKA

Har läst



Vill läsa!



Adnan lives with his parents, who are always sad. They never want to do anything, and just sit in front of the TV. When dad doesn't even take Adnan to the beach like he promised, Adnan has had enough. He decides to cycle off and go swimming on his own. Along the way he comes across a little kitten who has been abandoned and Adnan decides to rescue it. But what will mum and dad say? Also available in Arabic, Ukrainian and Swedish.

Adnan bor med sina föräldrar som är ledsna jämt. De vill aldrig hitta på något utan sitter bara framför teven. När pappan inte ens följer med Adnan till stranden som han har lovat får Adnan nog. Han bestämmer sig för att cykla och bada ensam. På vägen hittar han en liten kattunge som är övergiven och Adnan bestämmer sig för att rädda den. Men vad ska mamma och pappa säga? Finns även på arabiska, ukrainska och svenska.

ADNAN'S SECRET ADNANS HEMLIGHET

PEPPE ÖHMAN. BILD: RANA KADRY. ÖVERSÄTTNING: LITTLE GREAT BRITAIN
OLIKA. 95 SIDOR



FRANSKA

Har läst



Vill läsa!



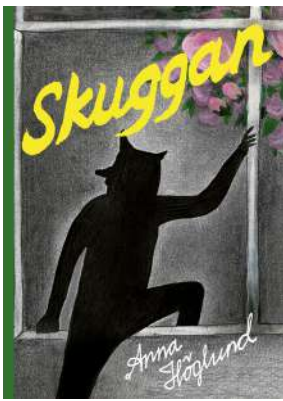
Passar även äldre barn!

Un livre désopilant avec des illustrations amusantes et richement détaillées, sur le professeur Eremitus, un savant discret et réservé, qui n'aime pas trop fréquenter les gens. Comme il souhaite quand même avoir un peu de compagnie, il va inventer un chien. Ce dernier sera un peu plus turbulent et coquin qu'il ne l'avait imaginé. Un livre pour souligner que nous avons tous besoin d'amis et qu'il importe de faire preuve de bon cœur dans toutes les circonstances. Édition bilingue suédois-français.

En tokrolig bok med skojiga och detaljrika illustrationer om Professor Eremitus, en skygg vetenskapsman som inte gillar att umgås med andra människor. Något slags sällskap tycker han ändå att han behöver, så han uppfinner en hund. Hunden blir lite vildare och galnare än professorn hade tänkt sig. En bok om att vi alla behöver vänner och hur viktigt det är att ha ett stort hjärta i alla lägen. Parallelltext på svenska och franska.

LE NOUVEL AMI DU PROFESSEUR EREMITUS PROFESSOR EREMITUS NYA VÄN

JENNY EKSTRÖM. ÖVERSÄTTNING: MALIN BOHMAN, ALAIN JOHAN DUFOUR OCH FRANCOISE. SULE. PIONIER PRESS. 37 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Mystisk och intressant. Här får vi följa en man som är helt fokuserad på sin dator. Hans själ tröttnar och börjar leva ett eget liv. Stora berättande blyertsteckningar. Texten blir som ett samtal mellan mannen och skuggan. Handlingen väcker tankar och funderingar. En del frågor ställs som gör att man kan samtala om innehållet. Boken är inspirerad av och en hyllning till författaren H.C Andersen och passar bra även för äldre läsare.

Högläsningstips

SKUGGAN

ANNA HÖGLUND
LILLA PIRATFÖRLAGET. 88 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Spänning och fakta. Syskonen Max och Freja bor i en liten stad och ska på fotbollsträning. Ett busväder bryter ut med kraftigt skyfall och översvämning till följd. Invånarna drabbas på olika sätt. Vilken tur att farmor är ingenjör och vet precis vad som behöver göras. Självklart behöver hon hjälp av Max och Freja. En vardagsnära bok som lättamt förklarar och ger nyttig kunskap om vad en ingenjör gör. Första delen i en ny serie.

För alla vetgiriga

FARMORS INGENJÖRSFIRMA. ÖVERSVÄMNINGEN

ELLEN HALL
BILD: SANNA BORELL
RABÉN & SJÖGREN. 81 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Det är kvällen före det stora Trolldomsprovet. Mira och Tom måste klara det, annars får de sluta på Trolldomsskolan. Tom tycker det är krångligt att läsa för bokstäverna bara hoppar runt. Och när Mira tränar på trollformler går trollstaven i tusen bitar! Snabbt behöver de hitta en ny stav någonstans i det mörka slottet. Ett mysigt, spännande äventyr för nybörjarläsaren, med korta kapitel och varma färgbilder. Andra boken i en serie.

Fantasy och magi

MIRA KVAST OCH TOM HATT. MAGIKERNS STAV

JAN SANDSTRÖM
NATUR & KULTUR. 59 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Spännande deckargåta från Norrbotten. Ett läskigt monster verkar härja på Vilda camping och inga gäster vågar bo där. Ägaren är förtvivlad och tar hjälp av UFO-deckarna. Medan Uma och F-O söker efter ledtrådar försöker Agata avslöja att F-O är en utomjording. Nu är det viktigare än någonsin att F-O betar sig som en verklig hund. Charmiga huvudpersoner och färgsprakande bilder skapar ett riktigt fartfyllt läsäventyr. Andra boken om UFO-deckarna.

UFO-DECKARNA. MONSTER I VILD-MARKEN

SOFIA RUTBÄCK ERIKSSON
BILD: KATARINA VINTRAFORS
TUKAN. 121 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Känslösamt om oro och vänskap. Siven är rädd för nästan allting. När farmor glömmer saker säger pappa att hon måste flytta ifrån sitt hus. Siven och kompisens Lovis bestämmer sig för att gömma farmor i en grotta. Men skogen utanför är fylld av faror och hon får inte bli upptäckt. Finstämt och spännande om att vara känslig, annorlunda och modig. En vardagsberättelse om föräldrar som inte förstår. Svartvita bilder fångar upp detaljer och känslor.

RÄVNÄSSLAN

ÅSA JÄRVHOLM
BILD: HELENA SVEDENBERG
IDUS. 190 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Action och äventyr. Hjälp! Någon har bytt ut förstöringsglaset till ett förminskningsglas. Yumi och Tomu har blivit pyttesmå. Nu behöver de ta sig genom Pandaihuset och hitta förstöringsglaset för att bli normalstora igen. Och de behöver hjälp av dig som läser boken. Ett roligt och fartfyllt äventyr om att samarbeta och vara sams. Roliga och färgstarka bilder. Skojig och klurig bok som väcker läslust och delaktivitet. Tredje boken i en serie.

YUMI & TOMU. I LILLEPUTTARNAS LAND

MARIA FRENSBORG, YUMI & TOMU
BILD: GUSTAF LORD
BONNIER CARLSEN. 96 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



VINDMAKAREN

MAJA LUNDE
BILD: LISA AISATO
ÖVERSÄTTNING: BARBRO LAGERGREN
BONNIER CARLSEN. 193 SIDOR

Ett tankeväckande läsäventyr för alla åldrar! Det är sommar och kriget är äntligen slut. Barnen skickas till landet för att leka och äta upp sig medan de vuxna stannar i staden för att ta reda på förödelser. Tobias längtar efter en bondgård med kattungar, god mat och vänliga människor. I stället hamnar han på en karg ö hos Lothe, en vresig fiskare som inte tycker om barn. När Tobias undersöker omgivningen hittar han ett låst rum på vinden med teckningar. Vem har gjort dem? Och vem var Vindmakaren som finns på teckningarna och i ö-barnens lekar? Kanske den vänliga kvinnan i skogsträdgården har svar? En tidlös, stark och dramatisk berättelse som skildrar både sorg och längtan. De stora illustrationerna i akvarell är magiskt vackra konstverk som förstärker både känslor och handling. En underbar högläsningbok som berör på djupet och den tredje fristående boken i årstidsserien.



Har läst



Vill läsa!



Spänning och magi. Venja bor på ett slott med sin stränge far. Hennes bästa och enda vän, barnflickan Ida, är spårlost försvunnen i skogen. Venja bestämmer sig för att smyga ut och leta efter henne. Läraren Rolf verkar dölja något. Vet han var Ida är? En talande ekorre och mystiska hemligheter ryms i denna lättlästa saga. Stora färgillustrationer höjer spänningen och dramatiken. Den första delen i serien om Venja. Läsbbarhetsindex (lix) 15.

VENJA. PAKTEN

GRY KAPPEL JENSEN
BILD: ANDREAS ERSTLING
ÖVERSÄTTNING: CATHARINA ANDERSSON
NYPON. 96 SIDOR



Har läst



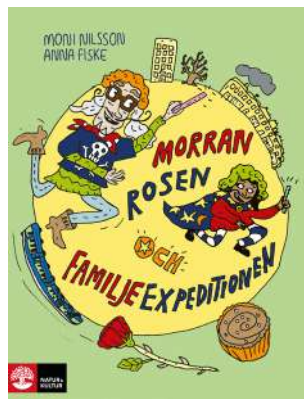
Vill läsa!



Mysigt och spännande. Abbe och Alva är bästa vänner och har en deckarklubb ihop. När en mystisk drönare med gripklo cirkulerar i Björkåker tar sig vännerna an fallet. Vem har kört den? Och vad är den ute efter? Med hjälp av Alvas gammelfarbror Bertil, som är uppfinnare får de snart upp ett spår! I den tredje fristående delen i serien "Deckarna på Uppfinnargränd" ryms både värme, charm och en gnutta humor. En vänlig deckare med uttrycksfulla bilder.

DECKARNA PÅ UPPFINNARGRÄND. DRÖNARMYSTERIET

PETER LINDSTRÖM
BILD: MATTIAS ANDERSSON
RABÉN & SJÖGREN. 73 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Knasigt och busigt med en allvarlig underton. Rosen har fått nog. Hon känner sig osynlig och oälskad. Kanske blev hon bortbytt på BB? Tillsammans med grannen Morrän ger hon sig ut på en expedition för att hitta sin riktiga familj, som inte glömmer och tycker att hon är viktig. Ljuvliga karaktärer och en eftertänksam, rolig och charmig berättelse. Fartfyllda, tokroliga och färgstarka bilder. En tankeväckande bok full av känslor. Tredje boken om Morrän.

MORRÄN, ROSEN OCH FAMILJEEXPEDITIONEN

MONI NILSSON
BILD: ANNA FISKE
NATUR & KULTUR, 144 SIDOR



Har läst



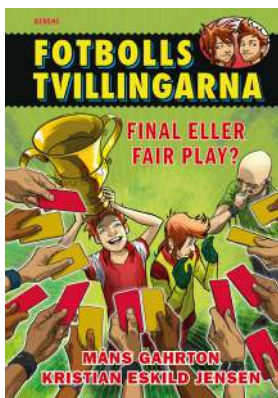
Vill läsa!



Mystiskt om tidsresor. I Klockornas dal ligger Dimmornas gränd och där bor Dante och Paloma. En dag ser de en hemlighetsfull katt som tar dem till en gammal övergiven teater. När ljuskronan börjar röra på sig hamnar de i en annan tid, där de ser en balettdansös med en vit fjäder i håret. Hon verkar behöva deras hjälp, men frågan är med vad? Lättläst, magiskt och gåtfullt. Riktigt med stämningfulla färgbilder. Den första boken i en ny serie.

DIMMORNAS GRÄND. DEN VITA FJÄDERN

KATARINA GENAR
BILD: SIGNE GABRIEL
BONNIER CARLSEN. 76 SIDOR



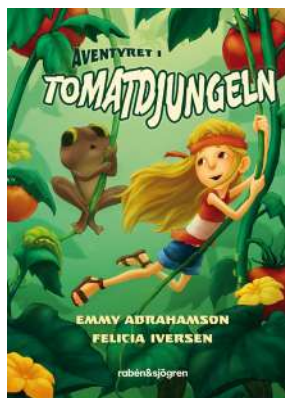
Har läst

Vill läsa!

För alla som gillar fotboll! Vad är viktigast, att vinna eller spela schysst? Kim och Konrad är tvillingar och älskar att spela fotboll. Men ofta blir det diskussioner i laget om dombeslut eller när någon filmar. Spelarna tycker olika och det blir heta känslor, diskussioner och tjafs. En lättläst bok om livet på och bakom fotbollsplanen. Uttrycksfulla bilder i färg som förstärker känslor och väcker stor igenkänning. Bok tio om fotbollstvillingarna.

FOTBOLLSTVILLINGARNA. FINAL ELLER FAIR PLAY?

MÅNS GAHRTON
BILD: KRISTIAN ESKILD JENSEN
BERGHS. 60 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Spänning och äventyr. Desta är ensam och osäker. Efter en olyckshändelse gömmer hon sig i växthuset – och blir pytteliten! Växterna blir till en djungel och insekter och småkryp blir farliga odjur. Hur ska hon lyckas ta sig ut igen? Vilken tur att grodan Til dyker upp. Gåtor, fin vänskap och fakta om djur och växter rymts i denna fantasifyllda berättelse. Färgglada bilder förstärker handling och känslor. Andra boken om Desta är en riktig läspärla!

ÄVENTYRET I TOMATDJUNGELN

EMMY ABRAHAMSON
BILD: FELICIA IVERSEN
RABÉN & SJÖGREN. 81 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

En spännande historisk sagoberättelse. Det är vinter och Sturkas familj är hungrig. Sturkas tar sin pilbåge och går ut i skogen för att jaga något att äta. Där möter han en korp och en kronhjort, men frågan är vem som överlever? Boken har stora dramatiska bilder med många detaljer på varje sida. Handlingen utspelar sig i mörka skogen och påminner om klassiska sagor. En bok att högläsa eller för nybörjarläsaren som gillar spänning och folktro.

KRONHJORTSNATTEN

MAGNUS LINDEGREN
BILD: LUDVIG LEVIN
VISTO. 32 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Ellas tvillingbror Elliot dog när han var nyfödd. Nu lever han i Tvillingvärlden, där det finns magi och ovanliga varelser. Ett bråk med mamma gör Ella arg och besviken och plötsligt ser hon luckan till Tvillingvärlden där Elliot väntar. En enhörning är sårad. Hornet är avhugget och om de inte hittar det kommer enhörningen att dö! Spännande och känslösamt om kampen för det goda. Rikt illustrerad med stora färgbilder. Tredje boken i serien.

Fantasy

TVILLINGVÄRLDEN. MAGITJUVEN

CHARLOTTE CEDERLUND
BILD: ANNA WESTIN
OPAL. 106 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Spännande vardagsrealism. Molly ska hämta ett lagat halsband hos guldsmiden. Maggot och hunden Zack väntar utanför. Plötsligt kommer det en bil och en person i rånarluva. Maggot blir vittne och Molly hoppas på att bli kändis. Hon såg ju allt och blev typ rånad, vilket hon berättar för polisen. Men att vara vittne blir riktigt farligt. Rappt tempo, trovärdigt och ruskigt spännande! Coola svartvita bilder förhöjer upplevelsen. Tredje delen i en serie.

MAGGOT & MOLLY. FARLIGT GULD

PIA HAGMAN
BILD: PETER BERGTING
B. WAHLSTRÖMS. 89 SIDOR



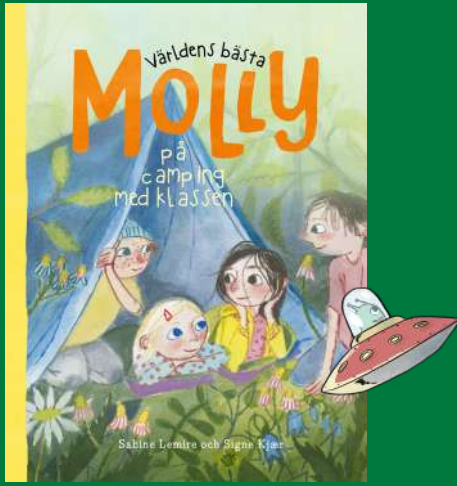
Har läst

Vill läsa!

Finstämd vardagsberättelse. Sigge har precis flyttat ut på landet. Det är tråkigt och ensamt. Han önskar sig en katt som sällskap men hans föräldrar säger nej. Istället får han en kikare och lär känna Maryam. Hon berättar att Siggies granne är en gubbe som hatar barn. Sigge spanar på honom och ser att han bär en katt och en yxa. Hjälp vad ska han göra nu? Empatiskt om rädslor, ensamhet och mod. Bilder i gråskala väcker sympati och igenkänning.

SIGGE RÄDDAR EN KATT

FRIDA KRANTZ
BILD: SOFIE BOMAN ÅBERG
IDUS. 78 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

VÄRLDENS BÄSTA MOLLY. PÅ CAMPING MED KLASSEN

SABINE LEMIRE, SIGNE KJAER. BILD: SIGNE KJAER
LILLA PIRATFÖRLAGET. 105 SIDOR

Vardagsäventyr och relationer. Molly och klassen ska på skolresa och tälta i en skog. Det låter spännande men också läskigt. Och vad händer om hon hamnar i fel grupp? Eller blir kissnödig? Molly känner sig orolig och rädd för att sova borta. Hon blir sjuk. Hur ska det nu gå med skolresan? En berättelse med varma illustrationer i pastellfärger. Stora känslor och vardagsbekymmer att känna igen sig i. Tredje boken om Molly.



ENGELSKA

Om mobbning

Har läst
○
Vill läsa!
○

Ellie is being bullied at school and is scared to tell anyone. Except for her cat Flo and her diary. She feels awful and doesn't want to go to school. She takes money from her mum's bag, for the bullies, and mum then sees that something is wrong. There are some good tips and advice at the end for anyone being bullied. Try to find an adult who you can talk to. No-one should be afraid to go to school! Parallel text in English and Swedish. Available in several languages.

Ellie är mobbad i skolan och vågar inte prata med någon om det. Förutom med katten Flo och sin dagbok. Hon mår dåligt och vill inte gå till skolan. Hon tar pengar ur sin mammas väska, till mobbaren, och då förstår till slut mamma att något är galet. På slutet finns bra råd och tips till den som blir mobbad. Försök hitta en vuxen du kan prata med. Ingen ska behöva vara rädd för att gå till skolan! Parallelltext på engelska och svenska. Finns på flera språk.

ELLIE'S SECRET GARDEN ELLIES HEMLIGA DAGBOK

HENRIETTE BARKOW. BILD: SARAH GARSON. ÖVERSÄTTNING: KARIN SOHLGREN
NDIO. 32 SIDOR



ARABISKA

Har läst
○
Vill läsa!
○

اعتادت ميمي أن تستمتع كثيرًا مع والديها، لكن الأمور تغيرت بعد ذلك. بدأ الأم والأب يتشاجران، وشعرت ميمي بالحزن ولاقت صعوبة في النوم. في البداية، قال الأب إنه يرغب في ترك وظيفته، لكنه أخبرهم لاحقًا أنه أقبل من عمله في الواقع. وساءت الأمور أكثر فأكثر. وفي النهاية أدركت الجدة أن شيئًا ما ليس على ما يرام. فذهبت إليهم وحاولت جعل أفراد العائلة الصغيرة يبدؤون في التحدث مع بعضهم البعض. متوفر أيضاً باللغة السويدية.

