

BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2026/2027

BARN



**Hatten av för
Jon Klassen
– årets ALMA-
pristagare!**

LÄSTIPS
INSPIRATION
INTERVJUER
BÖCKER

Utvalda
titlar ur årets
barnboks-
utgivning

COOLA
KILLAR
SOM
LÄSER

Vi har pratat med
IJWTBC om favoritord,
barndomsberättelser
och bokvärldar

KULTURRÅDET

GRATIS!



I min hylla har den stått i över fyrtio år. I mitt minne har den funnits nästan hela mitt liv. Bokpärmarna är slitna, limbindningen håller knappt ihop, sidorna gulnade och tummade. Inte så konstigt för boken har följt åtminstone två generationer före mig. Den heter *Från hem och skola II*. Läsebok för barndomsskolans andra klass. Tredje upplagan 1931. Ur den brukade min mormor läsa högt för mig och öppnade därmed dörren till en både bekant och svunnen värld. Bekant därför att oavsett i vilken tid man växer upp i, är vissa saker förhållandevis lika som exempelvis årstidernas växlingar. Svunnen därför att saker som påverkat barns och vuxnas tankar och vardag med tiden förändras. Allt var minsann inte bättre förr men när jag bläddrar i den gamla boken för andra klassen-gluttar, tänker jag: ambitionerna var det då inget fel på. Poesi varvas med interiörer från vardagen i staden (besök på bomullsfabriken) och på landet (mjölka kor) och så insprängt sagor som den om Rosela och Rosinka – en underbar moralkaka om vikten av att vara snäll och hjälpsam framför lat och elak ... Den fick mormor läsa om och om för mig tills jag till slut kunde fylla i långa stycken utantill under läsningens gång. Men kanske mer än sagan som lästes, har själva stunden etsat sig fast i minnet: mormor och jag där på sängen när hon läser för bara mig, än idag kan jag förnimma hennes röst och doft, en bubbla i tiden av exklusiv närhet och närvaro ...

I den här katalogen finns inga gamla böcker, bara nya. Men också nya böcker blir gamla och kan lägga grunden till att berättelser och stunder blir minnen för livet. Det är häpnadsväckande hur rik utgivningen av bilderböcker för små barn är år efter år. Det går inte att undgå att bli inspirerad och lockad till att välja och vraka även i årets urval. I vanlig ordning rymmer katalogen även pyssel och redaktionellt material, bland annat möter vi några coola killa som läser. Gissa vilka? Ledtråd: de finns på omslaget till barndelen ...

Barn- och ungdomskatalogen finns för att väcka lust, inspirera och skapa nöje. Förhoppningsvis även minnen för *"Böcker är som speglar; vi ser oss själva i dem men även något större."* (Tomas Tranströmer).

Henriette Zorn
Redaktör



BARN- OCH UNGDOMSBOKSKATALOGEN 2026/2027

Producent och utgivare: Statens kulturråd
Redaktör: Henriette Zorn
henriette.zorn@kulturradet.se
Box 27215, 102 53 Stockholm
Redaktion: Lena Boqvist, Anna Ringberg

AD/Grafisk form: Tegel & Hatt
Omslagsfoto: Maja Brand
ISBN: 978-91-89748-62-0
Tryck: Stibo Complete A/S
Katalogen sprids på bibliotek, förskolor, skolor, BVC, bokhandlar m.fl. Du kan även beställa den via www.kulturradet.se/bou-katalogen
Översättningarna av presentationstexter av böcker på andra språk än svenska är gjorda av Språkpoolen på uppdrag av Kulturrådet.

Deltagande förlag: ALFABETA, ARGASSO, B/WAHLSTRÖMS, BERGHS, BETA PEDAGOG, BONNIER CARLSEN, BOOKMARK, COBOLT, DAR AL MUNA, EASY PEASY PUBLISHING, EGMONT STORY HOUSE, EN BOK FÖR ALLA, EPIX, GOOBAR, GYLEDAL ASTRA, HARPER COLLINS, HEGAS, IDUS, JONNA PALOVAARA, KAUNITZ-OLSSON, KARTAGO, KIKKULI, LILLA PIRATFÖRLAGET, LIND & CO, MIAZAR, MODERNISTA, NATUR & KULTUR, NDIO, NORDIENT, NOSEBLEED STUDIO, NYPON, OLNIAANSKY TEKST, OLIKA, OPAL, ORDALAGET, PP BOKFÖRLAG, PICCA PUBLISHING, PIONIER PRESS, RABÉN & SJÖGREN, RUBY BOOKS, SOLENTRO, SOMABOOKS, SPEJA, TORNEDALENS REKLAM, TRASTEN, TUKAN, VILJA, VOMBAT, VOX BY OPAL

