

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2024/2025

25
ÅR

AV BOKTIPS

UNGDOM

BOKTIPS MED
BÖGBIBBLAN

EPA
Book Club

LÄSTIPS

INSPIRATION

NYA LÄSAMBASSADÖREN

BÖCKER

INTERVJUER

Utvalda
böcker
ur årets
utgivning

*Lena
Lambert*

KNEP
OCH KNÅP

gillar svåra och vackra ord

KULTURRÅDET

GRATIS!

Välkommen in i fantasins värld!

Hoppas att du hittar några guldkorn bland tipsen på årets nya böcker. Det kanske blir en bok du minst anar, den med fulast omslag eller den med konstigaste titel. Just den kanske förändrar ditt liv och ger dig ett nytt sätt att tänka eller ger livsviktig information.

Under franska revolutionen sägs att det användes böcker för att skicka hemliga meddelanden som fienden inte fick höra. Undrar hur de valde bok? Kanske den som gjorde minst väsen av sig? Eller tvärtom? Tänk om alla böcker innehåller ett hemligt meddelande, det gäller bara att hitta det genom att läsa.

I mina tonår var jag verkligen förtjust i Maria Gripe och hennes förunderliga, mystiska historier. Där fanns ofta hemliga meddelanden från någon person som levte för länge sedan som försöker få kontakt med någon nu levande. Dåtid och nutid blandades på ett subtilt sätt. I somras i min barndomsstuga läste jag om en bok av henne. Och hon är fortfarande fantastisk och förvånansvärt aktuell. Undrar om något av hennes verk kommer vara med på skolornas läslistor som regeringen gett i uppdrag till Skolverket och Kulturrådet att vaska fram? Gammalt och nytt.

Det är märkligt hur vissa saker består. I år fyller denna katalog 25 år! Hurra! Vi på Kulturrådet är mycket glada att regeringen 1997 föreslog att det skulle tas fram en barnbokskatalog. Utredaren Anna-Greta Leijon konstaterade:

”Jag föreslår att särskilda medel avsätts till en barnbokskatalog som också blir en startpunkt för läsfrämjande åtgärder”. /”Det är av stor betydelse att

både bibliotekarier och bokhandelspersonal kan ge råd och tips till barn och föräldrar och förmedla nya läsupplevelser.”

Detta nummer är en startpunkt för mig som redaktör för katalogen och det är en stor ära att ta över stafettpippen från vår tidigare redaktör Henriette Zorn. Jag vill också passa på att tacka alla som varit inblandade under årens lopp, Barnens bibliotek och de barn och vuxna som bidragit med boktips och innehåll. Låt oss fortsätta arbetet uti hundra år.

Lena Boqvist
Redaktör
Barn- och ungdomsbokskatalogen



Innehåll



Böcker 9–12 år

4

Poeten Aya Kanbar

10

Serier 9–12 år

14

Fakta ungdom

16

Boktips med Bögbibblan

19

EPA, pizza och böcker

20

Böcker ungdom

22

Elevernas berättelser blev en bok

28

Marvel-Maria Fröhlich

31

Nya läsambassadören

32

Serier ungdom

34



Boken finns som e-bok



Boken finns som ljudbok

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2024/2025

Producent och utgivare: Statens kulturråd
Redaktör: Lena Boqvist
lena.boqvist@kulturradet.se
Box 27215, 102 53 Stockholm
Redaktion: Henriette Zorn, Anna Hällgren,
Erik Belin, Felice Jackson Rova

AD/Grafisk form: Tegel & Hatt
Omslagsfoto: Elliot Elliot
ISBN: 978-91-89748-30-9
Tryck: Stibo Complete A/S

Katalogen sprids till bibliotek, förskolor, skolor, BVC, bokhandlare m. fl.
Du kan även beställa den via
www.kulturradet.se/bou-katalogen

Översättningarna av presentations-
texter av böcker på andra språk än
svenska, är gjorda av Exacta översätt-
ningsbyrå på uppdrag av Kulturrådet

Deltagande förlag: ALFABETA, APEC, ARGASSO, B/WAHLSTRÖMS, BARENTS PUBLISHER, BARNENS VAL, BERGHS, BETA PEDAGOG, BONNIER CARLSEN, COBOLT, DAR AL-MUNA, DIDRING ORD & BILD, DOS NISELE, EGMONT STORY HOUSE, EN BOK FÖR ALLA, FUNKIBATOR, GILLA, GONDOL, HEGAS, IDUS, KARTAGO, LILLA PIRATFÖRLAGET, LIND & CO, MAIZAR, MODERNISTA, NATUR & KULTUR, NDIO, NORDIENT, NYPON, OLIKA, OLNIAISKY TEKST, OPAL, ORDALAGET, PIONIER PRESS, PUF, RABÉN & SJÖGREN, SEKWA, SOMABOOKS, SOPHIA REHNFEJELL, SPEJA, TRASTEN, TUKAN, VERBAL, VILJA, VISTO, VOX BY OPAL

Har
lästVill
läsa!

Boken handlar om Addie som är autistisk. Hon upplever världen anorlunda än de flesta och har svårt att avläsa sociala koder. När de i skolan börjar läsa om häxprocesserna väcks Addies intresse. Hon kan känna igen sig i dåtidens kvinnor och deras utan förskap och hon vill att hennes by ska uppmärksamma de kvinnor som benämndes som häxor. Byborna är inte lika intresserade som Addie men Addie vägrar ge upp idén. Passar även något äldre läsare.

Autism

SOM EN GNISTA

ELLE MCNICOLL

ÖVERSÄTTNING: CECILIA FALK

LILLA PIRATFÖRLAGET. 195 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

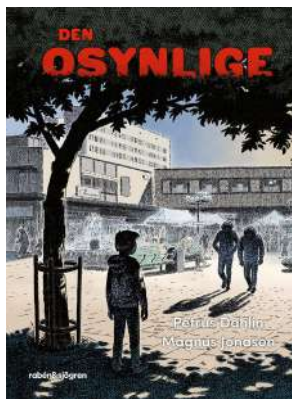
Felix behöver Heddas hjälp men kan hon hjälpa honom? På Felix rum finns trädockan Pinocchio och han lever men det är knappt. Han måste tillbaka till sin värld för att överleva. Samtidigt verkar fler figurer från böcker ha fått liv och en del av dem är farligare än andra. Snart är Felix och Hedda in dragna i ett livsfarligt äventyr. Första delen i serien "Fruktansvärda grejer som ingen får veta".

POJKE AV TRÄ

MARTIN OLCZAK

BILD: LINA BLIXT

RABÉN & SJÖGREN. 190 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Sam går på mellanstadiet. Han upplever att han är osynlig, både i skolan och hemma. Det förändras när han råkar hamna mitt i ett rån. Nu vill alla höra vad han sett, hört och varit med om. Till en början är det spännande men snart börjar Sam fundera. Det är kanske inte så skoj att vara i händelsernas centrum trots allt. Kanske är det bättre att få vara lite osynlig.

DEN OSYNLIGE

PETRUS DAHLIN

BILD: MAGNUS JONASON

RABÉN & SJÖGREN. 85 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

ANKOMSTEN

MALIN EDGREN

B WAHLSTRÖMS. 143 SIDOR

Yrjö och hans lillasyster Tina har tillsammans med föräldrarna flyttat till Storvik. Här händer konstiga saker. Barn försvinner, på skolan utsätts alla för experiment och sedan är det något med åskan. Inte blir det bättre av den där konstiga grannen som verkar spionera på dem. När Yrjö hittar ett halsband på sitt nya rum tar han på det. Vips försvinner det in i hans kropp och en röst börjar höras. Vem är det han hör och varför försvinner alla barn när de kommer upp i en viss ålder? Tillsammans med Tina och kompisarna Jamila och Simon börjar Yrjö undersöka allt det konstiga som händer i Storvik. Det är inte helt lätt. Ankomsten är första delen i "Storvikstrilogin", en science fiction-serie där barn har superhjältekrakter. Perfekt bok för alla som gillar spänning och mystik. Den är välskriven och lockar till läsning.

Har
lästVill
läsa!

Eskil gillar verkligen inte sitt liv. I skolan finns coola gänget som ser till att allt blir jobbigt och hemma måste han bo med sin störiga bonussyster Abeba. Tänk om han ändå kunde ha någon superhjärte-talang och att något händer. Eskils hand och arm kan plötsligt gå rakt igenom en vägg. Är det dröm eller verklighet? När han ska testa sin nya talang för att impa på coola gänget går det inte så bra men när det verkligen hettar till vaknar talangen till liv ...

Första delen i en ny serie

RAPPORT FRÅN EN SUPERHJÄLTE

MÅNS GAHRTON, JOHAN UNENGE

BILD: JOHAN UNENGE

NATUR & KULTUR. 150 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Spännande bok om ett hus som bär på en förbannelse. I husets fönster syns ibland ett spöke i form av ett barn och vinkar man till det dör man inom två dagar. Max tror inte på spöken men när han och några kompisar är vid huset får han syn på spöket och råkar vinka ... Är det bara en spökhistoria eller finns förbannelsen på riktigt?

Skräck

NATTMAROR. FARVÄL

DAVID RENKLINT
LIND & CO. 95 SIDOR



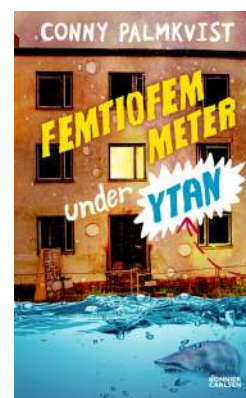
LÄTTLÄST

Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Tyra har länge drömt om att få en käpphäst men föräldrarnas ekonomi räcker inte till. På födelsedagen får hon äntligen en käpphäst, en begagnad sådan men det gör ingenting. Hon döper honom till Balder. Snart börjar det hända hemska saker och Tyra vet inte vad hon ska tro. Är det Balder som gör andra illa? Lättläst skräckberättelse, där en käpphäst har en central roll.

KÄPPHÄSTEN

PER BERG
NYPON. 36 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Bengt-Gustav växer upp med en alkoholiserad pappa och försöker göra allt för att få pappan att lämna alkoholen. När Bengt-Gustav får en möjlighet att förflytta sig bakåt i tiden, tar han den. Om han rättar till allt det som gått snett för pappan kanske pappan inte längre behöver alkoholen. Det visar sig dock inte vara så enkelt. En fin berättelse om kärleken mellan barn och föräldrar. Trots sitt svåra ämne bjuder boken på humoristiska inslag.

FEMTIOFEM METER UNDER YTAN

CONNY PALMKVIST
BONNIER CARLSEN. 180 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Polly ska få ett syskon men det kommer alldeles för tidigt och hamnar i kuvös för att få hjälp att andas. Hur ska man orka vara när man inte vet om ens lillebror kommer att klara sig? Pollys farmor ger henne rådet att skriva en bok som hon kan ge till brorsan när han blir äldre. Den idén gillar Polly och snart får vi följa med henne in i skrivandet och möter då allt och alla som betyder något för henne. Finstämd bok med underfundig humor.

PUSS OCH KRAM FRÅN POLLY STORM

ANNA EHRLING
BONNIER CARLSEN. 144 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Vad är det egentligen som har hänt i byn Freivik? Varför bor det inte längre några människor där? När Josef och hans familj flyttar till Freivik inser han två saker. Byn är obebodd och det luktar konstigt där. Sedan är det något med isen, den vita katten och den bleka flickan. Tillsammans med klasskompisen Jenny börjar Josef undersöka vad som hänt i byn och snart får de upp ett spår som leder ända tillbaka till vikingatiden.

ISEN

GABI FRÖDÉN
BONNIER CARLSEN. 224 SIDOR



Har läst ☐
Vill läsa! ☐

Hedvig och hennes mamma ska flytta till en lägenhet i stan. Det blir ny skola och nya klasskompisar. Hedvig bävar för detta. Hur ska hon klara sig utan sin bästis? Det visar sig gå rätt bra förutom att Hedvig drar en liten vit lögn. När de nya klasskompisarna ser bästisen Ika i Hedvigs mobil, tror de att det är Hedvigs pojkvän. Hedvig säger inget utan spelar bara med. Det var kanske inte så smart ...

Första delen i en ny serie

DEN VITA LÖGNEN

KATARINA VON BREDOW
NATUR & KULTUR. 226 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Stefan är föräldralös. Han växer upp i Ungern med sin bror och faster. År 1956, när Stefan är 12 år, upplever han den ungerska revolten. Ungarna vill bli fria från kommunisterna och tar till vapen för att få sin frihet. Stefans bror och även Stefan är delaktiga i revolten och det gör att de tvingas fly. Så småningom kommer Stefan till Sverige. Lättläst bok där frågor om mänskliga rättigheter och demokrati hamnar i fokus. Passar äldre läsare.

Historisk skildring

STEFANS FLYKT

SET MATTSSON
NYPON. 136 SIDOR

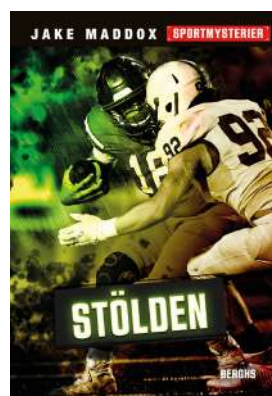


Har läst
○
Vill läsa!
○

Ella har en bästis, Biggan som är över 70 år. Nu har Biggan bestämt sig för att skriva en bucket list som hon och Ella ska pricka av. Det leder dem till skateboardrampen, en snygg kille och ett mysterium som de behöver lösa. Rolig bok som kan klassas som en feelgood-deckare. Första delen i en serie.