Mimmi brukade ha så roligt med sin mamma och pappa, men sen blev allt annorlunda. Mamma och pappa började bråka och Mimmi kände sig ledsen och hade svårt att sova. Först sa pappa att han ville sluta på sitt jobb, men sen berättade han att han faktiskt blivit uppsagd. Stämningen blir värre och värre och till slut förstår mormor att något är på tok. Hon kommer dit och försöker få den lilla familjen att börja prata med varandra. Finns även på svenska.

سر صغير

LITEN HEMLIGHET
LINA ABDULLAH ALHAMO
MAIZAR. 33 SIDOR



ARABISKA

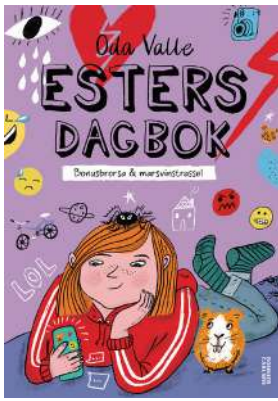
Har läst
○
Vill läsa!
○

كانت فرقة الرقص إرولز في جولة وستقدم الليلة عرضاً راقصاً في فالبي، حيث يعيش الطفلان لاس ومايا ويمتلكان مكتب تحريات خاص بهما. في صباح اليوم التالي للحدث اكتشفت سرقة جميع أموال التذاكر من مكتب الفندق. من الذي قام بذلك؟ هل هو أحد سكان فالبي؟ هل يمكن أن يكون أحد أفراد فرقة الرقص؟ تُرى هل سينجح الطفلان هذه المرة أيضاً في حل هذا اللغز المستعصي على الحل؟ يوجد الآن ٢٣ كتاباً عن لاس ومايا باللغة السويدية، وقد تُرجم العديد منها إلى عدة لغات مختلفة.

Dansbandet Errols är på turné och ikväll spelar de i Valleby där barnen Lasse och Maja bor och har sin detektivbyrå. På morgonen efter konserten upptäcks att alla biljettpengar har stulits på hotellets kontor. Vem kan ha gjort det? Är det någon av Vallebyborna? Kan det vara någon i dansbandet? Ska de båda barnen lyckas lösa även detta kluriga mysterium? På svenska finns nu 32 böcker om Lasse och Maja och många är översatta till flera olika språk.

لغز الموسيقى

MUSIKMYSTERIET
MARTIN WIDMARK. BILD: HELENA WILLIS. ÖVERSÄTTNING: TALIB ABDULAMIR YASSI
DAR AL-MUNA. 103 SIDOR



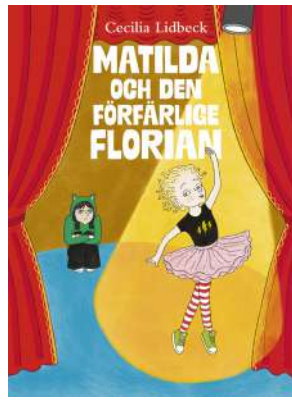
Har läst

Vill läsa!

Om förändringar och trassliga relationer. Ester vill inte ha någon bonusfamilj. Hon har det bra med sin mamma. Möjligen vill hon ha ett marsvin men verkligen inte en bonusbrorsa – som dessutom ska börja i hennes klass! Nu är hon arg på riktigt. Ester kommer på en ondskefull plan som gör att Bo och hans pappa flyttar för gott. Men ingenting blir som Ester har tänkt sig. En färgstark och dråplig serieroman om vänskap och stormiga känslor. Engagerande läsning!

ESTERS DAGBOK. BONUSBRORSA & MARSVINSTRASSEL

ODA VALLE
ÖVERSÄTTNING: MARCUS OLSSON
BONNIER CARLSEN. 192 SIDOR



Har läst

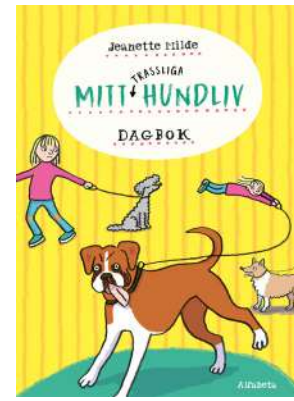
Vill läsa!

Syskon och avundsjuka. Matildas lillebror Florian är söt, duktig och omtyckt av alla. Själv är hon klumpig och saknar sin farmor som inte lever längre. När Florian får mammas balettskor och visar sig vara en naturbegåvning får Matilda nog. Nu ska hon sätta stopp för brorsans framgång. Tillsammans med nya vännen Babbis smider de ondskefulla planer. En varm, tokrolig och känsloladdad berättelse med allvarliga stråk. Lekfulla bilder.

Familjeliv

MATILDA OCH DEN FÖRFÄRLIGE FLORIAN

CECILIA LIDBECK
SIRI LIDBECK
LILLA PIRATFÖRLAGET. 171 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Trassel och pirrig kärlek. Kompisarna Lina och Jeanette drömmer om egna hundar. Föräldrarna säger nej. Det är dyrt och kräver mycket jobb. För att visa att de klarar av arbetet, börjar flickorna rasta grannarnas hundar. I sin ritbok har Jeanette råkat skriva Mikael 23 gången. Det känns nervöst om de råkar mötas. Personligt skrivet i dagboksform med stor igenkänning. Färgglada, charmiga bilder och luftig text. Rolig läsning för alla hundälskare.

MITT TRASSLIGA HUNDLIV

JEANETTE MILDE
ALFABETA. 106 SIDOR



LITAUISKA

Har läst

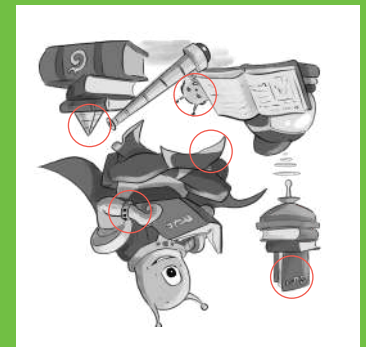
Vill läsa!

Eitanas ir Rivkė yra geriausi draugai. Jie gyvena mažame miestelyje, kuriame gyvenimas teka įprasta vaga – jie žaidžia ir leidžia aitvarus. Tačiau miestelij juosia siena, kurią saugo uniformuoti vyrai. Nė vienas iš tų, kuriems buvo leista ją praeiti, niekada negrįžo. Vieną dieną Eitanas su mama priversti palikti miestelij. Liūdna, bet graži knyga su nuostabiomis iliustracijomis apie žydų gyvenimą Europoje Antrojo pasaulinio karo metais. Tekstas lygiagrečiai pateikiamas lietuvių ir jidiš kalbomis lotyniškais rašmenimis.

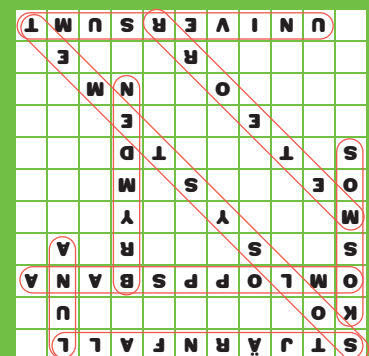
Eitan och Rivke är bästa vänner. De bor i en liten stad där livet pågår som vanligt, de leker och flyger drake. Men runtom staden finns en mur och män i uniform som vaktar. Ingen av de som blivit utsläppta har någonsin kommit tillbaka. En dag tvingas Eitan och hans mamma att lämna staden. En sorglig men fin bok med vackra illustrationer om judiskt liv i Europa under andra världskriget. Parallelltext på litauiska och jiddisch med latinsk skrift.

AKMENĖLIS KISELSTEN

MARIUS MARCINKEVICĪUS. BILD: INGA DAGILĖ
ÖVERSÄTTNING: SALOMON SCHULMAN. PIONIER PRESS. 53 SIDOR



FINN FEM FEL (S. 7 I BARNDELEN)



ORDGÖMMAN (S. 15 I UNGDOMSDELEN)

8-STJÄRNÄ, 9-KOMET,
3-ASTRONAUT, 4-PLUTO, 5-VINTERGATAN, 6-JORDEN, 7-JUPITER,
ORTELÄTAN (S. 18 I UNGDOMSDELEN), RÄTT SVAR: 1-SATURNUS, 2-RAKET,
RÄKNAN UFON (S. 18 UNGDOMSDELEN), RÄTT SVAR: 12 STYCKEN.



Har läst
Vill läsa!

Ekorren Stella och enhörningen Astrid ska på rymdäventyr och de är så exalterade! Men vänta, deras rymdraket exploderar och de upptäcker att någon ställt in den på frityr-läge. Men roboten Bobo lagar raketerna och de kan äntligen bege sig ut i rymden till alla planeter. I raketerna får de ett SOS-meddelande från Kattarnus. Kisse-klös, även känd som kattastrofen har lagt en förbannelse över planeten. Kommer Astrid och Stella kunna rädda katt-planeten?

Katt-astrofiskt roligt

ASTRID OCH STELLA. PÅ KATT-PLANETEN

SABRINA MOYLE
BILD: EUNICE MOYLE
ÖVERSÄTTNING: JULIA SVANBERG
HEGAS. 72 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Mias pappa gick bort för några månader sedan och det gör ont i henne varje dag. Hur ska hon någonsin kunna bli glad igen? Plötsligt dyker en magisk liten varelse upp med ett lysande paket. Den säger att den kommer med lycka, för att Mia behöver det. Men när hon öppnar paketet är det tomt. Mia hamnar i en annan värld och möter förvånande varelser. Vart tar lyckobäraren henne och kommer hon att hitta innehållet i paketet och bli lycklig?

En magisk värld

LYCKOBÄRAREN 1. DET MAGISKA PAKETET

SISEL GUSTAFSSON
EGMONT STORY HOUSE. 130 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

En av galaxens farligaste skurkar, Rump-Huve, landar med sitt rymdskepp på skeppet Stella. Han är en prisjägare och har kommit för att hitta hjältarna! I varje kapitel möter vi hjältarna och Lord Ondska i nya äventyr, häng med!

Fartfyllda galaxäventyr

GALAXENS HJÄLTAR. JAGADE I RYMDEN

STEVE BARLOW, STEVE SKIDMORE
BILD: SANTY GUTIERREZ
ÖVERSÄTTNING: JULIA SVANBERG
HEGAS. 30 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Disa och pappa sitter och fiskar, det är hans jobb att fiska fisk till alla i byn. Han tycker att Disa ska vara stolt. Men hon blir så frustrerad, det händer ju inget. Om hon vore en häxa kunde hon ha trollat fram fiskarna. Pappa bestämmer sig för att berätta för Disa om Häxboken. Disa blir överlycklig. Nu kan hon börja med sina häxkonster på riktigt och äventyret tar fart.

Häxkonst och överraskningar

DISA. DRAKEN VAKNAR

JÉROME PÉLISSIER
BILD: CARINE HINDER
ÖVERSÄTTNING: SANDRA RIOMAR
EGMONT STORY HOUSE. 59 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

För alla Minecraft-fans

MINECRAFT BOK 1

SFÉ R. MONSTER
BILD: SARAH GRALEY
ÖVERSÄTTNING: CINA FRIEDNER
B. WAHLSTRÖMS. 85 SIDOR

Minecraft-serieböckerna är här. Tyler har flyttat ifrån sina vänner och börjat i en ny skola i en annan stad. Men viken tur att kan han hålla kontakten med sina vänner genom Minecraft. I första boken ska de försöka besegra Ender dragon. Kommer de att lyckas?

Låt världen

Sverige är inte alltid bäst. Åtminstone inte ensamt om att vara bra. Världen är fylld av vackra, poetiska, spännande, sorgliga, konstfulla och humoristiska barnböcker. Så låt oss titta ut!

För snart 20 år sedan gav barnboksförlaget Trasten ut bilderboken *Papa Diops taxi*. Den blev snabbt populär bland barn i Sverige och det dröjde inte länge innan upplagan var utsåld och En bok för alla tog sig an nyutgåvan. Det blev en viktig bok för många barn, inte minst för dem med rötter i Afrika. Papa Diops breda leende och den röda taxi-bussen som far från Dakar till Saint Louis i Senegal fascinerar barn och boken är fylld av färgsprakande miljöer och spännande detaljer. Den visar många aspekter av det vardagliga livet i Senegal och stolta sidor av den afrikanska kontinenten.

Därefter har det förstås kommit fler böcker från olika delar av världen som har blivit översatta till svenska. När koreanska Baek Heena vann ALMA-priset 2020 blev hon vida uppmärksammas för sina bilderböcker där hon bygger upp hela världar som hon ljussätter och fotograferar, ofta med lerfigurer som hon själv skapar med hög precision och tydliga ansiktsuttryck. Det handlar om konst på hög nivå och ett tydligt barnperspektiv. Detsamma gäller argentinska författaren och illustratören Isol, som även hon har vunnit ALMA-priset. Med humor och skärpa intar hon ett samhällskritiskt perspektiv och ställer sig på barnens sida.

Under flera år har dessvärre färre barnböcker översatts från andra språk och när det sker är det ofta små förlag som passionerat tagit sig an uppgiften. Med viss tillförsikt kan vi hoppas att trenden är på väg att vända. Svenska Barnboks-institutet visar i årets bokprovning att antalet översatta titlar har ökat något jämfört med förra året. Fler böcker har till exempel blivit översatta från franska, och det behöver ju inte betyda att de bara är från Frankrike.

Många fantastiska böcker till trots får man lätt känslan av att böcker från andra delar av världen har svårt att ta plats på den svenska barnboksmarknaden och de syns nästan aldrig bland tidningarnas topplistor om de inte har vunnit ALMA-priset eller skrivits av en internationellt mycket känd författare.

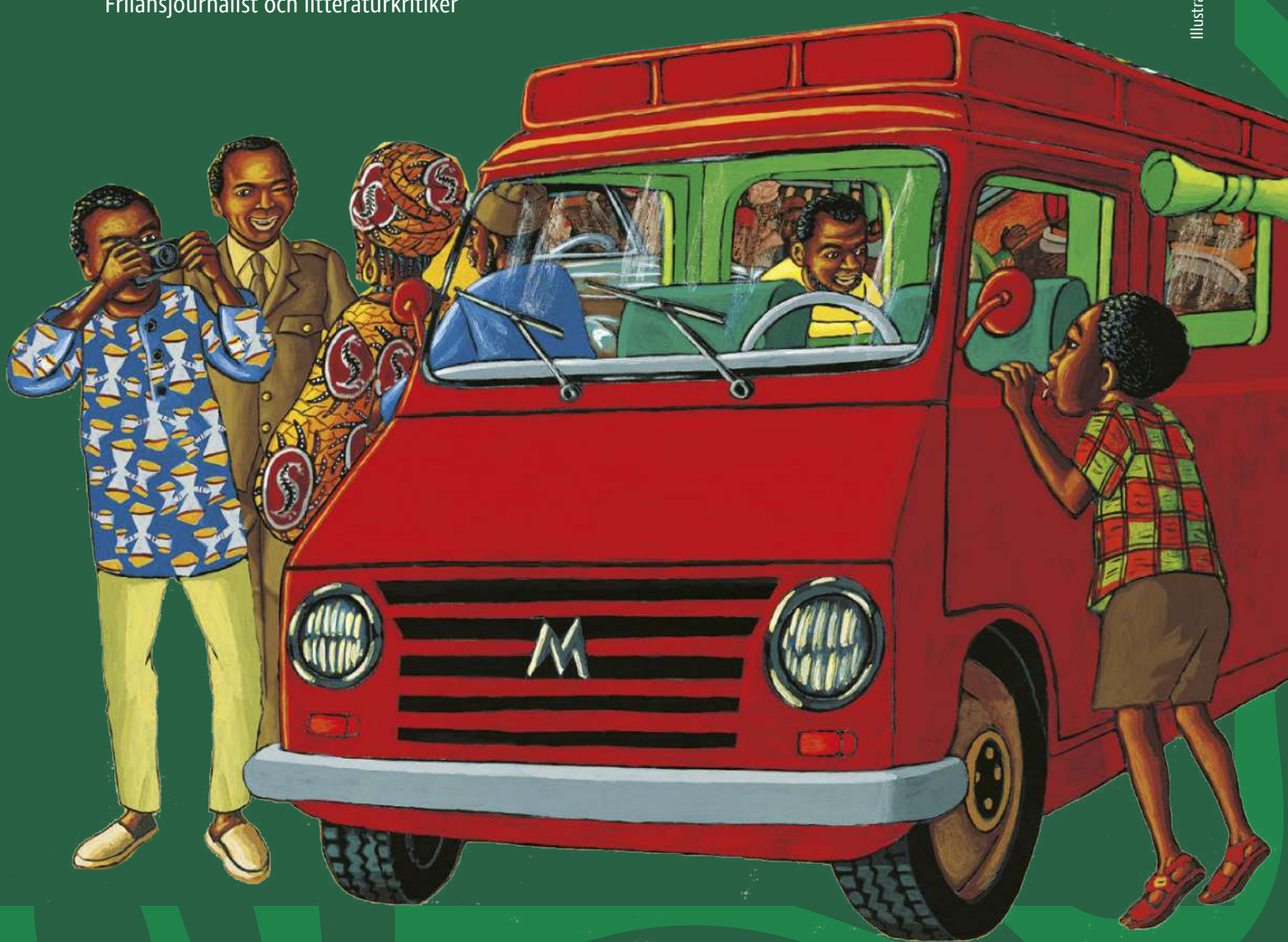
Men i Sverige bor barn med ursprung i olika länder, både nära och fjärran. Här finns också olika minoritetsgrupper. Det borde vara självklart att låta världen ta plats i våra barnböcker och att låta dessa böcker synas i medier, bokhandeln och på biblioteken. Att barn får ta del av andra miljöer och sätt att leva på, känna stolthet för att man blir representerad i vardagliga sammanhang, inte bara när det handlar om krig, flykt och misär, att se likheter med människor från andra kulturer än den egna handlar inte bara om att väcka nyfikenhet, empati och kunskap. Det är också läsfrämjande. För många barn blir bilderboken det allra första mötet med berättelser och bildkonst och alla barn dras inte till samma böcker. Att bara välja det som vi redan känner till eller en viss estetik, gör oss likformiga och okreativa. Kan-ske skulle många barn uppskatta nigerianska författaren Atinukes böcker om Anna Hibiscus,

Komma in

Marguerite Abouets serier om Akissi, palestinska Yara Bamihs originella bilderböcker, Guo Jings ordlösa serie om ensamhet eller de nytänkta böckerna *Rädda Sorya* av Trang Nguyen och Jeet Zdung eller *Den skicklige skräddaren* av Venkat Srividhya, för att nämna ett par exempel. Så låt dem ta plats!

