

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2025/2026

UNGDOM

Utvalda
titlar ur årets
ungdomsboks-
utgivning

**KNEP
& KNÅP!**

**NÖRD-
KULTUR I
ÅRJÄNG**

Nordmarkens
Proud Nerds
Association

Folketro
Som skrämmer
och förför

LÄSTIPS
INSPIRATION
INTERVJUER
BÖCKER

KULTURRÅDET

GRATIS!

Hej!

Välkommen till ett nytt nummer av Barn- och ungdomsbokskatalogen. Oops, nu kanske vi släppte in en och annan vampyr i vår bokvärld. Du vet väl att de bara går över tröskeln om man säger välkommen? Men vet du vad, alla är välkomna: häxor, knytt, människor och varulvar ... I den här katalogen får du boktips av sju olika väsen som också är våra externa experter när det gäller barn- och ungdomslitteratur.

Folktrons väsen tillhör inte bara det förflutna. I vår tid syns de inte minst i populärkulturen. Twilightserien om vampyrer har nog inte många missat. Och det snackas mycket om den populära dockan Labubu, som från början är en karaktär i den kinesiska bokserien ”Monster”. Den är faktiskt inspirerad av nordisk mytologi.

I årets katalog möter du författaren Stina Rundqvist som korsbefruktar den nordiska mytologins sagor med het romance och mörk fantasy. För bara något år sedan trodde hon aldrig att hon skulle ge ut en bok. Enligt henne själv var hon dålig på att skriva. Hennes kärlek till böcker och läsning gjorde att hon trots det började skriva. Och hon har verkligen fått upp farten. Hennes första bok kom ut 2024 och hennes tredje bok *Skogsrået* släpptes i oktober 2025. På sid 13 får du tips på hur också du kan komma i gång med att skriva!

På barnboksmässan i Bologna sprang jag på en förläggare som sa att det är ”häxor, död och roman-tasy” som gäller. I katalogen prickar vi in dem alla.

Häxor är i ropet både i och utanför böckernas värld. Många unga identifierar sig i dag som häxor. Hur kommer det sig? Om man ska tro Helen Berger, professor på Harvard University som forskat om häxor, genomgår samhället en förändring: ”Det finns ett växande intresse för individualism och en rörelse bort från organiserad religion, vilket har dokumenterats både i Europa och USA. Häxkonst ses som en andlig rörelse och ibland som en religion, med fokus på kvinnlig frigörelse och naturens firande, vilket är särskilt tilltalande för unga.” Sociala medier bidrar också till den snabba spridningen.

Är du manne en häxa eller kanske en vampyr? Gör testet på sidan 38 i barndelen.

Lena Boqvist
Redaktör



PYSSELFACIT UNGDOMSDELEN



Hitta s. 17



Monster s. 37

SYMBOLFÖRKLARINGAR



Boken finns som e-bok



Boken finns som ljudbok

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2025/2026

Producent och utgivare: Statens kulturråd
Redaktör: Lena Boqvist
lena.boqvist@kulturradet.se
Box 27215, 102 53 Stockholm
Redaktion: Henriette Zorn, André Vifot Haas, Anna Ringberg

AD/Grafisk form: Tegel & Hatt
Omslagsfoto: Jonas Forsberg
ISBN: 978-91-89748-46-0
Tryck: Stibo Complete A/S
Katalogen sprids på bibliotek, förskolor, skolor, BVC, bokhandlar m.fl. Du kan även beställa den via www.kulturradet.se/bou-katalogen
Översättningarna av presentationstexter av böcker på andra språk än svenska är gjorda av Exacta översättningsbyrå på uppdrag av Kulturrådet.

Deltagande förlag: 49BOOKS, ALBUMFÖRLAGET, ALFABETA, ARGASSO, ATLAS, B/WAHLSTRÖMS, BARENTS PUBLISHER, BERGHS, BETA PEDAGOG, BLOMMIG INTEGRAL, BONNIER CARLSEN, COBOLT, COOKIES N DRAGONS, DAR AL MUNA, EASY PEASY PUBLISHING, EGMONT STORY HOUSE, ERG FÖRLAG, EPIX, GILLA, GRENS BOKSKOG, HEGAS, HÅLSINGLANDS KUPA, IDUS, KAUNITZ-OLSSON, KARTAGO, KIKKULI, LAVA, LILLA PIRATFÖRLAGET, LIND & CO, LUMIO, MODERNISTA, NATUR & KULTUR, NORDIENT, NOSEBLEED STUDIO, NYPON, OLNIAISKY TEKST, OLIKA, OPAL, ORDALAGET, PIONEER PRESS, RABÉN & SJÖGREN, SOMABOOKS, SPEJA, TEI, TRASTEN, TUKAN, VERBAL VOMBAT, WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

Innehåll

Böcker 9–12 år

4

Folketro som skrämmer och förför

Intervju med Stina Rundqvist

10

Fakta ungdom

14

Pyssel: Hitta!

17

Ge läsningen tid!

Hur Kungsholmens grundskola arbetar med litteratur och läslistor

18

Serier 9–12 år

20

Nördkultur i Årjäng

24

Serier ungdom

27

Ta barnlitteraturen på allvar!

Intervju med Marion Brunet

28

När vi läser tillsammans börjar vi tänka tillsammans

Lärare på Hjulsta grundskola delar sina bästa läsfrämjande tips!

30

Ungdomsböcker

32



28



18



10





Vi som väljer

JENNY EDVARDSSON TIPSAR OM BÖCKER FÖR 9-12 ÅR, UNGDOMSBÖCKER OCH UNGA VUXNA.

Funkar högläsning på ungdomar?

Ja! Högläsning fungerar i alla åldrar. Det kan skapa en härlig gemenskap. När jag arbetade som gymnasielärare använde jag mig ofta av högläsning och det uppskattades bland eleverna. Alla kunde delta i samtal om den lästa texten.

Vilka trender ser du för åldrarna 9-12 år?

Jag skulle säga att det är en rätt bra bredd i utgivningen men det som sticker ut är att det är många som väljer att skriva bokserier, att skräck och spänning är populärt precis som identitetssökande. Sedan upplever jag att det börjar komma en hel del böcker som på ett eller annat sätt handlar om idrott.

Vad är mest poppis för unga vuxna?

Jag skulle säga att böcker som trender på TikTok (#booktok) är mycket poppis bland unga och speciellt bland tjejer. Här är det ungdomslitteratur, romantiska böcker och fantasyböcker som står ut lite extra tillsammans med böcker på engelska. Det behövs absolut inte vara böcker klassade som YA (Young Adult) utan det kan också vara böcker som klassas som romaner för vuxna.

Läser verkligen unga mindre i dag?

Utifrån statistik kan man se att unga i åldern 18-29 år är de som läser minst av alla åldersgrupper (Bokbarometern 2025) medan barn i åldern 9-14 läser mer än andra åldersgrupper (Mediebarometern 2024). Samtidigt finns det stora skillnader inom en och samma åldersgrupp, där en del barn och unga läser väldigt mycket medan andra nästan aldrig läser. Dessa skillnader kan relateras till bland annat kön och om man bor i stan eller på landet. Så ska jag försöka svara på frågan, får jag nog säga att det inte finns ett enkelt svar.

Jenny Edvardsson är lärarutbildare, författare och föreläsare, verksam i Kristianstad.



e

Har läst



Vill läsa!

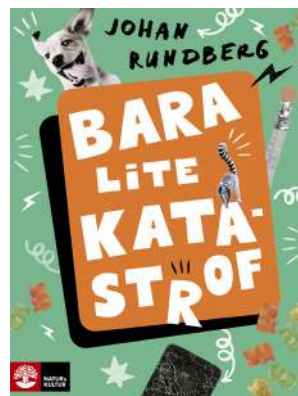


Andra världskriget pågår för fullt och trettonåriga Patrick skickas från London till Irland. Där hittar han och vännen Annie en magisk bågare. Genom den förflyttas de till staden Wien år 1939, där nazisterna just har tagit makten. Patrick och Annie börjar hjälpa violinisten herr Huberman att få ut människor ur staden och dras samtidigt in i en spännande kedja av händelser. Första delen i Historieväktarna Heliga graalen-trilogin!

Andra världskriget!

VIOLINISTEN I WIEN

HANNA OCH JAKOB BLIXT
TUKAN. 208 SIDOR



e

Har läst



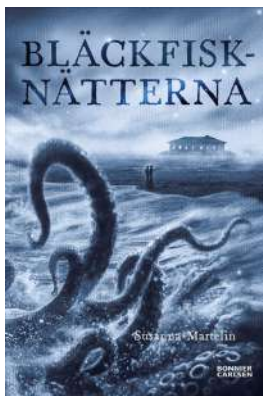
Vill läsa!



För huvudpersonen Kinga är det inte så lätt. Hon kämpar med att hitta sin plats i tillvaron. Inte blir det bättre av att ha en storasyster som traumatiserat lärarna och knäckt näsan på fotbollstränaren. Hur kan man ta reda på vem man egentligen är när alla redan verkar ha åsikter om en? En bok med både allvar och trams, skriven på ett rappt sätt och med hög igenkänningsfaktor.

BARA LITE KATASTROF

JOHAN RUNDBERG
NATUR & KULTUR. 178 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



Mira blir ibland arg, riktigt arg. Det har gjort att hon mist sina vänner. På lovet tvingar mamma henne att följa med till ett pensionat. Där finns Ebrahim. Mira bestämmer sig för att inte bli vän med honom. Men snart måste de hjälpas åt. I havet utanför pensionatet finns Den Vrede, ett magiskt havsvidunder som straffar dem som gjort fel. En bok som behandlar ilska, vänskap och trassliga familjerelationer och som har magiska inslag.

BLÄCKFISKNÄTTERNA

SUSANNA MARTELIN
BONNIER CARLSEN. 304 SIDOR



e



Har läst



Vill läsa!



Det här är en bok som man blir glad av. Malva är 12 år och smartare än de flesta. Åtminstone enligt sig själv. Hon har helt galna idéer och de låter hon sina bästisar Mini och Navid få testa. Ofta går det sådär men vad gör det. Man måste ju våga tänka utanför boxen. I denna bok är det dags att fixa festernas fest, något Malva tar på blodigt allvar. Första delen i humorserien "Trubbelmakarna".

Humor

VÄRLDENS BÄSTA FEST

MÅNS NILSSON OCH ISABELLE RIDDEZ
BILD: JOJO FALK
BONNIER CARLSEN. 184 SIDOR



Har läst



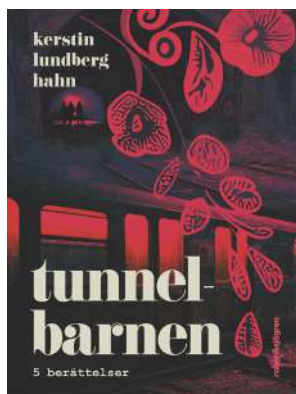
Vill läsa!



Wille tillbringar sommarlovet på landet och får veta att det finns ett odjur på andra sidan sjön, ett odjur i form av en människa som tänt eld på sin fru och sina två barn. Tänk om odjuret kommer till stugan som Wille och hans familj hyr? Det här är en spännande och småläskig berättelse som visar hur farligt det är med ryk-
tesspridning. En bok som griper tag.

ODJURET PÅ ANDRA SIDAN SJÖN

MATTIAS EDVARDSSON
OPAL. 138 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



I fem berättelser möter läsaren en framtidvärld där livet inte är så enkelt. Det är spännande berättelser som behandlar stora frågor – klimatförändringar, genetik och teknisk utveckling – och som öppnar för samtal om vår samtid och framtid. Vad är det för värld vi önskar oss? Berättelserna kan passa en något äldre målgrupp.

TUNNELBARNEN. 5 BERÄTTELSER

KERSTIN LUNDBERG HAHN
RABÉN & SJÖGREN. 150 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

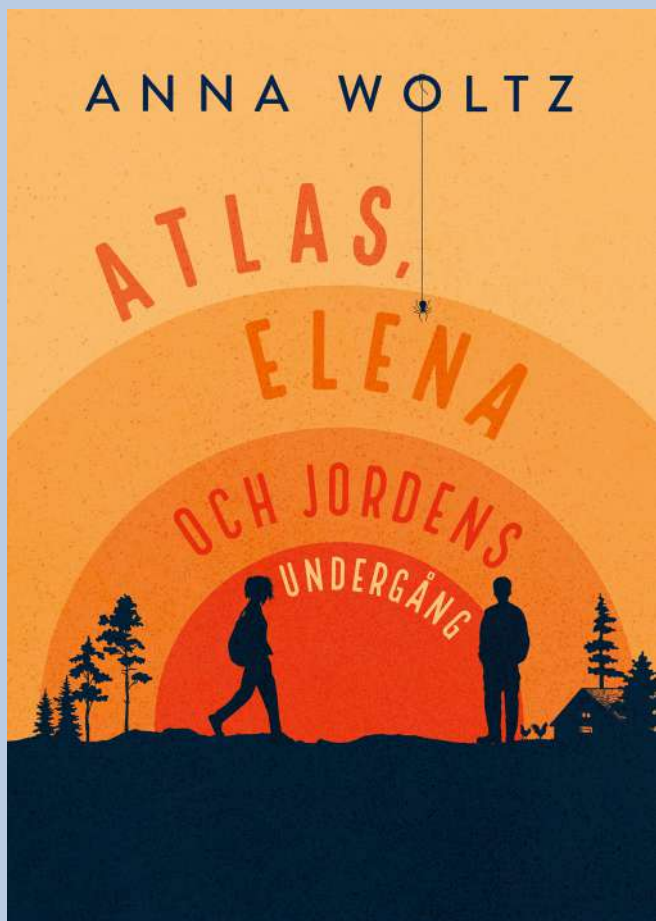


En berättelse, inspirerad av verkliga händelser, om hur det kunde vara att som judisk flicka växa upp i Stockholm under andra världskriget. Boken är skriven som en dagbok och man får följa Veras liv, både hemma och på skolan, hennes tankar om familjen, vännerna, kriget och krigsbarnen. I boken finns också korta faktatexter, en ordlista och en sammanfattning av andra världskriget ur ett svenskt perspektiv.

Bygger på verkliga händelser

EN FLICKAS KRIGSDAGBOK

JESSICA BAB
BILD: IDA BJÖRS
LILLA PIRATFÖRLAGET. 274 SIDOR



Har läst



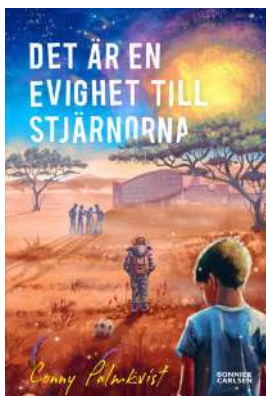
Vill läsa!