SKEJTTRUBBEL OCH KÄRLEKSUBBEL

SOPHIA LARSSON
RABÉN & SJÖGREN. 100 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Det närmar sig final i ligamästerskapet i amerikansk fotboll och i samband med den stängs Grävlingarnas stjärna Jasper av. Han anklagas för stöld. Hur ska det nu gå för Grävlingarna i finalen och är Jasper verkligen den skyldiga? *Stölden* tillhör serien "Sportmysterier", en serie som kombinerar sport med mysterium. Spännande och lättläst!

STÖLDEN

JAKE MADDOX
ÖVERSÄTTNING: INGELA JERNBERG
BERGHS. 93 SIDOR

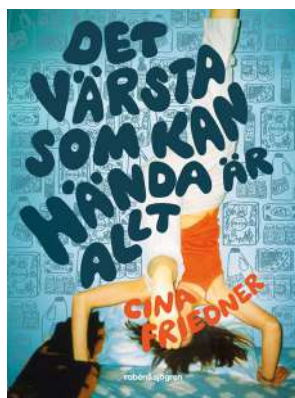


Har läst
○
Vill läsa!
○

Andra delen i "Krigets barn". Viivi och hennes syster har kommit till Gävle där de får bo som fosterbarn hos familjen på prästgården. Fosterpappan är elak och Viivi börjar snart planera en rymning. Hon och systemen ska ta sig till vännen Jere som nu bor i Stockholm. En bok som utspelar sig i historisk tid, mitt under det finska vinterkriget.

LÄNGTAN HEM

CAMILLA LAGERQVIST
BONNIER CARLSEN. 160 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Belle är en prepper. Hon har ett hemligt förråd i källaren, där hon samlar konserver, vatten, papper och serietidningar, allt för att vara redo när det blir kaos eller krig. När klassen ska på läger får hon en klump i magen. Tänk på allt som kan gå fel. Tur att hon har bästisen Saga, eller hur är det egentligen med Saga? Finns hon på riktigt?

DET VÄRSTA SOM KAN HÄNDA ÄR ALLT

CINA FRIEDNER
RABÉN & SJÖGREN. 142 SIDOR

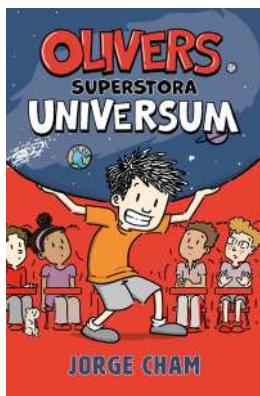


Har läst
○
Vill läsa!
○

BAM (Barbro, Ayla och Mimmi) har bestämt sig. De ska skicka in ett bidrag till serietecknartävlingen för unga. De är eld och lågor men när Ayla förstår att finalen hålls i Norrköping är allt inte lika roligt längre. Hon har ju lovat sig själv att aldrig mer åka dit. En bok om vänskap och hemligheter. Andra delen i en serie.

ALDRIG DIT IGEN

IDA ÖMALM RONVALL
B WAHLSTRÖMS. 129 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

En bok som i sin stil påminner om "Dagbok för alla mina fans". I centrum för handlingen står Oliver, 11 år. Han har börjat i en ny klass i en ny skola. Det är minsann inte så lätt. Tur då att han plötsligt får ett nytt intresse - naturvetenskap. Speciellt rymden med sina svarta hål, planeter och månar är intressant och i takt med att vi får lära känna Oliver, lär vi oss också en massa om rymden.

OLIVERS SUPERSTORA UNIVERSUM

JORGE CHAM

ÖVERSÄTTNING: PATRIK HAMMARSTEN
B WAHLSTRÖMS. 235 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

Noah bor med sin mamma. När hans bar mitzva närmar sig, vill pappan komma på besök. Jobbigt, tycker Noah. De har inte så bra kontakt längre. Det är som om de talar förbi varandra i stället för med varandra. Inte blir det bättre när pappan inte alls förstår Noahs fascination för fåglar. En fin skildring om familje band, om att vara olika och om att våga mötas på halva vägen.

NATTFÅGEL

KATYA BALEN

ÖVERSÄTTNING: HELENA OLSSON
ARGASSO. 78 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

En bok som utspelar sig under 1970-talet. Maria lever med sin mamma och lillebror. Hon får ta stort ansvar hemma och ofta lagar hon mat och passar lillbrorsan. Ibland drömmer hon om ett annat liv, att få ha en annan mamma. Tänk om hon var Lolas dotter och fick bo i det stora huset med glasfönster. Då hade allt varit annorlunda ... och rätt som det är ljuger Maria. Hon säger att hon är Lolas dotter och det får stora konsekvenser.

JAG LJUGER FÖR BRA

SARA KADEFFORS

BONNIER CARLSEN. 164 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

13-åriga Asta har det tufft i skolan. Hon är utanför och saknar vänner. Hon söker sig gärna till naturen, där hon får ro. Hon träffar en tjej i gul regnrock en del och de blir vänner. Vad de inte vet är att de snart kommer att upptäcka något nästan magiskt ... en stor orm som lever i en tunnel. Om de inte gör något kommer ormen snart att vara död. En bok om vänskap och om relationen mellan människa och natur. Passar även äldre läsare.

ODJUR

SILJA ALDUDÓTTIR

ÖVERSÄTTNING: ANNA FOHLIN MATTSON
OPAL. 156 SIDOR



Har
läst

Vill
läsa!

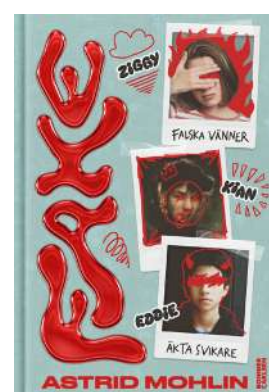
Alla som bor i Djupvik känner till berättelsen om vargen som för nittio år sedan åt upp alla barn i byn. När de i skolan ska välja ett ämne att för djupa sig i, väljer Nellie direkt detta. Hon gillar det mystiska och spännande. Men snart börjar det på nytt hända hemska saker i Djupvik. Nu är det inte barn som dör utan husdjur. Vem är det som dödar dem? En riktigt spännande skräckroman som håller läsaren fast i sitt grepp. Kommer det en del två?

Skräck

BYTET

LINDA JOHANSSON

BONNIER CARLSEN. 220 SIDOR.



Har
läst

Vill
läsa!

I Fake får vi följa tre personer, Ziggy, Kian och Eddie, under fyra veckor i årskurs 6. Allt handlar om vänskap och vad man är beredd att göra för att behålla en vän. Ziggy bestämmer sig exempelvis för att skapa ett fake-konto och det får stora konsekvenser. En bok om vänskap, falska vänner och äkta svikare baserad på Sveriges Radios poddserie "Fake".

FAKE. FALSKA VÄNNER. ÄKTA SVIKARE

ASTRID MOHLIN

BONNIER CARLSEN. 171 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

En berättelse om Vilhelm som är född på Glasblåsarnas ö. En dag ska han bli glasblåsare, ett yrke som går i arv. När hans mamma en dag försvinner, förändras allt. Vad är det med glashjärtat som hon visat Vilhelm och hans syster Frieda? Varför vet ingen vart mamman har tagit vägen? Och varför är det ingen som pratar om silkesanden? Spännande berättelse, där magi, gamla sagor och letandet efter en mamma, förenas i en härlig mix.

GLASBLÅSARNAS Ö

ELIN NILSSON
ALFABETA. 224 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Robin är tolv år och det är dags för hans första sommarkollo. Det är både läskigt och nervöst. Vilka kommer att vara där och finns det någon som vill hänga med honom? På bussen till kollo träffar han Ludvig. Kan de bli kompisar? Det verkar så men vad är det som händer i kroppen när han kramar Ludvig? Kollokillen bygger på en radionovell med samma namn som Sveriges radio sände sommaren 2021. Pirrig och härlig sommarbok!

Första kärleken

KOLLOKILLEN

JOHAN EHN
LILLA PIRATFÖRLAGET. 284 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Coraline är klanledarens dotter och ju äldre hon blir, desto fler uppdrag får hon. När hon upptäcker en flaskpost i Stjärnornas sjö ger hon sig av. Kanske kan hon hjälpa till att skydda byn innan drakarna hinner dit. Men hon behöver hitta draktämjaren. Kan Keelan hjälpa henne? En spännande fantasyberättelse där fler delar i serien redan väntar på sin läsare.

Ny serie

MÅNDRAKARNA. MÅNSKENSRYTTAREN

HANNA BLIXT
TUKAN. 128 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

I *Skuggreglerna* får man en kombination av en hästbok, en spökhistoria och en realistisk skildring av en syskonrelation som är allt annat än bra. Lo älskar hingsten Bagheera. Han kan ordna en plats i hopplaget för dem men det gillar inte syrran Leah. Är det Leah som förstör? Eller är det någon annan som är i stallet och som bryter sig in i Los skåp i skolan? Lo börjar nysta i gårdens gamla historia. Den vilar på hemligheter.

Hästbok

SKUGGREGLERNA

GRETA BOSTRÖM
RABÉN & SJÖGREN. 242 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Del två i serien "Gränslandet". Luna och Noah får konstiga notiser på sina telefoner och snart är de fast i spelet Labyrinten, ett spel de absolut inte vill spela. Luna och Noah hamnar mitt i historien med Hitler och nazister. Hur ska de ta sig ut ur denna mardröm? Spännande och lättläst berättelse!

Spel

GRÄNSLANDET: LABYRINTEN

TORSTEN BENGTSOON
BILD: FILIPPO VANZO
OPAL. 141 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Välkommen till Zoes smått kaotiska och galna liv! Zoe Winter går i sexan och har en blogg. Hon bloggar inte för att bli känd utan för att hon gillar att skriva men plötsligt har hon många läsare. Kanske har det att göra med de fem hemlösa hundar som hon har bestämt sig för att sälja via bloggen. En bok man blir glad av!

BLOGGSTJÄRNA OCH HUNDAR TILL SALU

OLIVIA ALHÄLLEN
ORDALAGET. 210 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○



**Nordisk
mytologi**

LÄTTLÄST

DEN FÖRSVUNNA BÅGEN

JENNY EDVARDSSON
BILD: JENNY LINDQVIST
NYPON. 43 SIDOR

Syskonen Assar och Tora är barn till en hövding. De lever under bronsåldern och har fått i uppdrag att göra i ordning den mäktiga asagudens Ulls pilar inför den kommande bågskytte tävlingen. Till syskonens stora förtvivlan försvinner den dyrbara bågen och pilarna under natten till den stora tävlingen. Någon måste ha stulit dem. Tora och Assar måste hitta bågen och pilarna innan deras far och guden Ull får reda på vad som hänt och bestraffar dem.

min TOPPLISTA

**KLIPP UT OCH
KLISTRA IN
OMSLAGET.**

**MOTIVERA
VARFÖR DEN
ÄR VÄRD DIN
FÖRSTAPLATS**

1

**KLIPP UT OCH
KLISTRA IN
OMSLAGET.**

**MOTIVERA
VARFÖR DEN
ÄR VÄRD DIN
ANDRAPLATS**

2

**KLIPP UT OCH
KLISTRA IN
OMSLAGET.**

**MOTIVERA
VARFÖR DEN
ÄR VÄRD DIN
TREDJEPLATS**

3



PERSISKA

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

اولف چندان شجاع نیست. روزی پسری جدید همکلاسی اش می شود که دقیقاً برعکس اولف است. نامش پرشی و قوی و جسور است. اولف می خواهد مثل پرشی باشد. روزی پرشی می گوید که این کفش های ورزشی که به او را اینطور شجاع کرده اند. از آن روز اولف هر کاری می کند که به آن کفش های ورزشی دست پیدا کند. کتابی از یکی از مشهورترین نویسندگان کتاب کودک در سوئد، اولف استارک (1944-2017). این کتاب به چندین زبان ترجمه شده و بر اساس آن سریالی تلویزیونی ساخته شده است.

Ulf är inte så modig. En dag börjar en ny kille i hans klass och han är precis raka motsatsen. Percy heter han och han är stark och kaxig. Ulf vill vara som Percy. En dag berättar Percy att det är hans slitna gymnastikskor som gör honom så modig. Från den dagen gör Ulf vad som helst för att få gymnastikskorna. En bok av en av Sveriges mest kända barnboksförfattare, Ulf Stark (1944-2017). Boken har blivit tv-serie och översatts till flera språk.

کفش های ورزشی جادویی دوست من، پرشی

MIN VÄN PERCYS MAGISKA GYMNASTIKSKOR

ULF STARK. ÖVERSÄTTNING: NAMDAR NASSER
NORDIENT. 44 SIDOR

Jag tycker
om

svåra

och

vackra

ord



Hon var 15 år när hon började skriva dikt. När hon var 16 år skickade hon in sin första diktsamling *Hyperverklighet*. När hon var 17 kom den ut och kritiken kallade Aya Kanbar för ett poetiskt stjärnskott och ett litterärt underbarn.