Suzanna Petersson Kero
Frilansjournalist och litteraturkritiker

**”alla barn
dras inte
till samma
böcker”**





Vi som väljer

**FREDRIK HOLM HAR VALT FAKTA-
BÖCKER FÖR ALLA ÅLDRAR.**

Roligaste fakta bland årets böcker?
Oj, det är svårt att välja men att det sägs ha funnits en spökande djupfryst kyckling är festligt. Läs mer i boken Spökhistoria.

Vilka faktaböcker är i ropet?
Böcker om djur och natur är ständigt den enskilt största genren. Men de som är mer tidstypiska handlar i år till exempel om krig och konflikter. Jag ser också att det börjar komma lite böcker om damfotbollspelare vilket det har varit väldigt ont om hittills.

Hur får man barn och unga att hitta till faktaböcker?
Jag upplever inte att det är ett problem. Min erfarenhet är att de hittar till dem helt spontant och att föräldrar och pedagoger tvärtom får kämpa lite mer för att locka till skönlitteraturen. De flesta barn är otroligt nyfikna och vetgiriga.

Var är alla människor i faktaböckerna?
Det är lite beroende på genre. Böcker om till exempel kaskeloter har inte så många människor i sig av förklarliga skäl. Men annars tyckte jag själv att i synnerhet barn var svåra att hitta men de finns här och där. I år till exempel i Fabian Göransons *Stormaktstiden*.

Varför är dinosaurieböcker så populära?
Jag tror dinosaurier fascinerar eftersom de är som sagornas drakar fast de funnits på riktigt.

Fredrik Holm är bibliotekarie på Halmstads stadsbibliotek.

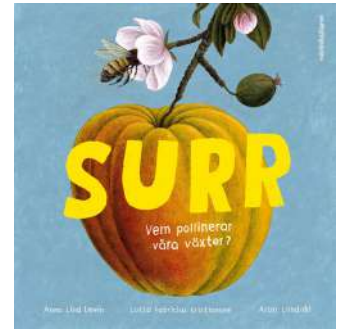


Har läst
○
Vill läsa!
○

Sjön sjuder av liv! Fiskar, fåglar, grod- och däggdjur får alla plats i denna lilla pärla för de yngsta barnen. I lek- och livfulla illustrationer presenteras nio olika arter. Trots det lilla formatet är boken fullspäckad med fakta. Tilltalet och språket är dock väl avvägt, klassiskt pekboksartat och perfekt för målgruppen. Så dyk ner under ytan och spana in abborrar, vattensalamandrar och kräftor.

VAD GÖR ALLA DJUR I SJÖN?

JACK WALLENTIN
OPAL. 20 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Vad är det som susar fram genom luften? En superhjärte? Ja, det är ett honungsbi! Bin, fjärilar och skalbaggar är faktiskt superhjältar som hjälper olika växter att få frön och frukter. Det kallas pollinering och är livsviktigt. Utan pollinering skulle mycket av den mat vi äter inte finnas. Här får vi lära känna olika arter och även tips på hur vi kan skapa miljöer där de trivs. De vackra illustrationerna lyfter och förtydligar bokens budskap.

SURR: VEM POLLINERAR VÅRA VÄXTER?

ANNA LIND LEWIN, LOTTA FABRICIUS KRISTIANSEN
BILD: ARON LANDAHL
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR

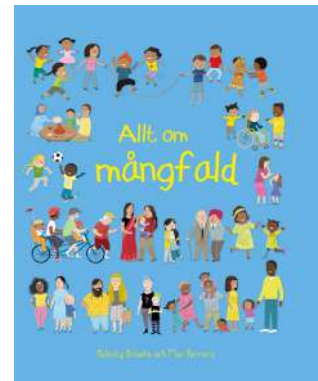


Har läst
○
Vill läsa!
○

Vem har bitit Edmontosaurus i rumpen? Och dessutom lämnat kvar sina tänder? Och vem kan ha släppt ifrån sig en bajskorv som var över en meter lång? Hur kan man ens veta det? Jo genom att studera fossiler kan paleontologer (dinosaurieforskare) få reda på massor! Detta är en garanterad höjare för dinosauriefrälsta barn i förskoleåldern.

VEM VAR DET SOM BET?

DAVE HONE
BILD: DAVE SMITH
ÖVERSÄTTNING: CARINA GABRIELSSON EDLING
BERGHS. 30 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

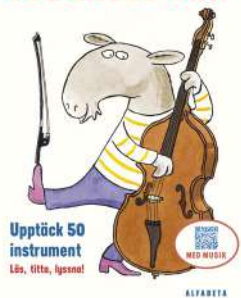
Tänk vad oändligt tråkigt livet vore utan mångfald. Tänk om alla hade exakt samma kläder, om det bara fanns en sorts mat eller om alla människor såg exakt likadana ut. Denna bok visar på alla sätt hur vi människor skiljer oss åt. Hur vi ser ut, hur vi bor, hur vi fungerar och hur vi pratar, för att nämna några exempel. En bok att prata och reflektera om. Vad gillar du och vad gillar din kompis? Hur är ni lika och hur är ni olika?

ALLT OM MÅNGFALD

FELICITY BROOKS
BILD: MAR FERRERO
ÖVERSÄTTNING: SARA JONASSON
LIND & CO. 32 SIDOR

OLE KÖNNECKE HANS KÖNNECKE

DET LÅTER BRA



Har läst



Vill läsa!



Tut, boing, twang eller kaboom! Hur låter egentligen en trumpet, en kontrabas eller bongotrummor? Och är theremin verkligen ett instrument och inte ett skyggt djur från djungeln? Svar på detta och mycket mer får du om du läser och lyssnar på den här boken. Det finns QR-koder på varje sida som leder dig till ett musikstycke framfört på respektive instrument så att du hör hur det låter.

DET LÅTER BRA: 50 INSTRUMENT OCH HUR DE LÅTER

OLE KÖNNECKE, HANS KÖNNECKE

BILD: OLE KÖNNECKE

ÖVERSÄTTNING: BARBRO LAGERGREN

ALFABETA. 111 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Genom tre barns olika perspektiv får vi följa Sveriges uppgång och fall som stormakt. Storpolitiken och kriget finns där i bakgrunden men det är det vardagliga livet som står i fokus. Brita lever i Bergslagen under 1500-talet, Elias i Ångermanland under 1600-talet och Johan växer upp i 1700-talets Bohuslän. Riktigt illustrerad och fylld av fascinerande fakta.

STORMAKTSTIDEN

FABIAN GÖRANSON

RABÉN & SJÖGREN. 48 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst



Vill läsa!



Att vi använder växter till mycket visste jag men jag blev ändå förvånad över hur många användningsområden det finns. Att man kan göra konstläder av kaktusar eller att det kan finnas delar tillverkade av vetestärkelse i en mobiltelefon hade jag inte koll på. Vi får också många mediciner från växter. Så växter räddar verkligen världen, kanske behöver vi också vara mer rädda om växterna?

VÄXTER RÄDDAR VÄRLDEN

MARI BOLTE

ÖVERSÄTTNING: MARIE HELLEDAY EKWURTZEL

HEGAS. 31 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Häng med en grupp barn som gör ett besök på Moderna museet. Förutom att skildra hur det går till att besöka ett museum, får vi bekanta oss med en mängd olika konstnärer. Tilltalet lyckas vara både lekfullt och seriöst samtidigt och tar upp såväl olika konstformer som konsttekniker. Vad som avgör om något är konst eller inte är också något som diskuteras.

KOLLA KONST!

EMMA ADBÅGE, LISEN ADBÅGE

LILLA PIRATFÖRLAGET. 96 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Drömmer du om en egen hund? Då tycker jag att du ska läsa den här boken. Du får lära dig om hur du ska bete dig kring hundar och tolka deras beteende. Få hjälp med att hitta vilken hundras som skulle kunna passa i just din familj. Du får smarta tips på hur du skall övertala dina vuxna om att du kan ta det ansvar som krävs och att du vet vad hundar behöver för att må bra. Råd och vägledning kring inköp och adoption ryms också.

JAG VILL HA EN HUND! HANDBOK FÖR BARN SOM ÄLSKAR HUNDAR

KALLE DIXELIUS

BILD: EMMA GANSLANDT

BONNIER CARLSEN. 80 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



2023 gjorde SVT sin stora satsning på Sveriges historia. Nu kommer den första barnboken i projektet och den täcker de tre första avsnitten. Vi får följa hur de första människorna kom hit efter inlandsisens tillbakadragande, hur vi blev bofasta och hur vi lärde oss att använda metaller. Vikingarnas liv i Sverige och utomlands avslutar denna del. Foton från tv-programmen varvas med härliga illustrationer som ger liv åt texterna.

HISTORIEN OM SVERIGE MED FARAH: STENÅLDER, METALL OCH VIKINGAR

FARAH ABADI, ANNA SOMMANSSON RICHTER

BILD: ANDERS NYBERG

BONNIER CARLSEN. 64 SIDOR

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2024/2025

25
ÅR

AV BOKTIPS

UNGD OM

BOKTIPS MED
"BÖGBIBBLAN"

EPA
Book Club

LÄSTIPS

INSPIRATION

NYA LÄSAMBASSADÖREN

BÖCKER

INTERVJUER

Utvalda
böcker
ur årets
utgivning

*Lina
Lind
Lind*

**KNEP
OCH KNÅP**

gillar svåra och vackra ord

KULTURRÅDET

GRATIS!

Välkommen in i fantasins värld!

Hoppas att du hittar några guldkorn bland tipsen på årets nya böcker. Det kanske blir en bok du minst anar, den med fulast omslag eller den med konstigaste titel. Just den kanske förändrar ditt liv och ger dig ett nytt sätt att tänka eller ger livsviktig information.

Under franska revolutionen sägs att det användes böcker för att skicka hemliga meddelanden som fienden inte fick höra. Undrar hur de valde bok? Kanske den som gjorde minst väsen av sig? Eller tvärtom? Tänk om alla böcker innehåller ett hemligt meddelande, det gäller bara att hitta det genom att läsa.

I mina tonår var jag verkligen förtjust i Maria Gripe och hennes förunderliga, mystiska historier. Där fanns ofta hemliga meddelanden från någon person som levte för länge sedan som försöker få kontakt med någon nu levande. Dåtid och nutid blandades på ett subtilt sätt. I somras i min barndomsstuga läste jag om en bok av henne. Och hon är fortfarande fantastisk och förvånansvärt aktuell. Undrar om något av hennes verk kommer vara med på skolornas läslistor som regeringen gett i uppdrag till Skolverket och Kulturrådet att vaska fram? Gammalt och nytt.

Det är märkligt hur vissa saker består. I år fyller denna katalog 25 år! Hurra! Vi på Kulturrådet är mycket glada att regeringen 1997 föreslog att det skulle tas fram en barnbokskatalog. Utredaren Anna-Greta Leijon konstaterade:

”Jag föreslår att särskilda medel avsätts till en barnbokskatalog som också blir en startpunkt för läsfrämjande åtgärder”. /”Det är av stor betydelse att

både bibliotekarier och bokhandelspersonal kan ge råd och tips till barn och föräldrar och förmedla nya läsupplevelser.”

Detta nummer är en startpunkt för mig som redaktör för katalogen och det är en stor ära att ta över stafettpippen från vår tidigare redaktör Henriette Zorn. Jag vill också passa på att tacka alla som varit inblandade under årens lopp, Barnens bibliotek och de barn och vuxna som bidragit med boktips och innehåll. Låt oss fortsätta arbetet uti hundra år.

Lena Boqvist
Redaktör
Barn- och ungdomsbokskatalogen



Innehåll



Böcker 9–12 år

4

Poeten Aya Kanbar

10

Serier 9–12 år

14

Fakta ungdom

16

Boktips med Bögbibblan

19

EPA, pizza och böcker

20

Böcker ungdom

22

Elevernas berättelser blev en bok

28

Marvel-Maria Fröhlich

31

Nya läsambassadören

32

Serier ungdom

34



Boken finns som e-bok



Boken finns som ljudbok

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2024/2025

Producent och utgivare: Statens kulturråd
Redaktör: Lena Boqvist
lena.boqvist@kulturradet.se
Box 27215, 102 53 Stockholm
Redaktion: Henriette Zorn, Anna Hällgren,
Erik Belin, Felice Jackson Rova

AD/Grafisk form: Tegel & Hatt
Omslagsfoto: Elliot Elliot
ISBN: 978-91-89748-30-9
Tryck: Stibo Complete A/S

Katalogen sprids till bibliotek, förskolor, skolor, BVC, bokhandlare m. fl.
Du kan även beställa den via
www.kulturradet.se/bou-katalogen

Översättningarna av presentations-
texter av böcker på andra språk än
svenska, är gjorda av Exacta översätt-
ningsbyrå på uppdrag av Kulturrådet

Deltagande förlag: ALFABETA, APEC, ARGASSO, B/WAHLSTRÖMS, BARENTS PUBLISHER, BARNENS VAL, BERGHS, BETA PEDAGOG, BONNIER CARLSEN, COBOLT, DAR AL-MUNA, DIDRING ORD & BILD, DOS NISELE, EGMONT STORY HOUSE, EN BOK FÖR ALLA, FUNKIBATOR, GILLA, GONDOL, HEGAS, IDUS, KARTAGO, LILLA PIRATFÖRLAGET, LIND & CO, MAIZAR, MODERNISTA, NATUR & KULTUR, NDIO, NORDIENT, NYPON, OLIKA, OLNIAANSKY TEKST, OPAL, ORDALAGET, PIONIER PRESS, PUF, RABÉN & SJÖGREN, SEKWA, SOMABOOKS, SOPHIA REHNFIJELL, SPEJA, TRASTEN, TUKAN, VERBAL, VILJA, VISTO, VOX BY OPAL



Har läst
Vill läsa!

Boken handlar om Addie som är autistisk. Hon upplever världen anorlunda än de flesta och har svårt att avläsa sociala koder. När de i skolan börjar läsa om häxprocesserna väcks Addies intresse. Hon kan känna igen sig i dåtidens kvinnor och deras utan förskap och hon vill att hennes by ska uppmärksamma de kvinnor som benämndes som häxor. Byborna är inte lika intresserade som Addie men Addie vägrar ge upp idén. Passar även något äldre läsare.

Autism

SOM EN GNISTA

ELLE MCNICOLL
ÖVERSÄTTNING: CECILIA FALK
LILLA PIRATFÖRLAGET. 195 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

ANKOMSTEN
MALIN EDGREN
B WAHLSTRÖMS. 143 SIDOR

Yrjö och hans lillasyster Tina har tillsammans med föräldrarna flyttat till Storvik. Här händer konstiga saker. Barn försvinner, på skolan utsätts alla för experiment och sedan är det något med åskan. Inte blir det bättre av den där konstiga grannen som verkar spionera på dem. När Yrjö hittar ett halsband på sitt nya rum tar han på det. Vips försvinner det in i hans kropp och en röst börjar höras. Vem är det han hör och varför försvinner alla barn när de kommer upp i en viss ålder? Tillsammans med Tina och kompisarna Jamila och Simon börjar Yrjö undersöka allt det konstiga som händer i Storvik. Det är inte helt lätt. Ankomsten är första delen i "Storvikstrilogin", en science fiction-serie där barn har superhjältekrafter. Perfekt bok för alla som gillar spänning och mystik. Den är välskriven och lockar till läsning.

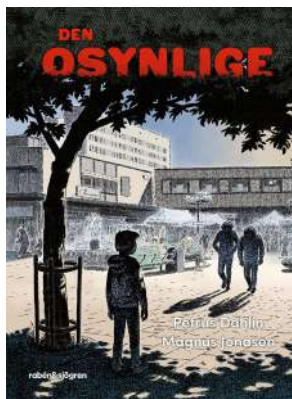


Har läst
Vill läsa!

Felix behöver Heddas hjälp men kan hon hjälpa honom? På Felix rum finns trädockan Pinocchio och han lever men det är knappt. Han måste tillbaka till sin värld för att överleva. Samtidigt verkar fler figurer från böcker ha fått liv och en del av dem är farligare än andra. Snart är Felix och Hedda in dragna i ett livsfarligt äventyr. Första delen i serien "Fruktansvärda grejer som ingen får veta".

POJKE AV TRÄ

MARTIN OLCZAK
BILD: LINA BLIXT
RABÉN & SJÖGREN. 190 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Sam går på mellanstadiet. Han upplever att han är osynlig, både i skolan och hemma. Det förändras när han råkar hamna mitt i ett rån. Nu vill alla höra vad han sett, hört och varit med om. Till en början är det spännande men snart börjar Sam fundera. Det är kanske inte så skoj att vara i händelsernas centrum trots allt. Kanske är det bättre att få vara lite osynlig.

DEN OSYNLIGE

PETRUS DAHLIN
BILD: MAGNUS JONASON
RABÉN & SJÖGREN. 85 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Esquil gillar verkligen inte sitt liv. I skolan finns coola gänget som ser till att allt blir jobbigt och hemma måste han bo med sin störiga bonussyster Abeba. Tänk om han ändå kunde ha någon superhjärte-talang och att något händer. Eskils hand och arm kan plötsligt gå rakt igenom en vägg. Är det dröm eller verklighet? När han ska testa sin nya talang för att impa på coola gänget går det inte så bra men när det verkligen hettar till vaknar talangen till liv ...

Första delen i en ny serie

RAPPORT FRÅN EN SUPERHJÄLTE

MÅNS GAHRTON, JOHAN UNENGE
BILD: JOHAN UNENGE
NATUR & KULTUR. 150 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Spännande bok om ett hus som bär på en förbannelse. I husets fönster syns ibland ett spöke i form av ett barn och vinkar man till det dör man inom två dagar. Max tror inte på spöken men när han och några kompisar är vid huset får han syn på spöket och råkar vinka ... Är det bara en spökhistoria eller finns förbannelsen på riktigt?

Skräck

NATTMAROR. FARVÄL

DAVID RENKLINT
LIND & CO. 95 SIDOR

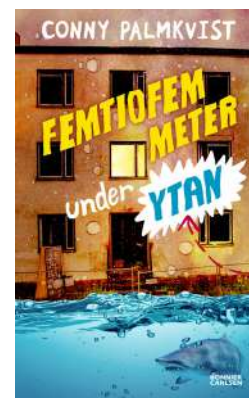


e
Har läst
Vill läsa!

Tyra har länge drömt om att få en käpphäst men föräldrarnas ekonomi räcker inte till. På födelsedagen får hon äntligen en käpphäst, en begagnad sådan men det gör ingenting. Hon döper honom till Balder. Snart börjar det hända hemska saker och Tyra vet inte vad hon ska tro. Är det Balder som gör andra illa? Lättläst skräckberättelse, där en käpphäst har en central roll.

KÄPPHÄSTEN

PER BERG
NYPON. 36 SIDOR



e
Har läst
Vill läsa!