Elena, är den framgångsrika influencern som måste fly sociala medier. Hon klipper håret, kastar bort sin mobil och kliver på tåget till "världens ände" eller snarare till mosterns gård på landet. Väl på stationen är det ingen som möter henne men en pojke galopperar förbi på en häst. Det är Atlas, den andra huvudpersonen i den här berättelsen. Han bor på gården där Elena ska tillbringa sin sommar. I växelvisa kapitel får vi följa Elena och Atlas. Elena, som bara vill få vara anonym efter att ha publicerat en video som lett till jobbiga reaktioner och hatkommentarer och Atlas, som oroar sig för världens tillstånd. Är det inte översvämningar, värmeböljor och meteoritstormar så är det pandemier, strömavbrott och cyberattacker. Hon en influencer. Han en prepper. Det här är en spännande, tankeväckande och intensiv bok om två helt olika människor som ändå kan ha en hel del gemensamt.

ATLAS, ELENA OCH JORDENS UNDERGÅNG

ANNA WOLTZ
ÖVERSÄTTNING: JOAKIM SUNDSTRÖM
LILLA PIRATFÖRLAGET. 236 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



Gunnar är orolig för vad andra ska tycka och tänka. Att sticka ut är inte något han önskar, åtminstone inte sticka ut på ett konstigt sätt. Han är däremot gärna bäst på fotboll. Det vet han att andra accepterar och gillar. Att ha en syster som faller utanför det som räknas som normalt, är däremot inte ok. Tänk om hon bara kunde försvinna. En bok som utgår från verkligheten och där ett magiskt mynt får stor betydelse. Kan läsas av äldre.

DET ÄR EN EVIGHET TILL STJÄRNORNA

CONNY PALMKVIST
BONNIER CARLSEN. 160 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Odjuren är inte en bok för de lätt-skrämda. Tänk dig in i följande: Du lever precis som vanligt och från ingenstans kommer det odjur som dödar och skrämmer. Du måste fly annars kommer du inte att överleva. Flyr gör Abdi och hans lillasyster när odjuren kommer hem till dem. De vet inte vart de ska, bara att de måste bort. Spännande bok där man sitter på helspänn!

Skrämmande berättelse

ODJUREN

INGVILD BJERKELAND
ÖVERSÄTTNING: YLVA KEMPE
LILLA PIRATFÖRLAGET. 126 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!

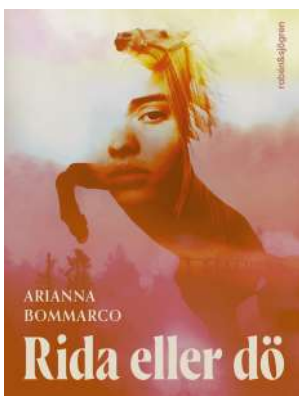


Över havet är första delen i serien "Amerikaresan". Man får följa barnen Stina och Oskar som lever i Sverige i slutet av 1800-talet. Det är fattigt och det finns inte tillräckligt med mat. Mamman har dött och ska barnen överleva måste de lämna landet. De får resa till Amerika. Där bor faster Märta. Hon ska möta dem när de kommer till New York. Resan är lång och barnen oroliga. Kommer de att klara av den långa båtturen och kommer Märta att möta dem?

Historisk berättelse

ÖVER HAVET

CHRISTINA WAHLDÉN
NATUR & KULTUR. 170 SIDOR



e



Har läst



Vill läsa!



Sara älskar hästar. Problemet är att det inte finns pengar till vare sig häst eller till att gå på ridskola. När hon en dag hittar en övergiven häst tar hon chansen. Hon gör hästen till sin. Det tar tid. Den är skygg, rädd och i dåligt skick men Sara lyckas och döper den till Fay. Problemet är att andra börjar visa intresse för Fay. Hur länge ska Sara få behålla Fay?

Hästbok

RIDA ELLER DÖ

ARIANNA BOMMARCO
RABÉN & SJÖGREN. 148 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det här är första delen i en lättläst actionserie. Tom och Zilla är unga specialagenter. I den här boken dras de in i ett äventyr där de låtsas vara vän med klasskompisen Jake. Jakes pappa är miljardär och på ön där han och Jake bor händer det konstiga saker. Alla satelliter som passerar ön blockeras. Det är korta kapitel, luftig text och många illustrationer. Passar den läsavana.

Mycket lättläst action

UPPDRAG AGENT. DEN DOLDA ÖN

BENJAMIN HULME-CROSS
BILD: KANAKO & YUZURU
ÖVERSÄTTNING: HELENA OLSSON
ARGASSO. 63 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

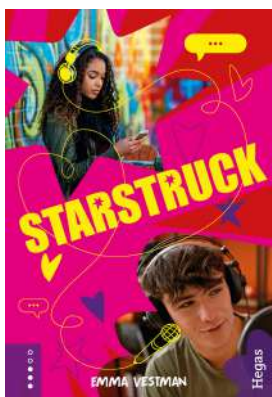


Xen, hans mamma och hund flyttar till ön Norvika. Det är en isolerad ö och Xen känner direkt att det här inte är en bra plats att bo på. Snart besannas hans känsla. Varje år försvinner en människa spårlost och detta år har en ung pojke försvunnit. Vad Xen inte vet är att hen är den som alla väntat på, den som kan rädda alla som försvunnit. Mystik i en arktisk miljö.

Lättläst äventyr med övernaturliga inslag

HAVETS VÄKTARE. DE FÖRSVUNNA

KARIN ERLANDSSON
BILD: MATTIAS ANDERSSON
HEGAS. 79 SIDOR



Har läst



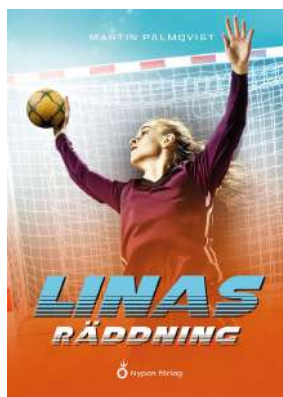
Vill läsa!



Wilma har följt Wille från början. Nu är han känd och en riktig tjejdol. Wilma bestämmer sig för att skicka ett meddelande till honom. Han svarar nästan direkt och från ett privat konto. Är det verkligen Wille som svarat? Kompisen Estrid är tveksam. En bok om första förälskelsen, vänskap och sociala medier. Första delen i en serie.

STARSTRUCK

EMMA VESTMAN
BILD: LYNN IMAROM
HEGAS. 81 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Lina ska börja ny skola. Hon är rädd för att det ska bli som på den gamla skolan, att hon blir mobbad. Men istället börjar det bra och hon blir tillfrågad om att vara med i handbollslaget, som målvakt. Hennes morbror var en gång i tiden en riktigt duktig handbollsmålvakt. Första matchen ska äga rum och i det andra laget spelar tjejen som mobbade Lina allra mest. Lina vill inte möta henne. Kommer Lina att kunna stå i mål? Första delen i en serie.

Handboll

LINAS RÄDDNING

MARTIN PALMQVIST
NYPON. 60 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

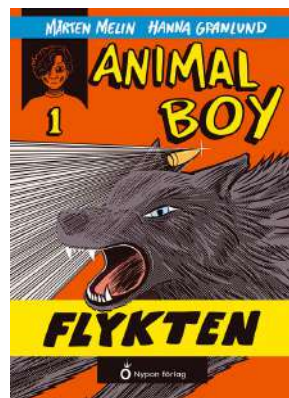


Det här är en spännande och lite obehaglig bok där spelet blir verklighet. Lui och hans kompisar hittar pappans gamla headset och bestämmer sig för att använda dem när de ska spela pappans virtual reality-spel. De räknar ner ... tre, två, ett och vips så hamnar de i spelvärlden. Den känns mer verklig än den riktiga världen och snart visar det sig att de är i fara. Men hur kommer de ut ur spelet? Perfekt bok för den som gillar spel och spänning!

Thriller

SPELET

EMIL LANDGREEN
ÖVERSÄTTNING: MARIE HELLEDAY EKWURTZEL
BERGHS. 234 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Jim är annorlunda. Han kan förvandla sig till tre olika djur. Det gör att han hålls fången. Doktor Hall och hennes kollegor vill kontrollera Jim och hans krafter. En dag får Jim nog och han flyr. Flykten blir tuff och Jim utsätts för olika provningar. Kommer han att hitta en plats där han kan få leva i lugn och ro? Det här är en spännande bok i högt tempo, med korta kapitler och illustrationer som bidrar till spänningen. Första delen i en serie.

Fantasy

ANIMAL BOY. FLYKTEN

MÄRTEN MELIN
BILD: HANNA GRANLUND
NYPON. 92 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Ibland blir det inte som man tänkt sig. Det var ju bara ett par påsar godis som skulle tas från fotbollsföreningens kiosk och inte allt som fanns i kiosken. Men när någon börjar är det lätt hänt att andra tar efter och snart är en boll satt i rullning som inte går att stoppa. Polisen kommer till skolan för att höra med eleverna i klass 5C om de vet eller har sett något. Alla blir tysta. Ingen vill berätta. Hur ska 5C ta sig ur det här?

KIOSKEN

ÅSA ANDERBERG STROLLO
ALFABETA. 170 SIDOR



e

Har läst



Vill läsa!



En bok som man fnissar till. Tyra ska börja högstadiet. Hon vill INTE hamna i samma klass som Stella men jo, det gör hon. Typiskt! Och inte nog med det. Josef, Sugmalen, byter klass för att hamna med Tyra. Hon orkar bara inte! När Stellas mamma bestämmer att klassen ska ha en show för att samla in pengar ser Tyra sin chans. Kanske hon får sjunga solo, men icke, Stella lyckas ta den åtråvärda platsen. Feelgood! Kan passa något äldre läsare.

TYPISKT TYRA. FÖRSTA BOKEN

KARIN HEROU
BONNIER CARLSEN. 168 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Ebbas lag ska spela Gothia Cup. Det är första gången och alla i laget är så taggade. I deras grupp finns ett riktigt bra brasilianskt lag. Laget bor på samma vandrarhem som Ebbas lag. Ebba och kompisen Amina får en idé. De kanske kan få det brasilianska laget att spela lite sämre om de ... En bok med mycket fotboll och om hur långt man är beredd att gå för att vinna. Perfekt bok för fotbollstokiga!

Fotboll

GOTHIA KUPP

VILGOT PAULSEN
ORDALAGET. 145 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Jag överlevde Hindenburgkatastrofen 1937 är en bok i serien "Jag överlevde", där historiska händelser blir berättelser med barn i centrum. I denna bok får man följa elvaårige Hugo Ballard som tillsammans med sin familj ska få sin dröm uppfylld, att få flyga med zeppelinaren Hindenburg. Resan börjar bra men slutar i en katastrof. Förhållandevis lättläst bok.

Historisk förankring

JAG ÖVERLEVDE HINDENBURG-KATASTROFEN 1937

LAUREN TARSHIS
BILD: SCOTT DAWSON
ÖVERSÄTTNING: EMELI ANDRÉ
LIND & CO. 115 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Julias pappa älskar gamla möbler och när han får se en annons om en gammal klocka, ett golvur, bestämmer han sig för att köpa det. Den gamla ägaren säger att det är magiskt, något Julia snart börjar märka. Klockan slår 13 slag, ur den flyger det trollsländor och klockans målade bilder förändras lite från en dag till en annan. Med bästa kompisen Lovisa försöker Julia ta reda på mer om klockan.

Magi

ÖGONSTICKAREN

INGELIN ANGERBORN
RABÉN & SJÖGREN. 162 SIDOR



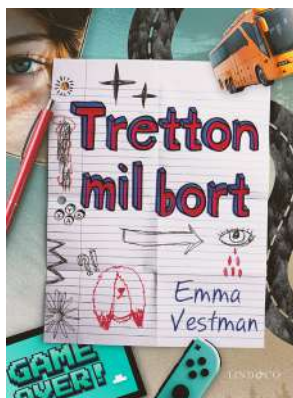
Har läst
Vill läsa!

Tänk dig att du tvingas flytta för att pappa skaffat en ny tjej. Och tänk dig att den nya tjejen är skrämmande. Hon är blek, har blodröda naglar och mun och när hon kommer nära din katt, fräser katten till och skjuter rygg. Adrian, bokens huvudperson, är med om just detta. Han förstår att det är något fel med Loella. Med hjälp av klasskompisen Lisa, försöker Adrian förstå vem Loella är och vad det är som Loella döljer.

Skräck

LOELLA

EVA SALQVIST
IDUS. 110 SIDOR

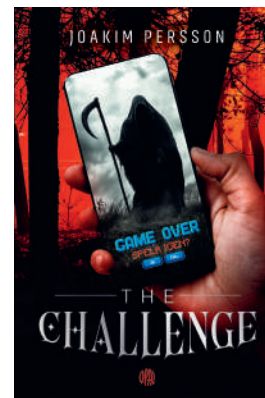


Har läst
Vill läsa!

Agnes har börjat högstadiet, något hon och kompisen Fred så länge drömt om och planerat för. Men lagom till skolstart flyttar Fred. Hur gör man då, när man inte har några andra kompisar? Vem ska man vara och vem vill man vara? En brevväxling med någon som kallar sig Wolf blir ett stöd men vem är denne Wolf? Tretton mil bort är en bok om vänskap, psykisk ohälsa och om att våga förändras, trots att det ibland kan kännas svårt och jobbigt.

TRETTON MIL BORT

EMMA VESTMAN
LIND & CO. 193 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Med utgångspunkt i gaming får läsaren möta barn, unga och vuxna som på olika sätt påverkas av och påverkar de spel som finns på mobilen och på datorn. Boken består av sju berättelser och i dessa lyfts frågor som handlar om välmående, teknikens påverkan på människan och var gränsen mellan det virtuella och det verkliga går.

THE CHALLENGE. BERÄTTELSE MELLAN SPEL OCH VERKLIGHET

JOAKIM PERSSON
OPAL. 107 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Hedda är fosterbarn och får ofta flytta runt. Nu har hon hamnat hos ett äldre syskonpar och det är något mystiskt med deras hus och trädgård. I skolan finns Sire och hon följer sina egna regler. Hedda dras till henne. Sire berättar om den magiska källan och Märil, häxan som dog, eller var det så att hon dödades? En berättelse där magi och verklighet vävs samman och där frågor om vänskap och utsatthet är centrala.

BJÖRNKÄLLAN

KRISTINA SIGUNSDOTTER

BILD: EMMA EKSTAM

NATUR & KULTUR. 175 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



ARABISKA

نهر الشعر العربي - مآذج مختارة

EN FLOD AV ARABISK POESI – UTVALDA DIKTER

REDAKTÖRER: LOVISA BERG OCH

NEJOOD AL-RUBAYE

BILD: ISHTAR BÄCKLUND DAKHIL

DAR AL-MUNA. 120 SIDOR

مجموعة من القصائد المعروفة من تراث الشعر العربي الحديث. وهي قصائد كُتبت بأسلوب يناسب الأطفال واليافعين، بهدف جذبهم إلى القراءة وتحفيزهم على طرح الأسئلة حول النصوص والتأثر بها، وإثارة اهتمامهم بالشعر. تتضمن كل قصيدة مجموعة من الأسئلة التي يمكن للقارئ التفكير فيها إن أراد ذلك. يحتوي الكتاب على رسومات جميلة، مشوقة، ومليئة بالخيال.