SYMBOLFÖRKLARINGAR



Boken finns som e-bok



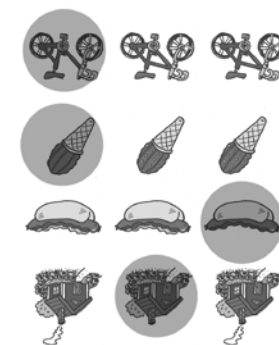
Boken finns som ljudbok

s. 17. Dämlippen betyder ett svimningsanfall, en avsvimning eller att bli väldigt chockad

PYSSELFACIT BARNDELEN

Labyrinten s. 20

Ringa in s. 32



RINGA IN BILDEN SOM SKILDER SIG FRÅN DE ANDRA PÅ VAKT RADI!

Innehåll

Böcker 0–3 år

4

Böcker 3–6 år

8

Coola killar som läser

16

Fakta 3–9 år

18

Alla kan vara med – spel som passar alla

21

Skolbiodags!

22

Att våga drömma på umesamiska

24

Börja läsa

26

Böcker 6–9 år

28

Serier 6–9 år

33

Hatten av för Jon Klassen

34



Kluriga
pyssel hittar du
på sidorna 20 och
32 i barndelen och
15, 26 och 36 i
ungdomsdelen



22



34



16





Vi som väljer

**MARCUS BARBOSA FERREIRA
VÄLJER BÖCKER FÖR DE MINSTA
OCH BILDERBÖCKER.**

Vad letar du efter i en riktigt bra bilderbok i år?

Det jag letar efter är ju det där lilla extra. Ibland finns det bara där på en gång, men ibland får man söka efter det. Häftigt är när man läser om något och det man inte fann vid första läsningen, uppenbarar sig vid tredje. Man måste komma ihåg att bilderböcker ska läsas högt och för någon. I efterhand har jag sett att jag skrivit ord som anspelar på värme och trygghet, så jag har omedvetet kanske sökt böcker som inger hopp, en kram och ett gott skratt.

Finns det något tema som stuckit ut i årets urval?

Böcker om att bygga bo. Allt från hus, hissar till fantastiska bussar och en pekbok som rent utav är ett litet rött hus.

Hur märks kvalitet för de allra yngsta läsarna?

I samspillet mellan text, bild och barnets upplevelse. Kännetecken är bra uttrycksfulla bilder som är lätta att tolka och text med bra rytm. Andra kännetecken är ju att man kan relatera till vad som händer och för det krävs igenkänning och relevans. Men viktigast är att man har respekt för barnet som läsare och att man väcker nyfikenhet, fantasi och samtal. Det är oftast de böckerna som är hållbara över tid och tål många omläsningar.

Har något överraskat dig i årets bilderböcker?

Nä! Jag kan inte komma på något. Jo förresten! Häromåret kom en bilderbok som heter *Var är mitt ägg?* av Julia Groth. Jag skrev om den i förra katalogen och det jag inte förstod då var att hon skrapat fram bilderna på ett sätt som var överraskande och något som jag inte tidigare sett. Sedan var bilderna mycket större i verkligheten och var tvungna att fotograferas för att rymmas in och bli en fantastisk bilderbok. Det tyckte jag var coolt!

Har
lästVill
läsa!

Klassikervarning!

HUSET DÄR INGEN BOR

JON KLASSEN

ÖVERSÄTTNING: LOTTA OLSSON

LILLA PIRATFÖRLAGET. 18 SIDOR

I huset finns en stol, en klocka, en lampa och några andra saker. Allt ser ut som i ett vanligt hem. Men det är något som ändå känns konstigt. Vem bor här egentligen? Med små överraskningar och en gnuttu spänning lockas vi att titta närmare och fundera på vad som gömmer sig där inne. Det här är en mysig spökhistoria som väcker nyfikenhet utan att vara läskig. Jon Klassen är illustratör och årets pristagare av Astrid Lindgren Memorial Award. Han är känd för sina uttrycksfulla bilder och sin lågmälda och finurliga humor. I den här boken gör han något extra. De utskurna dörrarna och fönstren låter barnen kika in i huset och upptäcka nya detaljer på varje sida. Det gör läsningen väldigt lekfull och interaktiv. Kombinationen av enkel text, smart formgivning och stämningsfulla illustrationer gör boken komplett. En pärla till pekbok som många år framöver kommer läsas och älskas av både barn och vuxna.

Har
lästVill
läsa!