Så där har det fortsatt. Hösten 2023 kom hennes andra diktsamling *Aftongata* och också den slog om inte världen så den svenska kritikerkåren med häpnad. Formsäkerheten, sinnet för klang och bild, det romantiska och det nonchalanta och den poesi som skapas när det förutsägbara rusar in i det oförutsägbara ... Att läsa Aya Kanbar är en resa i det samtida ungdomslandet, sårigt och berusande, där känslor och förnimmelser bildar kö, pockar på att bli tagna på allvar och där allt kan förändras i vilken sekund som helst, också ordens vedertagna innebörder.

I dikterna finns det mesta: änglar, mystik, absint, politik, kärlek och ironi, även humor. I flera av dikterna spårar man den existentiella vilshenhet och misströstan som är typisk för den sköra tid som tonår och ungdom kan vara. Poesins språk tycks ha landat som en självklarhet för Aya Kanbar.

– Jag har alltid älskat att läsa och skriva. Jag började skriva regelbundet när jag var 15, korta små saker, ett slags känslodagbok. Dikt kändes som det mest självklara uttrycket för mig för att säga det jag vill och på det sätt som jag vill, säger hon.

– Jag dras till radbrytningar, abstrakta bilder, snabba hopp och klipp i texten. Jag brukar beskriva mina dikter som montage. Varje dikt är en sammanhängande berättelse men ändå upphackad. Även när jag försökt skriva prosa, blir det i slutänden prosalyriskt och då känner jag: låt mig bara skriva på vers.

I dikten linje 4 till adolfsberg/gullmarsplan (*Aftongata*) citeras i första versen en äldre nu död svensk författare. Där finns en möjlig ledtråd till Aya Kanbars väg till poesin:

”om man vill att ett barn skall
bli diktare
skall man sätta det
i en låda i ett par år
barnet börjar då så att säga
växa inåt”

Känner hon igen sig i dessa rader?

– Ja, det skulle jag nog säga. Min diktning är ett slags introspektion (iakttagelse av det egna själslivet, reds anm), att man tittar in i sig själv, utvecklas inåt även om man upplever världen utanför, säger Aya Kanbar och berättar om sin ”låda” som ett rum för ro, tid och tanke.

– Jag har inte nödvändigtvis behövt ett specifikt rum eller en speciell plats men jag behöver ha tid och ett utrymme där det är tyst och lugnt, där jag är avskärmad från allt och känner: nu kan jag skriva om världen, när inte allting konstant händer runt omkring mig.

Längst bak i de båda diktsamlingarna listar Aya Kanbar prydligt referenser och inspirationskällor. De är många, mestadels samtida. Men inte bara.

1800-talspoeten Charles Baudelaire och den svenske poeten Karin Boye är lika självklara i det universum som befolkas av Kent, Lana Del Rey och Lorde eller filmskapare som Darren Aronofsky (*Black Swan*) och Wong Kar-wai (*Hong Kong*) Inspirationskällorna från filmens och musikens värld, överväger.

– Det är fler artister än författare som har påverkat mitt skrivande. Jag kollar faktiskt mer på film än vad jag läser böcker. Jag har alltid dragits till det visuella mediet och just hur man berättar genom bild. Musik har jag lyssnat på hela mitt liv, lyssnar ständigt, instrumental musik men främst singer songwriter som verkligen lägger sitt fokus på de texter de skriver. Deras texter är som ett slags poesi för mig.



Aya Kanbars tips till dig som vill börja läsa och skriva

1. Man ska aldrig känna sig begränsad av sina idoler. Alla har börjat någonstans, alla har sina influenser och inspirationskällor. Jämför inte utan låt ditt verk stå på egna ben.

2. Bejaka upptäckarglädjen, var nyfiken på språk, på ord, lär dig att säga samma sak men på olika sätt, lek runt med språket för språket ändrar sig hela tiden.

3. Lägg referenser från andra medier. Vissa kanske tycker att det är kul att se på film men har jättesvårt för att skriva, försök tänka: vad är det som du gillar med den här filmen och skriv sedan ner det. Försök avbilda filmen fast med dina egna ord.

Aya Kanbar

Född: 2004

Bor: Örebro

Familj: Mamma från Syrien, pappa från Irak, Aya är född i Sverige

Diktsamlingar: *Hyperverklighet* 2021; *Aftongata* 2023

Våren 2023 tog hon studenten från samhällsvetenskapliga programmet

Framöver: Kommunikationsprogrammet, Stockholms universitet. Skriver på sin tredje diktsamling som kommer hösten 2027

Älsklingsförfattare: Sara Stridsberg

Jag frågar om hon trots sin starka förankring i musikens och filmens uttryck har någon favoritförfattare. Svaret kommer snabbt och obevekligt: Sara Stridsberg!

– Henne älskar jag väldigt mycket även om hon inte skriver poesi utan prosa och pjäser. Hennes världar är så skiftande och dynamiska, allting förändras hela tiden. Hon har ett smutsigt men vackert språk i hur hon beskriver saker, det inspirerar mig.

I sin egen dikt jagar Aya Kanbar konstraster och friktion. Hon talar om alla de bilder som trängs i hennes huvud, hur de smälter samman fast de vid första anblicken inte fungerar tillsammans, men att det är just det som skapar något nytt som är sammanhållet. När det lite äckliga kombineras med det vackra uppstår en spänning och i mellanrummet bildas något nytt, oväntat, förklarar hon.

En återkommande figur, en följeslagare på avstånd i båda Aya Kanbars diktsamlingar, är Azrael – dödsängeln som återfinns i judendomen och islam och som bestämmer vem som ska få leva och vem som ska dö. Till Azraels uppgifter hör också att föra den dödes själ från denna värld till nästa.

– Jag drogs till Azrael för att jag tycker att det är intressant att ha döden vakandes över en hela tiden men alltid på avstånd. Jag brukar säga att *Aftongata* inte handlar om döden utan om närheten till döden. Azrael anknyter också till bokens tema ungdom. Att lämna ungdomen och barndomen är ju ett slags död, säger Aya Kanbar.

I slutet av *Aftongata* finns dikten ”tonårsdikt” där Azrael tröstar diktens jag som får gråta mot ängelns axel:

azrael tittar på mig
& låter mina tårar
tvätta hennes nyckelben
likt en onykter tonårsflickas
i badrummet på en fest

– Jag vill säga att döden kan vara något väldigt lugnande och trösterikt för många människor. Azrael blir en representant för döden men också mer allmänt för alltings slut och hur det kan kännas inför det.

Aya Kanbar är född i Sverige, hennes mamma är från Syrien och hennes pappa från Irak. Själv beskriver hon sig som i ett mellanförskap. Hur vill hon beskriva mellanförskapet?

– Jag tycker det beskrivs jättebra i Donia Salehs *Ya Leila* – känslan av att man är född här och att man pratar språket, man är en del av landets kultur på alla sätt det går, men på grund av sitt utseende eller för att man har en viss sociolekt (syftar på den språkliga variation som utmärker en social grupp, reds anm.), känner man sig alltid utanför, man är inte hemma någonstans. Jag är för svensk för att vara arab i vissa sammanhang, och för mycket arab för att vara svensk. Man har en fot i varje läger och då kan det vara svårt att känna samhörighet i någotdera läger.

I dikten *Eloquent blatte* (*Hyperverklighet*) beskriver hon det så här:

ett undantag
en fridlyst art
ett hot
mot det svenska psyket
det går inte att missa förvåningen
efter att orden lämnar mina läppar
Linjerna mellan verklighet
& fantasi
suddas ut

Den uppmärksamma läsaren av denna text och framför allt av Aya Kanbars dikter slås nog av hennes förtjusning i ”svåra” ord. Både i tal och skrift är hon vältalig på ett sätt som nog inte är så vanligt för en så pass ung person som hon ändå är. Hon skrattar (det gör hon ofta och mycket) när jag för det på tal.

– Min bästa vän har i flera år sagt – och vi har ändå känt varandra i över tio år – att jag alltid använder ord som jag inte kan. Men det är ju så som man lär sig! Och det handlar inte alltid om att leta upp de svåraste orden utan de vackraste. Jag tycker om långa, vackra, svåra ord som kanske är lite gammaldags eller vad det nu kan vara. För läsaren som kanske måste googla ordens betydelser kan det bli en resa, vara belönande på något sätt.

Och Aya Kanbar fortsätter sin resa i poesins värld och i de kommande studierna. Nästa bok blir mindre självbiografisk, säger hon. Nu vill hon konstruera, bygga, saker, vill vidare och ut ur det självbiografiska.

Text: Henriette Zorn

Foto: Elliot Elliot



Har läst
Vill läsa!

Berättelsen tar sin början i Brännäs där två systrar går ett ärende åt sin mamma. Stor-Stina eller den långa sameflickan som den här fina berättelsen handlar om, är lika mycket en historieskildring, som en berättelse om två systrar och deras vardag. Den handlar om Stor-Stina, som inte slutar växa, om ett syskonskap och tankar om den stora världen. Om hur man ser på sig själv och sitt ursprung. En serieroman som även passar äldre.

STINAS JOJK
MATS JONSSON
ALFABETA. 368 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Mördarclownerna är en helt ny serie med superhjärte-gänget i Rosenhill. Staden har drabbats av flera rån och överfall och journalisten Edith Bergman rapporterar intensivt om händelserna så att stadens invånare blir vettskrämda. Men det är något som inte stämmer. Kan Edith ha något att göra med överfallen? *Äventyr för superhjärter* är driven, det är snyggt tecknat och väldigt spännande! För den lite mer vana serieläsaren.

Clownskräck i city

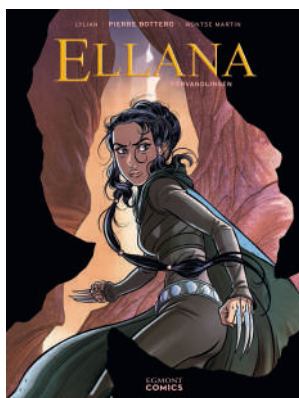
ÄVENTYR FÖR SUPERHJÄLTAR 1. MÖRDARCLOWNERNA
ELIAS VÅHLUND
BILD: KIM W. ANDERSSON
RABÉN & SJÖGREN. 37 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Yvonne går i sexan och är världens blygaste. Hon skolkar en del, men bara när man ska hålla föredrag i skolan. Hon hatar det och får en klump i halsen varje gång. Hon börjar intressera sig för en kille i 7:an som heter Nicke. De brukar sitta tillsammans på bilden när Yvonne börjat ha bild med sjuorna. Under en temadag på skolan lär hon känna Emma som inte alls verkar bry sig om vad andra tycker och kanske blir livet lite lättare.

SOPORNAS VÄNNER OCH ANNAT SOM RÄDDAT MITT LIV
LOKA KANARP
LILLA PIRATFÖRLAGET. 104 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Det här är del tre i serien "Ellana", om flickan som förlorade sitt folk och blev adopterad av småfolket för att sen söka sitt förflutna och själv ta sig till staden Al-far. I del tre kämpar Ellana med att bli en värdig skuggvandrare. I kampen för att bli en god lärning kommer hon allt närmare Nilem och började känna en plötslig hemlängtan till sina adoptivföräldrar. Hon måste följa sitt motto: släpp ingen nära.

ELLANA DEL 3. FÖRVANDLINGEN
PIERRE BOTTERO, LYLIAN
BILD: MARTIN MONTSE
EGMONT STORY HOUSE. 65 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Enolas mor är försvunnen och bröderna Sherlock och Mycroft kommer för att titta till henne och ställa frågor kring försvinnandet. Bröderna tror att hon stuckit med pengarna men Enola kan verkligen inte begripa varför modern ville lämna henne ensam kvar. Dagen då hon ska lämna herrgården för internatskolan flyr hon på cykeln med sikte mot London för att söka efter sanningen.

Spänning i London

ENOLA HOLMES. FALLET MED DEN FÖRSVUNNA ADELSMANNEN
SERENA BLASCO
ÖVERSÄTTNING: STEFAN CARLSSON
KARTAGO. 58 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Mamma säger att Dani är döpt efter båten som mamma åkte till Danmark med när Dani skulle bli till. Hennes mamma hade tröttnat på att leta efter den rätta killen att skaffa barn med så hon valde att bli inseminerad. Dani har aldrig känt att hon har behövt en pappa, hon och mamma klarar sig bra själva. Men en dag berättar mamma att hon träffat Björn och livet blir inte riktigt som Dani tänkt sig.

VÄRLDENS SÄMSTA SYSTER
ELIN LINDELL
ALFABETA. 128 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

I den här fantastiska berättelsen möter vi Liv, en ung tjej som hellre är med sina vänner i skogen än på gården och arbetar. Vi möter Eira, prinsessan som en dag förlorar sina föräldrar och blir en ung trötlös drottning som får allt hon vill ha. Hon blir besatt av prinsen på andra sidan bergen, men när hennes känslor inte besvaras använder hon trolldom och förvandlar honom till en isbjörn. Hur ska det gå när deras vägar korsas?