En samling med kända dikter från den moderna arabiska dikttraditionen. Det är dikter som är skrivna på ett sätt som passar bra för barn och unga. Tanken med boken är att locka dem till läsning, få dem att ställa frågor kring dikterna, att beröra och engagera och få barn och unga intresserade av poesi. Till varje dikt finns några frågor som man kan fundera på om man vill. Boken har vackra, spännande och fantasifulla illustrationer.



Har läst



Vill läsa!



Lögnen är första delen i serien "Respekt". Leon vill bara få uppmärksamhet, känna att han är någon. Han börjar därför ljuga och säger att han becknar. Snart blir lögnen riktigt farlig. Det här är en bok om att vara ung och växa upp där gängkriminaliteten hela tiden är närvarande. Spännande bok!

LÖGNEN

ANDERS BLENTARE

BILD: REINE ROSENBERG

HEGAS. 48 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Noa är kär i Lilly. Han har inte vågat berätta det för henne. När Noa går med sin morfar på stan träffar de på Lilly. Noa är livrädd att morfar ska säga något dumt och låter honom därför gå in i varuhuset. Problemet är bara att morfars minne inte är det bästa. Snart är morfar försvunnen och allt bara för att Noa inte ville att Lilly och morfar skulle träffas.

HELT BORTA

MARIE DUE DAHL

ÖVERSÄTTNING: CATHARINA ANDERSSON

EASY PEASY PUBLISHING. 48 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Kajsa, som är bokens huvudperson, gillar inte att stå i centrum men det kan inte hjälpas. Hela tiden händer det saker som gör att hon hamnar i rampljuset. Ramlar hon inte ner i ån, springer hon ifrån luciataget. En julig feelgood-berättelse om förälskelse, komplicerade familjerelationer och vänskap. Kan passa äldre läsare.

Feelgood

KAJSA BENGTSSONS YTTERSTA TANKAR

THERESE HENRIKSSON

OPAL. 210 SIDOR

Folketro Som skrämmer och förför

**Författaren Stina Rundqvist korsbefruktar
den nordiska mytologins sagor med
het romance och mörk fantasy.**

Jag träffar Stina Rundqvist i huset vid skogsbrynet där hon bor med man och två barn. Hon dukar leende fram fikat. Här är fint, städat och hemtrevligt. Bilder av sonen och dottern pryder väggarna.

Föga anar man att en trappa ner, i den mörka källaren, spetsas huvuden på pålar och blödande hästar störtar fram ur natten medan fiolen gör folk galna av åtrå – i författarens fantasi, det vill säga.

Hösten 2024 debuterade Stina Rundqvist med romanen *Näcken* som otippat seglade upp på bästsäljarlistorna. Ett år senare, hö-

sten 2025, släpptes den fristående uppföljaren *Skogsrået*. Däremellan hann hon också publicera kortromanen *Dödsmärkt*. Som ni hör – tangenterna går varma nere i källaren.

Men så har det inte varit särskilt länge. Skrivandet är en relativ ny sysselsättning i Stina Rundqvists liv. Däremot har hon varit en hängiven läsare i många år. Och inspirationen kom från en bok.

– Jag läste *Neon Gods* av Katee Robert, där grekisk mytologi och romantik kombineras, och tänkte att det vore kul att göra något liknande fast med svensk folketro.

Text: Anna Ringberg
Foto: Jonas Forsberg



Kunde inte sluta

Så hon satte i gång, och kunde inte sluta. Det gick så långt att hon skrev på mobilen samtidigt som hon nattade barnen. Det blev en sommar i Näckens förföriska famn.

Hon hade ingen aning om vad hon höll på med, berättar hon, och planerade inte alls. Bara körde på, för det var ju så roligt. Är det ett arbetssätt hon rekommenderar?

– Inte alls, skrattar hon. Det tar väldigt lång tid att göra så.

När hon var klar med första utkastet till romanen blev nästa steg att be om testläsare på Instagram. Några kompisar och några som hon inte kände sedan tidigare, läste. Med hjälp av deras input jobbade hon på och under hösten anlätade hon också en professionell lektor som gav förslag på förbättringar.

I februari skickade hon manus till förlag och i mars signerade hon ett bokkontrakt.

Sedan dess verkar hon skriva för jämnare, när hon inte jobbar som studievägledare eller umgås med man och barn, vill säga. Eller läser. För hon är en kopiös läsare och hyllorna där hemma bågner av böcker. Mellan 150 och 200 böcker om året blir det, och mest fantasy. När maken tittar på teve brukar hon ligga bredvid med en bok.

– Ju mer man läser, desto bättre blir man på att skriva, säger hon.

När hon var elva år läste hon sin första fantasybok och sedan var hon fast. Nu ska du börja läsa, hade hennes mamma sagt. Men sedan ångrade mamman sig. Nu ska du sluta, försökte hon, fast då var det redan för sent.

Stina Rundqvist gillar det oväntade, både när hon läser och skriver. Och det är mycket tvära kast och starka känslor i hennes böcker. Hon säger sig vara dålig på transportsträckor. Skrivandet måste vara kul hela tiden för att hon ska vilja hålla på.

Så ja, karaktärerna är långt ifrån vardagliga, våldet är blodigt och sexet hett. Genren kallas *romantasy* – en blandning av romance och fantasy.

Men trots all action är det relationerna som står i centrum – i *Näcken* främst förhållandet mellan Näcken/Nick och huvudpersonen Emilia. Det är dock ingen sund kärlekshistoria som skildras och inget som ska romantiseras, tycker författaren själv. Ändå har många läsare sagt sig vara kära i Nick.

Boken är egentligen skriven för vuxna, men många ungdomar och unga vuxna har hittat fram till den. Fast Stina Rundqvist skulle inte rekommendera romanen till barn under tonåren.

– En mamma frågade om den kunde passa hennes elvaåriga dotter, men jag sa nej. Jag vill ju inte bara sälja böcker, jag vill att berättelsen ska landa väl också.

Var inte rädd!

Trots allt läsande hade Stina Rundqvist länge en självbild av att vara dålig på att skriva.

– Jag sårskriver allt som man kan sårskriva och har svårt för att stava.

Men när hon pluggade på universitetet märkte hon att skrivandet var det hon hade enklast för. Och stavningen var inte det viktigaste.

– Det viktigaste är att inte vara rädd. Och att inte låta rädslor styra en.

Nu har skrivandet blivit en stor del av hennes liv, och något hon inte vill vara utan. Det skulle hon aldrig ha trott för bara några år sedan. Och hon har lärt sig författarhantverket bättre. I arbetet med den nya boken *Skogsrådet* gjorde hon ett synopsis med kapitelsammanfattningar. Den första versionen blev hon inte nöjd med; den kändes inte tillräckligt lockande.

– Så jag skrev ett nytt synopsis, mörkare och mer extremt åt alla håll. Då blev det bättre.

Ofta blir berättelsen för komplicerad från början och under processen skalar hon av och förenklar. Har hon några gyllene regler?

– Egentligen inte, svarar hon, men min förläggare brukar säga att det alltid går att redigera senare. Man behöver göra något för då har man något att utgå från. Man måste bara börja.

Hur är det bästa sättet att börja då? Det finns ju alltid andra grejer att göra. Ett tips är att sätta en timer på tjugo minuter. Det gör Stina Rundqvist om till exempel mobilen lockar mer än datorn i källaren.

Det viktigaste är att inte vara rädd

Kan det inte hända att hon bara sitter där och glor på en vit skärm? Nej, det har aldrig inträffat hittills. Det vore för tråkigt, så fingrarna börjar av sig själva. Hon har massor av manus på gång, och massor av manus som det ännu inte blivit något av, men även sådana texter lär man sig något av – man måste ju öva på sitt instrument.

– Det finns inget rätt och fel i skrivandet utan det gäller att hitta det man själv vill göra. Blir inte din första bok antagen, skriv en ny. Du utvecklas hela tiden. Skriv det du själv vill läsa. Och håll ut, skriv klart.

Själv har hon lärt sig skriva genom att intervjua författare till sina sociala medier, och av att läsa förstås. Hon blir bättre hela tiden, och låter lusten styra.

Intervjun är klar, kaffet drucket, bordet täckt av bullsmulor. Vi tar avsked i hallen, vid grinden ner till källaren. Stina Rundqvist ler och tackar artigt för ett trevligt möte, men jag märker nog att hon redan kastar giriga blickar ner i mörkret. Lusten kallar.

Skrivtips

1. Sätt dig ner och skriv (ställ en timer på 20 minuter om det behövs)
2. Ha kul medan du skriver
3. Skriv det du själv vill läsa
4. Inget är perfekt från början
5. Håll ut, skriv klart!

Boktips!

The Invisible Life of Addie LaRue
av V. E. Schwab.

T. Kingfishers böcker, till exempel *The Twisted Ones*, *Paladin's Grace* och *The Wizard's Guide to Defensive Baking*.

Caroline Hurtigs böcker, till exempel *Röda spår i snö*, *Den röda falcken* och *De sista gudarna*.

Stina Rundqvist

Ålder: 36 år
Yrke: Författare och studievägledare
Bor: Örnsköldsvik
Aktuell med: *Böckerna Näcken*,
Dödsmärkt och *Skogsrådet*



Vi som väljer

**FREDRIK HOLM HAR VALT FAKTA-
BÖCKER FÖR ALLA ÅLDRAR.**

**Hur hett är det med faktaböcker på
en skala 0-10?**

Alltså jag säger absolut 10. Både för egen del och för det intresse jag ser bland barnen som kommer till biblioteket.

Vad är extra populärt i år?

Det är inget överraskande som sticker ut. Djur och natur är överlägset störst i vanlig ordning. Ungefär en fjärdedel av böckerna jag har bedömt handlar om det.

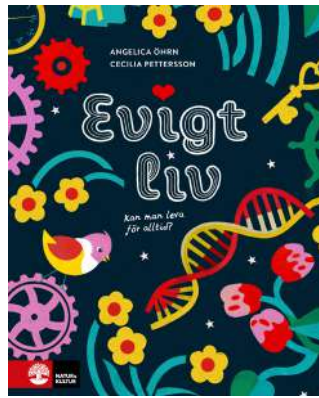
**Har det blivit fler eller mindre
sportböcker om tjejer?**

Det går mot lite bättre representation i böckerna om sport men det kommer fortfarande väldigt få som handlar om en enskild kvinnlig idrottare. Men i fotbollsboken *Sporttouchen* tar kvinnorna mer plats än vad jag sett i någon tidigare "allmän" fotbollsbok. Kvinnliga spelare, tränare och domare finns med. Nypon förlags *Fakta om ishockey* och *Hegas Friidrott* har båda kvinnliga utövare av sporten på respektive framsida. Men det finns klar förbättringspotential gällande kvinnlig representation.

**Hur lyckas man göra en faktabok
extra intressant?**

Oj, vilken bra fråga. Ibland vet jag nog inte riktigt vad det är som gör en bok så där kalasbra. Men jag tror att det är viktigt att text och bild kompletterar varandra. För egen del uppskattar jag om det finns ett inslag av humor också. Och så tycker jag det märks om författaren verkligen älskar och fascinerats av ämnet själv, då blir det automatiskt bra!

Fredrik Holm är bibliotekarie i Falkenberg.



Har läst



Vill läsa!



Vad händer när man dör? Denna fråga kanske är en av de som upptagit mänsklighetens tankar mest av alla? Vi får lära oss hur olika religioner och filosofier betraktat liv och död genom historien. Många har också drömt om att undkomma döden men vad vi vet, har ingen lyckats. Och hur skulle det vara att leva för evigt? Skulle det inte bli långtråkigt? Och hur skulle det fungera när det föds nya människor hela tiden om ingen dör?

EVIGT LIV. KAN MAN LEVA FÖR EVIGT?

ANGELICA ÖHRN

BILD: CECILIA PETERSSON

NATUR & KULTUR. 128 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Se upp! Här kommer ett gäng riktigt vilda hjältinnor! Främst gudinnor och mytiska kvinnor men också den historiska personen Enheduanna som väl förtjänar sin plats i detta gäng. Läs och förundras, förfasas och fascinerats av denna brokiga samling som inte bara är "goda". Däremot är de starka, smarta och har stor integritet. Några kanske du känner till medan andra är nya bekantskaper. Vem inspirerar dig mest?

VILDA HJÄLTINNOR

LENA OLLMARK, ANDERS WESTERBERG

BILD: ANDERS WESTERBERG

ALFABETA. 121 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst



Vill läsa!



Jag ska vara ärlig och säga att min inställning till AI-teknik har främst varit negativ. Jag har mest sett hot och nästan aldrig tagit hjälp av mer avancerad AI. Men läraren och journalisten Johan Falk förklarar i den här boken vad AI är, vad man kan använda den till och hur man går tillväga för att få bästa resultat. Men han varnar också för vad som kan bli problematiskt och vad man ska se upp för. Passar även för äldre än 12 år.

TIO FRÅGOR OM AI

JOHAN FALK

EASY PEASY PUBLISHING. 104 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst



Vill läsa!

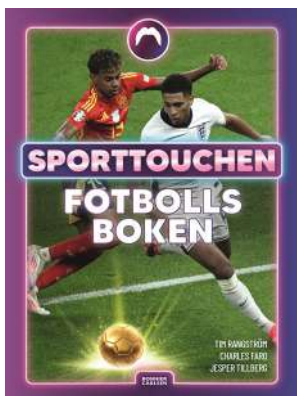


Har du hört talas om Kraken? Kanske har du stött på detta monster i en film, ett tv-spel eller i en bok som utspelar sig på havet? Kraken finns nämligen bara i myternas och berättelsernas värld men är enligt sägnen en gigantisk bläckfisk som kunde dra ner hela fartyg i djupet. Att havet kan vara farligt är sant och boken reder ut vilka saker i verkligheten som kan ligga bakom myten om denna best.

KRAKEN

ANN-CHARLOTTE EKENSTEN

NYPON. 40 SIDOR

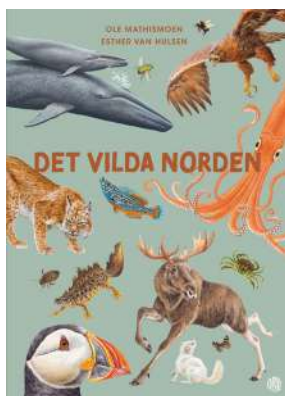


Har läst
Vill läsa!

En mångsidig fotbollsbook. Tar upp det förväntade, som vad som krävs för att exempelvis bli en bra försvarare, som information om kända spelare och tränare samt en del om taktik och spelsystem. Men man lyfter också de som jobbar mer i skymundan. Kockar och dietister som sätter ihop bra mat till spelarna, planskötare som ser till att gräsmattan håller måttet och materialerna som ser till att allt som behövs finns på rätt plats.

SPORTTOUCHEN. FOTBOLLSBOKEN

TIM RANGSTRÖM, CHARLES FARO, JESPER TILLBERG BONNIER CARLSEN. 109 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Om det är något som slår mig när jag läser den här boken är hur lätt det är att bli "hemmablind". Att fascineras av regnskogens växter och djur samt de tropiska havens fiskar. Men här lyfts istället Nordens natur och alla otroliga djur och växter som levtt och lever här och jag inser att det är minst lika förtrollande. Mathismoens texter är både informativa och tankeväckande och van Hulsens illustrationer utsökta.