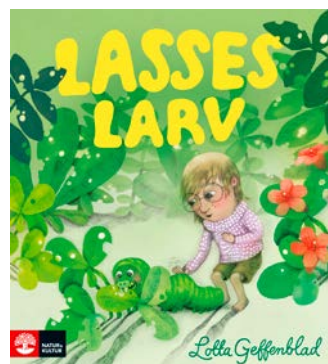
Halli, hallå, vem gömmer sig i sitt hårda skal? Ho, ho, vem är vaken på natten? Dra i flikarna och gissa vilket djur som gömmer sig där bakom. Upptäck öron, ögon, nosar och en och annan tunga hos tio olika djur. I slutet väntar en rolig överraskning. När boken faller isär kikar en ... ja vad då fram? En rolig vem där-pekbok med tydliga färgstarka bilder för små händer med stor nyfikenhet! En bok man gärna läser om och om igen.

DEM ÄR JAG?

TRISTAN MORI

ÖVERSÄTTNING: CORNELIA ANDERSSON SERRELI

LILLA PIRATFÖRLAGET. 22 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Lasse har ett husdjur. Är det en hamster? Nä! En hund kanske? Inte det heller. För Lasse har nämligen en larv som husdjur! En liten larv som äter blad, massor av blad och som följer med Lasse överallt han går. När hösten kommer fryser larven, men Lasses mamma har sytt en sovsäck åt larven, så han kan fortsätta följa med på äventyr. En dag när Lasse öppnar sovsäcken är larven borta. En finstämd och charmig liten bok om en pojke och hans husdjur.

LASSES LARV

LOTTA GEFFENBLAD

NATUR & KULTUR. 32 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

En härlig vårdag fixar mamma och ett barn på balkongen inför sommarsäsongen. Barnet planterar, klättrar och testar vad som händer när saker släpps över räcket, till mammans stora skräck. Plocka bladen, klättra pallen, kasta spaden? Nej, nej, NEJ. Oj, vilken tur! Grannen fångar den flygande spaden och bjuds på fika som tack. En underhållande, humoristisk och vardagsdramatisk berättelse om nyfikenhet, vårsol och en och annan blomma.

PÅ BALKONGEN

FRIDA NAEMI PERSSON
BILD: SARA GIMBERGSSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 18 SIDOR

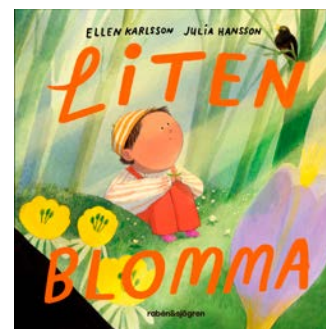


Har läst
○
Vill läsa!
○

Vad händer om man trycker på näsan, låter den PIIP då? I den här lekfulla boken får barn upptäcka kroppen genom skratt, bus och nyfikenhet. Tillsammans utforskar vi hur det känns att kittlas, lyftas upp i luften och vara precis den man är. De färgstarka bilderna bjuder in och gör läsningen interaktiv och extra rolig. En perfekt bok att läsa tillsammans med det mindre barnet och som på ett fint sätt visar att alla människor är lika mycket värda.

NÄSAN, TÅRNA OCH LILLA MAGEN

SALLY NICHOLLS
ÖVERSÄTTARE: KARIN BERG
BILD: GOSIA HERBA
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Följ med till skogen! Tillsammans promenerar Liten och Vuxen och upptäcker vårens alla under, som fåglarnas kvitter, trädens sus, stora stenar och förstås en liten, liten blomma. Texten är som poesi, som sång. Och tillsammans med de stämningsfulla och färgstarka bilderna känns det som att vi är där i skogen. En småbarnsbok om hur härligt det är när solen lyser, blommor tittar fram och allt blir så grönt och skönt att till och med mössan åker av.

LITEN BLOMMA

ELLEN KARLSSON
BILD: JULIA HANSSON
RABÉN & SJÖGREN. 20 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Jag är en katt, säger katten. Jag är en åsna, säger åsnan. Jag såklart en kam, slår kammen fast. Men vem är den där gula filuren i slutet av sidan. Har den ben? Kan den studsas? Visst är det något litet och runt eller är det toppen på ett gult isberg? En anspråkslös men rolig bilderbok, i avmätta färger och ett avskalat bildspråk. Den lyckas med att både vara småfilosofisk och klurigt finurlig, och alla får var med och gissa, vem där?

VEM DÄR?

ZSÓFI SZABÓ
ÖVERSÄTTARE: MAJA JOHANSSON
BERGHS. 32 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

Det är blöjor överallt, men pottorna gapar tomma! Att säga "baj baj" till blöjan en gång för alla är svårare än man tror, tycker trillingarna. Mamma och Pappa är redo att ge upp. Men när lillebror går på pottan och får en tårta på köpet, förändrar det bilden för trillingarna! En rolig bilderbok om pottråning, stora framsteg och hur lite extra pepp kan göra stor skillnad när det är dags att ta nästa steg. Ayyy! Vad är det som luktar?