Bengt-Gustav växer upp med en alkoholiserad pappa och försöker göra allt för att få pappan att lämna alkoholen. När Bengt-Gustav får en möjlighet att förflytta sig bakåt i tiden, tar han den. Om han rättar till allt det som gått snett för pappan kanske pappan inte längre behöver alkoholen. Det visar sig dock inte vara så enkelt. En fin berättelse om kärleken mellan barn och föräldrar. Trots sitt svåra ämne bjuder boken på humoristiska inslag.

FEMTIOFEM METER UNDER YTAN

CONNY PALMKVIST
BONNIER CARLSEN. 180 SIDOR

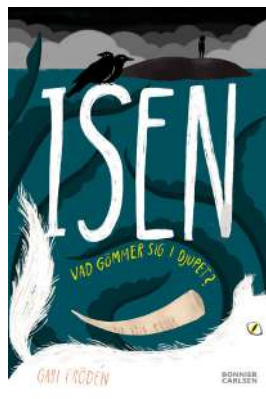


e
Har läst
Vill läsa!

Polly ska få ett syskon men det kommer alldeles för tidigt och hamnar i kuvös för att få hjälp att andas. Hur ska man orka vara när man inte vet om ens lillebror kommer att klara sig? Pollys farmor ger henne rådet att skriva en bok som hon kan ge till brorsan när han blir äldre. Den idén gillar Polly och snart får vi följa med henne in i skrivandet och möter då allt och alla som betyder något för henne. Finstämd bok med underfundig humor.

PUSS OCH KRAM FRÅN POLLY STORM

ANNA EHRLING
BONNIER CARLSEN. 144 SIDOR



e
Har läst
Vill läsa!

Vad är det egentligen som har hänt i byn Freivik? Varför bor det inte längre några människor där? När Josef och hans familj flyttar till Freivik inser han två saker. Byn är obebodd och det luktar konstigt där. Sedan är det något med isen, den vita katten och den bleka flickan. Tillsammans med klasskompisen Jenny börjar Josef undersöka vad som hänt i byn och snart får de upp ett spår som leder ända tillbaka till vikingatiden.

ISEN

GABI FRÖDÉN
BONNIER CARLSEN. 224 SIDOR



e
Har läst
Vill läsa!

Hedvig och hennes mamma ska flytta till en lägenhet i stan. Det blir ny skola och nya klasskompisar. Hedvig bävar för detta. Hur ska hon klara sig utan sin bästis? Det visar sig gå rätt bra förutom att Hedvig drar en liten vit lögn. När de nya klasskompisarna ser bästisen Ika i Hedvigs mobil, tror de att det är Hedvigs pojkvän. Hedvig säger inget utan spelar bara med. Det var kanske inte så smart ...

Första delen i en ny serie

DEN VITA LÖGNEN

KATARINA VON BREDOW
NATUR & KULTUR. 226 SIDOR



Har läst

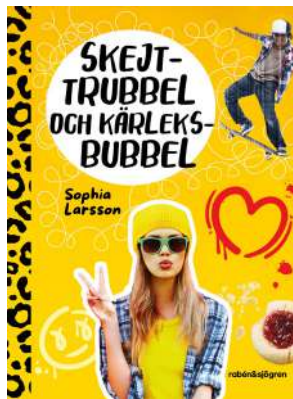
Vill läsa!

Stefan är föräldralös. Han växer upp i Ungern med sin bror och faster. År 1956, när Stefan är 12 år, upplever han den ungerska revolten. Ungerna vill bli fria från kommunisterna och tar till vapen för att få sin frihet. Stefans bror och även Stefan är delaktiga i revolten och det gör att de tvingas fly. Så småningom kommer Stefan till Sverige. Lättläst bok där frågor om mänskliga rättigheter och demokrati hamnar i fokus. Passar äldre läsare.

Historisk skildring

STEFANS FLYKT

SET MATTSSON
NYPON. 136 SIDOR



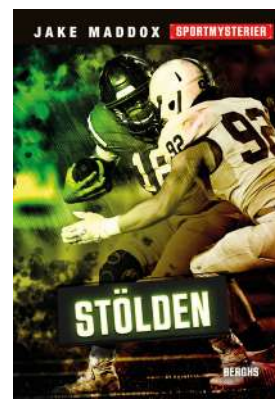
Har läst

Vill läsa!

Ella har en bästis, Biggan som är över 70 år. Nu har Biggan bestämt sig för att skriva en bucket list som hon och Ella ska pricka av. Det leder dem till skateboardrampen, en snygg kille och ett mysterium som de behöver lösa. Rolig bok som kan klassas som en feelgood-deckare. Första delen i en serie.

SKEJTTRUBBEL OCH KÄRLEKSBUUBBEL

SOPHIA LARSSON
RABÉN & SJÖGREN. 100 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Det närmar sig final i ligamäster skapet i amerikansk fotboll och i samband med den stängs Grävling arnas stjärna Jasper av. Han anklagas för stöld. Hur ska det nu gå för Grävlingarna i finalen och är Jasper verkligen den skyldiga? *Stölden* tillhör serien "Sportmysterier", en serie som kombinerar sport med mysterium. Spännande och lättläst!

STÖLDEN

JAKE MADDOX
ÖVERSÄTTNING: INGELA JERNBERG
BERGHS. 93 SIDOR



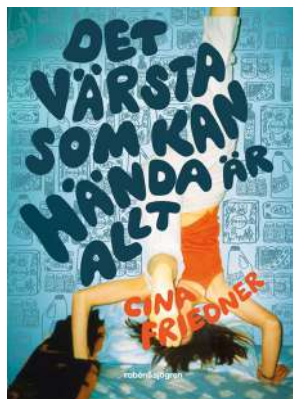
Har läst

Vill läsa!

Andra delen i "Krigets barn". Viivi och hennes syster har kommit till Gävle där de får bo som fosterbarn hos familjen på prästgården. Fosterpappan är elak och Viivi börjar snart planera en rymning. Hon och system ska ta sig till vännen Jere som nu bor i Stockholm. En bok som utspelar sig i historisk tid, mitt under det finska vinterkriget.

LÄNGTAN HEM

CAMILLA LAGERQVIST
BONNIER CARLSEN. 160 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Belle är en prepper. Hon har ett hemligt förråd i källaren, där hon samlar konserver, vatten, papper och serietidningar, allt för att vara redo när det blir kaos eller krig. När klassen ska på läger får hon en klump i magen. Tänk på allt som kan gå fel. Tur att hon har bästisen Saga, eller hur är det egentligen med Saga? Finns hon på riktigt?

DET VÄRSTA SOM KAN HÄNDA ÄR ALLT

CINA FRIEDNER
RABÉN & SJÖGREN. 142 SIDOR



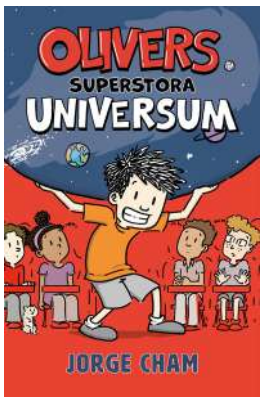
Har läst

Vill läsa!

BAM (Barbro, Ayla och Mimmi) har bestämt sig. De ska skicka in ett bidrag till serietecknartävlingen för unga. De är eld och lågor men när Ayla förstår att finalen hålls i Norrköping är allt inte lika roligt längre. Hon har ju lovat sig själv att aldrig mer åka dit. En bok om vänskap och hemligheter. Andra delen i en serie.

ALDRIG DIT IGEN

IDA ÖMALM RONVALL
B WAHLSTRÖMS. 129 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En bok som i sin stil påminner om "Dagbok för alla mina fans". I centrum för handlingen står Oliver, 11 år. Han har börjat i en ny klass i en ny skola. Det är minsann inte så lätt. Tur då att han plötsligt får ett nytt intresse - naturvetenskap. Speciellt rymden med sina svarta hål, planeter och månar är intressant och i takt med att vi får lära känna Oliver, lär vi oss också en massa om rymden.

OLIVERS SUPERSTORA UNIVERSUM

JORGE CHAM

ÖVERSÄTTNING: PATRIK HAMMARSTEN
B WAHLSTRÖMS. 235 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Noah bor med sin mamma. När hans bar mitzva närmar sig, vill pappan komma på besök. Jobbigt, tycker Noah. De har inte så bra kontakt längre. Det är som om de talar förbi varandra i stället för med varandra. Inte blir det bättre när pappan inte alls förstår Noahs fascination för fåglar. En fin skildring om familjeband, om att vara olika och om att våga mötas på halva vägen.

NATTFÅGEL

KATYA BALEN

ÖVERSÄTTNING: HELENA OLSSON
ARGASSO. 78 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En bok som utspelar sig under 1970-talet. Maria lever med sin mamma och lillebror. Hon får ta stort ansvar hemma och ofta lagar hon mat och passar lillbrorsan. Ibland drömmer hon om ett annat liv, att få ha en annan mamma. Tänk om hon var Lolas dotter och fick bo i det stora huset med glasfönster. Då hade allt varit annorlunda ... och rätt som det är ljuger Maria. Hon säger att hon är Lolas dotter och det får stora konsekvenser.

JAG LJUGER FÖR BRA

SARA KADEFORS

BONNIER CARLSEN. 164 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



13-åriga Asta har det tufft i skolan. Hon är utanför och saknar vänner. Hon söker sig gärna till naturen, där hon får ro. Hon träffar en tjej i gul regnrock en del och de blir vänner. Vad de inte vet är att de snart kommer att upptäcka något nästan magiskt ... en stor orm som lever i en tunnel. Om de inte gör något kommer ormen snart att vara död. En bok om vänskap och om relationen mellan mänskliga och natur. Passar även äldre läsare.

ODDJUR

SILJA ALDUDÓTTIR

ÖVERSÄTTNING: ANNA FOHLIN MATTSON
OPAL. 156 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



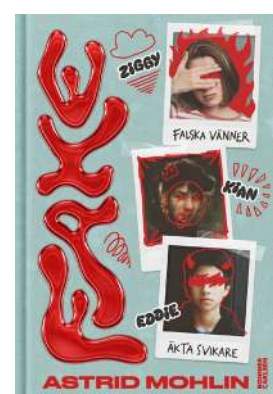
Alla som bor i Djupvik känner till berättelsen om vargen som för nittio år sedan åt upp alla barn i byn. När de i skolan ska välja ett ämne att för djupa sig i, väljer Nellie direkt detta. Hon gillar det mystiska och spännande. Men snart börjar det på nytt hända hemska saker i Djupvik. Nu är det inte barn som dör utan husdjur. Vem är det som dödar dem? En riktigt spännande skräckroman som håller läsaren fast i sitt grepp. Kommer det en del två?

Skräck

BYTET

LINDA JOHANSSON

BONNIER CARLSEN. 220 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



I Fake får vi följa tre personer, Ziggy, Kian och Eddie, under fyra veckor i årskurs 6. Allt handlar om vänskap och vad man är beredd att göra för att behålla en vän. Ziggy bestämmer sig exempelvis för att skapa ett fake-konto och det får stora konsekvenser. En bok om vänskap, falska vänner och äkta svikare baserad på Sveriges Radios poddserie "Fake".

FAKE. FALSKA VÄNNER. ÄKTA SVIKARE

ASTRID MOHLIN

BONNIER CARLSEN. 171 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

En berättelse om Vilhelm som är född på Glasblåsarnas ö. En dag ska han bli glasblåsare, ett yrke som går i arv. När hans mamma en dag försvinner, förändras allt. Vad är det med glashjärtat som hon visat Wilhelm och hans syster Frieda? Varför vet ingen vart mamman har tagit vägen? Och varför är det ingen som pratar om silkesanden? Spännande berättelse, där magi, gamla sagor och letandet efter en mamma, förenas i en härlig mix.

GLASBLÅSARNAS Ö

ELIN NILSSON
ALFABETA. 224 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Robin är tolv år och det är dags för hans första sommarkollo. Det är både läskigt och nervöst. Vilka kommer att vara där och finns det någon som vill hänga med honom? På bussen till kollo träffar han Ludvig. Kan de bli kompisar? Det verkar så men vad är det som händer i kroppen när han kramar Ludvig? Kollokillen bygger på en radionovell med samma namn som Sveriges radio sände sommaren 2021. Pirrig och härlig sommarbok!

Första kärleken

KOLLOKILLEN

JOHAN EHN
LILLA PIRATFÖRLAGET. 284 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Coraline är klanledarens dotter och ju äldre hon blir, desto fler uppdrag får hon. När hon upptäcker en flaskpost i Stjärnornas sjö ger hon sig av. Kanske kan hon hjälpa till att skydda byn innan drakarna hinner dit. Men hon behöver hitta draktämjaren. Kan Keelan hjälpa henne? En spännande fantasyberättelse där fler delar i serien redan väntar på sin läsare.

Ny serie

MÅNDRAKARNA. MÅNSKENSRYTTAREN

HANNA BLIXT
TUKAN. 128 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

I *Skuggreglerna* får man en kombination av en hästbok, en spökhistoria och en realistisk skildring av en syskonrelation som är allt annat än bra. Lo älskar hingsten Bagheera. Han kan ordna en plats i hopplaget för dem men det gillar inte syrran Leah. Är det Leah som förstör? Eller är det någon annan som är i stallet och som bryter sig in i Los skåp i skolan? Lo börjar nysta i gårdens gamla historia. Den vilar på hemligheter.

Hästbok

SKUGGREGLERNA

GRETA BOSTRÖM
RABÉN & SJÖGREN. 242 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Del två i serien "Gränlandet". Luna och Noah får konstiga notiser på sina telefoner och snart är de fast i spelet Labyrinten, ett spel de absolut inte vill spela. Luna och Noah hamnar mitt i historien med Hitler och nazister. Hur ska de ta sig ut ur denna mardröm? Spännande och lättläst berättelse!

Spel

GRÄNSLANDET: LABYRINTEN

TORSTEN BENGTSSON
BILD: FILIPPO VANZO
OPAL. 141 SIDOR



Har läst

Vill läsa!

Välkommen till Zoes smått kaotiska och galna liv! Zoe Winter går i sexan och har en blogg. Hon bloggar inte för att bli känd utan för att hon gillar att skriva men plötsligt har hon många läsare. Kanske har det att göra med de fem hemlösa hundar som hon har bestämt sig för att sälja via bloggen. En bok man blir glad av!

BLOGGSTJÄRNA OCH HUNDAR TILL SALU

OLIVIA ALHÄLLEN
ORDALAGET. 210 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○



**Nordisk
mytologi**

LÄTTLÄST

DEN FÖRSVUNNA BÅGEN

JENNY EDVARDSSON
BILD: JENNY LINDQVIST
NYPON. 43 SIDOR

Syskonen Assar och Tora är barn till en hövding. De lever under bronsåldern och har fått i uppdrag att göra i ordning den mäktiga asagudens Ulls pilar inför den kommande bågskyttetävlingen. Till syskonens stora förtvivlan försvinner den dyrbara bågen och pilarna under natten till den stora tävlingen. Någon måste ha stulit dem. Tora och Assar måste hitta bågen och pilarna innan deras far och guden Ull får reda på vad som hänt och bestraffar dem.

min TOPPLISTA

1

**KLIPP UT OCH
KLISTRAS IN
OMSLAGET.**

**MOTIVERA
VARFÖR DEN
ÄR VÄRD DIN
FÖRSTAPLATS**

2

**KLIPP UT OCH
KLISTRAS IN
OMSLAGET.**

**MOTIVERA
VARFÖR DEN
ÄR VÄRD DIN
ANDRAPLATS**

3

**KLIPP UT OCH
KLISTRAS IN
OMSLAGET.**

**MOTIVERA
VARFÖR DEN
ÄR VÄRD DIN
TREDJEPLATS**



PERSISKA

Har läst
○
Vill läsa!
○

اولف چندان شجاع نیست. روزی پسری جدید همکلاسی اش می شود که دقیقاً برعکس اولف است. نامش پرشی و قوی و جسور است. اولف می خواهد مثل پرشی باشد. روزی پرشی می گوید که این کفش های ورزشی که من هستم که او را اینطور شجاع کرده اند. از آن روز اولف هر کاری می کند که به آن کفش های ورزشی دست پیدا کند. کتابی از یکی از مشهورترین نویسندگان کتاب کودک در سوئد، اولف استارک (1944-2017). این کتاب به چندین زبان ترجمه شده و بر اساس آن سریالی تلویزیونی ساخته شده است.

Ulf är inte så modig. En dag börjar en ny kille i hans klass och han är precis raka motsatsen. Percy heter han och han är stark och kaxig. Ulf vill vara som Percy. En dag berättar Percy att det är hans slitna gymnastikskor som gör honom så modig. Från den dagen gör Ulf vad som helst för att få Percys magiska gymnastikskorna. En bok av en av Sveriges mest kända barnboksförfattare, Ulf Stark (1944-2017). Boken har blivit tv-serie och översatts till flera språk.

کفش های ورزشی جادویی دوست من، پرشی

MIN VÄN PERCYS MAGISKA GYMNASTIKSKOR

ULF STARK. ÖVERSÄTTNING: NAMDAR NASSER
NORDIENT. 44 SIDOR

Jag tycker
om

svåra

och

vackra

ord



Hon var 15 år när hon började skriva dikt. När hon var 16 år skickade hon in sin första diktsamling *Hyperverklighet*. När hon var 17 kom den ut och kritiken kallade Aya Kanbar för ett poetiskt stjärnskott och ett litterärt underbarn.

Så där har det fortsatt. Hösten 2023 kom hennes andra diktsamling *Aftongata* och också den slog om inte världen så den svenska kritikerkåren med häpnad. Formsäkerheten, sinnet för klang och bild, det romantiska och det nonchalanta och den poesi som skapas när det förutsägbara rusar in i det oförutsägbara ... Att läsa Aya Kanbar är en resa i det samtida ungdomslandet, sårigt och berusande, där känslor och förnimmelser bildar kö, pockar på att bli tagna på allvar och där allt kan förändras i vilken sekund som helst, också ordens vedertagna innebörder.

I dikterna finns det mesta: änglar, mystik, absint, politik, kärlek och ironi, även humor. I flera av dikterna spårar man den existentiella vilshenhet och misströstan som är typisk för den sköra tid som tonår och ungdom kan vara. Poesins språk tycks ha landat som en självklarhet för Aya Kanbar.

– Jag har alltid älskat att läsa och skriva. Jag började skriva regelbundet när jag var 15, korta små saker, ett slags känslodagbok. Dikt kändes som det mest självklara uttrycket för mig för att säga det jag vill och på det sätt som jag vill, säger hon.

– Jag dras till radbrytningar, abstrakta bilder, snabba hopp och klipp i texten. Jag brukar beskriva mina dikter som montage. Varje dikt är en sammanhängande berättelse men ändå upphackad. Även när jag försökt skriva prosa, blir det i slutänden prosalyriskt och då känner jag: låt mig bara skriva på vers.