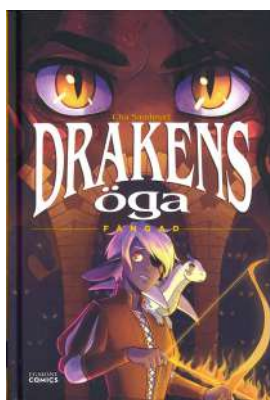
Skimrande saga om djur och natur

LIV OCH ISBJÖRN

MAJA LUNDE

BILD: HANS JÖRGEN SANDNES

NYPON. 236 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

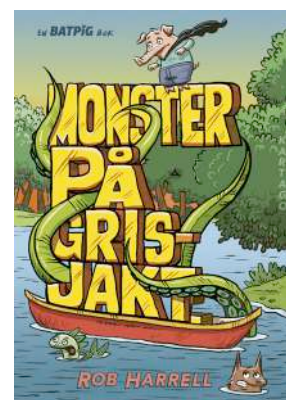
Tredje delen i den spännande fantasy serien om alven Kha. En natt blir Kah tillfångatagen och lämnas i ett nytt liv i världen ovanför. Kha och människo-alven Ranja letar tillsammans efter att få deras förbannelse bruten och under resan kommer de varandra allt närmre. Kommer de lyckas bryta förbannelsen? Passar även en äldre målgrupp.

Fantasy

DRAKENS ÖGA DEL 3. FÅGAD

CHA SANDMAEL

EGMONT STORY HOUSE. 142 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Det roliga och fartfyllda äventyret med Frasse fortsätter. Frasse får ett magiskt pulver av sin lärare för att kunna plugga bättre och en morgon dyker Hajbraham Lincoln upp och Frasse kan inte tro sina ögon. Det är smaskiga mackor, sjömonster och presidenthajar i en salig röra. Slaktaren dyker också upp och vill hämnas. Hur ska det gå?

Frasse Fläskkorv

MONSTER PÅ GRISJAKT

ROB HARRELL

ÖVERSÄTTNING: JOHAN ANDREASSON

KARTAGO. 235 SIDOR

Kan du hitta de gömda orden?

S	T	J	Ä	R	N	F	A	L	L	S
K	O	M	S	O	N	Ä	S	O	U	N
O	M	L	O	P	P	S	B	A	N	A
S	Ä	U	S	U	B	S	R	J	A	N
M	S	E	D	Y	O	S	Y	O	S	R
O	E	Ä	S	T	S	J	M	S	Ä	Y
S	O	T	L	Ä	S	T	D	F	L	L
T	S	R	E	S	T	Y	E	N	O	N
E	Y	S	P	O	E	B	N	M	B	A
U	L	B	A	N	R	S	O	N	E	S
D	U	N	I	V	E	R	S	U	M	T

Rymden
Universum
Stjärnfall
Solsystemet
Omloppsbana
Meteor
Kosmos
Luna





Har
läst
○
Vill
läsa!
○

MITT HEMLIGA SPRÅK

SARA LÖVESTAM
LILLA PIRATFÖRLAGET. 76 SIDOR

Människans allra främsta påhitt måste väl ändå vara språket? Hur livet skulle vara utan språk är nästan omöjligt att föreställa sig. Det finns tusentals språk i världen och de flesta har vuxit fram spontant och utvecklats över tid men några har faktiskt uppfunnits av enskilda personer. Att uppfinna ett språk kräver lite grand men är inte alls omöjligt. Sara Lövestam, som är författare och språkvetare berättar här hur man gör. För det räcker inte att bara hitta på ord utan du behöver ju också ett system för hur språket ska användas. Detta system kallas grammatik och ser olika ut för olika språk. Du får exempel på hur du kan göra och lär dig samtidigt hur några befintliga språk är uppbyggda. Om du vill skapa ett enklare kodspråk eller ett fullt utvecklat språk, lär du dig det här. Vad du vill ha ditt språk till och om du vill lära ut det till några fler, det bestämmer du själv!



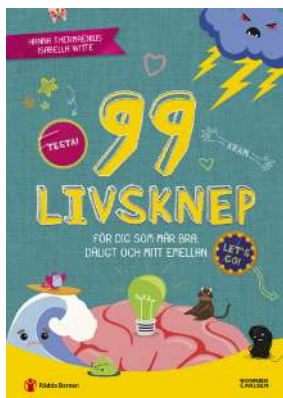
LÄTTLÄST

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Säger man samtycke så tänker de flesta nog på sex. Kanske för att det är ett område som det finns lagstiftning för och att det såklart är extra viktigt i en sådan situation. Men samtycke be hövs i många sammanhang. Det kan gälla att vara säker på att man får ta ett foto på någon och posta på sociala medier, eller att man får lov att krama en vän eller en släkting. När du läst boken har du koll på både hur du ger och får (eller inte får) samtycke.

SAMTYCKE

EMELIE OLOFSSON (RED)
HEGAS. 41 SIDOR



e

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Som undertiteln antyder är detta en bok som passar i alla lägen. Mår du bra finns det massor av tips på hur du kan fortsätta att göra det. Tycker du att vissa känslor tar över och att du har svårt att hitta en bra balans, finns här strategier för det. Och till sist får du veta vart du kan vända dig för att få hjälp om du skulle må riktigt dåligt. Boken tar också hänsyn till att vi alla är unika och tipsen för att må bra är många och varierade.

99 LIVSKNEP. FÖR DIG SOM MÅR BRA, DÅLIGT OCH MITTEMELLAN

HANNA THERMAENIUS
BILD: ISABELLA WITTE
BONNIER CARLSEN. 144 SIDOR



LÄTTLÄST

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Många drömmer om att bli fotbollsproffs, att spela i landslaget och i något av världens största klubbklag. Denna dröm är verklighet för Fridolina Rolfö. Läs om hennes väg från barndomens första träningar till att ha varit med om att slå publikrekord med Barcelona och spela inför över 90 000 personer. Hon har vunnit flera prestigefyllda priser och ett antal OS- och VM-medaljer.

FAKTA OM FRIDOLINA ROLFÖ

TOMAS DÖMSTEDT
NYPON. 40 SIDOR



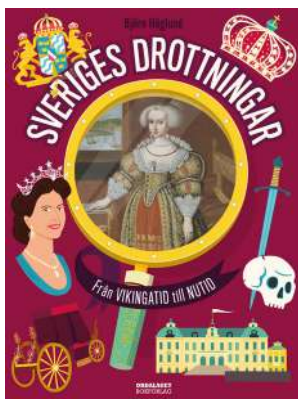
e

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Oavsett om du själv är en mensare eller inte, är detta en perfekt källa till kunskap om mens och allt däromkring. Läs om vilka skydd som finns och hur de fungerar. Få koll på hur man sett på mens genom historien och hur det fungerar i andra länder. Visste du till exempel att i länder där man inte har tillgång till mensskydd så går mensare miste om cirka fem skoldagar i månaden för att de måste stanna hemma.

MENS. ALLT DU VILL VETA (OCH ÄNNU MER)

ERICA HEBBE
BILD: LOUISE WINBLAD
RABÉN & SJÖGREN. 94 SIDOR

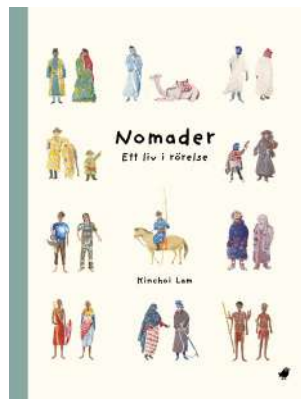


Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Lär känna nästan 60 drottningar från Sveriges långa historia. Det kan låta fint att vara drottning men var, eller är, sällan särskilt enkelt. Det kunde innebära att inte ens få bestämma vem man skulle gifta sig med för att sedan plötsligt förväntas vara med och bestämma över ett helt land. Drottningarnas liv och öden ger samtidigt en bild av hur Sverige utvecklats från vikingatid till nutid. Boken innehåller också quiz och luriga tankenötar.

SVERIGES DROTTNINGAR. FRÅN VIKINGATID TILL NUTID

BJÖRN HÖGLUND
ORDALAGET. 81 SIDOR

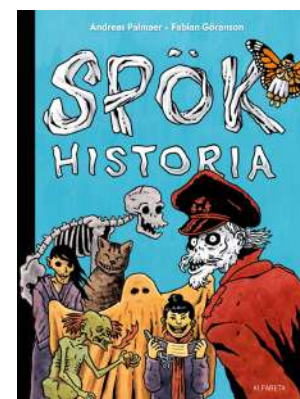


Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Jag har själv bott i hus eller lägenhet i hela mitt liv och har inte flyttat särskilt ofta. Men jag fascinerats och imponeras av de sju nomadkulturer som beskrivs i boken. Det låter jobbigt, men samtidigt fritt att inte vara fast på en plats hela tiden. Man behöver då ha bostäder som antingen rullar, flyter eller går att riva och bygga upp snabbt och smidigt. Många nomadkulturers livsstil hotas i dag av det moderna samhället men än finns de kvar.

NOMADER. ETT LIV I RÖRELSE

KINCHOI LAM
ÖVERSÄTTNING: ANNIKA MEIJER
TRASTEN. 72 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

En fyndig titel på en bok om spökan-dets historia. Författarna går igenom kända spökhistorier och beskriver sedan vilka fakta som finns om fallen. En del går att förklara men en del är lite mer oklart. Det finns både snälla, elaka och märkliga spöken. Vad sägs om en djupfryst kyckling som sägs spöka i Highgate Hill? Men historier-na om de elaka spökerna får håret på mina armar att resa sig. Om spöken verkligen finns? Inte vet jag, vad tror du?

SPÖKHISTORIA

ANDREAS PALMAER, FABIAN GÖRANSON
BILD: FABIAN GÖRANSON
ALFABETA. 128 SIDOR



e
Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Nu kommer uppföljaren till *10 grymma brottslingar* och här är fokus på de som lyckats lösa brott. Läs om giftmord, helikopterrån och kidnappningar och hur de klarades upp. Ibland är det förväntade och klas-siska brottsbekämpare som poliser, som löser fallen men även gamers, papegojor och den mördade själv kan sätta käppar i hjulet för brottsling-arna.

TRUE CRIME. 10 VASSA BROTT-S-BEKÄMPARE

ANDREAS PALMAER
BILD: HENRIK JONSSON
BONNIER CARLSEN. 102 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Säkert håller du med om att konflikter uppstår i stort sett varje dag. Ofta är de ganska små och kan lösas utan större problem. Men konflikter kan också vara stora och svårlösta och i vissa fall leda till våldsamheter och krig. Här får du koll på nya och gamla krig och vilka konsekvenser de kan leda till. Men även om hur man kan lösa konflikter och verka för fred.

KOLL PÅ KRIG OCH KONFLIKTER

EVA SUSSO
NYPON. 80 SIDOR

Visste du att ...

... katalogen är helt gratis och går att beställa på Kulturrådets webbplats.

Läs mer och beställ på kulturradet.se/bou-katalogen





ARABISKA

Har
lästVill
läsa!

لماذا يوجد الزمن؟ ما المغزى من الحياة؟ ربما كنت قد فكرت في هذه الأسئلة ذات مرة. إذا كان الأمر كذلك، فأنت لست وحدك، فقد فكر البشر في هذا منذ الأزل. في هذا الكتاب ستلتقي ببعض من أشهر الفلاسفة في التاريخ. لقد قام الفلاسفة عبر آلاف السنين بتطوير طرق مختلفة للتفكير، لتكون الإجابات على أسئلتنا دقيقة وصحيحة قدر الإمكان. هنا ستعرف كيف يمكن القيام بذلك! متوفر أيضًا باللغة السويدية.

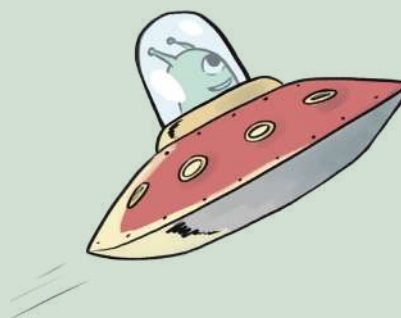
Varför finns tiden? Vad är meningen med livet? De här frågorna har du kanske funderat på någon gång. I så fall är du inte ensam, människor har funderat över detta i alla tider. I den här boken får du träffa på några av historiens mest kända filosofer. Filosoferna har under tusentals år utvecklat olika sätt att tänka för att svaret på våra frågor ska bli så exakta och sanna som möjligt. Här får du veta hur man gör! Finns även på svenska.

فكر بنفسك - كتاب ملهم للفلاسفة الشباب

TÄNK SJÄLV - EN INSPIRATIONSBOOK FÖR UNGA FILOSOFER

PETER EKBERG. BILD: SVEN NORDQVIST. ÖVERSÄTTNING: ATHMAR ABBAS
DAR AL-MUNA. 77 SIDOR

Leta och räkna!



Hur många UFO:n hittar du i katalogen?

Svar:

FACIT HITTAR DU PÅ S. 36 I BARNDELEN

Ordfläta om rymden



1. Bär ringar
2. Rymdfarkost
3. Rymdresenär
4. Dvärgplanet
5. Vår galax
6. Där bor vi
7. Störst i solsystemet
8. Nova
9. Mindre himlakropp

Boktips från

Bögbibblan

Bögbibblan skriver, poddar och arrangerar queerlitterära evenemang. De tycker att det viktigaste av allt är att alla har tillgång till berättelser som speglar deras erfarenheter – att det finns böcker som låter oss upptäcka nya världar och nya sätt att tänka på. Här delar de med sig av sina queeraste boktips!

**Hetare, antologi,
Rabén & Sjögren, 2018**

Hur känns det när hjärtat bultar extra hårt? Hur känns det att längta så att det värker efter att få vara tätt, tätt nära någon? *Hetare* presenterar elva noveller fulla av dofter, sinnesintryck, smaker, hud och svett med ett fantastiskt språk som uttrycker hela regnbågsspektrats nyanser av lust och sex. I novellerna är sexet skönt, euforiskt, befriande, innerligt och en värld av möjligheter.