DET VILDA NORDEN

OLE MATHISMOEN
BILD: ESTHER VAN HULSEN
ÖVERSÄTTNING: ANJA ERIKSSON
OPAL. 128 SIDOR



LÄTTLÄST

Har läst
Vill läsa!

Kanske förknippar du Pride-rörelsen med ett färgglatt karnevalståg? Det är du nog inte ensam om men det är bara en del av vad Pride är. Rörelsen grundar sig i protestaktioner mot de trakasserier hbtqi-personer har fått, och än idag får utstå. Boken ger en bra översikt över rörelsens mål och hur man arbetar för att nå dem. De tar upp normer, lagar och reder ut olika begrepp som är bra att ha koll på.

PRIDE

EMELIE OLOFSSON
HEGAS. 41 SIDOR



ARABISKA/
SVENSKA

Har läst
Vill läsa!

اثنتا عشرة قصة قصيرة كتبها أطفال من فلسطين. إنها حكايات مؤلمة عن الحرب الأخيرة في بلادهم. يروون كيف فقدوا أمهاتهم وأبائهم وأشقائهم وأصدقاءهم وكانوا هم أنفسهم على بُعد خطوات من الموت. من الصعب قراءة هذه القصص. كيف يمكننا الحديث عنها؟ ولكن علينا أن نتحدث عنها على أي حال. كيف يمكن أن يكون الوضع هكذا؟ هؤلاء الأطفال مستعدون للنضال من أجل مستقبل أفضل، ويريدون لأصواتهم أن تُسمع.

Tolv noveller skrivna av barn i Palestina. Det är hemska berättelser från det senaste kriget i deras land. De berättar om hur de har förlorat sin mamma, sin pappa, sina syskon och vänner. De har själva varit väldigt nära att dö. Det är svårt att läsa. Hur ska vi kunna prata om det här? För prata om det, måste vi ju. Hur kan det bli så här? De här barnen är redo att kämpa för en bättre framtid och de vill att deras röster ska bli hörda.

Barn i krig

هنا كان بيتنا - قصص أطفال غزة

HÄR VAR VÅRT HUS. BARNNS BERÄTTELSE FRÅN GAZA

REDAKTÖRER: AMER SARSOOR, DIMA SARSOOR OCH JASIM MOHAMED
ÖVERSÄTTNING: OUSMAN SALMAN
ATLAS. 72 SIDOR



PERSISKA

Har läst
Vill läsa!

آیا تاریخ را دوست دارید؟ پس این کتاب برای شماست! در ۵۲ فصل ما افراد گوناگونی را دنبال می‌کنیم که در دوران‌های مختلف در سوئد زندگی کرده اند: از سرنوشت وحشتناکی که انسان‌هایی که در قلعه سندبی بوری تقریباً ۱۵۰۰ سال پیش زندگی می‌کردند گرفتار آن شدند تا جنگ جهانی دوم. این کتاب از جمله در مورد وایکینگ‌های خونریز، اولین فرد بسیار مشهور سوئد، و همچنین در مورد دختر دهقان فقیری به نام 'ماری' می‌باشد که در قرن هجدهم به آمریکا مهاجرت کرد و مشاور پنج رئیس جمهور آمریکا شد. این کتاب به سوئدی هم موجود است.

Gillar du historia? Då är det här boken för dig! I 25 kapitel får vi följa olika personer som bott i Sverige i olika tider: från det hemska öde som drabbade människorna på Sandby borg för ungefär 1500 år sedan ända fram till andra världskriget. Det handlar om blodtörstiga vikingar, om Sveriges första superkändis och om den fattiga bondflickan Mary som flyttade till USA på 1800-talet och blev rådgivare till fem amerikanska presidenter. Finns även på svenska.

تاریخ سوئد: ۵۲ روایت واقعی

SVERIGES HISTORIA. 25 SANNA BERÄTTELSE

ANDREAS PALMAER, BENGT FREDRIKSON. BILD: ELIN JONSSON
ÖVERSÄTTNING: NAMDAR NASSER, MAHBOUBA IBRAHIMI, SHEEHEH FOULADVAND, SARA SARABI OCH SOHEILA KAMALI.
NORDIENT. 146 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Att vara i en relation kan vara något helt fantastiskt. Men det kan också vara destruktivt och skadligt. Denna bok fokuserar på när det inte fungerar och vart man kan vända sig för att få hjälp. Ibland kan det vara svårt att veta vad som är normalt och inte i en relation och här får du hjälp att identifiera varningsflaggor. Ett plus är att boken både vänder sig till dig som blir utsatt och till dig som utsätter.

RELATIONSBOKEN FÖR UNGA. OM KÄRLEK, SVARTSJUKA OCH KONTROLL

ZANDRA KANAKARIS
B. WAHLSTRÖMS. 165 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Stjärnstoft är en svår bok att fånga i ett begränsat antal tecken. Den är ljus och den är mörk. Den är dystopisk och hoppfull. Den är välgrundad i fakta och filosofiskt fritt strövande. Den är om liv och död och hur de kompromisslöst hör ihop med varandra. Den är om dåtid och om framtid, men kanske framförallt om det som är nu. Den är för unga och för vuxna. Den är om mänskligheten och den är om dig och för dig. Läs den!

STJÄRNSTOFT
HANNA ARNESEN
EPIX. 351 SIDOR



Har läst
Vill läsa!



LEVA MED AUTISM
CLARA TÖRNVALL
BILD: MAJA STEN
NATUR & KULTUR. 150 SIDOR

Clara Törnvall är journalist och författare och har skrivit två tidigare böcker om autism. Hon är själv autistisk och förutom att vara ordentligt påläst så har hon alltså egen erfarenhet av ämnet. Men även om autister har mycket gemensamt är alla ju unika individer som upplever saker på olika sätt. Därför har Clara dessutom pratat med ett antal barn och unga som delar med sig av sina erfarenheter, råd och tips. Boken är delvis upplysande och tar kål på några seglivade myter. Men den är främst en praktiskt handbok i hur man som autistisk kan hitta sätt att hantera ett samhälle som tyvärr inte är så anpassat för de med autism. Du får en guide i att lära känna dig själv, vad som ger och tar energi, tips på att skapa smarta rutiner och inte minst att hitta det som ger dig glädje. Använd boken som en buffé av tips och plocka upp och testa de som du tror kan passa dig. Passar även för äldre än 12 år.



JAPANSKA /SVENSKA

Har läst
Vill läsa!

日本での暮らしがどんなふうか知りたいですか？ それなら、この本を読んでみてください。スウェーデンのリンケビーにあるアスケビー小学校の子どもたちと、日本の学校の子供たちが、おたがいに送りあった手紙をのせた本です。手紙の話題は、学校でどんなことをしているか、ふだん何を食べているか、放課後や休みの日には何をするのが好きか。写真をとったり、絵をたくさん描いたりもしています。この本を読むと、日本のことをたくさん学べるだけでなく、きっとあなたもどこかほかの国に、手紙をやりとりできる友だちがほしくなりますよ。

Vill du veta hur det är att bo i Japan? Då ska du läsa den här boken som består av brev som barn i Askeby skolan i Rinkeby och barn i en japansk skola har skickat till varandra. I breven berättar de om vad de gör i skolan, vad de brukar äta och om sina fritidsintressen. De har också tagit foton och ritat många bilder. Förutom att man får lära sig mycket om Japan blir man också sugen på att skaffa sig brevvännen i andra länder.

八王子からリンケビーへ往復しよう!: 日本とスウェーデンの子供たちの手紙や絵のやりとり RINKEBY-HACHIOJI TUR OCH RETUR. BREV- OCH BILD-VÄXLING MELLAN BARN I SVERIGE OCH JAPAN

REDAKTÖRER: GUNILLA LUNDGREN, ERIKO KITADAI, ARINA STOENESCU
ÖVERSÄTTNING: ERIKO KITADAI, AXEL ELIASSON, LINNEA BERG
ERG. 112 SIDOR

Hitta!

Titta noga på alla tio detaljer längst ner på bilden och försök att hitta dem på den stora bilden.

Facit hittar du på omslagets insida.

Fler pussel hittar du på sidorna 7, 17, 28 och 35 i barndelen och 37 i ungdomsdelen!



Ge läsningen tid!

Så jobbar Kungsholmens grundskola med litteratur och läslistor



Jenny Thunstedt-Bergman, högstadielärare i svenska och SO på Kungsholmens grundskola

Hur arbetar ni med läsning på skolan?

– Skolan satsar mycket på läsning, och jag jobbar tätt ihop med skolbibliotekarien för att inspirera eleverna att

låna och läsa böcker, också på fritiden.

Det ger resultat! Svenskleksionerna inleds med tyst enskild läsning, det ger en lugn start och förutsägbarhet för eleverna. Vi läser också i helklass och i grupp. Läsningen måste få ta tid. Varje termin har vi minst en gemensam bok, och vi knyter ofta läsningen till olika typer av skrivande och diskussioner.

Hur kommer ni att ta er an läslistorna?

– Läslistorna kan ge nytt bränsle och en gemensam grundutgångspunkt. De kommer inspirera oss i val av litteratur på våra olika

stadier. Vi lärare kommer att ha bokcirklar om titlar ur listorna. Då kan vi ha boksamtal, utbyta erfarenheter och utveckla våra arbetssätt så att vi kan sporra eleverna till mer läslust och nyfikenhet på litteraturen och på språket. Vi ska köpa in samtliga titlar som referensexemplar till biblioteket och en del titlar i klassuppsättning.

Jennys fem bästa tips:

1. Ge läsningen tid
2. Fortsätt högläsa även på högstadiet
3. Skapa en läsande gemenskap
4. Variera läsningen
5. Koppla läsningen till verkligheten

OM LÄSLISTORNA

Läslistor till skolan är ett gemensamt uppdrag från regeringen till Kulturrådet och Skolverket. Läslistorna innehåller över 250 olika bilderböcker, romaner, grafiska romaner, noveller och dikter. Böckerna som ingår är frivilliga att använda i undervisningen och ska fungera som ett stöd för förskolelärare och lärare. På Kulturrådets webbplats www.kulturradet.se/laslistor finns listorna att ladda ner samt mallar för att göra egna läslistor.

Våra val ur läslistorna

Emin Karakas, 9 B
Yani av Nora Khalil

Vad handlar *Yani* om?

– Det handlar om ungdomar i förorten. En person håller på att bli utvisad och vännerna gör allt för att det inte ska ske.

Hur läste du boken, och vad tyckte du om den?

– Jag läste den som individuell läsning på svenskleksionerna, tio minuter till en kvart varje lektion. Min lärare Jenny tipsade mig om just den här boken. Jag gillade de olika perspektiven och hur de byts. Men berättelsen är inte helt i min smak. Jag gillar mer grövre grejer om gängvård. Och jag gillar Stephen King.

Till vem skulle du rekommendera *Yani*?

– Någon som bor i förorten och kan relatera till handlingen, och som är samhällskritisk. Boken passar åldern 12–15 år.



Kungsholmens grundskola är en kommunal grundskola med cirka 1050 elever i årskurs F-9, belägen på Kungsholmen i Stockholm.

Text: Anna Ringberg
Foto: Elliot Elliot

Ella Rydstedt, och
Kitty Sjöberg, 9 B
Tatueraren i Auschwitz
av Heather Morris



Vad gillar ni med *Tatueraren i Auschwitz*?

– Det jag tycker är bra är att man får veta mer än i historieböckerna. Man får fler perspektiv, säger Kitty.

– Och man får veta mer exakt hur det var, eftersom det är en verklig berättelse, fyller Ella i. Jag tycker också om de målande beskrivningarna. Man får bilda sig en egen uppfattning om hur det var.

Hur har ni läst boken?

– Vi läste faktaböcker om Förintelsen på SO-lektionerna, och hade sen *Tatueraren i Auschwitz* som högläsning i klassen. Vi läste tre kapitel högt i klassrummet, och sen fick vi i läxa att läsa hemma själva. Vi hade också stafettläsning, skrev resonerande texter och svarade på frågor om innehållet. Och så skrev vi noveller ur andra perspektiv, berättar Ella och Kitty.

Hur var det att läsa boken tillsammans?

– När det är så här tunga ämnen är det skönt att läsa tillsammans, säger Kitty.
– Man förstår också boken på ett djupare sätt när man kan diskutera den tillsammans, menar Ella.

Tips till läsaren från Ella och Kitty: Läs hela boken! Missa inte epilogen.

COOL

Shehab Mohammed, 7 AB
Stjärnlösa nätter av Arkan Asaad



Vad handlar *Stjärnlösa nätter* om?

– Den handlar om en kille som heter Amår. Han blir tvingad av sin familj att göra saker och får inte sina rättigheter. Han ska giftas bort med sin kusin.

Vad tycker du mest om med boken?

– Det är en bra roman, rolig och spännande. Jag gillar både språket och berättelsen. Det handlar om en person som kommer från en sträng familj som väljer åt honom vad han ska göra i livet.

Hur hittade du boken?

– Det var min lärare som tipsade mig om den. Jag tycker det är roligt att läsa, och brukar läsa mycket skräck.

Vem tror du kan gilla *Stjärnlösa nätter*?

– Alla!



Josef Grutzky, 9 B
Möss och människor av John Steinbeck

Varför har du valt *Möss och människor*?

– Det är en väldigt bra bok, dels för miljöbeskrivningarnas skull. Den utspelar sig på 1930-talet i USA, en mycket intressant tid och en utsatt tid, direkt efter depressionen. Dialogerna är också fina. De känns både realistiska och relevanta. Boken är också underhållande att läsa, handlingen är bra.

Hur läste du boken och hur brukar du läsa?

– Vi hade den som högläsning i skolan och läste den också individuellt i klassrummet. Att sitta i klassrummet och läsa tycker jag är det bästa sättet. När jag läser på fritiden läser jag pappersböcker, oftast innan jag somnar. Jag gillar inte att lyssna på ljudböcker, tycker inte om att någon annan berättar historien för mig.

Till vem skulle du rekommendera *Möss och människor*?

– Till någon som har läsvana, och vill testa en klassiker. Boken är som en inkörsport till klassikerna.



SLAY
SLAY
SLAY

Sandra Gajić, 9 C
Carrie av Stephen King

Vad handlar *Carrie* om?

– Om Carrie som är 16 år och blir mobbad i skolan. Hon blir också pågad av sin mamma. En dag släpps hennes krafter lösa och hon dödar alla sina mobbare och sin mamma.

Varför gillar du *Carrie*?

– Den är väldigt speciell och liknar inget annat jag läst. Den är lite all over the place. Berättelsen är annorlunda men också sättet King skriver på. Man känner verkligen att man är där. Och han visar Carries hjärta på ett så bra sätt. Han gör det rätt. Man vet inte om hon är antagonisten eller protagonisten, och det är spännande. Man får verkligen se saker ur hennes perspektiv.