I dikten linje 4 till adolfsberg/gullmarsplan (*Aftongata*) citeras i första versen en äldre nu död svensk författare. Där finns en möjlig ledtråd till Aya Kanbars väg till poesin:

”om man vill att ett barn skall bli diktare skall man sätta det i en låda i ett par år barnet börjar då så att säga växa inåt”

Känner hon igen sig i dessa rader?

– Ja, det skulle jag nog säga. Min diktning är ett slags introspektion (iakttagelse av det egna själslivet, reds anm), att man tittar in i sig själv, utvecklas inåt även om man upplever världen utanför, säger Aya Kanbar och berättar om sin ”låda” som ett rum för ro, tid och tanke.

– Jag har inte nödvändigtvis behövt ett specifikt rum eller en speciell plats men jag behöver ha tid och ett utrymme där det är tyst och lugnt, där jag är avskärmad från allt och känner: nu kan jag skriva om världen, när inte allting konstant händer runt omkring mig.

Längst bak i de båda diktsamlingarna listar Aya Kanbar prydligt referenser och inspirationskällor. De är många, mestadels samtida. Men inte bara.

1800-talspoeten Charles Baudelaire och den svenske poeten Karin Boye är lika självklara i det universum som befolkas av Kent, Lana Del Rey och Lorde eller filmskapare som Darren Aronofsky (*Black Swan*) och Wong Kar-wai (*Hong Kong*) Inspirationskällorna från filmens och musikens värld, överväger.

– Det är fler artister än författare som har påverkat mitt skrivande. Jag kollar faktiskt mer på film än vad jag läser böcker. Jag har alltid dragits till det visuella mediet och just hur man berättar genom bild. Musik har jag lyssnat på hela mitt liv, lyssnar ständigt, instrumental musik men främst singer songwriter som verkligen lägger sitt fokus på de texter de skriver. Deras texter är som ett slags poesi för mig.



Aya Kanbars tips till dig som vill börja läsa och skriva

1. Man ska aldrig känna sig begränsad av sina idoler. Alla har börjat någonstans, alla har sina influenser och inspirationskällor. Jämför inte utan låt ditt verk stå på egna ben.

2. Bejaka upptäckarglädjen, var nyfiken på språk, på ord, lär dig att säga samma sak men på olika sätt, lek runt med språket för språket ändrar sig hela tiden.

3. Lägg referenser från andra medier. Vissa kanske tycker att det är kul att se på film men har jättesvårt för att skriva, försök tänka: vad är det som du gillar med den här filmen och skriv sedan ner det. Försök avbilda filmen fast med dina egna ord.

Aya Kanbar

Född: 2004

Bor: Örebro

Familj: Mamma från Syrien, pappa från Irak, Aya är född i Sverige

Diktsamlingar: *Hyperverklighet* 2021; *Aftongata* 2023

Våren 2023 tog hon studenten från samhällsvetenskapliga programmet

Framöver: Kommunikationsprogrammet, Stockholms universitet. Skriver på sin tredje diktsamling som kommer hösten 2027

Älsklingsförfattare: Sara Stridsberg

Jag frågar om hon trots sin starka förankring i musikens och filmens uttryck har någon favoritförfattare. Svaret kommer snabbt och obevekligt: Sara Stridsberg!

– Henne älskar jag väldigt mycket även om hon inte skriver poesi utan prosa och pjäser. Hennes världar är så skiftande och dynamiska, allting förändras hela tiden. Hon har ett smutsigt men vackert språk i hur hon beskriver saker, det inspirerar mig.

I sin egen dikt jagar Aya Kanbar konstraster och friktion. Hon talar om alla de bilder som trängs i hennes huvud, hur de smälter samman fast de vid första anblicken inte fungerar tillsammans, men att det är just det som skapar något nytt som är sammanhållet. När det lite äckliga kombineras med det vackra uppstår en spänning och i mellanrummet bildas något nytt, oväntat, förklarar hon.

En återkommande figur, en följeslagare på avstånd i båda Aya Kanbars diktsamlingar, är Azrael – dödsängeln som återfinns i judendomen och islam och som bestämmer vem som ska få leva och vem som ska dö. Till Azraels uppgifter hör också att föra den dödes själ från denna värld till nästa.

– Jag drogs till Azrael för att jag tycker att det är intressant att ha döden vakandes över en hela tiden men alltid på avstånd. Jag brukar säga att *Aftongata* inte handlar om döden utan om närheten till döden. Azrael anknyter också till bokens tema ungdom. Att lämna ungdomen och barndomen är ju ett slags död, säger Aya Kanbar.

I slutet av *Aftongata* finns dikten ”tonårsdikt” där Azrael tröstar diktens jag som får gråta mot ängelns axel:

azrael tittar på mig
& låter mina tårar
tvätta hennes nyckelben
likt en onykter tonårsflickas
i badrummet på en fest

– Jag vill säga att döden kan vara något väldigt lugnande och trösterikt för många människor. Azrael blir en representant för döden men också mer allmänt för alltings slut och hur det kan kännas inför det.

Aya Kanbar är född i Sverige, hennes mamma är från Syrien och hennes pappa från Irak. Själv beskriver hon sig som i ett mellanförskap. Hur vill hon beskriva mellanförskapet?

– Jag tycker det beskrivs jättebra i Donia Salehs *Ya Leila* – känslan av att man är född här och att man pratar språket, man är en del av landets kultur på alla sätt det går, men på grund av sitt utseende eller för att man har en viss sociolekt (syftar på den språkliga variation som utmärker en social grupp, reds anm.), känner man sig alltid utanför, man är inte hemma någonstans. Jag är för svensk för att vara arab i vissa sammanhang, och för mycket arab för att vara svensk. Man har en fot i varje läger och då kan det vara svårt att känna samhörighet i någotdera läger.

I dikten *Eloquent blatte (Hyperverklighet)* beskriver hon det så här:

ett undantag
en fridlyst art
ett hot
mot det svenska psyket
det går inte att missa förvåningen
efter att orden lämnar mina läppar
Linjerna mellan verklighet
& fantasi
suddas ut

Den uppmärksamma läsaren av denna text och framför allt av Aya Kanbars dikter slås nog av hennes förtjusning i ”svåra” ord. Både i tal och skrift är hon värtalig på ett sätt som nog inte är så vanligt för en så pass ung person som hon ändå är. Hon skrattar (det gör hon ofta och mycket) när jag för det på tal.

– Min bästa vän har i flera år sagt – och vi har ändå känt varandra i över tio år – att jag alltid använder ord som jag inte kan. Men det är ju så som man lär sig! Och det handlar inte alltid om att leta upp de svåraste orden utan de vackraste. Jag tycker om långa, vackra, svåra ord som kanske är lite gammaldags eller vad det nu kan vara. För läsaren som kanske måste googla ordens betydelser kan det bli en resa, vara belönande på något sätt.

Och Aya Kanbar fortsätter sin resa i poesins värld och i de kommande studierna. Nästa bok blir mindre självbiografisk, säger hon. Nu vill hon konstruera, bygga, saker, vill vidare och ut ur det självbiografiska.

Text: Henriette Zorn

Foto: Elliot Elliot



Har läst
Vill läsa!

Berättelsen tar sin början i Brännäs där två systrar går ett ärende åt sin mamma. Stor-Stina eller den långa sameflickan som den här fina berättelsen handlar om, är lika mycket en historieskildring, som en berättelse om två systrar och deras vardag. Den handlar om Stor-Stina, som inte slutar växa, om ett syskonskap och tankar om den stora världen. Om hur man ser på sig själv och sitt ursprung. En serieroman som även passar äldre.

STINAS JOJK
MATS JONSSON
ALFABETA. 368 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Mördarclownerna är en helt ny serie med superhjärte-gänget i Rosenhill. Staden har drabbats av flera rån och överfall och journalisten Edith Bergman rapporterar intensivt om händelserna så att stadens invånare blir vettskrämda. Men det är något som inte stämmer. Kan Edith ha något att göra med överfallen? *Äventyr för superhjältar* är driven, det är snyggt tecknat och väldigt spännande! För den lite mer vana serieläsaren.

Clownskräck i city

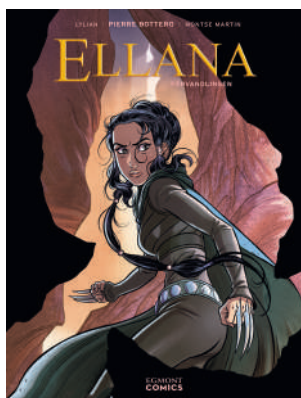
ÄVENTYR FÖR SUPERHJÄLTAR 1. MÖRDARCLOWNERNA
ELIAS VÅHLUND
BILD: KIM W ANDERSSON
RABÉN & SJÖGREN. 37 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Yvonne går i sexan och är världens blygaste. Hon skolkar en del, men bara när man ska hålla föredrag i skolan. Hon hatar det och får en klump i halsen varje gång. Hon börjar intressera sig för en kille i 7:an som heter Nicke. De brukar sitta tillsammans på bilden när Yvonne börjat ha bild med sjuorna. Under en temadag på skolan lär hon känna Emma som inte alls verkar bry sig om vad andra tycker och kanske blir livet lite lättare.

SOPORNAS VÄNNER OCH ANNAT SOM RÄDDAT MITT LIV
LOKA KANARP
LILLA PIRATFÖRLAGET. 104 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Det här är del tre i serien "Ellana", om flickan som förlorade sitt folk och blev adopterad av småfolket för att sen söka sitt förflutna och själv ta sig till staden Al-far. I del tre kämpar Ellana med att bli en värdig skuggvandrare. I kampen för att bli en god lärling kommer hon allt närmare Nilem och började känna en plötslig hemlängtan till sina adoptivföräldrar. Hon måste följa sitt motto: släpp ingen nära.

ELLANA DEL 3. FÖRVANDLINGEN
PIERRE BOTTERO, LYLIAN
BILD: MARTIN MONTSE
EGMONT STORY HOUSE. 65 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Enolas mor är försvunnen och bröderna Sherlock och Mycroft kommer för att titta till henne och ställa frågor kring försvinnandet. Bröderna tror att hon stuckit med pengarna men Enola kan verkligen inte begripa varför modern ville lämna henne ensam kvar. Dagen då hon ska lämna herrgården för internatskolan flyr hon på cykeln med sikte mot London för att söka efter sanningen.

Spänning i London

ENOLA HOLMES. FALLET MED DEN FÖRSVUNNA ADELSMANNEN
SERENA BLASCO
ÖVERSÄTTNING: STEFAN CARLSSON
KARTAGO. 58 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Mamma säger att Dani är döpt efter båten som mamma åkte till Danmark med när Dani skulle bli till. Hennes mamma hade tröttnat på att leta efter den rätta killen att skaffa barn med så hon valde att bli inseminerad. Dani har aldrig känt att hon har behövt en pappa, hon och mamma klarar sig bra själva. Men en dag berättar mamma att hon träffat Björn och livet blir inte riktigt som Dani tänkt sig.

VÄRLDENS SÄMSTA SYSTEM
ELIN LINDELL
ALFABETA. 128 SIDOR



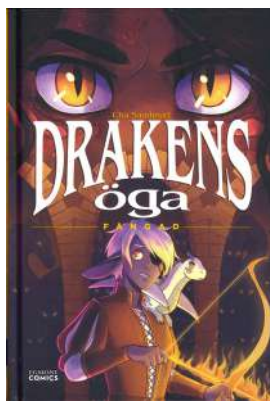
Har läst
Vill läsa!

I den här fantastiska berättelsen möter vi Liv, en ung tjej som hellre är med sina vänner i skogen än på gården och arbetar. Vi möter Eira, prinsessan som en dag förlorar sina föräldrar och blir en ung trötlös drottning som får allt hon vill ha. Hon blir besatt av prinsen på andra sidan bergen, men när hennes känslor inte besvaras använder hon trolldom och förvandlar honom till en isbjörn. Hur ska det gå när deras vägar korsas?

Skimrande saga om djur och natur

LIV OCH ISBJÖRN

MAJA LUNDE
BILD: HANS JÖRGEN SANDNES
NYPON. 236 SIDOR



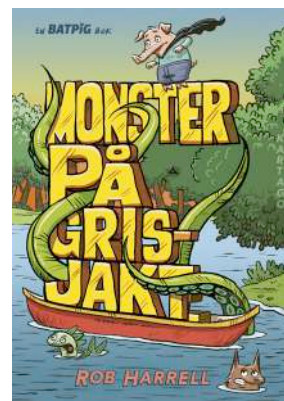
e
Har läst
Vill läsa!

Tredje delen i den spännande fantasy serien om alven Kha. En natt blir Kah tillfångatagen och lämnas i ett nytt liv i världen ovanför. Kha och människoalven Ranja letar tillsammans efter att få deras förbannelse bruten och under resan kommer de varandra allt närmre. Kommer de lyckas bryta förbannelsen? Passar även en äldre målgrupp.

Fantasy

DRAKENS ÖGA DEL 3. FÅNGAD

CHA SANDMAEL
EGMONT STORY HOUSE. 142 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Det roliga och fartfyllda äventyret med Frasse fortsätter. Frasse får ett magiskt pulver av sin lärare för att kunna plugga bättre och en morgon dyker Hajbraham Lincoln upp och Frasse kan inte tro sina ögon. Det är smaskiga mackor, sjömonster och presidenthajar i en salig röra. Slaktaren dyker också upp och vill hämnas. Hur ska det gå?

Frasse Fläskkorv

MONSTER PÅ GRISJAKT

ROB HARRELL
ÖVERSÄTTNING: JOHAN ANDREASSON
KARTAGO. 235 SIDOR

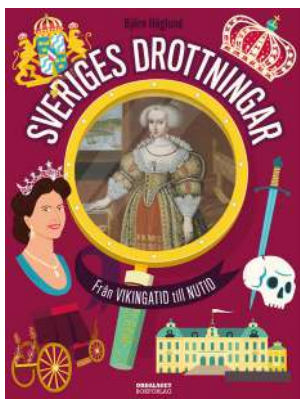
Kan du hitta de gömda orden?

S	T	J	Ä	R	N	F	A	L	L	S
K	O	M	S	O	N	Ä	S	O	U	N
O	M	L	O	P	P	S	B	A	N	A
S	Ä	U	S	U	B	S	R	J	A	N
M	S	E	D	Y	O	S	Y	O	S	R
O	E	Ä	S	T	S	J	M	S	Ä	Y
S	O	T	L	Ä	S	T	D	F	L	L
T	S	R	E	S	T	Y	E	N	O	N
E	Y	S	P	O	E	B	N	M	B	A
U	L	B	A	N	R	S	O	N	E	S
D	U	N	I	V	E	R	S	U	M	T

- Rymden
- Universum
- Stjärnfall
- Solsystemet
- Omloppsbana
- Meteor
- Kosmos
- Luna



FACIT HITTAR DU PÅ S. 36 I BARNDELEN

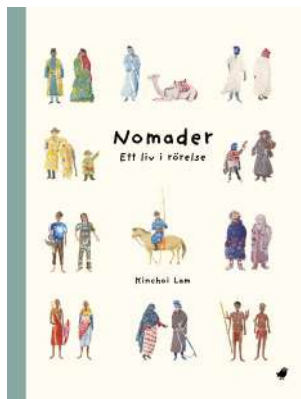


Har läst
Vill läsa!

Lär känna nästan 60 drottningar från Sveriges långa historia. Det kan låta fint att vara drottning men var, eller är, sällan särskilt enkelt. Det kunde innebära att inte ens få bestämma vem man skulle gifta sig med för att sedan plötsligt förväntas vara med och bestämma över ett helt land. Drottningarnas liv och öden ger samtidigt en bild av hur Sverige utvecklats från vikingatid till nutid. Boken innehåller också quiz och luriga tankenötter.

SVERIGES DROTTNINGAR. FRÅN VIKINGATID TILL NUTID

BJÖRN HÖGLUND
ORDLAGET. 81 SIDOR

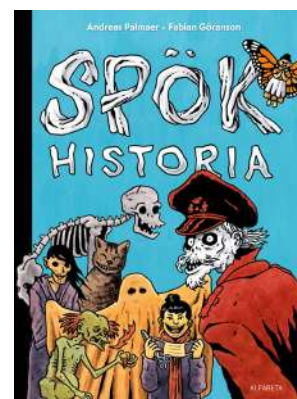


Har läst
Vill läsa!

Jag har själv bott i hus eller lägenhet i hela mitt liv och har inte flyttat särskilt ofta. Men jag fascineras och imponeras av de sju nomadkulturer som beskrivs i boken. Det låter jobbigt, men samtidigt fritt att inte vara fast på en plats hela tiden. Man behöver då ha bostäder som antingen rullar, flyter eller går att riva och bygga upp snabbt och smidigt. Många nomadkulturers livsstil hotas i dag av det moderna samhället men än finns de kvar.

NOMADER. ETT LIV I RÖRELSE

KINCHOI LAM
ÖVERSÄTTNING: ANNIKA MEIJER
TRASTEN. 72 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

En fyndig titel på en bok om spökan-dets historia. Författarna går igenom kända spökhistorier och beskriver sedan vilka fakta som finns om fallen. En del går att förklara men en del är lite mer oklart. Det finns både snälla, elaka och märkliga spöken. Vad sägs om en djupfryst kyckling som sägs spöka i Highgate Hill? Men historier-na om de elaka spökerna får håret på mina armar att resa sig. Om spöken verkligen finns? Inte vet jag, vad tror du?

SPÖKHISTORIA

ANDREAS PALMAER, FABIAN GÖRANSON
BILD: FABIAN GÖRANSON
ALFABETA. 128 SIDOR



e
Har läst
Vill läsa!

Nu kommer uppföljaren till *10 grymma brottslingar* och här är fokus på de som lyckats lösa brott. Läs om giftmord, helikopterrån och kidnappningar och hur de klarades upp. Ibland är det förväntade och klassiska brottsbekämpare som poliser, som löser fallen men även gamers, papegojor och den mördade själv kan sätta käppar i hjulet för brottslingarna.

TRUE CRIME. 10 VASSA BROTT- BEKÄMPARE

ANDREAS PALMAER
BILD: HENRIK JONSSON
BONNIER CARLSEN. 102 SIDOR



LÄTTLÄST
Har läst
Vill läsa!

Säkert håller du med om att konflikter uppstår i stort sett varje dag. Ofta är de ganska små och kan lösas utan större problem. Men konflikter kan också vara stora och svårlösta och i vissa fall leda till våldsamheter och krig. Här får du koll på nya och gamla krig och vilka konsekvenser de kan leda till. Men även om hur man kan lösa konflikter och verka för fred.