**Ted på trean, Albin Granberg,
Idus förlag, 2023**

När Ted flyttade in på tredje våningen slog Svantes hjärta du-dunk. Sedan dess känns det ovant men fint i kroppen varje gång Svante möter Ted i hiss. Men att bli kär visar sig vara både härligt och svårt. Man kan vara kär på många olika sätt. Kärlek finns i familjen, till ett husdjur eller kan vara så som Svante känner för Ted. En varm bok om att bli kär för första gången.

**Närmare kommer vi inte, Anneli Furmark, Monika Steinholm,
Wibom Books, 2018**

Från Tromsø till Finnsnes är det sexton mil. När Jens kommer dit på sin motorcykel är det för att slippa mammas oroliga frågor och den olyckliga kärleken till Niklas. När Edor för första gången ser Jens rödlockiga hår och gröna ögon, öppnar sig något inom honom som han själv överraskas av. En grafisk roman om när kärleken bubblar fram där man minst anar det, ljuvligt berättad genom Monika Steinholms kärnfulla språk och Anneli Furmarks vackra bilder i ett nordnorskt kustlandskap.

**Queera tider. Hbtqi nu och då,
Edward Summanen,
Rabén & Sjögren, 2021**

Edward Summanens *Queera tider* är en bred och engagerande skildring av den queera historien. Queera livsöden från det antika Grekland och den kinesiska Handynastin, via de fornnordiska vikingarnas språk, medeltida nunnor och det svenska kungahuset till 1900-talets växande synlighet och explosiva, queera aktivism. Boken utgår från verkliga händelser och använder bilder och ett enkelt språk för att berätta om den queera rörelsens motgångar och, framför allt, framgångar!

**Anno och Issa,
Linnea Lundborg, Ylva Oknelid
Alfabeta, 2022**

Anno känner sig mest som alla andra. Går till skolan, åker skateboard och hänger med sin bästa kompis Jakob. Men när Issa plötsligt dyker upp i skateparken händer något. Det känns annorlunda inombords och snart kan Anno inte tänka på annat än Issa och det där skatekollot som hon vill åka på i sommar. En genreöverskridande text- och bilderbok av Linnea Lundborg och Ylva Oknelid om att märka hur både kärleken och tonåren börjar klia i kroppen.

**Utan att passera gå, Lova Lakso,
Rabén & Sjögren, 2024**

Aaden kämpar för att få stanna i Sverige och hos Halima som har öppnat upp sitt hem för honom. Samtidigt värker det av längtan efter familjen hemma i Somalia. Issa borde vara i skolan men är mest hemma med lillasyster Nova och Elina – hon som säger fel namn och fel pronomen och absolut inte kan kallas mamma. När Aaden och Issas vägar korsas visar det sig att de har mer gemensamt än vad man först kunde tro. Lova Lakso är tillbaka med en varm och inlämnande berättelse om hur livet kan vara för dem som har det allra tuffast.

Makz Bjuggfält och Milla Leskinen

BÖGBIBBLAN

Bögbibblan består av Makz Bjuggfält, lärare och litteraturvetare och Milla Leskinen, psykolog och skribent. 2023 grundade Bögbibblan Litteraturpriset Prisma tillsammans med hbtq+-bokhandeln PAGE 28. Läs mer på bogbibblan.se.

EPA, pizza och böcker

– en motorväg till läsning



Att få diskutera böckerna tillsammans och höra kompisarnas tolkningar är det bästa med EPA Book Club. Tre ungdomar som varit med från starten är: Herman Göransson, Elias Englsperger och Dominick Lindberg.

Kan man koppla ihop EPA-traktorer med läsning? De unga i Svenstavik i Jämtland vet. I EPA Book Club finns det plats för både motorintresse och bokprat – och pizza.

Precis som på andra ställen i Sverige tycker många unga i Svenstavik att A-traktorer, eller EPA som de också kallas, är det roligaste som finns. En EPA är en specialbyggd bil som inte får köra snabbare än 30 kilometer i timmen. Man kan ta körkort för EPA när man fyller 15 år. Det är alltså ett perfekt fordon för den som själv vill kunna ta sig till olika platser!

Kristina Göransson, gymnasielärare, och bibliotekarien Britt-Inger Rörborn ville få ungdomarna i Svenstavik att läsa mer.

– Vi ville att det skulle kännas kul att läsa, berättar Britt-Inger Rörborn.

– När vuxna har bokcirklar är ofta det viktiga att träffas, prata och äta något gott. När unga ska läsa blir det ofta ett måste och det känns som att man måste bevisa att man läst boken. Vi ville hitta på något som bara kunde kännas kul, något som man ville vara med på.

Eftersom de unga sällan kom till biblioteket, bestämde de sig för att ta med pizza och läsk till skolans cafeteria för att prata med ungdomarna.

– Jag tänkte att det skulle vara kul att göra något som ändå händer i byn jag bor i, berättar Oscar.

Han är 17 år och en av dem som varit med i EPA Book Club, som blev namnet på bokklubben. Kristina och Britt-Inger kände att det behövdes något extra för att få ungdomarna att läsa, något som de kunde se fram emot. Vad kunde det vara? Jo, att få träffa Felix Erixon som på YouTube-kanalen FE Media postar videos om bilar, motor och EPA. Författaren Pär Sahlins böcker passade fint till biltemat. Han ville gärna vara med på träffarna med de 22 ungdomar som anmälde sig. De pratade böcker, EPA och åt tillsammans. När de läst fyra böcker firade de med att köra go-cart tillsammans med Felix Erixon.

– Vi hade så roligt och det blev en fin gemenskap kring personerna och händelserna i böckerna, berättar Kristina Göransson.

Nu är EPA Book Club inne på sin andra omgång, men upplägget med böcker och bilar är det samma. Den här gången är det influencern Kul på hjul som är belöningen att se fram emot.

– Att diskutera böckerna med kompisar och få höra deras tolkning har varit det bästa med bokklubben, säger Herman.

Måste man läsa, om man tycker att det är tråkigt eller jobbigt? Nä, säger Kristina och Britt-Inger.

– Men livet blir så mycket lättare och enklare om läsningen finns med. Man kan få nya tankar kring saker och ting, och man får ta del av nya historier. Och så blir skolarbetet lite lättare.

– Jag läste inte så mycket innan, men nu märker jag att det går lättare ju mer jag läser, berättar Herman.

– Innan läste jag ingenting, men efter första mötet ville jag läsa fler av Pärs böcker. Jag kommer att fortsätta läsa, säger Oscar.

Förresten: man måste inte ha, vara gammal nog att köra eller gilla EPA för att vara med i EPA Book Club.

– Jag fick aldrig ha EPA för mina föräldrar så jag köpte en egen bil i stället. Den har jag skruvat på sedan dess, och mitt mål är att den ska vara som jag vill ha den när jag tar körkort, berättar Herman och tillägger: det är som i min favoritbok *Hundra procent ströga*.

Det räcker alltså att man vill läsa och vara med kompisar – och äta pizza, så klart. Kanske kan du starta en bokklubb som passar ihop med just ditt fritidsintresse, eller bara läsa mer?

Här är några tips från Kristina, Britt-Inger, Herman och Oscar:

1. Be en vuxen om hjälp med att starta en bokklubb. Det kan vara en lärare, en bibliotekarie eller varför inte din fotbollstränare?
2. Läs tillsammans med en kompis. Kanske kan ni läsa högt för varandra? Då kan ni prata om det som händer i boken tillsammans.
3. Om det är svårt eller jobbigt att läsa kan man lyssna på böcker i stället. Det kan vara lättare att förstå texten om man lyssnar och tittar i boken samtidigt.
4. Hitta böcker där det händer mycket, så att du hela tiden blir sugen på att läsa vidare.
5. Våga vara med! Det kan kännas läskigt, men det är det värt!

Text: Ida Bengmark, barnbibliotekarie,
Myndigheten för tillgängliga medier.
Foto: Linnea Vesterlund





Vi som väljer

JENNY EDVARDSSON VÄLJER 9-12. UNGDOMSBÖCKER OCH BÖCKER FÖR UNGA VUXNA.

Hur ofta bläddrar du fram och smygtittar på slutet av en bok?

Det har jag nog aldrig gjort. Jag gillar inte att veta slutet när jag börjar läsa en ny bok. Däremot läser jag alltid texten på bokens baksida för att få en förståelse för vad boken ska handla om.

Är mutor okej för att få barn att läsa/lyssna?

På den frågan får jag nog svara ja. Jag har själv använt mig av mutor under barnens sommarlov - "Om ni läser varje dag fyra veckor i streck hittar vi på något skoj". Det gjorde att familjen en sommar cyklade dressin, då det stod högst upp på barnens önskelista.

Kan du se några trender i årets utgivning?

Jag skulle säga att vi har en härlig mix av böcker i årets utgivning. Här finns böcker på olika nivåer och böcker inom olika genrer. Det jag kan se är att True Crime börjar poppa upp som en ny genre för unga. Tidigare har den genren främst funnits inom vuxenlitteraturen.

Vad tycker du om cliffhangers?

Jag kan verkligen gilla cliffhangers men jag tycker också cliffhangers passar bättre inom vissa genrer än andra. När jag tänker på barn- och ungdomslitteratur ser jag cliffhangers som ett bra grepp för att få barnen att vilja läsa vidare.

Hundöra eller bokmärke?

Aldrig hundöra. Jag stoppar in bokmärke i mina böcker och har jag inget med mig kan ett kvitto, en servett eller en bit papper från ett kollegieblock få fungera som bokmärke.

Jenny Edvardsson är lärare, författare och föreläsare, verksam i Kristianstad.



Har
läst
☐
Vill
läsa!
☐



Dystopi

PRESIDENTENS DOTTER

LISA LINDER
RABÉN & SJÖGREN. 294 SIDOR

Människorna har sett till att jorden har klimatkollapsat och samhället har fått organiseras på nya sätt. Kvinnorna styr och männens makt är begränsad. I Stockholm bor Maxim med sin pappa. Maxim är kär i Veronica, presidentens dotter men hans stamning gör att självförtroendet är i botten. Han skulle aldrig våga prata med henne. När han möter medlemmarna från Managram inser han att det kanske finns hjälp att få. I Managram utforskar män sin manlighet för att växa som människor. Det börjar bra och genom Managram lär sig Maxim kontrollera sin stamning och han vågar ta kontakt med Veronica. Men är han bara en bricka i spelet? Vill Managram något mer än hjälpa män att utvecklas? Det här är en välskriven och spännande framtidsskildring med samhällskritiska inslag. Det är också en skildring över den första förälskelsen och hur den påverkar en människa.



Har
läst
☐
Vill
läsa!
☐

I denna bok får man följa Elliot som börjar på motorsportsgymnasiet i Gullstorp. Han drömmer om att få köra Formel 1 och skolan är första steget mot målet. En lättläst bok med bra driv. Passar dig som gillar racing och att meka. Första delen i en serie.

Racing

LÄTT BÄSTA BILEN

JENNY MILEWSKI, DANIEL HULTMAN
HEGAS. 85 SIDOR



Har
läst
☐
Vill
läsa!
☐

Äntligen är det dags att möta gänget från Alsta igen. Det har gått fem år sedan sist och nu har skolledningen bestämt sig för att bjuda in till klassåterträff. Den väcker känslor och många minnen. I korta kapitel får man följa de olika personerna och vilka val de har gjort i sina liv. Förhållandevis lättläst bok.

ALSTA FEM ÅR EFTERÅT

MATS BERGGREN
OPAL. 121 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Hilda är pastorsdotter och kyrkan spelar stor roll i hennes familj. När hon går sista terminen på gymnasiet upptäcker hon att hon är gravid. Problemet är att Hilda inte vet vem som är pappan till hennes barn. Det finns tre tänkbara kandidater. Boken är humoristisk och skriven på ett rappt språk. En feelgood kryddad med funderingar över sex, meningen med livet och vuxenblivandet.

Att bli gravid

MED KNÄPPTA HÄNDER PÅ PRESSBYRÅNS KUNDTOALETT

ANNELIE ADAMSDOTTER
BONNIER CARLSEN. 291 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst



Vill läsa!

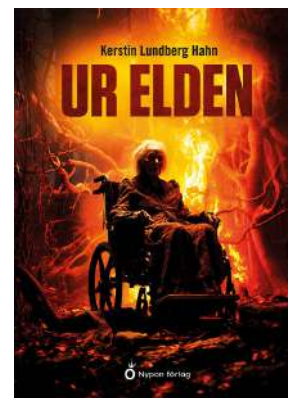


Moa drömmer mardrömmar och ju närmare sin 18-årsdag hon kommer, desto värre blir drömmarna. Snart börjar hon också se syner. Hon vågar inte berätta detta för någon. Då kommer de ju tro att hon är galen. En bok om att vara ung och växa upp med stora och orimliga krav både från sig själv och sin omgivning.



INTE BRA NOG

INGRID REMVALL
VILJA. 80 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det är en årlig kamp mellan Nord och Syd om vem som bygger det högsta påskbålet. Nord har vunnit ett par år i rad och Syd gör allt för att vinna. Det räcker inte att samla grenar utan Syd bestämmer sig för att ta saker från andra människors trädgårdar. När de plockar på sig saker hos gamla Lovisa vet de inte vad de har gett sig in i. Snart kommer de att få ångra att de tog något från henne. Var försiktig med vad du plockar på dig!