Vem skulle du vilja tipsa om boken?

– Någon som vill prova något nytt. King är en klassisk författare som man måste läsa någon gång under livet.





Vi som väljer

LOKA KANARP VÄLJER SERIER FÖR ALLA ÅLDRAR.

Vad är trendigt just nu i serievärlden?

Det kommer många spännande äventyrsberättelser för mellanåldern. Det är ofta en kamp mellan ont och gott. Manga eller en mangainspirerad tecknarstil är också trendigt.

En seriehjälte du vill fika med?

Jag vill fika med Nausicaä från "Vindarnas dal". Hennes känsla för rättvisa och omsorg om naturen behövs i vår värld. Hon skulle nog kunna ge en del goda råd.

En manga du älskar?

"Uzumaki - Spiralerna" av skräckmästaren Junji Ito är en favorit. Jag vill läsa allt av honom – men det är inget för den lättskrämda.

Din bästa läskigaste seriekaraktär?

Krösus Sork i serien Bamse är en riktigt skurkaktig affärsman. Han drivs av girighet och är helt hänsynslös. Han anlitar underhuggare som får utföra brotten, och kommer själv undan.

Vad är det som är så bra med serier?

Jag dras väldigt lätt in i läsningen av serier. Det räcker att bläddra lite snabbt i en seriebok för att få en uppfattning om jag gillar stilen eller inte. Jag kan uppskatta både en vältecknad "vacker" stil och en kرافsig, snabb teckning. Det är den visuella kommunikationen som spelar roll. Just att en berättelse förmedlas både i bild och text har en särskild kraft. Jag kan komma ihåg en rolig skämtteckning som jag sett på någons kylskåp många år senare. En roman kan slösa med orden men en serie måste koka ner texten till det mest väsentliga, och det blir en alldeles särskild form av berättande som kan varieras på otaliga sätt.

Loka Kanarp, serieskapare och illustratör. Bor i Edsbyn.



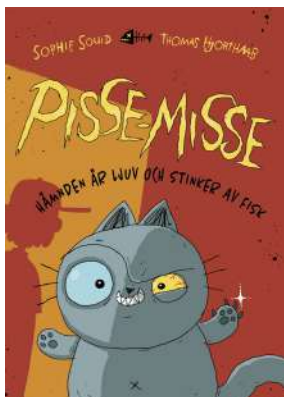
Har läst
○
Vill läsa!
○

Abeba och hennes vänner börjar skolan igen efter sommaren. Nu gäller det att hitta sin plats, övervinna komplex och kanske finna kärleken. När skolans värsta mobbare plötsligt verkar känna till gängets alla hemligheter, inser de att de måste slå sig samman för att stoppa honom. En charmig serie i glassiga färger om vänskap och kärlek, och om längtan efter att bli sedd för den man verkligen är.

Relationer

LOVE. HEMLIG KÄRLEK

BEKA
BILD: MAYA
ÖVERSÄTTNING: NADJA GOLLBO
HEGAS. 94 SIDOR

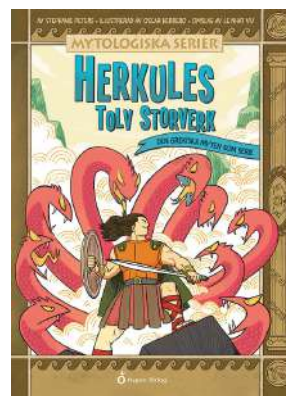


Har läst
○
Vill läsa!
○

Pojken Sivert skyller allt som går fel på sin katt, Pisse-Misse, vilket snart leder till att Pisse-Misse fylls av avsky mot sin husse. Han slår sig samman med traktens husdjur och försöker göra sig av med Sivert. Pisse-Misses närmaste bundsförvant är en död, kokt mus. När Sivert får en flickvän ställs allt på sin spets. En fantastisk rolig och skruvad humorserie som – förutom illasinnade planer, snor och kattpiss – har ett varmt hjärta.

PISSE-MISSE. HÄMNDEN ÄR LJUV OCH STINKER AV FISK

SOPHIE SOUID
BILD: THOMAS HJORTHAAB
ÖVERSÄTTNING: MARIE HELLEDAY EKWURTZEL
BERGHS. 88 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Herkules ska tjäna kung Eurystheus i tio år. Under den tiden får han det ena uppdraget svårare än det andra. Med styrka och list ska han bland annat övervinna vidunder, städa kung Augeas stall och hämta den trehövdade hunden Kerberos från underjorden. I denna serie avverkas storverken i rask takt. Det är rappt och roligt berättat. På vägen möter Herkules många kända figurer ur den grekiska mytologin.

MYTOLOGISKA SERIER. HERKULES TOLV STORVERK

STEPHANIE PETERS
BILD: OSCAR HERRERO
ÖVERSÄTTNING: ELISE ROSBERG
NYPON. 56 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

När David blivit utslängd från skolan skickar föräldrarna honom till ett mystiskt internat på en ö. Där möter han skrämmande lärare och hemlighetsfulla elever, som försvinner på natten. Att han måste skriva sitt namn med blod vid registreringen gör inte saken bättre. Den enda han kan lita på är kompisen Jill. Tillsammans planerar de att rymma från ön. Horowitz klassiska roman kommer här som serie med vackra och stämningsfulla bilder.

DÖDSKALLEÖN 1. GROOSHAM GRANGE

MAXE L'HERMENIER, ANTHONY HOROWITZ
BILD: CLÉMENT LEFÈVRE
ÖVERSÄTTNING: STEFAN CARLSSON
KARTAGO. 74 SIDOR

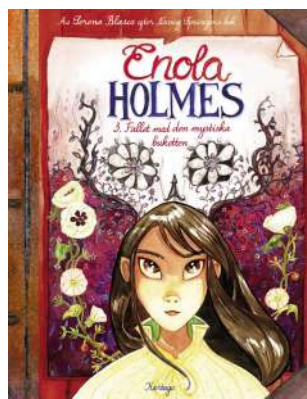


Har läst
Vill läsa!

Selma är en försiktig elvaåring som gillar att filma challenges med sin bästis. Hon funderar på om hon är kär i Oskar. Vad ska hon göra? Sköldpaddan Albert och en flirtexpert från YouTube blir i Selmas fantasi hennes allierade. Men knappt har hon hunnit börjat flirta förrän världsvana Ingeborg med det häftiga håret dyker upp. Plötsligt är Selma indragen i en tävling där både Oskar och bästisen står på spel. En rolig serie att känna igen sig i.

SELMA GÖR SITT BÄSTA

KJERSTI SYNNEVA MOEN
ÖVERSÄTTNING: JOHANNA LINDBÄCK
ALFABETA. 272 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Sedan Enola Holmes rymde hemifrån har hon levt som en fri ung kvinna i 1800-talets London. Precis som sin berömda bror, Sherlock Holmes, har Enola en fallenhet för detektivarbete. I den tredje serieboken om Enola har doktor Watson försvunnit spårlöst och Enola vill försöka lösa fallet. Med hjälp av olika förklädnader lyckas hon ta sig in i vitt skilda miljöer i den myllrande staden. Ett klurigt äventyr för alla älskare av mysterier.

Deckargåta

ENOLA HOLMES. FALLET MED DEN MYSTISKA BUKETTEN

SERENA BLASCO
ÖVERSÄTTNING: STEFAN CARLSSON
KARTAGO. 56 SIDOR



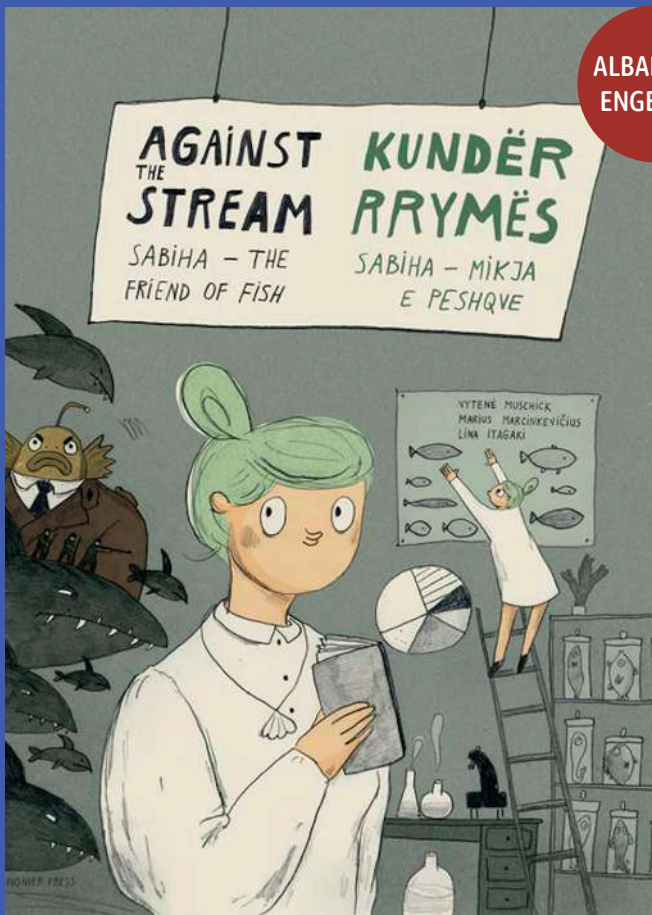
Har läst
Vill läsa!

Haldur och de andra byborna har ont om tid. Väktarna är på väg och de hotar att utplåna Vikfrost. Nu står deras hopp till Ragnvald som kan lära dem att använda magi för att bekämpa sina fiender. I del två av Nidur fortsätter denna fantasyberättelse som utspelar sig i en värld inspirerad av fornnordisk mytologi. En välberättad serie i mangastil som bjuder på både action och kuslig mystik. Passar även äldre läsare.

Fantasy

NIDUR. BOK 2

LINN OLSSON
NOSEBLEED STUDIO. 174 SIDOR



ALBANSKA/
ENGELSKA

Har läst
Vill läsa!

Ky është rrëfimi për shkencëtare shqiptare Sabiha Kasimati. Ajo ishte iktiologe, një biologe që studion peshqit dhe sjelljen e tyre. Pasi përfundoi doktoraturën, ëndrra e saj e madhe ishte të ndërtonte një muze, në mënyrë që sa më shumë njerëz të mund të mësonin për peshqit. Ajo gjithashtu dëshironte të ishte pjesë e ndryshimeve në Shqipëri. Por diktatori atje kishte frikë nga njerëzit me vullnet të fortë, të cilët nuk pajtoheshin gjithmonë me të. Në vitin 1951, ajo u ekzekutua pa gjyq.

Det här är berättelsen om den albanska vetenskapskvinnan Sabiha Kasimati. Hon var iktiolog, en biolog som studerar fiskar och deras beteende. Efter att ha doktorerat var hennes stora dröm att bygga ett museum, för att fler skulle kunna lära sig mer om fiskar. Hon ville också vara med och förändra Albanien. Men diktatorn där var rädd för personer med starka viljor som inte alltid höll med honom. 1951 sköts hon till döds utan rättegång.

KUNDËR RRYMËS AGAINST THE STREAM

VYTENE MUSCHICK OCH MARIUS MARCINKEVICIUS. BILD: LINA ITAGAKI
ÖVERSÄTTNING: LULJETA LLESHANAKU. PIONIER PRESS. 72 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Tre unga systrar har alltid fått höra att människor och magiska väsen inte kan leva sida vid sida. Men tänk om det är fel? De bestämmer sig för att gå sin egen väg och skydda alla väsen. De gör det i hemlighet, deras pappa är nämligen rikets skickligaste väsenfångare. Detta är första delen i en spännande äventyrsberättelse med figurer att tycka om.

Äventyr

FYLGJOR 1. VÄSENVÄKTARNA

MARTIN NIHLÉN
EGMONT STORY HOUSE. 159 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Kaktus mamma är guide på Island och hon tar med en busslast turister ut i naturen. Just då får en vulkan ett utbrott och den brokiga gruppen – människor och djur – går ut för att titta. Med känslig tuschlinje kombinerad med lysande färger tecknar Flygenring vulkanens föränderliga landskap. Kaktus och hans mamma roar sig och undersöker lavan. Men vart har turisterna tagit vägen? Det är roligt och skrämmande. Vi lär oss en hel del om vulkaner.

VULKANEN

RÅN FLYGENRING
ÖVERSÄTTNING: SARA LINDBERG
OPAL. 80 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Utomjordingar, katter och action, det möter man i *Katternas hemlighet*. I centrum för handlingen står Andromeda. Hon älskar katter. När katten Hannibal kraschar med sitt rymdskepp precis där Andromeda bor, inser hon att hon måste hjälpa Hannibal. Om inte, kommer aliens att döda alla katter på jorden. Färgglada illustrationer med rörelse varvas med dialog och berättande partier. En bok som fångar läsaren! Första delen i en serie.

UFO-KLUBBEN. KATTERNAS HEMLIGHET

MÅNS NILSSON
BILD: KIM W. ANDERSSON
RABÉN & SJÖGREN. 88 SIDOR

Unvald och text av Jenny Edvardsson

VAR?

Aktörer i olika delar av Sverige, bland dem bibliotek, skolor, teatrar, kulturhus, studieförbund och många fler, uppmärksammar jubileumsåret.

NÄR?

Hela 2025.

HUR?

I utställningar, föreläsningar, stadsvandringar med mera. Flera myndigheter, däribland Kulturrådet, har fått i uppdrag av regeringen att bidra till att uppmärksamma jubileumsåret.

Visste du att ...

... judiskt liv i Sverige firar 250 år!

Den judiska minoriteten har en lång historisk närvaro i Sverige, men det var inte förrän år 1775 som judar fick bosätta sig i landet utan att konvertera till kristendomen. Gustaf III gav juden Aaron Isaac av Mecklenburg och hans följe rätt att bosätta sig i Stockholm utan att konvertera och tillstånd att starta Sveriges första judiska församling.

I år, 2025, firas 250 år av officiellt judiskt liv i Sverige!



På judisktliv.se finns tips på undervisningsmaterial, litteratur, handledningar, utställningar, evenemang och mycket mer.

Bokhäxan ser dig!

Är du nyfiken men lite rädd? Älskar du att dansa men tycker att du har för stora fötter? Fruktar du att bli övergiven fast du är modig? Behöver du boktips skraddarsydda just för dig? Då kanske Bokhäxan, den magiska boktips-tjänsten för unga mellan 13 och 25 år, kan vara värt att testa!

Det är lätt och så öppet eller anonymt som du väljer. Du fyller i ett enkelt formulär, väljer ett alias (om du vill) som gör dig fri att skriva vad du vill om dig själv. I formuläret tvingas man fundera lite på vem man är och sätta ord på det. Innan du skickar fyller du i din ålder och e-post.

Efter en tid får du ett lyckobrev från en bokhäxa som också ger dig tre personligt utvalda boktips. Vem är då Bokhäxan? Jo, Bokhäxan är inte en utan flera, för svaren skrivs av bibliotekspersonal på olika platser i Sverige. Vem som tar emot just ditt brev vet du inte. Det du behöver veta är att Bokhäxan ser just dig och väljer böckerna till dig med omsorg.