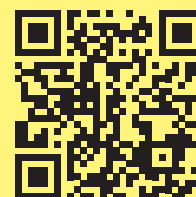
KOLL PÅ KRIG OCH KONFLIKTER

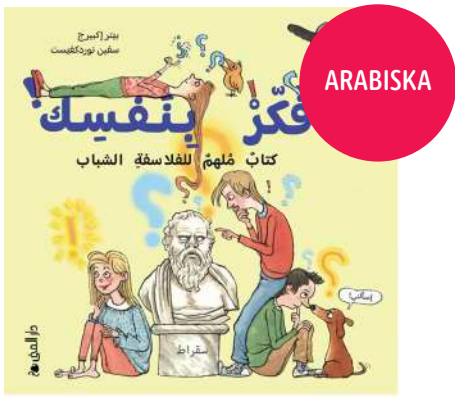
EVA SUSSO
NYPON. 80 SIDOR

Visste du att ...

... katalogen är helt gratis och går att beställa på Kulturrådets webbplats.

Läs mer och beställ på kulturradet.se/bou-katalogen





Har läst
Vill läsa!

لماذا يوجد الزمن؟ ما المغزى من الحياة؟ ربما كنت قد فكرت في هذه الأسئلة ذات مرة. إذا كان الأمر كذلك، فأنت لست وحدك، فقد فكر البشر في هذا منذ الأزل. في هذا الكتاب ستلتقي ببعض من أشهر الفلاسفة في التاريخ. لقد قام الفلاسفة عبر آلاف السنين بتطوير طرق مختلفة للتفكير، لتكون الإجابات على أسئلتنا دقيقة وصحيحة قدر الإمكان. هنا ستعرف كيف يمكن القيام بذلك! متوفر أيضًا باللغة السويدية.

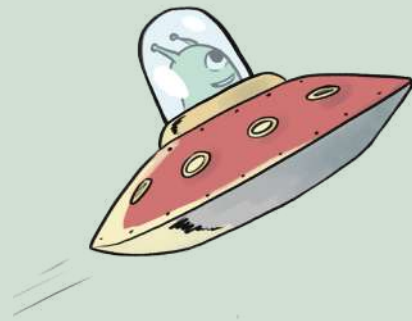
Varför finns tiden? Vad är meningen med livet? De här frågorna har du kanske funderat på någon gång. I så fall är du inte ensam, människor har funderat över detta i alla tider. I den här boken får du träffa på några av historiens mest kända filosofer. Filosoferna har under tusentals år utvecklat olika sätt att tänka för att svaret på våra frågor ska bli så exakta och sanna som möjligt. Här får du veta hur man gör! Finns även på svenska.

فكّر بنفسك - كتاب ملهم للفلاسفة الشباب

TÄNK SJÄLV - EN INSPIRATIONSbok FÖR UNGA FILOSOFER

PETER EKBERG. BILD: SVEN NORDQVIST. ÖVERSÄTTNING: ATHMAR ABBAS
DAR AL-MUNA. 77 SIDOR

Leta och räkna!



Hur många UFO:n hittar du i katalogen?

Svar:

FACIT HITTAR DU PÅ S. 36 I BARNDELEN

Ordflåta om rymden



1. Bär ringar
2. Rymdfarkost
3. Rymdresenär
4. Dvärgplanet
5. Vår galax
6. Där bor vi
7. Störst i solsystemet
8. Nova
9. Mindre himlakropp

Boktips från

Bögbibblan

Bögbibblan skriver, poddar och arrangerar queerlitterära evenemang. De tycker att det viktigaste av allt är att alla har tillgång till berättelser som speglar deras erfarenheter – att det finns böcker som låter oss upptäcka nya världar och nya sätt att tänka på. Här delar de med sig av sina queeraste boktips!

Hetare, antologi, Rabén & Sjögren, 2018

Hur känns det när hjärtat bultar extra hårt? Hur känns det att längta så att det värker efter att få vara tätt, tätt nära någon? *Hetare* presenterar elva noveller fulla av dofter, sinnesintryck, smaker, hud och svett med ett fantastiskt språk som uttrycker hela regnbågsspektrats nyanser av lust och sex. I novellerna är sexet skönt, euforiskt, befriande, innerligt och en värld av möjligheter.

Ted på trean, Albin Granberg, Idus förlag, 2023

När Ted flyttade in på tredje våningen slog Svantes hjärta du-dunk. Sedan dess känns det ovant men fint i kroppen varje gång Svante möter Ted i hissen. Men att bli kär visar sig vara både härligt och svårt. Man kan vara kär på många olika sätt. Kärlek finns i familjen, till ett husdjur eller kan vara så som Svante känner för Ted. En varm bok om att bli kär för första gången.

Närmare kommer vi inte, Anneli Furmark, Monika Steinholm, Wibom Books, 2018

Från Tromsø till Finnsnes är det sexton mil. När Jens kommer dit på sin motorcykel är det för att slippa mammas oroliga frågor och den olyckliga kärleken till Niklas. När Edor för första gången ser Jens rödlockiga hår och gröna ögon, öppnar sig något inom honom som han själv överraskas av. En grafisk roman om när kärleken bubblar fram där man minst anar det, ljuvligt berättad genom Monika Steinholms kärnfulla språk och Anneli Furmarks vackra bilder i ett nordnorskt kustlandskap.

Queera tider. Hbtqi nu och då, Edward Summanen, Rabén & Sjögren, 2021

Edward Summanens *Queera tider* är en bred och engagerande skildring av den queera historien. Queera livsöden från det antika Grekland och den kinesiska Handynastin, via de fornnordiska vikingarnas språk, medeltida nunnor och det svenska kungahuset till 1900-talets växande synlighet och explosiva, queera aktivism. Boken utgår från verkliga händelser och använder bilder och ett enkelt språk för att berätta om den queera rörelsens motgångar och, framför allt, framgångar!

Anno och Issa, Linnea Lundborg, Ylva Oknelid Alfabeta, 2022

Anno känner sig mest som alla andra. Går till skolan, åker skateboard och hänger med sin bästa kompis Jakob. Men när Issa plötsligt dyker upp i skateparken händer något. Det känns annorlunda inombords och snart kan Anno inte tänka på annat än Issa och det där skatekollot som hon vill åka på i sommar. En genreöverskridande text- och bilderbok av Linnea Lundborg och Ylva Oknelid om att märka hur både kärleken och tonåren börjar klia i kroppen.

Utan att passera gå, Lova Lakso, Rabén & Sjögren, 2024

Aaden kämpar för att få stanna i Sverige och hos Halima som har öppnat upp sitt hem för honom. Samtidigt värker det av längtan efter familjen hemma i Somalia. Issa borde vara i skolan men är mest hemma med lillasyster Nova och Elina – hon som säger fel namn och fel pronomen och absolut inte kan kallas mamma. När Aaden och Issas vägar korsas visar det sig att de har mer gemensamt än vad man först kunde tro. Lova Lakso är tillbaka med en varm och inklämmande berättelse om hur livet kan vara för dem som har det allra tuffast.

Makz Bjuggfält och Milla Leskinen

BÖGBIBBLAN

Bögbibblan består av Makz Bjuggfält, lärare och litteraturvetare och Milla Leskinen, psykolog och skribent. 2023 grundade Bögbibblan Litteraturpriset Prisma tillsammans med hbtq+-bokhandeln PAGE 28. Läs mer på bogbibblan.se.

EPA, pizza och böcker

– en motorväg till läsning



Att få diskutera böckerna tillsammans och höra kompisarnas tolkningar är det bästa med EPA Book Club. Tre ungdomar som varit med från starten är: Herman Göransson, Elias Englsperger och Dominick Lindberg.

Kan man koppla ihop EPA-traktorer med läsning? De unga i Svenstavik i Jämtland vet. I EPA Book Club finns det plats för både motorintresse och bokprat – och pizza.

Precis som på andra ställen i Sverige tycker många unga i Svenstavik att A-traktorer, eller EPA som de också kallas, är det roligaste som finns. En EPA är en specialbyggd bil som inte får köra snabbare än 30 kilometer i timmen. Man kan ta körkort för EPA när man fyller 15 år. Det är alltså ett perfekt fordon för den som själv vill kunna ta sig till olika platser!

Kristina Göransson, gymnasielärare, och bibliotekarien Britt-Inger Rörborn ville få ungdomarna i Svenstavik att läsa mer.

– Vi ville att det skulle kännas kul att läsa, berättar Britt-Inger Rörborn.

– När vuxna har bokcirkel är ofta det viktiga att träffas, prata och äta något gott. När unga ska läsa blir det ofta ett måste och det känns som att man måste bevisa att man läst boken. Vi ville hitta på något som bara kunde kännas kul, något som man ville vara med på.

Eftersom de unga sällan kom till biblioteket, bestämde de sig för att ta med pizza och läsk till skolans cafeteria för att prata med ungdomarna.

– Jag tänkte att det skulle vara kul att göra något som ändå händer i byn jag bor i, berättar Oscar.

Han är 17 år och en av dem som varit med i EPA Book Club, som blev namnet på bokklubben. Kristina och Britt-Inger kände att det behövdes något extra för att få ungdomarna att läsa, något som de kunde se fram emot. Vad kunde det vara? Jo, att få träffa Felix Erixon som på YouTube-kanalen FE Media postar videos om bilar, motor och EPA. Författaren Pär Sahlins böcker passade fint till biltemat. Han ville gärna vara med på träffarna med de 22 ungdomar som anmälde sig. De pratade böcker, EPA och åt tillsammans. När de läst fyra böcker firade de med att köra go-cart tillsammans med Felix Erixon.

– Vi hade så roligt och det blev en fin gemenskap kring personerna och händelserna i böckerna, berättar Kristina Göransson.

Nu är EPA Book Club inne på sin andra omgång, men upplägget med böcker och bilar är det samma. Den här gången är det influencern Kul på hjul som är belöningen att se fram emot.

– Att diskutera böckerna med kompisar och få höra deras tolkning har varit det bästa med bokklubben, säger Herman.

Måste man läsa, om man tycker att det är tråkigt eller jobbigt? Nä, säger Kristina och Britt-Inger.

– Men livet blir så mycket lättare och enklare om läsningen finns med. Man kan få nya tankar kring saker och ting, och man får ta del av nya historier. Och så blir skolarbetet lite lättare.

– Jag läste inte så mycket innan, men nu märker jag att det går lättare ju mer jag läser, berättar Herman.

– Innan läste jag ingenting, men efter första mötet ville jag läsa fler av Pär's böcker. Jag kommer att fortsätta läsa, säger Oscar.

Förresten: man måste inte ha, vara gammal nog att köra eller gilla EPA för att vara med i EPA Book Club.

– Jag fick aldrig ha EPA för mina föräldrar så jag köpte en egen bil i stället. Den har jag skruvat på sedan dess, och mitt mål är att den ska vara som jag vill ha den när jag tar körkort, berättar Herman och tillägger: det är som i min favoritbok *Hundra procent ströga*.

Det räcker alltså att man vill läsa och vara med kompisar – och äta pizza, så klart. Kanske kan du starta en bokklubb som passar ihop med just ditt fritidsintresse, eller bara läsa mer?

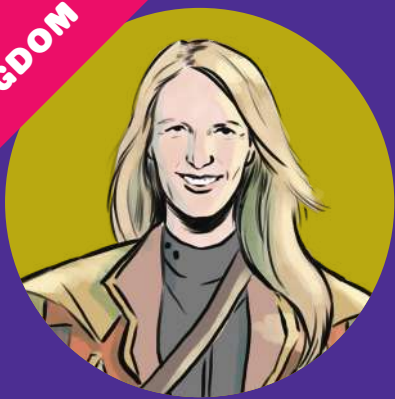
Här är några tips från Kristina, Britt-Inger, Herman och Oscar:

1. Be en vuxen om hjälp med att starta en bokklubb. Det kan vara en lärare, en bibliotekarie eller varför inte din fotbollstränare?
2. Läs tillsammans med en kompis. Kanske kan ni läsa högt för varandra? Då kan ni prata om det som händer i boken tillsammans.
3. Om det är svårt eller jobbigt att läsa kan man lyssna på böcker i stället. Det kan vara lättare att förstå texten om man lyssnar och tittar i boken samtidigt.
4. Hitta böcker där det händer mycket, så att du hela tiden blir sugen på att läsa vidare.
5. Våga vara med! Det kan kännas läskigt, men det är det värt!

Text: Ida Bengmark, barnbibliotekarie, Myndigheten för tillgängliga medier.

Foto: Linnea Vesterlund





Vi som väljer

JENNY EDVARDSSON VÄLJER 9-12. UNGDOMSBÖCKER OCH BÖCKER FÖR UNGA VUXNA.

Hur ofta bläddrar du fram och smygtittar på slutet av en bok?

Det har jag nog aldrig gjort. Jag gillar inte att veta slutet när jag börjar läsa en ny bok. Däremot läser jag alltid texten på bokens baksida för att få en förståelse för vad boken ska handla om.

Är mutor okej för att få barn att läsa/lyssna?

På den frågan får jag nog svara ja. Jag har själv använt mig av mutor under barnens sommarlov - "Om ni läser varje dag fyra veckor i streck hittar vi på något skoj". Det gjorde att familjen en sommar cyklade dressin, då det stod högst upp på barnens önskelista.

Kan du se några trender i årets utgivning?

Jag skulle säga att vi har en härlig mix av böcker i årets utgivning. Här finns böcker på olika nivåer och böcker inom olika genrer. Det jag kan se är att True Crime börjar poppa upp som en ny genre för unga. Tidigare har den genren främst funnits inom vuxenlitteraturen.

Vad tycker du om cliffhangers?

Jag kan verkligen gilla cliffhangers men jag tycker också cliffhangers passar bättre inom vissa genrer än andra. När jag tänker på barn- och ungdomslitteratur ser jag cliffhangers som ett bra grepp för att få barnen att vilja läsa vidare.

Hundöra eller bokmärke?

Aldrig hundöra. Jag stoppar in bokmärke i mina böcker och har jag inget med mig kan ett kvitto, en servett eller en bit papper från ett kollegieblock få fungera som bokmärke.

Jenny Edvardsson är lärare, författare och föreläsare, verksam i Kristianstad.



Har läst



Vill läsa!



Dystopi

PRESIDENTENS DOTTER

LISA LINDER
RABÉN & SJÖGREN. 294 SIDOR

Människorna har sett till att jorden har klimat kollapsat och samhället har fått organiseras på nya sätt. Kvinnorna styr och männens makt är begränsad. I Stockholm bor Maxim med sin pappa. Maxim är kär i Veronica, presidentens dotter men hans stamning gör att självförtroendet är i botten. Han skulle aldrig våga prata med henne. När han möter medlemmarna från Managram inser han att det kanske finns hjälp att få. I Managram utforskar män sin manlighet för att växa som människor. Det börjar bra och genom Managram lär sig Maxim kontrollera sin stamning och han vågar ta kontakt med Veronica. Men är han bara en bricka i spelet? Vill Managram något mer än hjälpa män att utvecklas? Det här är en välskriven och spännande framtidsskildring med samhällskritiska inslag. Det är också en skildring över den första förälskelsen och hur den påverkar en människa.



Har läst



Vill läsa!



I denna bok får man följa Elliot som börjar på motorsportsgymnasiet i Gullstorp. Han drömmer om att få köra Formel 1 och skolan är första steget mot målet. En lättläst bok med bra driv. Passar dig som gillar racing och att meka. Första delen i en serie.

Racing

LÄTT BÄSTA BILEN

JENNY MILEWSKI, DANIEL HULTMAN
HEGAS. 85 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Äntligen är det dags att möta gänget från Alsta igen. Det har gått fem år sedan sist och nu har skoledningen bestämt sig för att bjuda in till klassäterträff. Den väcker känslor och många minnen. I korta kapitel får man följa de olika personerna och vilka val de har gjort i sina liv. Förhållandevis lättläst bok.

ALSTA FEM ÅR EFTERÅT

MATS BERGGREN
OPAL. 121 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Hilda är pastorsdotter och kyrkan spelar stor roll i hennes familj. När hon går sista terminen på gymnasiet upptäcker hon att hon är gravid. Problemet är att Hilda inte vet vem som är pappan till hennes barn. Det finns tre tänkbara kandidater. Boken är humoristisk och skriven på ett rappt språk. En feelgood kryddad med funderingar över sex, meningen med livet och vuxenblivandet.

Att bli gravid

MED KNÄPPTA HÄNDER PÅ PRESSBYRÅNS KUNDTOALETT

ANNELIE ADAMSDOTTER
BONNIER CARLSEN. 291 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst



Vill läsa!



Moa drömmer mardrömmar och ju närmare sin 18-årsdag hon kommer, desto värre blir drömmarna. Snart börjar hon också se syner. Hon vågar inte berätta detta för någon. Då kommer de ju tro att hon är galen. En bok om att vara ung och växa upp med stora och orimliga krav både från sig själv och sin omgivning.



INTE BRA NOG

INGRID REMVALL
VILJA. 80 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det är en årlig kamp mellan Nord och Syd om vem som bygger det högsta påskbålet. Nord har vunnit ett par år i rad och Syd gör allt för att vinna. Det räcker inte att samla grenar utan Syd bestämmer sig för att ta saker från andra människors trädgårdar. När de plockar på sig saker hos gamla Lovisa vet de inte vad de har gett sig in i. Snart kommer de att få ångra att de tog något från henne. Var försiktig med vad du plockar på dig!

Lättläst skräck

UR ELDEN

KERSTIN LUNDBERG HAHN
NYPON. 92 SIDOR



Har läst



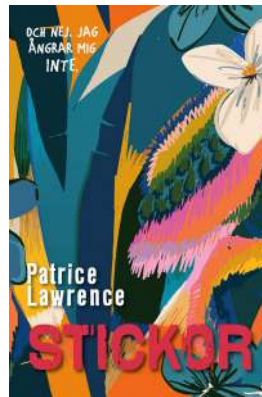
Vill läsa!



Det är sista terminen i nian. Samir, Sebbe och Selma har lovat att alltid backa varandra, vara bröder för evigt även om Selma är en guzz. Men när Sebbe blir kär i Selma blir det kaos. Han drar sig undan. Selma fattar inte varför Sebbe är så konstig och Samir försöker medla mellan dem. Mitt i allt blir en kompis tagen av polisen och Sebbe involveras i saker som han önskar att han kunde hålla sig borta från. En bok om orten med ett träffsäkert språk.

VI KOMMER ÄNDÅ BARA BLI BECKNARE

RIHAB GARCI
BONNIER CARLSEN. 154 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Charlene är fosterhemsplacerad. Hon har fått byta fosterfamilj många gånger men har nu landat hos Annie och Trivs. Problemet är bara att Annies son, Blake, gärna jäklas. Han vet vad han ska göra för att få en reaktion, som att förstöra filten Charlene sticker åt sin halvsyster, system som hon inte har fått träffa på två år. Och en reaktion får han, så kraftigt att Charlene blir hämtad av polis. Kommer hon någonsin att få träffa sin syster igen?

STICKOR

PATRICE LAWRENCE
ÖVERSÄTTNING: MARIA FRÖBERG
ARGASSO. 134 SIDOR



Vill läsa!