Lättläst skräck

UR ELDEN

KERSTIN LUNDBERG HAHN
NYPON. 92 SIDOR



Har läst



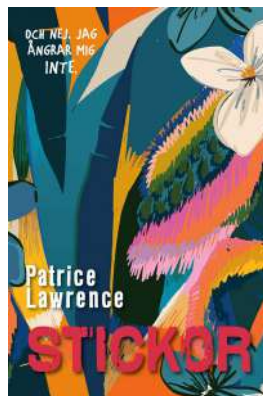
Vill läsa!



Det är sista terminen i nian. Samir, Sebbe och Selma har lovat att alltid backa varandra, vara bröder för evigt även om Selma är en guzz. Men när Sebbe blir kär i Selma blir det kaos. Han drar sig undan. Selma fattar inte varför Sebbe är så konstig och Samir försöker medla mellan dem. Mitt i allt blir en kompis tagen av polisen och Sebbe involveras i saker som han önskar att han kunde hålla sig borta från. En bok om orten med ett träffsäkert språk.

VI KOMMER ÄNDÅ BARA BLI BECKNARE

RIHAB GARCI
BONNIER CARLSEN. 154 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Charlene är fosterhemsplacerad. Hon har fått byta fosterfamilj många gånger men har nu landat hos Annie och trivs. Problemet är bara att Annies son, Blake, gärna jäklas. Han vet vad han ska göra för att få en reaktion, som att förstöra filten Charlene sticker åt sin halvsyster, system som hon inte har fått träffa på två år. Och en reaktion får han, så kraftig att Charlene blir hämtad av polis. Kommer hon någonsin att få träffa sin syster igen?

STICKOR

PATRICE LAWRENCE
ÖVERSÄTTNING: MARIA FRÖBERG
ARGASSO. 134 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Mallory har bestämt sig. Aldrig mera schack! Men när bästisen Easton ber henne att vara med på en välgörenhetsturnering kan hon inte säga nej. Snart är schack en del av Mallorys liv igen. I denna härliga feelgood-roman varvas kärlek, romantik med kravfylld vänskap, hemligheter och rivalitet.

Kärlek och schack

SCHACKMATT

ALI HAZELWOOD
ÖVERSÄTTNING: JAN RISHEDEN
BONNIER CARLSEN. 330 SIDOR

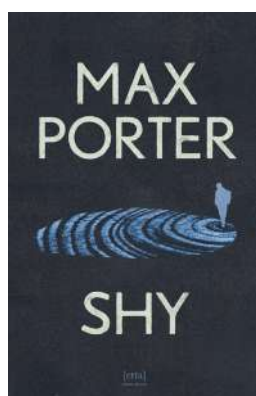


Fourth Wing är första delen i en ny fantasyserie. Violet som hela sitt liv trott att hon ska bli skrivare får lämna sin utstakade bana och i stället genomgå den tuffa och för många dödliga utbildningen till drakryttare. Dör man inte under de olika övningarna kan man bli dödad av de andra drakryttarna, inte minst om man visar sig vara svag. Violet vet inte hur hon ska överleva utbildningen och inte heller vet hon vem hon egentligen kan lita på.

Fantasy

FOURTH WING

REBECCA YARROS
ÖVERSÄTTNING: ÅSA KEMPE
GONDOL. 622 SIDOR



För tonårsskillen Shy är det sista chansen. Han måste få ordning på sitt liv. Han har levt turbulent och destruktivt. Piller, konflikter, miss-handel, stölder och våld har varit hans vardag tillsammans med den eviga följeslagaren ångesten, som lätt tar över hans liv. Det enda som kan lindra är musiken. Det här är en mörk bok som skildrar tonårsångest både genom språk och innehåll.

Tonårsångest

SHY

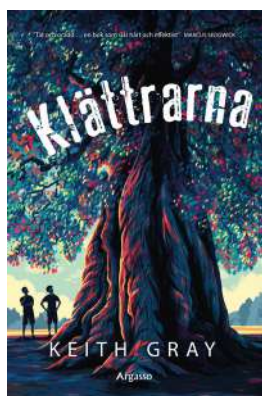
MAX PORTER
ÖVERSÄTTNING: MARIANNE TUFVESSON
SEKWA. 126 SIDOR



Alvas mamma får en psykos och Alva är rädd att det också ska drabba henne. När hon läser en KBT-bok får hon en idé. Hon skriver ner sina rädslor och tvingar sig att genomföra allt det som hon har undvikit hela sitt liv. Snart klappar hon en spindel, sätter sig på botten i den djupaste delen av bassängen och talar inför hela skolan. Det går inte riktigt som planerat men det gör kanske inget? En bok om att våga, om att bli kär och om psykisk sjukdom.

SJUK I HELA HUVUDET

MIA ÖSTRÖM
LILLA PIRATFÖRLAGET. 238 SIDOR

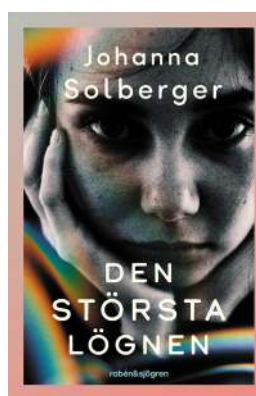


Sully är bäst på att klättra men när Nottingham flyttar in i området blir Sully utmanad. Vem är han om han inte är den bästa klättraren? En rivalitet uppstår mellan Sully och Nottingham och den leder till att alla regler sätts ur spel. En spännande och lättläst bok om vänskap och svek men också en bok om att våga förändra sig.

Klättring

KLÄTTRARNA

KEITH GRAY
ÖVERSÄTTNING: MARIA FRÖBERG
ARGASSO. 120 SIDOR



Den största lögnen skildrar hedersproblematik i en kristen församling. Noomis syster Lia är försvunnen och föräldrarna vill inte säga var hon är. Snart förstår Noomi att försvinnandet handlar om att Lia inte vill leva enligt församlingens regler. Det gör att Lia inte längre är välkommen, varken i församlingen eller i hemmet. När Noomi också försöker frigöra sig, skapar det oro. Vad är viktigast? Församlingen eller familjen? Och måste man välja?

Välskriven debut

DEN STÖRSTA LÖGNEN

JOHANNA SOLBERGER
RABÉN & SJÖGREN. 173 SIDOR



Dante håller låg profil och umgås mest med kompisen Teo. Han skäms för förlamningen som han har i ena delen av ansiktet. Ebba är utåtriktad och social men grubblar mycket över syrran Lovisa som har ångest och självskadebeteende. Dante och Ebba träffas och genom varandra växer de ur de roller som de fastnat i och blir mer som de vill vara. Välskrivet om att vara ung och hur familj och vänner kan påverka en och också få en att förändras.

JAG VILL DIG

CHRISTINA LINDSTRÖM
B WAHLSTRÖMS. 278 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Ylva och Alice är syskon. Ylva är adopterad från Kina och har börjat undra över sina biologiska föräldrar. Hon orkar inte med vare sig Alice, sin mamma eller pappa. Alice, som är föräldrarnas biologiska barn, är trött på att stå i skuggan av sin populära storasyster. Hon söker sig till nätet och får kontakt med en kille. Han blir hennes allt. En bok om syskonskap, adoption och grooming.

TVÅ SYSTRAR

ADA FREDELIUS
ORDALAGET. 229 SIDOR



Har
läst



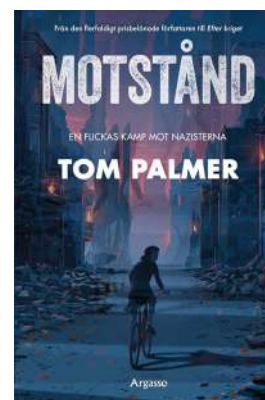
Vill
läsa!



Om Juraj hade vetat vad jackbytet skulle leda till hade han nog aldrig bytt sin gamla jacka mot Antons nya röda. Juraj blir kidnappad och inlåst i en källare ute på landet. Han lyckas fly en gång, men blir snart tillfångagen igen. En spännande bok som bjuder på både mord, motorcykeljakt och farliga virus som är på väg att hamna i fel händer.

SEX MILJARDER

PETTER LIDBECK
GILLA. 161 SIDOR



Har
läst



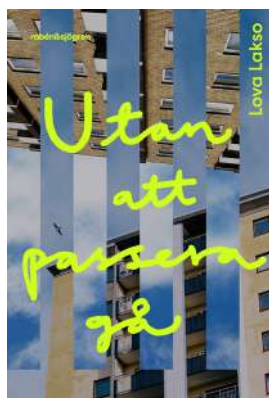
Vill
läsa!



Det här är en berättelse om skådespelerskan Audrey Hepburn som under andra världskriget var barn i Nederländerna. Audrey, eller Edda, som hon kallas i berättelsen var aktiv i kampen mot Tyskland som ockuperat Nederländerna. Hon gjorde allt hon kunde för att hjälpa motståndsrörelsen att slå tillbaka. Parallellt med hennes kamp får man följa hennes uppväxt och hur det var att växa upp mitt i ett krig. Spännande och engagerande!

MOTSTÅND

TOM PALMER
ÖVERSÄTTNING: HELENA OLSSON
ARGASSO. 210 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Issa försöker överleva i en värld där de vuxna sviker. Aaden försöker finna sin plats i det svenska samhället men samhället sviker. När Issa och Aaden möts uppstår en vänskap, som hjälper dem båda. En stark berättelse om att vara ung och försöka hitta en mening med livet trots motgångar och stora svårigheter.

UTAN ATT PASSERA GÅ

LOVA LASKO
RABÉN & SJÖGREN. 308 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



När Unos mamma omkommer i en bilolycka och pappan skadas allvarligt ställs hela livet på ända. Hur ska Uno orka gå vidare? Och vad förväntas av honom nu? Ska han behöva ta allt ansvar när pappan inte längre kan gå? Med hjälp av tvillingarna Love och Lyra, kompiserna Alima och pappans assistent Vanja hittar Uno så småningom tillbaka till någon form av ny vardag. En finstämd bok om livet och hur förluster kan leda till förändring och förvandling.

ORANGERIET

MATILDE VILLEGAS WISTRAND
MODERNISTA. 172 SIDOR



Har
läst



Vill
läsa!



Boken handlar om Zaher som flytt till Sverige med sin storebror Omar och sin pappa. Mamman och lillasystern försvann under flykten och det har skapat ett trauma hos dem alla. När Omar är med om en olycka får Zaher tillträde till en värld han inte visste fanns. Samtidigt är det förknippat med farligheter, både för honom själv och för planeten jorden. Passar perfekt för elever på högstadiet.

REVAN

CHARLOTTE CEDERLUND
OPAL. 366 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Vad gör man om man tror att ens bästis blir utsatt för våld i ett förhållande? Kan man fråga henne eller finns det någon annan som man kan vända sig till? Det är frågor som Meja ställs inför när hennes bästis Jonna blir helt uppslukad av Robin. Samtidigt händer det något mellan Meja och Adnan. Kan han verkligen gilla henne? Meja vet ju inte alls vad kärlek är. En bok om kärlek som kan vara uppslukande, pirrig men också destruktiv och farlig.

NÅN SOM HAN

MOA RÖNNBÄCK
VOX BY OPAL. 346 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Pip har bestämt sig för att skriva om mordet på skolflickan Andie Bell när det är dags för slutarbete i skolan. Hon måste ta reda på sanningen för hon tror inte att det är Sal som är mördaren. När Pip börjar med sina efterforskningar riskerar hemligheter att komma upp till ytan. Det är det många som vill förhindra. Snart är Pips eget liv i fara. En spännande och välskriven bok som man inte kan lägga ifrån sig.

EN DUKTIG FLICKAS HANDBOK I MORD

HOLLY JACKSON
ÖVERSÄTTNING: HANNA WILLIAMSSON
MODERNISTA. 384 SIDOR

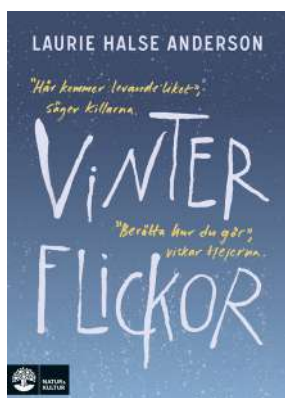


Har läst
○
Vill läsa!
○

Sonja vet att det är hennes fel att pappa mår så dåligt. Det har hon hört mamma säga i telefon. Vetskapen om detta håller på att äta upp henne. Tänk om hon inte hade blivit till. Då hade allt kunnat vara annorlunda. En bok om trassliga familjerelationer, om psykisk ohälsa och om att försöka orka leva när allt ser mörkt ut. Det är också en bok om vänskap och den första pirriga förälskelsen.

DÄR LJUSET KOMMER IN

ANETTE EGGERT
OPAL. 232 SIDOR



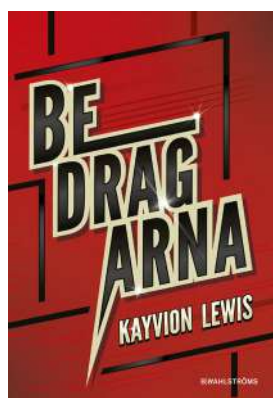
e
Har läst
○
Vill läsa!
○

Lia och Cassie har känt varandra länge. De har båda ätstörningar och när Cassie dör får Lia skuldkänslor. På telefonen finns trettiotre missade samtal från Cassie. Sorgen och skuldkänslorna över att inte ha svarat, tår på Lia och hennes sjukdom blir allt värre. Går det att hitta något ljus i mörkret? En stark skildring om ätstörningar, självskadebeteende och psykisk ohälsa.