Testa Bokhäxan!

bokhäxan.se

Rätten till ditt språk!

Många barn i Sverige pratar ett annat språk än svenska hemma. För att uppmuntra det finns undervisning på både modersmål och på nationella minoritetsspråk i skolan. Att kunna flera språk är ju både roligt och bra!

För de människor som bor i Sverige och som talar andra språk än svenska säger språklagen att samhället ska "ge tillgång" till språk. Det innebär att människor inte ska hindras att tala sina språk, men också att de barn som vill utveckla sina modersmål ska kunna göra det (till exempel i skolans modersmålsundervisning) och de som inte kan svenska ska få lära sig det.

Vill du läsa böcker på ditt språk?

Fråga på ditt närmaste bibliotek! Om de inte har böcker på ditt språk hjälper de dig att hitta och låna från andra bibliotek.

Tillhör du en nationell minoritet?

I år är det 25 år sedan Sverige erkände fem nationella minoriteter (judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar) och fem nationella minoritetsspråk. Minoritetsspråken är finska, jiddisch, meänkieli, romani chib och samiska. Det är språk som har talats i Sverige i flera hundra år. Samerna är Sveriges urfolk. Det betyder att de har bott här i flera tusen år och har rätt att bestämma över sig själva och hur de vill leva.

Om du tillhör en av de nationella minoriteterna har du rätt att läsa ditt minoritetsspråk i skolan. Du behöver inte tala språket hemma eller kunna språket sedan tidigare för att ha rätt till modersmålsundervisning. Det gäller elever i grundskolan, anpassade grundskolan, specialskolan och sameskolan som tillhör en nationell minoritet.

De äldre eleverna, i gymnasieskolan och anpassade gymnasieskolan, har tidigare behövt ha goda förkunskaper i språket för att ha rätt till undervisning. Från och med den sista juni 2025 är dock kravet på förkunskaper borttaget i syfte att stärka rätten till undervisning i nationella minoritetsspråk.

Lästips:

- Om andra språk än svenska och nationella minoriteter: minoritet.se
- Om nationella minoriteters språk, Institutet för språk och folkminne: isof.se/nationella-minoritetssprak
- Kulturrådets sidor om nationella minoriteter: kulturradet.se/natmin



Andreas Ottesen lär Filip Dahlin
att bli rollspelsledare.

NÖRD KULTUR I ÄRJÄNG

Kan nördkultur få fler ungdomar att läsa? I Årjäng pågår en särskild satsning där åtta ungdomar undersöker detta tillsam- mans med litteraturforskaren Jakob Olsson och nördföreningen Nordmarkens Proud Nerds Association.

I ett gammalt gult Tingshus i centrala Årjäng sjuder det av aktivitet. Runt ett bord i källaren sitter ett gäng och spelar rollspel. Andra håller på med miniatyrmålning eller småpratrar. Nördföreningen Nordmarkens Proud Nerds Association, NPNA, har sin veckoträff. Stämningen är hög.

– Många känner sig stolta över att få kalla sig ”nörd”, och tillsammans med andra skapar det en härligt inkluderande gemenskap och en viktig tillhörighet. Föreningen tycker att det är kul och betydelsefullt att vi har tagit tillbaka ordet nörd som någonting positivt, säger Fredrik Bergh Bodin, socialpedagog på högstadiet och en av initiativtagarna till nördföreningen.

Det hela började våren 2023. Fredrik och hans kollega Jonathan på Nordmarkens högstadieskola ville hitta en meningsfull sysselsättning främst för de elever som hade hög skolfrånvaro eller andra problem i skolan.

– Vi ville erbjuda unga och vuxna med nördintresse en välkomnande mötesplats med möjlighet att känna sig sedda, där deras kunskap betyder något och där man kan dela sina intressen med likasinnade. Det är utvecklande, säger Fredrik.

Till första träffen hade de ställt fram tio stolar, 40 personer kom. Nu är det 75 medlemmar mellan 12 och 62 år. Filip Dahlin, som går i 8:an, är en av dem som varit med i föreningen sedan starten. Rollspel är det han gör mest. Han är också en av de ungdomar i Årjäng som ingår i ett ungt läsråd som bildades i maj 2024.

– Of course så känns det bra att vara med i unga läsrådet. Jag märker att många av oss har liknande intresse av att läsa, skriva eller annat inom genren. Det roligaste är att höra andras åsikter och tankar, säger Filip.

Han läser ganska mycket, mest manga men även fantasyböcker, ”Lord of the rings” är en av hans favorit-trilogier. Unga läsrådet i Årjäng består av fyra tjejer och fyra killar i högstadie- och gymnasieålder. De får lön för att bidra med sina tankar om hur vi gemensamt vänder läskrisen. Jakob Olsson, litteraturforskare, är läsrådsledare och lotsar gruppen framåt. Han har även ett förflutet som gymnasielärare och håller själv på med rollspel och brädspel. Unga läsrådet i Årjäng är ett av tre läsråd som har bildats runt om i landet på initiativ

av Sveriges läsambassadör Agnes Török. Hen vill utforska hur läsning kan kopplas till både livelitteratur och psykisk hälsa.

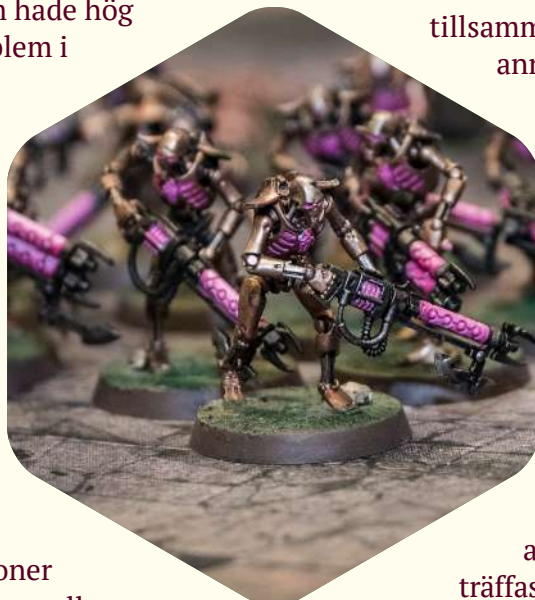
Hur ska ni utforska läsning med hjälp av nördkultur?

– I nördkulturen finns ett gemensamt engagemang i att ta del av berättelser. Det ligger nära livelitteraturen som även den görs tillsammans med andra. Vi ska bland annat testa rollspel, Shared

Reading, bygga fiktiva världar och skapa berättelser. Fantasy är ett gemensamt intresse i gruppen, säger Jakob Olsson.

Unga läsrådet och Jakob träffas en gång i månaden, alltid i Nordmarkens Proud Nerds Associations lokaler, och pratar läsning och skrivande. De har egen nyckel och träffas när det inte är annan aktivitet där. Nördföreningen har utvecklats sedan start. Nu finns ett TV-spelsrum, brädspelsbibliotek och en spelsal med bord och stolar som rymmer 25 sittplatser. Där kan man spela Pokemon, schack, rollspel etc.

Det roligaste är att höra andras åsikter och tankar



– Rollspelsmaterial upplever vi som en stor källa till att utveckla såväl sitt ordförråd som sin fantasi. Att uppmuntra unga till mer läsning genom att använda texter som de känner sig nyfikna på motiverar, säger Fredrik.

NPNA har en stor roll i arbetet med unga läsrådet i Årjäng, även biblioteket, som bidragit med en hylla full av fantasyböcker. Genom ett samverkansavtal med kommunens fritidsgård, Tingshuset en våning upp, skapar man möjlighet till att föreningen ska kunna bedriva sin verksamhet i de kommunala lokalerna.

Jakob är tacksam över allt stöd från NPNA och biblioteket och hoppas att det unga läsrådet kommer vara delaktiga i olika evenemang och själva ordna aktiviteter kring läsning. I krokarna finns bokfestivaler, kulturfestivaler och summercamp. Unga läsrådet kan dyka upp där du minst anar det.

– Att göra ungdomarnas röster hörda när det gäller läsning och metoder, är en viktig del av det här projektet. Jag hoppas att vi alla som jobbar med det här kommer ha lärt oss massor när projektet avslutas till sommaren 2026.

Text: Lena Boqvist

Foto: Kerstin Hermansson Löfgren



Mötesplats för nördar

Nordmarkens Proud Nerds Association (NPNA) är en ideell förening som riktar sig till personer med intresse för nördkultur. 2024 fick de Värmlands folkhälsopris med motiveringen: ”de främjar social samvaro och motverkar isolering och psykisk ohälsa. De inspirerar till nya sätt att mötas över generationsgränser och exemplifierar att hälsa kan skapas på olika sätt!”

Filip Dahlin som ingår i det unga läsrådet gillar manga och fantasy.

Tre unga läsråd

Årjängs unga läsråd är ett av tre läsråd som Sveriges läsambassadör Agnes Török startat om läsning bortom storstäderna. Övriga två finns i Sandviken och Jokkmokk och drivs av läsrådsledarna Nour Badra och Moa Backe Åstot.



Litteraturforskaren Jakob Olsson och unga läsrådet utforskar läsning med hjälp av rollspel och fiktiva världar.

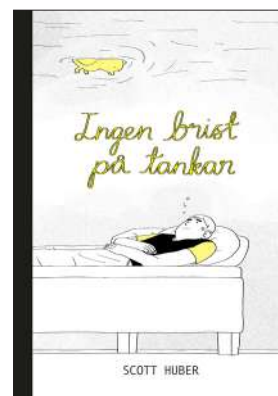


Har läst
Vill läsa!

Postapokalyptisk klassiker

NAUSICÄÄ FRÅN VINDARNAS DAL 1
HAYAO MIYAZAKI
ÖVERSÄTTNING: MY BERGSTRÖM
COBOLT. 270 SIDOR

Nausicaä är prinsessa i Vindarnas dal, en värld som till stor del är täckt av giftig skog, full av gigantiska insekter. Denna värld är orsakad av människornas egna miljögifter efter krig. Människorna fruktar insekterna men Nausicaä kan kommunicera med dem. Hon har en mystisk kraft som ger henne en särskild förbindelse med djur, natur och själva vinden. Då Vindarnas dal ingår i en militärallians dras Nausicaä in i en maktkamp mellan rikena och tvingas bli ledare i ett meningslöst krig. Striderna utkämpas med flygplan i luften men kriget drabbar också civila på båda sidor. Nausicaä från Vindarnas dal är en av seriehistoriens största klassiker. Berättelsens teman – krigshetsande makthavare och miljöförstörelse – tycks ständigt vara aktuella. Med vackra, detaljerade bilder och komplexa figurer framför Miyazaki sitt budskap om fred, empati och att inte ge upp hoppet.

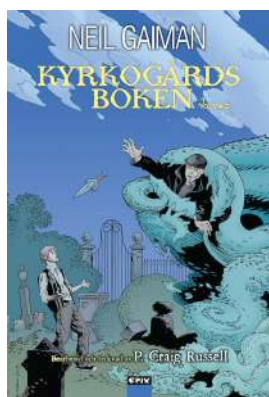


Har läst
Vill läsa!

Scott och hans vänner är unga vuxna i en somrig storstad. Scott är nydumpad, ensam och bär på en skräck för att bli övergiven. Han längtar efter någon som kan bevittna hans liv och skänka mening till det. När han börjar dejta Nils hoppas han hitta det han söker. Med nedskalade, finstämda teckningar och ett fantastiskt bildspråk berättar Huber en personlig historia om att hitta tryggheten i sig själv.

Känslor

INGEN BRIST PÅ TANKAR
SCOTT HUBER
KAUNITZ-OLSSON. 222 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

En pojke har tagit sin tillflykt till kyrkogården efter att hans familj blivit mördad. Han växer upp under spökenas beskydd. Trots att de lär honom allt de kan, längtar han efter att gå i skolan. Villkoret är ett han håller en låg profil, men det är inte hans starka sida. Utanför kyrkogårdens murar möter han både mobbare och en kär vän från förr. Men mördaren lurar därute och en sammandrabbning väntar. *Kyrkogårdsboken Del 2* kan läsas fristående.

KYRKOGRÅRDSBOKEN. DEL 2
NEIL GAIMAN
BILD: P. CRAIG RUSSELL
ÖVERSÄTTNING: JOHN-HENRI HOLMBERG
EPIX. 168 SIDOR

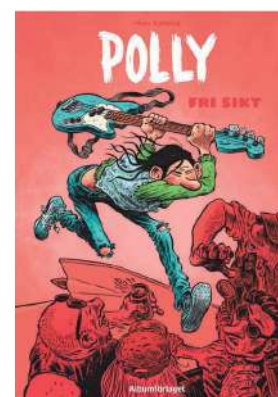


Har läst
Vill läsa!

Trots att sverigefinnar är en nationell minoritet är deras historia inte allmänt känd. I *Finnkampen* möter vi bland annat skogsfinnar, krigsbarn, arbetskraftsinvandrare och aktivister. Det är en historia om förtryck och motstånd. Skildringarna av Jonassons uppväxt och hur han återtar finskan knyter ihop de faktaspäckade avsnitten och är rörande och inspirerande. En intressant bok som breddar bilden av Sveriges historia.

Sverigefinsk historiektion

FINNKAMPEN
ALI JONASSON
BILD: MATS KEJONEN
VERBAL. 368 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Tonårstjejen Polly har fått reda på att bilolyckan, som tog hennes brors och hans vänners liv, inte alls var en olycka. Polly är sanslöst bra på att slåss och hon tar upp jakten på mördarna. Men bygden döljer fler ruttna hemligheter och snart blir Polly själv anklagad för mord. En välberättad blandning av diskbänksrealism och action i skånsk landsbygdsmiljö. Detta är den avslutande delen i trilogin om Polly.

POLLY – FRI SIKT
MATS KÄLLBLAD
ALBUMFÖRLAGET. 66 SIDOR



Barn- litteraturen behöver tas på allvar

För Marion Brunet var beskedet om att hon tilldelats världens största pris för barn- och ungdomslitteratur, Astrid Lindgren Memorial Award, inte bara oväntat utan chockartat.

Det tog ett tag innan det sjönk in att det faktiskt är hon som är årets pristagare. Men glädjen har inte mattats av:

– Jag är extremt stolt och glad. Astrid Lindgren Memorial Award är det vackraste priset som finns. Jag var glad att bara vara nominerad och kunde aldrig föreställa mig att jag skulle få priset.

Marion Brunet är 49 år och bor i staden Marseille i södra Frankrike. Hon debuterade 2013 med ungdomsromanen *Frangine*, som kan översättas till *Syrran*. Det är en berättelse om ett syskonpar, bror och syster, som har två mammor som blivit föräldrar genom IVF-behandling. I boken riktar Marion Brunet strålkastarljuset mot den homofobi som främst drabbar dottern i familjen.

Sedan dess har hon skrivit ett femtontal verk i olika genrer: dystopier, thrillers och berättelser med drag av äventyr och fantasy. Gemensamt

för de flesta av hennes böcker är att de handlar om sociala frågor som homofobi, klimatkris och rasism. Men att propagera för en viss åsikt är inte hennes syfte.