Mallory har bestämt sig. Aldrig mera schack! Men när bästisen Easton ber henne att vara med på en välgörenhetssturnering kan hon inte säga nej. Snart är schack en del av Mallorys liv igen. I denna härliga feelgood-roman varvas kärlek, romantik med kravfylld vänskap, hemligheter och rivalitet.

Kärlek och schack

SCHACKMATT

ALI HAZELWOOD
ÖVERSÄTTNING: JAN RISHEDEN
BONNIER CARLSEN. 330 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

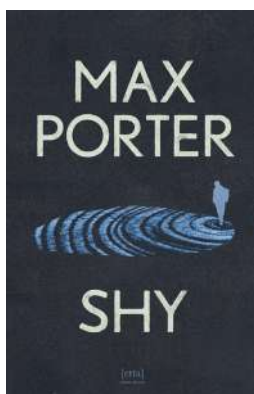


Fourth Wing är första delen i en ny fantasyserie. Violet som hela sitt liv trots att hon ska bli skrivare får lämna sin utstakade bana och i stället genomgå den tuffa och för många dödliga utbildningen till drakryttare. Dör man inte under de olika övningarna kan man bli dödad av de andra drakryttarna, inte minst om man visar sig vara svag. Violet vet inte hur hon ska överleva utbildningen och inte heller vet hon vem hon egentligen kan lita på.

Fantasy

FOURTH WING

REBECCA YARROS
ÖVERSÄTTNING: ÅSA KEMPE
GONDOL. 622 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



För tonårskillen Shy är det sista chansen. Han måste få ordning på sitt liv. Han har levt turbulent och destruktivt. Piller, konflikter, miss-handel, stölder och våld har varit hans vardag tillsammans med den eviga följeslagaren ångesten, som lätt tar över hans liv. Det enda som kan lindra är musiken. Det här är en mörk bok som skildrar tonårsångest både genom språk och innehåll.

Tonårsångest

SHY

MAX PORTER
ÖVERSÄTTNING: MARIANNE TUFVESSON
SEKWA. 126 SIDOR



Har läst



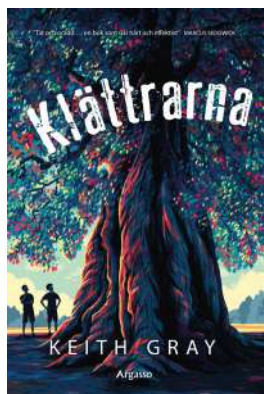
Vill läsa!



Alvas mamma får en psykos och Alva är rädd att det också ska drabba henne. När hon läser en KBT-bok får hon en idé. Hon skriver ner sina rädslor och tvingar sig att genomföra allt det som hon har undvikit hela sitt liv. Snart klappar hon en spindel, sätter sig på botten i den djupaste delen av bassängen och talar inför hela skolan. Det går inte riktigt som planerat men det gör kanske inget? En bok om att våga, om att bli kär och om psykisk sjukdom.

SJUK I HELA HUVUDET

MIA ÖSTRÖM
LILLA PIRATFÖRLAGET. 238 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

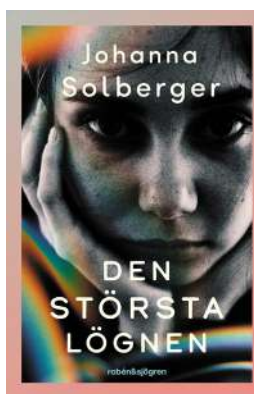


Sully är bäst på att klättra men när Nottingham flyttar in i området blir Sully utmanad. Vem är han om han inte är den bästa klättraren? En rivalitet uppstår mellan Sully och Nottingham och den leder till att alla regler sätts ur spel. En spännande och lättläst bok om vänskap och svek men också en bok om att våga förändra sig.

Klättring

KLÄTTRARNA

KEITH GRAY
ÖVERSÄTTNING: MARIA FRÖBERG
ARGASSO. 120 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Den största lögnen skildrar hedersproblematik i en kristen församling. Noomis syster Lia är försvunnen och föräldrarna vill inte säga var hon är. Snart förstår Noomi att försvinnandet handlar om att Lia inte vill leva enligt församlingens regler. Det gör att Lia inte längre är välkommen, varken i församlingen eller i hemmet. När Noomi också försöker frigöra sig, skapar det oro. Vad är viktigast? Församlingen eller familjen? Och måste man välja?

Välskriven debut

DEN STÖRSTA LÖGNEN

JOHANNA SOLBERGER
RABÉN & SJÖGREN. 173 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Dante håller låg profil och umgås mest med kompiserna Teo. Han skäms för förlamningen som han har i ena delen av ansiktet. Ebba är utåtriktad och social men grubblar mycket över syrran Lovisa som har ångest och självskadebeteende. Dante och Ebba träffas och genom varandra växer de ur de roller som de fastnat i och blir mer som de vill vara. Välskrivet om att vara ung och hur familj och vänner kan påverka en och också få en att förändras.

JAG VILL DIG

CHRISTINA LINDSTRÖM
B WAHLSTRÖMS. 278 SIDOR



Har läst



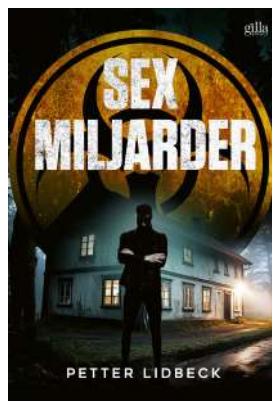
Vill läsa!



Ylva och Alice är syskon. Ylva är adopterad från Kina och har börjat undra över sina biologiska föräldrar. Hon orkar inte med vare sig Alice, sin mamma eller pappa. Alice, som är föräldrarnas biologiska barn, är trött på att stå i skuggan av sin populära storasyster. Hon söker sig till nätet och får kontakt med en kille. Han blir hennes allt. En bok om syskonskap, adoption och grooming.

TVÅ SYSTRAR

ADA FREDELIUS
ORDALAGET. 229 SIDOR



Har läst



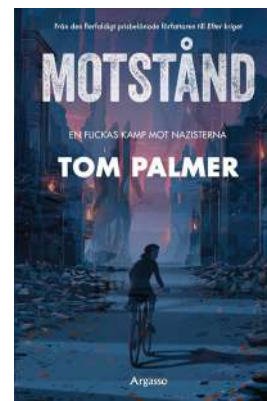
Vill läsa!



Om Juraj hade vetat vad jackbytet skulle leda till hade han nog aldrig bytt sin gamla jacka mot Antons nya röda. Juraj blir kidnappad och inlåst i en källare ute på landet. Han lyckas fly en gång, men blir snart tillfångatagen igen. En spännande bok som bjuder på både mord, motorcykeljakt och farliga virus som är på väg att hamna i fel händer.

SEX MILJARDER

PETTER LIDBECK
GILLA. 161 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det här är en berättelse om skådespelerskan Audrey Hepburn som under andra världskriget var barn i Nederländerna. Audrey, eller Edda, som hon kallas i berättelsen var aktiv i kampen mot Tyskland som ockuperat Nederländerna. Hon gjorde allt hon kunde för att hjälpa motståndsrörelsen att slå tillbaka. Parallellt med hennes kamp får man följa hennes uppväxt och hur det var att växa upp mitt i ett krig. Spännande och engagerande!

MOTSTÅND

TOM PALMER
ÖVERSÄTTNING: HELENA OLSSON
ARGASSO. 210 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Issa försöker överleva i en värld där de vuxna sviker. Aaden försöker finna sin plats i det svenska samhället men samhället sviker. När Issa och Aaden möts uppstår en vänskap, som hjälper dem båda. En stark berättelse om att vara ung och försöka hitta en mening med livet trots motgångar och stora svårigheter.

UTÄN ATT PASSERA GÅ

LOVA LASKO
RABÉN & SJÖGREN. 308 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



När Unos mamma omkommer i en bilolycka och pappan skadas allvarligt ställs hela livet på ända. Hur ska Uno orka gå vidare? Och vad förväntas av honom nu? Ska han behöva ta allt ansvar när pappan inte längre kan gå? Med hjälp av tvillingarna Love och Lyra, kompiserna Alima och pappans assistent Vanja hittar Uno så småningom tillbaka till någon form av ny vardag. En finstämd bok om livet och hur förluster kan leda till förändring och förvandling.

ORANGERIET

MATILDE VILLEGAS WISTRAND
MODERNISTA. 172 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Boken handlar om Zaher som flytt till Sverige med sin storebror Omar och sin pappa. Mamman och lillasystern försvann under flykten och det har skapat ett trauma hos dem alla. När Omar är med om en olycka får Zaher tillträde till en värld han inte visste fanns. Samtidigt är det förknippat med farligheter, både för honom själv och för planeten jorden. Passar perfekt för elever på högstadiet.

REVÄN

CHARLOTTE CEDERLUND
OPAL. 366 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Vad gör man om man tror att ens bästis blir utsatt för våld i ett förhållande? Kan man fråga henne eller finns det någon annan som man kan vända sig till? Det är frågor som Meja ställs inför när hennes bästis Jonna blir helt uppslukad av Robin. Samtidigt händer det något mellan Meja och Adnan. Kan han verkligen gilla henne? Meja vet ju inte alls vad kärlek är. En bok om kärlek som kan vara uppslukande, pirrig men också destruktiv och farlig.

NÅN SOM HAN

MOA RÖNNBÄCK
VOX BY OPAL. 346 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Pip har bestämt sig för att skriva om mordet på skolflickan Andie Bell när det är dags för slutarbete i skolan. Hon måste ta reda på sanningen för hon tror inte att det är Sal som är mördaren. När Pip börjar med sina efterforskningar riskerar hemligheter att komma upp till ytan. Det är det många som vill förhindra. Snart är Pips eget liv i fara. En spännande och välskriven bok som man inte kan lägga ifrån sig.

EN DUKTIG FLICKAS HANDBOK I MORD

HOLLY JACKSON
ÖVERSÄTTNING: HANNA WILLIAMSSON
MODERNISTA. 384 SIDOR

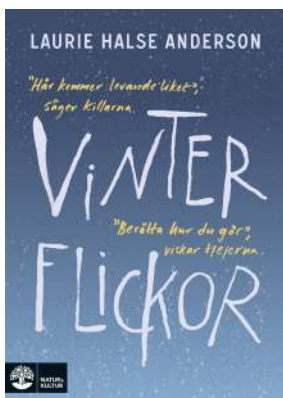


Har läst
Vill läsa!

Sonja vet att det är hennes fel att pappa mår så dåligt. Det har hon hört mamma säga i telefon. Vetskapen om detta håller på att äta upp henne. Tänk om hon inte hade blivit till. Då hade allt kunnat vara annorlunda. En bok om trassliga familjerelationer, om psykisk ohälsa och om att försöka orka leva när allt ser mörkt ut. Det är också en bok om vänskap och den första pirriga förälskelsen.

DÄR LJUSET KOMMER IN

ANETTE EGGERT
OPAL. 232 SIDOR



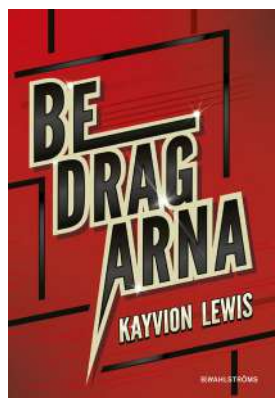
Har läst
Vill läsa!

Lia och Cassie har känt varandra länge. De har båda ätstörningar och när Cassie dör får Lia skuldkänslor. På telefonen finns trettiotre missade samtal från Cassie. Sorgen och skuldkänslorna över att inte ha svarat, tår på Lia och hennes sjukdom blir allt värre. Går det att hitta något ljus i mörkret? En stark skildring om ätstörningar, självskadebeteende och psykisk ohälsa.

Ätstörningar

VINTERFLICKOR

LAURIE HALSE ANDERSON
ÖVERSÄTTNING: AMANDA SVENSSON
NATUR & KULTUR. 270 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Rosalyn Quest är en mästertjuv. Kanske inte så konstigt då hon är uppvuxen i den berömda svindlarfamiljen Quest. När hennes mamma försvinner finns det bara en väg framåt, att tacka ja till Tjuvarnas turnering. Här handlar det om att genomföra olika kupper och man behöver en bundsförvant. Vem ska Rosalyn välja? Hon har ju alltid fått höra att det inte går att lita på någon som inte heter Quest i efternamn.

BEDRAGARNA

KAYVION LEWIS
ÖVERSÄTTNING CARINA JANSSON
B WAHLSTRÖMS. 353 SIDOR

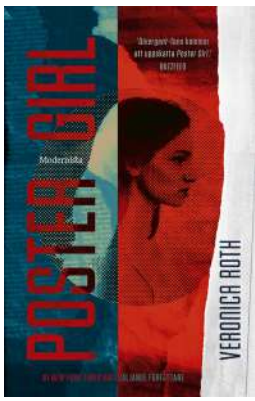


Har läst
Vill läsa!

Amanda har musikedrömmar men hennes drömmar försvinner nästan bort när hon på högstadiet blir mobbad. När klassen i åttan delas in i band händer något. Amanda får rollen som sångerska och vågar plocka upp sin gamla dröm på nytt. Snart tar skolans snyggaste kille kontakt med henne och det gör något med Amanda. Men vem är hon egentligen och hur viktigt är det att vara populär? En bok om vänskap, mobbing och hierarkier.

VI ÄR BARA INTE VÄNNER LÄNGRE

ALEXANDRA DAHLBERG
LILLA PIRATFÖRLAGET. 232 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Ny serie av Veronica Roth. Här möter du Sonya Kantor som suttit fångslad i flera år. Nu kan hon få sin frihet men först måste hon hitta en försvunnen flicka. En välskriven dystopi med komplexa karaktärer och där samhället sätts under lupp. Perfekt för dig som gillar Divergent-serien och som är en dystopifantast!

Dystopi

POSTER GIRL

VERONICA ROTH
ÖVERSÄTTNING: KATARINA FALK
MODERNISTA. 312 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Hur svårt kan det vara? Huvudpersonen vill komma nära Hannes men i stället är det Ellis som får första kyssen. När Hannes sedan är fri är det Ellis som finns i huvudet. Hur vet man vem man är kär i? *Kärlekens mysterium* är andra delen i serien "Vers" och handlar om queera identiteter och relationer.

Lättläst om kärlek

KÄRLEKENS MYSTERIUM

EBBA BERG
HEGAS. 72 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Om en familj som håller på att gå sönder. Milos bror Simon har slutat gå till skolan och stänger in sig på sitt rum. Milo önskar att Simon kunde vara som innan men inget verkar hjälpa, inte ens att åka till landet. Där är det bara en annan dörr som hålls stängd. Till slut söker sig Milo till gammal folktrö. Kanske kan den skapa förändring. Den verkar i alla fall hjälpa Milo för han träffar Phoenix.

DJUPVATTNET

MARIT SAHLSTRÖM
BONNIER CARLSEN. 250 SIDOR



PERSISKA

Har läst
Vill läsa!

Drخواست پناهندگی سالار رد می‌شود و او باید سوئد را ترک کند؛ کشوری را که بیش از سه سال در آن زندگی کرده و بخشی از یک خانواده شده است. مستأصل است و راهی سفر به پاریس می‌شود، آنجا که بسیاری از جوانان افغانستانی رفت‌وآمد. او باید دوباره برای کرامت انسانی خود بجنگد و زندگی جدیدی بسازد. پس از سفری خطرناک، خانمی جدیدش چادری سرد میان موش‌ها و زباله‌های محله‌ی پوکت دو لا شیلپ پاریس می‌شود. حال چه در انتظار اوست؟ کتاب به زبان سوئدی هم موجود است.

Salar får avslag på sin asylansökan och måste lämna Sverige, där han har bott i över tre år och blivit en del av en familj. Han är desperat och börjar sin resa mot Paris, dit många unga afghanska killar har åkt. Han måste återigen försöka slåss för sin värdighet och skapa ett nytt liv. Efter en farlig resa blir hans nya hem ett kallt tält bland råttor och skräp i området Porte de la Chapelle i Paris. Vad väntar honom nu? Finns även på svenska.

سالار یا شاهزاده‌ی پوکت دو لا شیلپ PRINSEN AV PORTE DE LA CHAPELLE

ANNELIE DREWSEN
ÖVERSÄTTNING: MOHAMMAD HUSAIN MOHAMMADI, ZAKIAH MIRZAEI
NORDIENT. 124 SIDOR



FINSKA

Har läst
Vill läsa!

Kuvittele, että koko perheesi on valehdellut sinulle koko lapsuutesi ja nuoruutesi ajan. Kaikki läheiset tuntuvat Savannasta vierailta, kun hän saa tietää, että hänen isänsä on istunut nuorena vankilassa raiskauksesta. Muut ovat tienneet asiasta koko ajan, mutta hänelle ei ole kerrottu siitä mitään. Savanna ei pysty yhdistämään kuvaa isästään raiskaajaan – isähän on ollut aina niin hellä häntä kohtaan. Miten hän voisi ymmärtää, ja voiko hän antaa anteeksi?

Tänk dig att hela din familj ljugit för dig under hela din uppväxt. För Savanna känns alla hennes nära som främlingar efter att hon har fått veta att hennes pappa suttit i fängelse för våldtäkt när han var ung. Alla har vetat om det hela tiden men ingen har berättat något för henne. Savanna får inte ihop bilden av sin pappa med den av en våldtäktsman, han som varit så kärleksfull mot henne. Hur ska hon kunna förstå och ska hon kunna förlåta?

EN IKINÄ YMMÄRRÄ ENKÄ ANNA ANTEEKSI ALDRIG FÖRSTÅ, ALDRIG FÖRLÅTA

LINA STOLTZ. ÖVERSÄTTNING: JORMA ASPEGRÉN. BARENTS. 144 SIDOR

Elevernas berättelser blev en bok

**I Malmö har 60 mellanstadie-
elever skrivit och illustrerat
en bok tillsammans. De har
skrivit egna berättelser och
ritat bilder till varandras
texter. Som bollplank har de
bland annat haft en illustratör,
författare, konstnär och poet.**



Det är lördag förmiddag i Malmö. Jag stiger in på det lokala biblioteket i Lindängen som är fullt av människor. Några barn pysslar i ett hörn och på scenen står några femteklassare och läser högt ur en bok som precis har givits ut. En bok som de själva har skrivit texter och illustrerat bilder till! I publiken sitter stolta föräldrar, konstnären Kim Demåne, lärare och skolbibliotekarier. Sist men inte minst hittar vi också Nicolas Lunabba, verksamhetsansvarig för Helamalmö samt Marit Törnqvist, illustratör och författare. Med hjälp av dem kan barnen nu titulera sig som författare och illustratörer.

Det här glömmet jag aldrig är titeln på boken, som också är det tema som barnen har författat texter och illustrerat bilder kring. Men att tro på sig själv som elvaåring är ingen självklarhet.

– Det var svårt för mig. Det skulle liksom bli en bok. Alla böcker som jag har läst har ju så bra texter. Jag kan ju inte skriva en så bra text, säger Nabila.