Ätstörningar

VINTERFLICKOR

LAURIE HALSE ANDERSON
ÖVERSÄTTNING: AMANDA SVENSSON
NATUR & KULTUR. 270 SIDOR



e
Har läst
○
Vill läsa!
○

Rosalyn Quest är en mästertjuv. Kanske inte så konstigt då hon är uppvuxen i den berömda svindlarfamiljen Quest. När hennes mamma försvinner finns det bara en väg framåt, att tacka ja till Tjuvarnas turnering. Här handlar det om att genomföra olika kupper och man behöver en bundsförvant. Vem ska Rosalyn välja? Hon har ju alltid fått höra att det inte går att lita på någon som inte heter Quest i efternamn.

BEDRAGARNA

KAYVION LEWIS
ÖVERSÄTTNING CARINA JANSSON
B WAHLSTRÖMS. 353 SIDOR

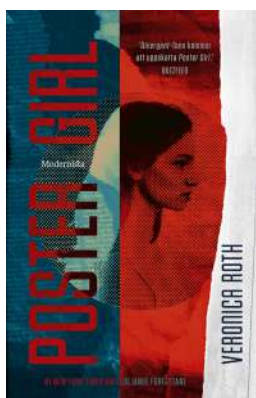


Har läst
○
Vill läsa!
○

Amanda har musikdrömmar men hennes drömmar försvinner nästan bort när hon på högstadiet blir mobbad. När klassen i åttan delas in i band händer något. Amanda får rollen som sångerska och vågar plocka upp sin gamla dröm på nytt. Snart tar skolans snyggaste kille kontakt med henne och det gör något med Amanda. Men vem är hon egentligen och hur viktigt är det att vara populär? En bok om vänskap, mobbning och hierarkier.

VI ÄR BARA INTE VÄNNER LÄNGRE

ALEXANDRA DAHLBERG
LILLA PIRATFÖRLAGET. 232 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Ny serie av Veronica Roth. Här möter du Sonya Kantor som suttit fångslad i flera år. Nu kan hon få sin frihet men först måste hon hitta en försvunnen flicka. En välskriven dystopi med komplexa karaktärer och där samhället sätts under lupp. Perfekt för dig som gillar Divergent-serien och som är en dystopifantast!

Dystopi

POSTER GIRL

VERONICA ROTH

ÖVERSÄTTNING: KATARINA FALK

MODERNISTA. 312 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Hur svårt kan det vara? Huvudpersonen vill komma nära Hannes men i stället är det Ellis som får första kyssen. När Hannes sedan är fri är det Ellis som finns i huvudet. Hur vet man vem man är kär i? *Kärlekens mysterium* är andra delen i serien "Vers" och handlar om queera identiteter och relationer.

Lättläst om kärlek

KÄRLEKENS MYSTERIUM

EBBA BERG

HEGAS. 72 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Om en familj som håller på att gå sönder. Milos bror Simon har slutat gå till skolan och stänger in sig på sitt rum. Milo önskar att Simon kunde vara som innan men inget verkar hjälpa, inte ens att åka till landet. Där är det bara en annan dörr som hålls stängd. Till slut söker sig Milo till gammal folktro. Kanske kan den skapa förändring. Den verkar i alla fall hjälpa Milo för han träffar Phoenix.

DJUPVATTNET

MARIT SAHLSTRÖM

BONNIER CARLSEN. 250 SIDOR



PERSISKA

Har läst



Vill läsa!



درخواست پناهندگی سالار رد می‌شود و او باید سوئد را ترک کند؛ کشوری را که بیش از سه سال در آن زندگی کرده و بخشی از یک خانواده شده است. مستأصل است و راهی سفر به پاریس می‌شود، آنجا که بسیاری از جوانان افغانستانی رفت‌وآمد. او باید دوباره برای کرامت انسانی خود بجنگد و زندگی جدیدی بسازد. پس از سفری خطرناک، خانگی جدیدش چادری سرد میان موش‌ها و زیادهای محله‌ی پوکت دو لا شپیل پاریس می‌شود. حال چه در انتظار اوست؟ کتاب به زبان سوئدی هم موجود است.

Salar får avslag på sin asylansökan och måste lämna Sverige, där han har bott i över tre år och blivit en del av en familj. Han är desperat och börjar sin resa mot Paris, dit många unga afghanska killar har åkt. Han måste återigen försöka slåss för sin värdighet och skapa ett nytt liv. Efter en farlig resa blir hans nya hem ett kallt tält bland råttor och skräp i området Porte de la Chapelle i Paris. Vad väntar honom nu? Finns även på svenska.

سالار یا شاهزاده‌ی پوکت دولا شپیل

PRINSEN AV PORTE DE LA CHAPELLE

ANNELIE DREWSSEN

ÖVERSÄTTNING: MOHAMMAD HUSAIN MOHAMMADI, ZAKIAH MIRZAEI

NORDIENT. 124 SIDOR



FINSKA

Har läst



Vill läsa!



Kuvittele, että koko perheesi on valehdellut sinulle koko lapsuutesi ja nuoruutesi ajan. Kaikki läheiset tuntuvat Savannasta vierailta, kun hän saa tietää, että hänen isänsä on istunut nuorena vankilassa raiskauksesta. Muut ovat tienneet asiasta koko ajan, mutta hänelle ei ole kerrottu siitä mitään. Savanna ei pysty yhdistämään kuvaa isästään raiskaajaan – isähän on ollut aina niin hellä häntä kohtaan. Miten hän voisi ymmärtää, ja voiko hän antaa anteeksi?

Tänk dig att hela din familj ljugar för dig under hela din uppväxt. För Savanna känns alla hennes nära som främlingar efter att hon har fått veta att hennes pappa suttit i fängelse för våldtäkt när han var ung. Alla har vetat om det hela tiden men ingen har berättat något för henne. Savanna får inte ihop bilden av sin pappa med den av en våldtäktsman, han som varit så kärleksfull mot henne. Hur ska hon kunna förstå och ska hon kunna förlåta?

EN IKINÄ YMMÄRRÄ ENKÄ ANNA ANTEEKSI ALDRIG FÖRSTÅ, ALDRIG FÖRLÅTA

LINA STOLTZ. ÖVERSÄTTNING: JORMA ASPEGRÉN. BARENTS. 144 SIDOR

Elevernas berättelser blev en bok

**I Malmö har 60 mellanstadie-
elever skrivit och illustrerat
en bok tillsammans. De har
skrivit egna berättelser och
ritat bilder till varandras
texter. Som bollplank har de
bland annat haft en illustratör,
författare, konstnär och poet.**



Det är lördag förmiddag i Malmö. Jag stiger in på det lokala biblioteket i Lindängen som är fullt av människor. Några barn pysslar i ett hörn och på scenen står några femteklassare och läser högt ur en bok som precis har givits ut. En bok som de själva har skrivit texter och illustrerat bilder till! I publiken sitter stolta föräldrar, konstnären Kim Demåne, lärare och skolbibliotekarier. Sist men inte minst hittar vi också Nicolas Lunabba, verksamhetsansvarig för Helamalmö samt Marit Törnqvist, illustratör och författare. Med hjälp av dem kan barnen nu titulera sig som författare och illustratörer.

Det här glömmar jag aldrig är titeln på boken, som också är det tema som barnen har författat texter och illustrerat bilder kring. Men att tro på sig själv som elvaåring är ingen självklarhet.

– Det var svårt för mig. Det skulle liksom bli en bok. Alla böcker som jag har läst har ju så bra texter. Jag kan ju inte skriva en så bra text, säger Nabila.

Det var Nabilas svensk-lärare som fick henne att tro på sig själv och att hon kan skriva. Hennes text ”Min moster” är med i boken.

Sextio femteklassare från Nydalaskolan har haft workshops i skrivande med Marit Törnqvist som är författare och illustratör och workshops i bild med konstnären Kim Demåne. Poeten Illari Jozwikowska har också stöttat.

– Det var roligt att det var kända personer som var med i projektet, säger eleven Kamil, tittar på Marit och fortsätter: att du var med och att Kim Demåne var med. Han är en bra konstnär.

Eleven Lazar författade texten ”Flytta till Sverige” och berättar att det har varit roligt att skriva om sina egna upplevelser och tillägger:

– Vi kan lära oss av varandra.

Marit Törnqvist är välkänd för att bland annat ha illustrerat flera av Astrid Lindgrens böcker. Texterna har eleverna sedan finslipat, bland annat med hjälp av Nicolas Lunabba och Marit Törnqvist. En före detta redaktör från Rabén & Sjögren har hjälpt till med slutredigering.

Alla eleverna har sedan fått sin text eller bild publicerade i boken. De har inte illustrerat sina egna texter, utan varandras.

– Det var spännande för man visste inte vems text man skulle få, man visste inte om det skulle vara svårt eller vilka färger man skulle använda, säger Kamil.

– Vi läste varandras texter flera gånger och försökte få bilder i huvudet av texterna och sedan måla, tillägger Nabila.

Enligt Marit är det fint att ibland få illustrera andras texter, det blir friare när man får leva sig in i någon annans berättelse. Azan, vars teckning pryder omslaget, trodde först inte att

han skulle tycka att projektet skulle bli så roligt, men ändrade sig under dess gång:

– Sedan blev det kul, det var värt det.

Idén till att eleverna skulle ta fram en bok kommer från Marit Törnqvist.

– Jag har gjort liknande projekt i Amsterdam. Där märkte jag hur roligt och viktigt det är när barn verkligen får frihet att berätta vad de själva faktiskt vill berätta. När jag

hörde Nicolas Lunabbas sommarprat visste jag att jag ville samarbeta med honom. Han hade en ingång i Nydala, som är där projektet har ägt rum, säger hon.

I det här projektet har vi arbetat med det kreativa men det är verkligen ett socialt projekt också



Nicolas Lunabba har skrivit ett par böcker och arbetar till vardags med Helamalmö som är en organisation som verkar för att skapa social rättvisa och hållbarhet för barn och unga i Malmö.

– I det här projektet har vi arbetat med det kreativa, men det är verkligen ett socialt projekt också. Vikten av att barn och unga får möjlighet att uttrycka sig, att bli tagna på allvar, kan man inte jobba tillräckligt med.

Lunabba poängterar också att behovet av att arbeta med barn och ungas delaktighet aldrig tar slut. Sedan är det återigen dags för några av barnen att inta scenen för att läsa sina texter.

Innan eleverna kliver av scenen räcker en av de stolta föräldrarna upp handen och tar ton. Med tårar i ögonen tackar hon alla som har bidragit till att göra det här möjligt. Ett barn i publiken säger att hon tror att alla i hela världen kommer att läsa den här boken. Den känslan tar jag med mig hela dagen. Vikten av att alla barn bör få känna den känslan, att ens tankar och känslor är viktiga, att de spelar roll.

Text: Isabella Mofidy Kaloudis

Foto: Martin Magntorn

Tips till andra som vill skapa bok med barn

Nicolas och Marit har samlat några tips till er som vill skapa likande projekt på er skola, bibliotek eller organisation.

- Arbeta med barn på mellanstadiet
- Låt kreativiteten flöda fritt, alla barn kan rita och skriva och den konsten bör inte betygsättas utifrån exempelvis stavfel och andra regler. Kreativitet är något helt annat.
- Dela upp skapandeprocessen i olika överskådliga steg
- Investera i bra konstnärsmaterial, så att det känns proffsigt för barnen.



Boken *Det här glömmar jag aldrig* går att köpa via [helamalmos webbutik](http://helamalmos.webbutik.com): helamalmos.com/webbutik. Den har finansierats av Stiftelsen Rights Now, Kung. Patriotiska Sällskapet och Region Skåne.



Från vänster: Nabila, Marit, Azan, Kamil och Lazar.

Marvel-Maria ger stjärnglans till årets Katalog

**Stjärnillustratören Maria Fröhlich
gästar oss i år. Hon har gjort pys-
sel och bilderna på Barn- och ung-
domsbokskatalogens urvalsgrupp
– inspirerad av rymden.**

**Hur kommer det sig att du började
teckna?**

– Jag har alltid tecknat, men det var när jag en lördagsmorgon såg X-men the animated series hos mina morföräldrar som den kreativa gnistan blev en brinnande eld. Jag såg ett avsnitt och var som förhäxad. 20 år senare så har jag fortfarande inte stött på något som är roligare än att teckna berättelser.

**Du har tecknat åt Marvel –
hur fick du jobbet?**

– Jag hade jobbat som serieskapare i USA i nästan tio år när en redaktör på Marvel såg några av mina seriesidor och frågade om jag ville jobba för dem. Det var en dream come true, ända sen jag såg Marvels X-men som barn har jag velat jobba för dem. Nu har jag gjort jobb som tecknare och manusförfattare för dem i tre år och det har varit jättekul! Jag har lärt mig jättemycket och utvecklats som serieskapare i processen.

Vad inspirerar dig?