– Jag vill visa upp hur det kan se ut i världen och på så sätt ge läsaren möjlighet att ställa sina egna frågor. Det gäller att läsaren finner en egen väg utifrån det jag skriver”, säger Marion Brunet.

Trots att Marion Brunet skriver om ungdomar är det sällan böckerna utspelar sig i skolmiljö. Ett undantag är *Le rire des hyènes* (fritt översatt till *Hyernornas skratt*) om en lärare som blir mobbad av sina elever och till sist tappar fattningen totalt.

– Lärare är också människor. Om de utsätts för ett alltför stort psykiskt lidande vet man inte vad som kan hända. Det har varit fascinerande att se vilka diskussioner boken kan ge upphov till i skolklasser. Debatten blir särskilt livlig och intensiv beträffande lärarens situation och handlande. säger Marion Brunet.

Den av Marions böcker som annars fått mest uppmärksamhet i Frankrike är *Plein gris* (*Grått hav*). Det är också den första som getts ut i Sverige. Innan Marion Brunet fick Astrid Lind-



gren Memorial Award var hon inte alls utgiven på svenska, men så snart det avslöjades fick förlagen bråttom och den 30 maj publicerades Grått hav. Det är en närmast klaustrofobisk bladvändare om några ungdomar på en segelbåt. Vatten, hav och elementens raseri spelar en central roll i boken och redan i de första meningarna kastas läsarna rakt in i katastrofen.

Nästa bok som släpps på svenska blir första delen i trilogin "Ilos", som kommer våren 2026. Det är en dystopi som utspelar sig år 2052, då klimatkrisen gjort att flera orter i medelhavsländerna har försvunnit från kartan. För att kunna överleva i det rättslösa och ojämlika samhälle som uppstått, tvingas två syskon dyka i översvämmade lyxvillor i jakt på saker de kan sälja.

Låter det mörkt? Det är det också. Men Marion Brunet är noga med att inte bli alltför deppig. Naturens skönhet spelar en stor roll i hennes böcker. Likaså solidariteten och vänskapen mellan hennes karaktärer.

– I en värld med ett allt hårdare samhällsklimat och en utpräglad individualism är det viktigt att man kan förenas i vänskap och i känslan av samhörighet. Där kan jag se ett visst hopp för framtiden och en bättre värld, säger hon.

Förutom prissumman på fem miljoner kronor fick Marion Brunet komma till Sverige i juni för att bland annat träffa skolelever och besöka Astrid Lindgrens barndomshem i Vimmerby. Och förstås ta emot sitt diplom av Prins Carl Philip under en storslagen prisceremoni i Konserthuset i Stockholm. Nu hoppas hon att priset kan bidra till att öka barnbokens anseende i hennes hemland Frankrike:

– Barn- och ungdomslitteraturen har en central roll för barn, den vidgar deras erfarenheter och innebär ett möte med konsten. I Frankrike behöver dock barnlitteraturen tas mer på allvar och ses i jämbredd med litteraturen för vuxna.

Text: André Vifot Haas

Foto: Maja Brand



När vi läser tillsammans börjar vi tänka tillsammans

Text: André Vifot Haas

Foto: Maja Brand

På Hjulsta grundskola i Stockholm älskar de böcker och läsning. Varje år arbetar eleverna med Astrid Lindgren Memorial Award, världens största pris för barn- och ungdomslitteratur, och skapar egna verk utifrån pristagarnas böcker och teman. Läsåret avslutas med en högtidlig gala där elevernas bilder, texter och konstverk ställs ut för föräldrar och syskon. Här delar några av skolans lärare med sig av sina bästa läsfrämjande tips!

Carolina Öystilä,
mellanstadielärare

– Skapa en läsgrupp för lärare där ni läser, diskuterar och lär av varandra. Då föds en nyfikenhet och ett engagemang som man sedan kan använda för att intressera eleverna. Det blir också lättare att få in böcker och läsning i alla ämnen, våra elever får exempelvis måla och skapa figurer med bildläraren. Sedan skriver vi en text tillsammans på svensklektionen utifrån bilderna. På så sätt känner eleverna att lärarna och skolan sluter upp gemensamt kring ett viktigt ämne.

– Ett annat tips för att främja läsning är att diskutera tillsammans och låta eleverna ta plats i diskussionen. Att låta deras perspektiv och vilja få utrymme. När vi läser tillsammans börjar vi tänka tillsammans.



Marion Brunet, årets mottagare av Astrid Lindgren Memorial Award, invigde elevernas utställning.

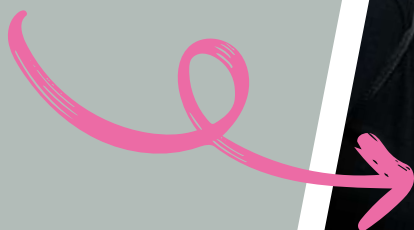
Maria Engmark,
mellanstadielärare

– Arbeta med pristagarnas böcker tillsammans i klassrummet på olika kreativa och roliga sätt. Vårt mål är att det ska vara roligt med böcker och läsning. Genom att skapa kreativt kommer eleverna in i bokens innehåll på ett annat sätt. Det hjälper dem att levandegöra böckerna och lära känna karaktärerna.

– På vår skola har vi elever från många olika bakgrunder som talar många olika språk. Genom att lyfta böcker från andra länder får eleverna upp ögonen för litteratur och kulturer från hela världen.



Marion Brunet imponerades stort av elevernas kreativitet och skaparglädje.



Heidi Gavelfält,
förskolelärare

– Lyssna till vad eleverna själva vill göra och se till att det finns möjlighet för dem att använda sin egen fantasi. Böcker är ett fantastiskt verktyg för att öppna dörrar till andra världar.

– Samtalen kring böckerna är också väldigt viktiga. Särskilt för många av våra barn som kanske inte riktigt har alla begreppen och orden ännu. Vi brukar gå igenom svåra ord innan läsningen, sedan läser vi tillsammans. Efteråt samtalar vi igen för att säkerställa att de har förstått allting.



Fatma Ayranci,
lågstadielärare

– Våga vara kreativ och låt eleverna själva få forma arbetet under arbetets gång. Fånga upp deras frågor och nyfikenhet. Då skapar du intresse för litteratur och inspirerar till vidare läsning.

– Ett annat tips är att gå in på hemsidan för Astrid Lindgren Memorial Award, alma.se. Där kan man läsa om alla fantastiska pristagare, se på inspirerande filmer och ta del av läsguider till böckerna. Det blir en bra kickstart för att skapa mer engagemang kring läsning!



Höjdpunkten på läsåret är den stora galan där elevernas verk ställs ut. Här visar Maria Alyasso upp sitt bidrag för Marion Brunet.





Har läst
Vill läsa!

Spännande thriller i ett lättläst format. Samson gillar att utmana sig själv genom att balansera på höga höjder utan någon säkerhetslina. En kväll när han är uppe på ett högt broräcke snor någon hans cykel. På pakethållaren finns hans väska med nycklarna till lägenheten. Samson tar sig ner från räcket och följer efter tjuven. Snart hamnar han mitt i ett gisslandrama. Hur ska det gå? Första delen i en ny serie av Kim Olin.

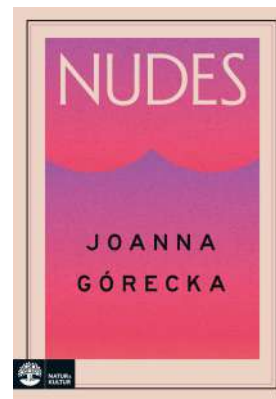
BALANSERA
KIM OLIN
ARGASSO. 100 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Angie är absolut ingen ängel. Istället har hon stor lust att mördra. Det är en längtan som växer sig allt starkare. Tänk om hon bara fick ... *Mord och mascara* är första delen i serien "Ingen ängel", där humor och splatter blandas. Perfekt bok för ovana läsare.

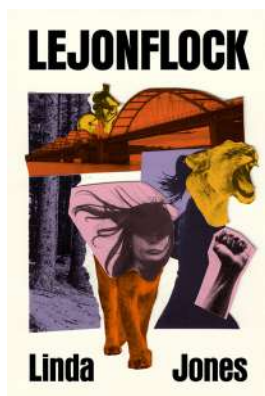
MORD OCH MASCARA
ELISOPHIE ANDRÉE
HEGAS. 85 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Ester hänger gärna med kompisen Natalie. Tillsammans läser de allt de kommer över av Dorothy Parker. När en ny lärare kommer till skolan, Ivar Lind, händer något. Han väcker något hos Ester. Hon vill inte gilla honom men det går inte att undvika. En knapp på skolgolvet och en bok av Parker sätter bollen i rullning. En bok om att hitta sig själv, och på vägen dit, gå vilse.

NUDES
JOANNA GÓRECKA
NATUR & KULTUR. 234 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Lejonflock är rå och samtidigt känslösam. Vera, Jasse och Minna har precis börjat sjuan. De är bästa vänner och gör allt tillsammans men detta förändras snart. Jasse och Vera börjar hänga med några äldre tjejer och tillsammans hämnas de på de killar som betett sig som svin och varit elaka mot andra tjejer. Hämnden är ljuv, åtminstone till en början. Hur långt får man egentligen gå för att markera att någonting inte är ok?

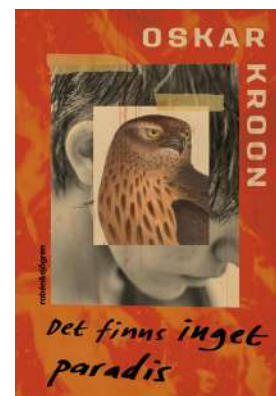
LEJONFLOCK
LINDA JONES
BONNIER CARLSEN. 310 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Gillar du äventyr? Då är den här boken perfekt för dig. Christopher är hos sin farfar och där får han syn på en liten grip. Otroligt, för de finns ju inte i verkligheten. Otroligt är också det som farfar berättar, att det finns en annan värld, parallell med vår egen. En värld där magiska varelser lever. Christopher tar sig dit och möter Mal. Hon behöver hjälp. Någon försöker mördra henne och så börjar äventyret. Kan passa yngre läsare.

OMÖJLIGA VARELSER
KATHERINE RUNDELL
ÖVERSÄTTNING: FREDRIKA SPINDLER
WAHLSTRÖM & WIDSTRAND. 400 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Alex måste bo hos morfar i sommar. Mamma ska iväg och arbeta. Han vill inte det för morfar är både sur och tråkig. Men så möter Alex Nina och allt förändras. Det här är en bok om den första förälskelsen men också om panikångest och svåra vänskaps- och familjerelationer.

DET FINNS INGET PARADIS
OSKAR KROON
RABÉN & SJÖGREN. 227 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Wille vaknar upp utan några minnen. Var är han och vem är han? I den här boken varvas nu och då och verklighet och magi. En gammal förbannelse ligger bakom allt. Tänk vad svartsjuka kan leda till. En förhållandevis lättläst bok.

Magi

DINA MINNEN SLÄPPS DÅ UT

MARIA MILLBERG
LAVA. 116 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

WONDERKID

JUKKA BEHM.
ÖVERSÄTTNING: EMIL JOHANSSON
OPAL. 359 SIDOR

En bok att sträckläsa är *Wonderkid* av författaren Jukka Behm. I centrum för handlingen har vi 13-årige Leon Brown som får växa upp med sin moster och hennes familj. Han passar inte riktigt in i familjen och det enda han drömmer om, att få spela fotboll, är mer eller mindre uteslutet. Mosterns man låter inte honom spela i pojklaget i Weston, där de bor. Istället får Leon spela med ett gäng gubbar på en gräsplätt i parken. Det är också där han gör en del av sina tricks. Leon har en otrolig bollkänsla, något en talangscout märker när han råkar se ett av klippet. Talangscouten ger sig ut på jakt efter Leon och när han väl hittat honom ser han till att han värvas till Hammersmith Uniteds akademi för unga talanger. För Leon är det en dröm. Äntligen får han göra det han älskar och äntligen är han med människor som förstår honom. En bok om fotboll och om att hitta hem.



e
Har läst
Vill läsa!

I växelvisa kapitel får man följa Niki och Lowe. De bär båda på hemligheter som de inte vill ska komma fram. När deras vägar korsas blir allt lite problematiskt. Kan de lita på att den andra inte avslöjar hemligheterna? Det här är en bok om att finna sig själv, om den första riktiga kärleken och om trasiga familjer. En bok att sträckläsa.

LÖFTET

KRISTINA FALK
RABÉN & SJÖGREN. 349 SIDOR



e
Har läst
Vill läsa!

Signe saknar sin bror. Det är snart fem år sedan han försvann. Hon vill inte tro att han är död. Signe drömmer om att bli grafisk designer och behöver en bra dator och en ritplatta. Det är bara så dyrt. Hon börjar jobba extra som barnvakt åt Dante. Snart inser Signe att det finns beröringspunkter mellan Dante och Signes försvunne bror. Kan hon hjälpa Dante och samtidigt hitta sin bror? En bok om vänskap och sorg, med övernaturliga inslag.

HÅLL MIN HAND

ELIN FRYKHOLM
RABÉN & SJÖGREN. 206 SIDOR



e
Har läst
Vill läsa!

Sommar, hav, romans ... kan det bli bättre? I Strandhamn möts Dylan och Lone av en slump. De attraheras av varandra men bär båda på ett mörker. Han har rymt från ett rehab-hem. Hon sörjer sin bästa vän. Han är den coola influencern. Hon är sångerskan som inte vågar stå på scen. Kan de hjälpa varandra?

Guilty pleasure

DYLAN & LONE

MARTIN JERN
GILLA. 302 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Matti är trött på att kallas fetto av kompisen Babis. Samtidigt vågar han inte säga ifrån. Det är bättre att ha Babis som vän än ovän. När Matti får se ett klipp på MMA blir han fast. Han fortsätter att titta på klipp efter klipp. Tänk om han fick börja träna. Då kanske han inte skulle bli kallad fetto längre. En bok om kampsport, kriminalitet och att våga stå upp för sig själv.

MMA

UTAN REGLER
SIMON TINGBERG
HEGAS. 56 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

En humoristisk bok med en mörk underton. Sharre har precis gått ut gymnasiet och måste ta tag i sitt liv. Brorsan vill att han ska plugga. Grabbarna vill att han ska medverka på en körning och få bra med pengar. Sharre själv vill bli komiker. Hur ska han välja? Vem kan man lita på? Kan man svika sina vänner? En bok om att försöka hitta sig själv i en miljö som är allt annat än enkel.

SHARRE
SELUAH ALSAATI
BONNIER CARLSEN. 250 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Oraya är människobarnet som vampyrkungen Vincent har tagit under sina vingar. Han uppfostrar henne till en kämpe. När hon är 16 år är det dags för henne att delta i Kejari, en turnering där de olika vampyrsläktena slåss om makten. Raihn, vampyr från en annan släkt, föreslår att de ska bilda lag. Oraya tackar ja och när hon börjar få känslor för honom är det för sent att dra sig ur. Som en mix mellan Hungerspelen och Twilight!