Det var Nabilas svensk-lärare som fick henne att tro på sig själv och att hon kan skriva. Hennes text ”Min moster” är med i boken.

Sextio femteklassare från Nydalaskolan har haft workshops i skrivande med Marit Törnqvist som är författare och illustratör och workshops i bild med konstnären Kim Demåne. Poeten Illari Jozwikowska har också stöttat.

– Det var roligt att det var kända personer som var med i projektet, säger eleven Kamil, tittar på Marit och fortsätter: att du var med och att Kim Demåne var med. Han är en bra konstnär.

Eleven Lazar författade texten ”Flytta till Sverige” och berättar att det har varit roligt att skriva om sina egna upplevelser och tillägger:

– Vi kan lära oss av varandra.

Marit Törnqvist är välkänd för att bland annat ha illustrerat flera av Astrid Lindgrens böcker. Texterna har eleverna sedan finslipat, bland annat med hjälp av Nicolas Lunabba och Marit Törnqvist. En före detta redaktör från Rabén & Sjögren har hjälpt till med slutredigering.

Alla eleverna har sedan fått sin text eller bild publicerade i boken. De har inte illustrerat sina egna texter, utan varandras.

– Det var spännande för man visste inte vems text man skulle få, man visste inte om det skulle vara svårt eller vilka färger man skulle använda, säger Kamil.

– Vi läste varandras texter flera gånger och försökte få bilder i huvudet av texterna och sedan måla, tillägger Nabila.

Enligt Marit är det fint att ibland få illustrera andras texter, det blir friare när man får leva sig in i någon annans berättelse. Azan, vars teckning pryder omslaget, trodde först inte att

han skulle tycka att projektet skulle bli så roligt, men ändrade sig under dess gång:

– Sedan blev det kul, det var värt det.

Idén till att eleverna skulle ta fram en bok kommer från Marit Törnqvist.

– Jag har gjort liknande projekt i Amsterdam. Där märkte jag hur roligt och viktigt det är när barn verkligen får frihet att berätta vad de själva faktiskt vill berätta. När jag

hörde Nicolas Lunabbas sommarprat visste jag att jag ville samarbeta med honom. Han hade en ingång i Nydala, som är där projektet har ägt rum, säger hon.

I det här projektet har vi arbetat med det kreativa men det är verkligen ett socialt projekt också



Nicolas Lunabba har skrivit ett par böcker och arbetar till vardags med Helamalmö som är en organisation som verkar för att skapa social rättvisa och hållbarhet för barn och unga i Malmö.

– I det här projektet har vi arbetat med det kreativa, men det är verkligen ett socialt projekt också. Vikten av att barn och unga får möjlighet att uttrycka sig, att bli tagna på allvar, kan man inte jobba tillräckligt med.

Lunabba poängterar också att behovet av att arbeta med barn och ungas delaktighet aldrig tar slut. Sedan är det återigen dags för några av barnen att inta scenen för att läsa sina texter.

Innan eleverna kliver av scenen räcker en av de stolta föräldrarna upp handen och tar ton. Med tårar i ögonen tackar hon alla som har bidragit till att göra det här möjligt. Ett barn i publiken säger att hon tror att alla i hela världen kommer att läsa den här boken. Den känslan tar jag med mig hela dagen. Vikten av att alla barn bör få känna den känslan, att ens tankar och känslor är viktiga, att de spelar roll.

Text: Isabella Mofidy Kaloudis

Foto: Martin Magntorn

Tips till andra som vill skapa bok med barn

Nicolas och Marit har samlat några tips till er som vill skapa likande projekt på er skola, bibliotek eller organisation.

- Arbeta med barn på mellanstadiet
- Låt kreativiteten flöda fritt, alla barn kan rita och skriva och den konsten bör inte betygsättas utifrån exempelvis stavfel och andra regler. Kreativitet är något helt annat.
- Dela upp skapandeprocessen i olika överskådliga steg
- Investera i bra konstnärsmaterial, så att det känns proffsigt för barnen.



Boken *Det här glömmet jag aldrig* går att köpa via helamalmo.com/webbutik. Den har finansierats av Stiftelsen Rights Now, Kung. Patriotiska Sällskapet och Region Skåne.



Från vänster: Nabila, Marit, Azan, Kamil och Lazar.

Marvel-Maria ger stjärnglans till årets Katalog

Stjärnillustratören Maria Fröhlich gästar oss i år. Hon har gjort pysel och bilderna på Barn- och ungdomsbokskatalogens urvalsgrupp – inspirerad av rymden.

Hur kommer det sig att du började teckna?

– Jag har alltid tecknat, men det var när jag en lördagsmorgon såg X-men the animated series hos mina morföräldrar som den kreativa gnistan blev en brinnande eld. Jag såg ett avsnitt och var som förhäxad. 20 år senare så har jag fortfarande inte stött på något som är roligare än att teckna berättelser.

Du har tecknat åt Marvel – hur fick du jobbet?

– Jag hade jobbat som serieskapare i USA i nästan tio år när en redaktör på Marvel såg några av mina seriesidor och frågade om jag ville jobba för dem. Det var en dream come true, ända sen jag såg Marvels X-men som barn har jag velat jobba för dem. Nu har jag gjort jobb som tecknare och manusförfattare för dem i tre år och det har varit jättekul! Jag har lärt mig jättemycket och utvecklats som serieskapare i processen.

Vad inspirerar dig?

– Jag inspireras av småsaker i vardagen som känns magiska. I min bok *Ruby & Trolldrycken* inspirerades jag av situationer då jag känt mig rädd men i slutändan överunnit rädslan. Sådana stunder kan kännas magiska, det är som att man plötsligt växer flera storlekar och nästa gång man ser sig själv i spegeln är man förändrad, man kan inte riktigt peka på vad det är men någonting hos en har liksom blivit större.

Hur kom Ruby-böckerna till?

– Jag ville fånga erfarenheten av att växa upp på landsbygden med en ensamstående förälder. Beskriva den typen av ensamlekar som uppstår när det inte finns så många jämnåriga barn i närheten. Fantasin får ta stor plats, gosedjur och husdjur blir till följeslagare. Och skogen blir levande och fylld med löften om äventyr och fara. Jag saknade den typen av berättelser när jag var barn, så jag tänkte, ”jag kan väl skriva dem själv”.

Tips till någon som vill börja teckna?

– Teckna det som känns kul. Om du gillar att komma på egna figurer, rita dem. Om du gillar att teckna av saker, så gör det. Det viktiga är att det känns kul!

Vad är svårast att teckna?

– Städer, speciellt utomjordiska städer. Det är svårt att teckna hus, ännu svårare att teckna hundratals hus och galet svårt att teckna hundratals hus från en utomjordisk civilisation som du måste komma på själv. För att staden ska kännas levande måste det finnas hus för fattiga och rika, och hus som vittnar om den utomjordiska civilisationens historia och kultur. Det är kul att teckna men väldigt utmanande.

Vilken är din favoritbok?

– Min favoritbok är *Kyrkogårdsboken* av Neil Gaiman, en bok fylld av döingar men som lustigt nog handlar om livet.

Vad har du på gång framöver?

– Just nu jobbar jag på en serieroman som heter *Lyra och Fyren*, den handlar om trettonåriga Lyra som flyttar in i en hemsökt fyr på östkusten. Där stöter hon på spöken, pirater men också en ny vän.

Text: Erik Belin

Bild: Maria Fröhlich



Maria Fröhlich är ny medlem i ALMA-juryn. De utser varje år vinnaren av världens största barnbokspris, Astrid Lindgren Memorial Award.

SÖKES: Läsare och läsfrämjare bortom storstäderna FINNES: Sveriges nya läsambassadör



Läsambassadören

Agnes Török är Sveriges läsambassadör från september 2024 till september 2026. Hens fokus är ungas läsande bortom storstäderna. I uppdraget ingår att inspirera barn och unga till läsning och vara en läsande förebild. Läsambassadören utses av Kulturrådet och Läsrådet.

Hej kära läsare.

Jag letar efter dig. Och dina tips.

Förlåt, hade lite bråttom där. Jag kanske ska börja med att introducera mig.

Jag heter Agnes och jag är Sveriges nya läsambassadör. Det betyder att jag ska stå upp för ungas rätt till läsning, och att jag de närmaste två åren kommer vara med på olika läs-, och skrivsammanhang runt om i Sverige – där jag kanske kommer träffa just dig.

Nu kan det ju i och för sig vara så att vi setts förut. På en poesiläsning på ett bibliotek eller en bygdegård nära dig, på en skivworkshop på en kulturfestival eller en ungdomsgård, på en poetry slam-tävling eller ett författarbesök i din förening, fackklubb eller skola.

Innan jag blev läsambassadör reste jag landet runt som spoken word-poet, satte upp pjäser och höll skivworkshops på olika platser runt om i landet.

Om vi inte sågs IRL kanske vi sprungit på varandra i annan form. Jag har också skrivit böcker, hållt TED talks och sysslat med poesi i sociala medier – kanske var det där vi sågs?

Men om vi nu inte setts förut vill jag bara passa på att säga HEJ – och be just dig om tips.

De närmaste två åren kommer jag ha det roliga och ärofyllda uppdraget att jobba för ungas rätt till läsande, med särskilt fokus på unga läsare och vuxna läsfrämjare i glesbygd, landsbygd, mindre stad och ort. Ungas läsande bortom storstäderna, kan man väl säga.

Och det kan ju vara så att du sitter på några tips. Om vem jag borde träffa, samarbeta med, besöka eller lära mig av.

Jag fortsätter den fantastiska traditionen med Unga Läsråd som startades av Nioosha Shams, som hade uppdraget som läsambassadör innan mig. Jag planerar att jobba långsiktigt och gräsrotsbaserat med ett antal lokala Unga Läsråd på olika platser i Sverige. Och jag söker tips på vilka som borde vara med och starta sådana med mig.

Det kan t.ex. vara du som har en bokklubb med dina kompisar, som är poezine-makare, sagoberättare, rollspelare, skolbibliotekarie, litteratursamordnare, spoken word-arrangör, ungdomsförfattare, booktokare, skrivarcirkelledare, hobbypoet eller ungdomsgårdare.

Jag vill ha alla tips på metoder, idéer, initiativ och eldsjälur som möter lokala förutsättningar, utmaningar och behov när det gäller ungas läsande på just din plats i Sverige.

Om du är ung och vill vara med i ett Ungt Läsråd.

Om du är vuxen och vill vara med och driva ett Ungt Läsråd.

Om du redan gör olika läsfrämjande insatser.

Om du vill vara med och ge andra schyssta förutsättningar för att ha läsande som del av sitt liv.

Om du helt enkelt vill läsa mer.

Eller om du vet precis vilka vi borde prata med för att få till ett Ungt Läsråd nära dig.

Om du känner igen dig – hör av dig!

Jag ser fram emot att möta dig ute i världen, vardagen och orden!

/Agnes

Om du vill höra av dig till Agnes, mejla:
tips.lasambassador@kulturradet.se

Om Agnes Török

Gillar: drakar, böcker, skogen och solidaritet
Sig själv med tre ord: omtänksam, nördig, engagerad

Oanad talang: ganska bra på att prata engelska med fransk brytning

Läser helst: fantasy, poesi och ungdomsböcker med bra representation

Gör: skriver böcker, teater och spoken word, uppträder och håller workshops, och - det roligaste av allt – stöttar unga i skrivande, läsande och samhällsförändring

Konstig vana: att börja meningar med "men du..."

Rädd för: mörker och politisk apati





Vi som väljer

KARIN THORN VÄLJER SERIER FÖR ALLA ÅLDRAR.

Beskriv dig själv med tre ord?
Glad, snäll och snabb!

Vilken serie är på allas läppar?

Manga är fortfarande en serie-trend som håller i sig och på mitt jobb är det den genre som det lånas mest av. *One Piece* är en ständig klassiker och poppis hos många barn! Annars tycker jag att Alice Osemans *Heartstopper* fortfarande borde vara på allas läppar.

Vilken serie har du blivit mest överraskad av i år?

För den lite yngre läsaren rekommenderar jag verkligen *Astrid och Stella på kattplaneten*, den var ju "katt-astrofiskt" rolig! För den äldre läsaren, läs Nora Dåsnes *Missat samtal* och prata om hur man hanterar katastrofer.

Vilken superkraft är coolest?
Magi!

Seriehjärte du vill hänga med?

Efter att ha läst *Äventyr med superhjärtar* har jag helt klart blivit mer övertygad om att vilja hänga med hela gänget i Rosenhill, de är både smarta och coola!

Karin Thorn, Bibliotekarie på Örebro bibliotek.



Har läst
○
Vill läsa!
○

Livet efter attentatet

MISSAT SAMTAL

NORA DÅSNES
ÖVERSÄTTNING: JOHANNA LINDBÄCK
ALFABETA. 275 SIDOR

Den 22 juli 2011. 77 människor miste livet och många var barn. Attentatet på Utøya skakade en hel värld och i *Missat samtal* får vi följa Rebecca och Fabria, två ungdomar som börjat första året i gymnasiet, bara en månad efter terrorattentatet. Fabria börjar engagera sig politiskt i ungdomsförbundet och Rebecca i skolans revy. Men Rebecca kan inte släppa tankarna på hur allt egentligen blev. Hon har svårt att fokusera på skolan och att hitta på ett tema för revyn när allt är så mörkt, känns hopplöst. Rebeccas mamma jobbar som polis och hennes bror, Joakim, sitter bara inlåst på sitt rum och spelar dataspel. Hon oroar sig för honom och hans världsbild. Samtidigt träffar hon Daniel som hon känner lite extra för. *Missat samtal* visar hur känslor och tankar hos unga människor påverkar ens vardag. Hur ska man kunna filtrera och hantera det som hände på Utøya? En viktig och otroligt fin serie om att bearbeta en katastrof.



Har läst
○
Vill läsa!
○

Alisik vaknar upp på en kyrkogård utan att veta var hon är eller vem hon är. Alisik flyr men upptäcker snabbt att ingen vare sig ser eller hör henne. Är hon död? Hon möter andra människor som förklarar för henne att hon är postmortal, det vill säga: de lever inte på riktigt men har inte påbörjat den sista resan än. Stämningen i boken är mörk och mystisk. Med en steampunk-influerad tecknarstil möter vi en värld där människor lever mitt emellan liv och död.

ALISIK 1. HÖST

HUBERTUS RUFLEDT
BILD: HELGE VOGT
ÖVERSÄTTNING: CATHARINA ODENCRANTS
EGMONT STORY HOUSE. 55 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Nick ska söka in till universitet i höst men har ingen aning om vad han vill göra i framtiden eller med sitt liv. Charlie och Nick är väldigt kära och alla vet om att de är tillsammans nu. I femte boken får vi följa Nick i hans känslor kring att eventuellt behöva lämna Charlie och börja på ett universitet i en annan stad. Och ska de våga ta nästa steg i relationen? Det sprakar och glöder om deras kärlek, man kan nästan kan ta på den.

HBTQI

HEARTSTOPPER BOK 5

ALICE OSEMAN
ÖVERSÄTTNING: MY BERGSTRÖM
COBOLT. 384 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst



Vill läsa!



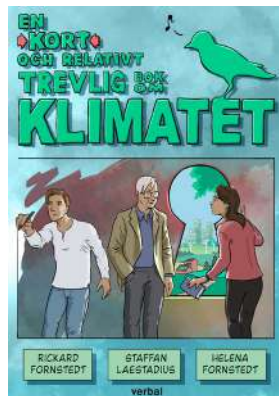
Tre historier om situationer där samtycke uppstår och där viktiga dilemman ifrågasätts och lämnas öppna för diskussion. 2018 trädde samtyckeslagen i kraft. Det är en viktig lag som berör alla när det kommer till relationer och hur man ska vara mot andra. Dilemmat när man ska ha sex med någon för första gången, vad tänker min partner nu och hur ska jag själv bete mig? Hur vet jag vad min partner vill?

SAMTYCKE

ANNA AHLUND

BILD: IRMA VAN DEN POEL

NYPON. 67 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En faktabaserad serie om klimatet. Varje dag blir hotet om klimatet mer akut och vi måste börja förstå hur det faktiskt i slutändan kommer att påverka vår vardag om vi inte gör något åt våra levnadsmönster. Läs boken tillsammans och försök förstå hur det hänger ihop. I boken möter vi forskare som förklarar för oss på ett begripligt och tänkvärt sätt.

Rädda klimatet

EN KORT OCH RELATIVT TREVLIG BOK OM KLIMATET

RICKARD FORNSTEDT, STAFFAN LAESTADIUS,

HELENA FORNSTEDT

BILD: RICKARD FORNSTEDT

VERBAL. 88 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Gillar du djur och humor? Läs svenska tecknars djurserier och få dig ett gott skratt. Möt små berättelser om att vara en kattägare och känna sig lite som en ninja, om att vara hundägare eller om delfinernas psykedeliska existens. Men också det sorgliga i att behöva avsluta sitt husdjurs liv efter många år tillsammans.

Serienördens djurbok

SERIENÖRDENS DJURBOK

MALIN GRANROTH, STEF GAINES, MALIN BILLER,

KARIN DIDRING LEKSELL, TOMAS ANTILA MED

FLERA.

DIDRING ORD BILD. 140 SIDOR



ARABISKA

Har läst



Vill läsa!



يستند هذا الكتاب المصوّر إلى "عالم صوفي" للكاتب يوستين جاردر، والذي يعد رواية وكتاباً تعليمياً في الفلسفة في ذات الوقت. تعود صوفي ذات يوم إلى منزلها بعد انتهاء الدوام المدرسي لتجد رسالة بانتظارها. ولم يكن في الرسالة سوى جملة واحدة: "من أنت؟". تشعر صوفي بالدهشة! من كتب هذه الرسالة ولماذا إليها بالذات؟ في اليوم التالي تصل رسالة أخرى، وهكذا يستمر الأمر. من خلال هذه الرسائل تتعلم صوفي كل شيء عن الفلاسفة الكلاسيكيين ونظرتهم إلى العالم والإنسان.

Den här serieboken bygger på "Sofies värld" av Jostein Gaarder som både är en roman och en grundkurs i filosofi. En dag när Sofie kommer hem från skolan väntar ett brev på henne. I brevet står en mening: "Vem är du?". Sofie blir förvånad! Vem har skrivit detta och varför just till henne? Dagen efter kommer ett till brev och så fortsätter det. I breven får Sofie lära sig allt om de klassiska filosoferna och deras syn på världen och människan.

عالم صوفي

SOFIES VÄRLD

VINCENT ZABUS EFTER EN ROMAN AV JOSTEIN GAARDER. BILD: NICOLY AND PHILIPPE ORY. ÖVERSÄTTNING: ALA'EDDIN ABU ZUINEH. DAR AL-MUNA. 260 SIDOR



Visste du att ...

... katalogen är helt gratis och går att beställa på Kulturrådets webbplats.

Läs mer och beställ på kulturradet.se/bou-katalogen