– Jag inspireras av småsaker i vardagen som känns magiska. I min bok *Ruby & Trolldrycken* inspirerades jag av situationer då jag känt mig rädd men i slutändan övervunnit rädslan. Sådana stunder kan kännas magiska, det är som att man plötsligt växer flera storlekar och nästa gång man ser sig själv i spegeln är man förändrad, man kan inte riktigt peka på vad det är men någonting hos en har liksom blivit större.

Hur kom Ruby-böckerna till?

– Jag ville fånga erfarenheten av att växa upp på landsbygden med en ensamstående förälder. Beskriva den typen av ensamlekar som uppstår när det inte finns så många jämnåriga barn i närheten. Fantasin får ta stor plats, gosdjur och husdjur blir till följeslagare. Och skogen blir levande och fylld med löften om äventyr och fara. Jag saknade den typen av berättelser när jag var barn, så jag tänkte, ”jag kan väl skriva dem själv”.

**Tips till någon som vill börja
teckna?**

– Teckna det som känns kul. Om du gillar att komma på egna figurer, rita dem. Om du gillar att teckna av saker, så gör det. Det viktiga är att det känns kul!

Vad är svårast att teckna?

– Städer, speciellt utomjordiska städer. Det är svårt att teckna hus, ännu svårare att teckna hundratals hus och galet svårt att teckna hundratals hus från en utomjordisk civilisation som du måste komma på själv. För att staden ska kännas levande måste det finnas hus för fattiga och rika, och hus som vittnar om den utomjordiska civilisationens historia och kultur. Det är kul att teckna men väldigt utmanande.

Vilken är din favoritbok?

– Min favoritbok är *Kyrkogårdsboken* av Neil Gaiman, en bok fylld av döingar men som lustigt nog handlar om livet.

Vad har du på gång framöver?

– Just nu jobbar jag på en serie-roman som heter *Lyra och Fyren*, den handlar om trettonåriga Lyra som flyttar in i en hemsökt fyr på östkusten. Där stöter hon på spöken, pirater men också en ny vän.

Text: Erik Belin

Bild: Maria Fröhlich



Maria Fröhlich är ny medlem i ALMA-juryn. De utser varje år vinnaren av världens största barnbokspris, Astrid Lindgren Memorial Award.

SÖKES: Läsare och läsfrämjare bortom storstäderna FINNES: Sveriges nya läsambassadör



Läsambassadören

Agnes Török är Sveriges läsambassadör från september 2024 till september 2026. Hens fokus är ungas läsande bortom storstäderna. I uppdraget ingår att inspirera barn och unga till läsning och vara en läsande förebild. Läsambassadören utses av Kulturrådet och Läsrådet.

Hej kära läsare.

Jag letar efter dig. Och dina tips.

Förlåt, hade lite bråttom där. Jag kanske ska börja med att introducera mig.

Jag heter Agnes och jag är Sveriges nya läsambassadör. Det betyder att jag ska stå upp för ungas rätt till läsning, och att jag de närmaste två åren kommer vara med på olika läs-, och skrivsammanhang runt om i Sverige – där jag kanske kommer träffa just dig.

Nu kan det ju i och för sig vara så att vi setts förut. På en poesiläsning på ett bibliotek eller en bygdegård nära dig, på en skrifvarworkshop på en kulturfestival eller en ungdomsgård, på en poetry slam-tävling eller ett författarbesök i din förening, fackklubb eller skola.

Innan jag blev läsambassadör reste jag landet runt som spoken word-poet, satte upp pjäser och höll skrifvarworkshops på olika platser runt om i landet.

Om vi inte sågs IRL kanske vi sprungit på varandra i annan form. Jag har också skrivit böcker, hållt TED talks och sysslat med poesi i sociala medier – kanske var det där vi sågs?

Men om vi nu inte setts förut vill jag bara passa på att säga HEJ – och be just dig om tips.

De närmaste två åren kommer jag ha det roliga och ärofyllda uppdraget att jobba för ungas rätt till läsande, med särskilt fokus på unga läsare och vuxna läsfrämjare i glesbygd, landsbygd, mindre stad och ort. Ungas läsande bortom storstäderna, kan man väl säga.

Och det kan ju vara så att du sitter på några tips. Om vem jag borde träffa, samarbeta med, besöka eller lära mig av.

Jag fortsätter den fantastiska traditionen med Unga Läsråd som startades av Nioosha Shams, som hade uppdraget som läsambassadör innan mig. Jag planerar att jobba långsiktigt och gräsrotsbaserat med ett antal lokala Unga Läsråd på olika platser i Sverige. Och jag söker tips på vilka som borde vara med och starta sådana med mig.

Det kan t.ex. vara du som har en bokklubb med dina kompisar, som är poezine-makare, sagoberättare, rollspelare, skolbibliotekarie, litteratursamordnare, spoken word-arrangör, ungdomsförfattare, booktokare, skrivarcirkelledare, hobbypoet eller ungdomsgårdare.

Jag vill ha alla tips på metoder, idéer, initiativ och eldsjälur som möter lokala förutsättningar, utmaningar och behov när det gäller ungas läsande på just din plats i Sverige.

Om du är ung och vill vara med i ett Ungt Läsråd.

Om du är vuxen och vill vara med och driva ett Ungt Läsråd.

Om du redan gör olika läsfrämjande insatser.

Om du vill vara med och ge andra schyssta förutsättningar för att ha läsande som del av sitt liv.

Om du helt enkelt vill läsa mer.

Eller om du vet precis vilka vi borde prata med för att få till ett Ungt Läsråd nära dig.

Om du känner igen dig – hör av dig!

Jag ser fram emot att möta dig ute i världen, vardagen och orden!

/Agnes

Om du vill höra av dig till Agnes, mejla:
tips.lasambassador@kulturradet.se

Om Agnes Török

Gillar: drakar, böcker, skogen och solidaritet
Sig själv med tre ord: omtänksam, nördig, engagerad

Oanad talang: ganska bra på att prata engelska med fransk brytning

Läser helst: fantasy, poesi och ungdomsböcker med bra representation

Gör: skriver böcker, teater och spoken word, uppträder och håller workshops, och - det roligaste av allt – stöttar unga i skrivande, läsande och samhällsförändring

Konstig vana: att börja meningar med "men du..."

Rädd för: mörker och politisk apati





Vi som väljer

KARIN THORN VÄLJER SERIER FÖR ALLA ÅLDRAR.

Beskriv dig själv med tre ord?
Glad, snäll och snabb!

Vilken serie är på allas läppar?

Manga är fortfarande en serie-trend som håller i sig och på mitt jobb är det den genre som det lånas mest av. *One Piece* är en ständig klassiker och poppis hos många barn! Annars tycker jag att Alice Osemans *Heartstopper* fortfarande borde vara på allas läppar.

Vilken serie har du blivit mest överraskad av i år?

För den lite yngre läsaren rekommenderar jag verkligen *Astrid och Stella på kattplaneten*, den var ju "katt-astrofiskt" rolig! För den äldre läsaren, läs Nora Dåsnes *Missat samtal* och prata om hur man hanterar katastrofer.

Vilken superkraft är coolest?
Magi!

Seriehjärte du vill hänga med?

Efter att ha läst *Äventyr med superhjärtar* har jag helt klart blivit mer övertygad om att vilja hänga med hela gänget i Rosenhill, de är både smarta och coola!

Karin Thorn, Bibliotekarie på Örebro bibliotek.



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Livet efter attentatet

MISSAT SAMTAL

NORA DÅSNES

ÖVERSÄTTNING: JOHANNA LINDBÄCK

ALFABETA. 275 SIDOR

Den 22 juli 2011. 77 människor miste livet och många var barn. Attentatet på Utöya skakade en hel värld och i *Missat samtal* får vi följa Rebecca och Fabria, två ungdomar som börjat första året i gymnasiet, bara en månad efter terrorattentatet. Fabria börjar engagera sig politiskt i ungdomsförbundet och Rebecca i skolans revy. Men Rebecca kan inte släppa tankarna på hur allt egentligen blev. Hon har svårt att fokusera på skolan och att hitta på ett tema för revyn när allt är så mörkt, känns hopplöst. Rebeccas mamma jobbar som polis och hennes bror, Joakim, sitter bara inlåst på sitt rum och spelar dataspel. Hon oroar sig för honom och hans världsbild. Samtidigt träffar hon Daniel som hon känner lite extra för. *Missat samtal* visar hur känslor och tankar hos unga människor påverkar ens vardag. Hur ska man kunna filtrera och hantera det som hände på Utöya? En viktig och otroligt fin serie om att bearbeta en katastrof.



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Alisik vaknar upp på en kyrkogård utan att veta var hon är eller vem hon är. Alisik flyr men upptäcker snabbt att ingen vare sig ser eller hör henne. Är hon död? Hon möter andra människor som förklarar för henne att hon är postmortal, det vill säga: de lever inte på riktigt men har inte påbörjat den sista resan än. Stämningen i boken är mörk och mystisk. Med en steampunk-influerad tecknarstil möter vi en värld där människor lever mitt emellan liv och död.

ALISIK 1. HÖST

HUBERTUS RUFLEDT

BILD: HELGE VOGT

ÖVERSÄTTNING: CATHARINA ODENCRANTS

EGMONT STORY HOUSE. 55 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Nick ska söka in till universitet i höst men har ingen aning om vad han vill göra i framtiden eller med sitt liv. Charlie och Nick är väldigt kära och alla vet om att de är tillsammans nu. I femte boken får vi följa Nick i hans känslor kring att eventuellt behöva lämna Charlie och börja på ett universitet i en annan stad. Och ska de våga ta nästa steg i relationen? Det sprakar och glöder om deras kärlek, man kan nästan kan ta på den.

HBTQI

HEARTSTOPPER BOK 5

ALICE OSEMAN

ÖVERSÄTTNING: MY BERGSTRÖM

COBOLT. 384 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst



Vill läsa!



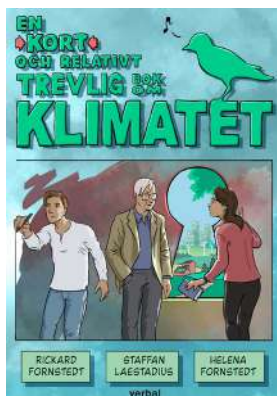
Tre historier om situationer där samtycke uppstår och där viktiga dilemman ifrågasätts och lämnas öppna för diskussion. 2018 trädde samtyckeslagen i kraft. Det är en viktig lag som berör alla när det kommer till relationer och hur man ska vara mot andra. Dilemmat när man ska ha sex med någon för första gången, vad tänker min partner nu och hur ska jag själv bete mig? Hur vet jag vad min partner vill?

SAMTYCKE

ANNA AHLUND

BILD: IRMA VAN DEN POEL

NYPON. 67 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En faktabaserad serie om klimatet. Varje dag blir hotet om klimatet mer akut och vi måste börja förstå hur det faktiskt i slutändan kommer att påverka vår vardag om vi inte gör något åt våra levnadsmönster. Läs boken tillsammans och försök förstå hur det hänger ihop. I boken möter vi forskare som förklarar för oss på ett begripligt och tänkvärt sätt.

Rädda klimatet

EN KORT OCH RELATIVT TREVLIG BOK OM KLIMATET

RICKARD FORNSTEDT, STAFFAN LAESTADIUS, HELENA FORNSTEDT

BILD: RICKARD FORNSTEDT

VERBAL. 88 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Gillar du djur och humor? Läs svenska tecknars djurserier och få dig ett gott skratt. Möt små berättelser om att vara en kattägare och känna sig lite som en ninja, om att vara hundägare eller om delfiners psykedeliska existens. Men också det sorgliga i att behöva avsluta sitt husdjurs liv efter många år tillsammans.

Serienördens djurbok

SERIENÖRDENS DJURBOK

MALIN GRANROTH, STEF GAINES, MALIN BILLER, KARIN DIDRING LEKSELL, TOMAS ANTILA MED FLERA.

DIDRING ORD BILD. 140 SIDOR



ARABISKA

Har läst



Vill läsa!



Ystendn hda ktab mvdur ilu "Eldam Sofie" lllkabb yustenn Jarard, waly yed rawaby wktaby telymmya fy flsffay fy datt wlfk. tedud wofy datt yom ilu mntzlay bcd antzay adwam mdrsy ltedj rswaly bantzayay. wlm ykenn fy rswaly swy jmlay wady: "m ann?". tsey wofy baldehy! m ktb hdy rswaly wlmady ilayha balday? fy yom taly twl rswaly ahy, wkdza ystenn almy. m kllal hdy rswall ttelem wofy kl shy en flsffay klasykyenn wntzayay ilu elam wlnsann.

Den här serieboken bygger på "Sofies värld" av Jostein Gaarder som både är en roman och en grundkurs i filosofi. En dag när Sofie kommer hem från skolan väntar ett brev på henne. I brevet står en mening: "Vem är du?". Sofie blir förvånad! Vem har skrivit detta och varför just till henne? Dagen efter kommer ett till brev och så fortsätter det. I breven får Sofie lära sig allt om de klassiska filosoferna och deras syn på världen och människan.

Eldam Sofie

SOFIES VÄRLD

VINCENT ZABUS EFTER EN ROMAN AV JOSTEIN GAARDER. BILD: NICOLY OCH PHILIPPE ORY. ÖVERSÄTTNING: ALA'EDDIN ABU ZUINEH. DAR AL-MUNA. 260 SIDOR



Visste du att ...

... katalogen är helt gratis och går att beställa på Kulturrådets webbplats.

Läs mer och beställ på kulturradet.se/bou-katalogen