THE SERPENT AND THE WINGS OF NIGHT
CARISSA BROADBENT
ÖVERSÄTTNING: MIKAELA HINCKS
B WAHLSTRÖMS. 431 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Elektras mamma är en av Sveriges största mammabloggare. Inläggen handlar om Elektra och att vara ensamstående mamma. Problemet är bara att inläggen ibland är lite väl personliga, exempelvis beskrivs Elekt-ras psykiska ohälsa helt ofiltrerat. När någon publicerar ett sådant inlägg i klasschatten blir det kaos. En bok som lyfter frågor om psykisk ohälsa, jakten på bra content, vänskap och struliga familjerelationer.

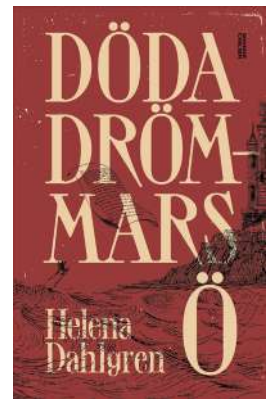
DET KÄNNIS SÅ FAKE
JOHANNA GUSTAFSSON-AHLZÉN
RABÉN & SJÖGREN. 205 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Allis älskar att rida och drömmer om en egen häst. Hon gillar Silas men vågar inte berätta det för honom. Inte heller vågar hon berätta hur hon egentligen mår, inte ens för sin mamma. Silas hjälper till på familjens pizzeria. Han gillar det, speciellt när Allis kommer dit. En dag ramlar han ihop och minns ingenting. Pinsamt och superjobbigt. Vad ska alla andra säga? Hur kommer Allis att reagera? En bok om att som ung få Crohns respektive epilepsi.

EXTRA ALLT
SARA SALANDER
KIKKULI. 131 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Molly har varit sjuk stora delar av sitt liv. Hon känner sig oftast begränsad och utanför. En sommar får hon möjlighet att åka på skrivarläger till Döda drömmars ö. Äntligen känner hon sig som en i gruppen. Men på ön börjar det hända konstiga saker och på nätterna får Molly så obehagliga drömmar. Det är något som inte riktigt stämmer. Kusligt men samtidigt vackert. Om drömmar, skrivande och böcker i en miljö som känns lite gotisk.

DÖDA DRÖMMARS Ö
HELENA DAHLGREN
BONNIER CARLSEN. 208 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det är fest i en villa i Malmö. Alla är där. Det är mycket drama, känslor och intriger och så är det en skjutning, som förändrar allt. I *Festen* får man följa ungdomarna Dessi, Nadine, Zafrah, Frans, Martin, Aasim och Tony som alla ger sin bild av vad som händer på festen. Kapitlen är korta, tempot är högt och som läsare dras man direkt in i berättelsen. Det här är en bok att sträckläsa! *Festen* bygger på en tv-serie med samma namn.

FESTEN

MARIA KARLSSON THÖRNQVIST
BONNIER CARLSEN. 224 SIDOR



Har läst



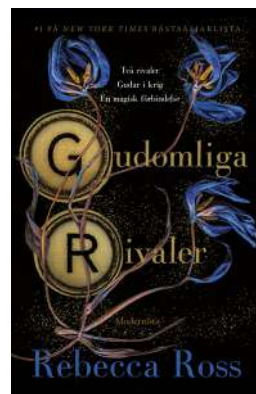
Vill läsa!



Fem ungdomar på en båt. Vad kan gå fel? Precis allt! Clarence är död, en storm är på väg in och det finns ingenstans att ta vägen. Det här är en bok där man successivt får lära känna personerna och där deras relationer och hemligheter sakta men säkert kommer fram. Vad var det egentligen som hände med Clarence? En spännande bok som griper tag.

GRÅTT HAV

MARION BRUNET
ÖVERSÄTTNING: LOTTA ROSSI
GILLA. 208 SIDOR



Har läst



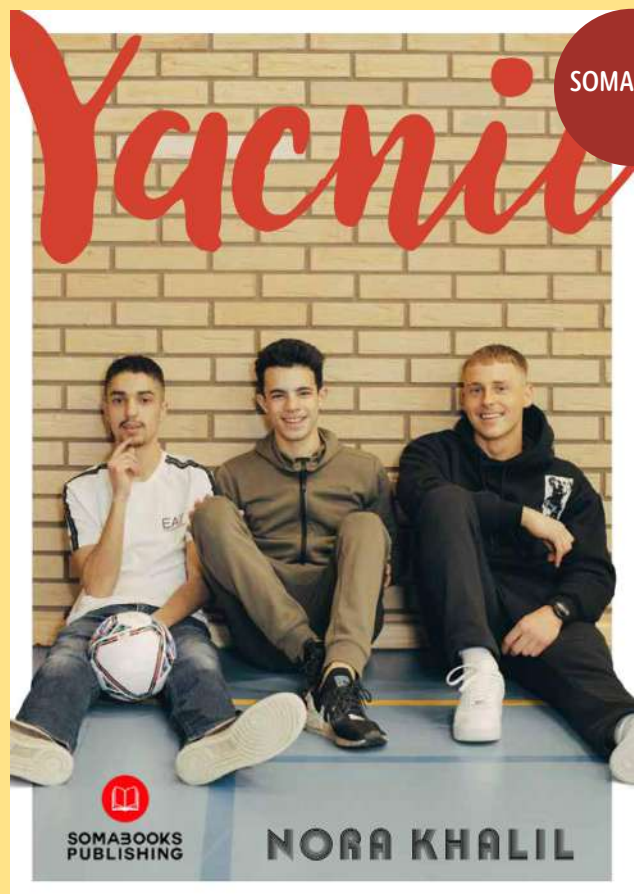
Vill läsa!



Två av gudarna har vaknat och startat ett krig mot varandra. Iris Winnow påverkas av kriget eftersom hennes bror tar värvning. Själv arbetar hon på en tidning och konkurrerar med Roman om tjänsten som kolumnist. När Iris inte hör något från sin bror bestämmer hon sig för att bli krigskorrespondent. Kanske kan hon då hitta honom. Det är ett beslut som förändrar allt. En bok där magiska skrivmaskiner, rivalitet och kärlek varvas med krig och svek.

GUDOMLIGA RIVALER

REBECCA ROSS
ÖVERSÄTTNING: ISABEL VALENCIA
MODERNISTA. 374 SIDOR



SOMALISKA

Har läst



Vill läsa!



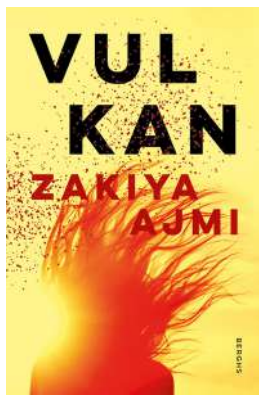
Waxaan baranaynaa koox saaxiibbo ah oo deggan xafaadda Botkyrka. Goobta madadaalada dhallinyarada bay aad u yimaadaan, waana goob iyadoo kaftan lagu larayo, wax walba looga doodo, xataa mowduucyada muhiimka ah sida ka-soocnaanta bulshada, booliiska, tiiraanyada, waalidiinta dhibka badan, qorshayaasha mustaqbal iyo jacaylkaba. Waa koox dhallinyaro ah oo ka kooban afar wiil iyo saddex gabdhood oo fasalka sagaalaad dhigta, isla markaasna dhowaan bilaabi doona ambaqaadka nolashooda. Waxaa aad u saamaynaya markay ogaadaan in mid ka mid ahi uu helay go'aan Ciraaq loogu musaafurinayo. Wax ma ka qaban karaan go'aankaas? Buuggaan wuxuu ka mid noqday u tartamayaasha abaalmarinta Augustpriset 2022.

Vi får lära känna ett kompisgäng i förorten Botkyrka. De är mycket på fritidsgården och där diskuteras allt med en stor dos humor, även viktiga ämnen som utanförskap, polisen, sorg, jobbiga föräldrar, framtidsplaner och kärlek. De är fyra killar och tre tjejer, de går i nian och ska snart ta steget ut i livet. Alla blir berörda när en av dem får besked att han ska utvisas till Irak. Kan de göra något? Boken nominerades till Augustpriset 2022.

YACNII / YANI

NORA KHALIL
ÖVERSÄTTNING: SAYID-AHMED JAMA
SOMABOOKS. 261 SIDOR





Har läst
Vill läsa!

En roman som bryter mot det traditionella sättet att berätta och där vulkaner får stor betydelse, både för att skildra inre känsloliv och yttre kärleksuttryck. Saker i det förflutna gör det svårt för Anna att låta någon komma nära. Men så är det Chili och Idris. De kommer igenom den mur som Anna byggt upp. När Anna är med om ett övergrepp påverkas relationerna mellan dem. En drabbande roman om kärlek.

Utsatthet

VULKAN
ZAKIYA AJMI
ÖVERSÄTTNING: YLVA KEMPE
BERGHS. 180 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Elsa behöver en nystart men inte trodde hon att den skulle bli i andra delen av vårt avlånga land och på ett ridgymnasium. Men så blir det. Det är hennes chans till att så småningom bli veterinär. Elsa skriver brev efter brev till sin bästis Agnes, och sakta förstår man vad som hänt. En humoristisk bok med svarta stråk, där kärlek och sorg blandas med ridning, boktips och utmaningarna med att bo på internet.

OCH JAG SAKNAR DIG MEST HELA TIDEN
ANNELIE ADAMSDOTTER
BONNIER CARLSEN. 300 SIDOR

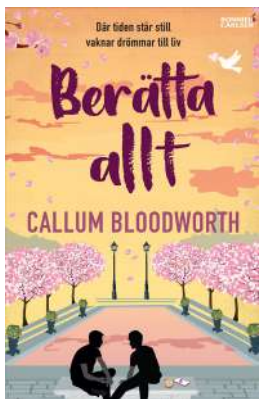


Har läst
Vill läsa!

Har du läst *Mizeria*, *Lowkey* och *100K* kommer du att känna igen miljön och persongalleriet när du läser *GOAT* men med den skillnaden att det nu är *GOAT*, Greatest Of All Time, som du får följa. Det är scener ur fängelset, varvat med barndomsminnen och händelser på gatan. Det är konflikter, kriminalitet och droghandel. Det är mörkt och jobbigt men samtidigt finns humor och värme.

Orten

GOAT
MELODY FARSHIN
BONNIER CARLSEN. 258 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Fristående uppföljare till *Berätta tre saker!* Det är två år sedan Dag dog och Matteo kan inte glömma honom. Matteo fortsätter att skicka sms trots att han vet att han aldrig kommer att få svar. Tills en dag. Någon svarar. Det är Corey. Han har övertagit Dags nummer. En varm berättelse om mod, sorg och om att följa sitt hjärta.

BERÄTTA ALLT
CALLUM BLOODWORTH
BONNIER CARLSEN. 275 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Marcus är på fel plats vid fel tillfälle och tvingas ge sig iväg med Harmony, en av tjejkorna på skolan. De känner inte varandra men med rädsla för sina liv flyr de i en stulen bil. De vill absolut inte möta Iggy igen. En galen bok där resan blir viktigare än målet och där de möter människor som också gör att de lär känna varandra och sig själva.

Roadtrip

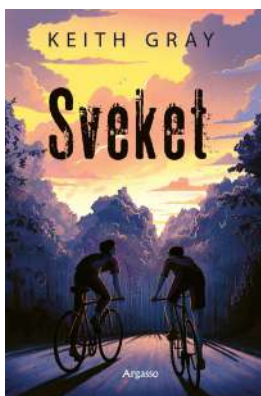
SISTEN TILL YTTRE HEBRIDERNA SLÄCKER LJUSET
MÄRTEN SANDÉN
ALFABETA. 200 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Kim och Alex gillar att smita ut på nätterna för att köra epa. En kväll får de syn på en epa som de inte känner igen. De följer efter den och kommer till lokalerna som det lokala partiet Vårt samhälle har. Nästa dag får de höra att det har hittats en bomb. Vem är det som lagt bomben där och vems är epan? En lättläst bok som väcker frågor om rätt och fel och vad som krävs för att alla människor ska ses som jämlika.

NATTVANDRAREN
MAGNUS LJUNGGREN
NYPON. 96 SIDOR

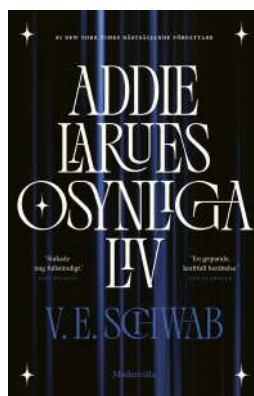


Har läst
Vill läsa!

Det är sommarlov. Marshall och Rory ger sig ut med cyklarna. Av en slump stöter de på en bortglömd underjordisk bunker. För Marshall är bunkern perfekt. Den blir en plats dit han kan sticka när det blir för jobbigt hemma. Men Rory vill bjuda in andra till deras gömställe. Det testar deras vänskap och väcker upprörda känslor. Boken bjuder på jobbiga familjerelationer och en vänskap som sätts på prov.

SVEKET

KEITH GRAY
ÖVERSÄTTNING: HELENA OLSSON
ARGASSO. 139 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Tänk dig att tvingas ingå en pakt med djävulen för att komma bort från ett arrangerat äktenskap. Pakten ger dig frihet och möjlighet att leva länge, riktigt länge men leder också till att alla som du möter glömmet bort dig. Så är det för Addie. Men allt förändras när hon en dag möter en person som faktiskt kommer ihåg henne. Addie kastas tillbaka in i ett verkligt och normalt liv. Hon inser att hon inte kan rymma från sitt öde för alltid.

ADDIE LARUES OSYNLIGA LIV

VICTORIA ELIZABETH SCHWAB
ÖVERSÄTTNING: YLVA SPÅNGBERG
MODERNISTA. 448 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

I en skoluppgift tvingas Ofelia samarbeta med sin största fiende Rosario. De fördjupar sig i gamla rumänska myter. Samtidigt börjar det hända underliga saker i ödetorpet tvärs över gatan och inte nog med det ... Rosario har menssmärtor som inte liknar något annat. Ingen vill hjälpa henne, inte ens vården. En psykologisk skräckroman som berör teman som kärlek och identitet.

BESATT

ISABELLE TÖRNQVIST
GRENS BOKSKOG. 288 SIDOR



e
Har läst
Vill läsa!

Vendela är kär. I sin bästis Blanca. Verkligen ett no-no. När Vendela ska berätta det släpper Blanca världens bomb. Hon är kär i en annan. Vendelas liv raseras och hon reser till New York för att komma bort. På flyget träffar hon Carmen. Carmen som är allt det som Vendela själv inte är. Tillsammans lever de livet i New York men problemet kvarstår. Vendela kan inte glömma Blanca. Om vänskap, förälskelse och att hitta sig själv.

FRIHETSGUDINNAN

SOPHIA WESTIN
RABÉN & SJÖGREN. 253 SIDOR

Mönster

Titta på mönstren och klura ut vilken bild som passar i rutan. Bocka för ditt svar. Facit hittar du på omslagets insida.