BAJ BAJ BLÖJA

MÅNS GAHRTON
BILD: MIA NILSSON
BERGHS. 32 SIDOR



Har läst
○
Vill läsa!
○

När dagen är slut och ögonlocken börjar bli tunga är det dags att krypa ner bland gosdjur och drömmar. I denna mysiga godnatt-bok samlas alla sömniga djur i sängen, en efter en kommer de och till slut har alla somnat. Texten gungar lätt fram med mjuka rim, likt en vaggvisa, medan de härliga och mysigt omfamnande bilderna tar oss med på ett nattligt äventyr. En varm, lugn och finstämd bok som gör läggdags lite mysigare för både stor som liten.

SOV MIN LILLA HJÄRTANSGRIS

LOTTA OLSSON
BILD: MATILDA RUTA
BONNIER CARLSEN. 32 SIDOR



WOLOF

Har
lästVill
läsa!

Ab téere bou bakh pur xale yu ndaw, ak nataal yu leer nyu defarr ko si karton yu deger. Ci téere bii, dañuy janga turi fruit ak legim. Am na ci ay fruit ak legim yu mag ci Sweden, mel ni pomm ak poar, ak itam yu mag ci Senegal ak Gambia, mel ni mangoro ak niambi. Lii mooy téere bu ñetteel bi ci sérii "Li lan la?" ngir xale yu ndaw ci làku Wolof. "Li lan la?" tekki na "Lu lan la?" walla "Lan la?". Téere yi ci njekka jitou, mungeh jangaleh ci rab ak ci yaram.

En härlig liten pekbok med tydliga bilder och kartongsidor. Här lär vi oss namnen på frukt och grönsaker. Det finns både sådant som växer i Sverige, som äpple och päron och sådant som växer i Senegal och Gambia, som mango och kassava. Det här är den tredje boken i "Li lan la-serien" med småbarnsböcker på wolof på förlaget. Li lan la? = Vad är det? De andra böckerna handlar om djur och kroppsdelar.

KAI LEN JENDA FRUIT AK LEGIM! KOM OCH KÖP FRUKT OCH GRÖNSAKER

MUHAMED CAMARA
PICCA PUBLISHING. 8 SIDOR



PERSISKA

Har
lästVill
läsa!

کتابی برای خردسالترین کودکان. در این کتاب فرزند شما با نام چندین میوه و انواع توت آشنا می‌شود. هر واژه به زبان سوئدی، به زبان فارسی با الفبای لاتین، و همچنین به خط فارسی نوشته شده است. برای هر واژه یک جمله هم آورده شده است. ما از جمله با آلوبی که پرواز می‌کند، انجیری که خوابیده، گیلانی که رقصیدن را دوست دارد و خربزهای هنرمند ملاقات می‌کنیم. این کتاب تصاویر بامزه و رنگارنگی دارد. از همین نویسنده پیشتر کتابی درباره حیوانات هم منتشر شده است.

En bok för de minsta. Här kan du lära ditt barn namnet på ett antal frukter och bär. Ordet står på svenska, på persiska med latinskt alfabet och på persiska. Till varje ord finns också en mening. Vi träffar bland annat ett flygande plommon, ett sovande fikön, ett körsbär som gillar att dansa och en konstnärlig melon. Boken har roliga och färgglada bilder. Av samma författare finns tidigare en bok om djur.

دنیای فارسی کودکان - میوه‌ها

BARNENS PERSISKA VÄRLD - FRUKTER

MAHSA ROOS
NORDIENT. 44 SIDOR

ARABISKA/
PERSISKAHar
lästVill
läsa!

توجد الآن قصة أخرى عن نيسه ونورا باللغتين العربية والفارسية في كتاب واحد. وهذه المرة تدور أحداثها في فصل الشتاء، حيث يخرجان للعب في الثلج. وعندما يكون الجو بارداً، يجب ارتداء الكثير من الملابس على عدة طبقات. ويستغرق ارتداء كل هذه الملابس وقتاً طويلاً، كما يستغرق خلعها وقتاً طويلاً أيضاً، وخاصة عندما يشعر الطفل بحاجة مُلحة إلى التبول! فهل سيتمكنان من خلع جميع ملابسهما في الوقت المناسب؟ يتميز هذا الكتاب الكرتوني الجميل المخصص للأطفال الصغار برسومات واضحة ومألوفة.

حالا داستان دیگری هم از نيسه و نورا به زبان فارسی و عربی در یک کتاب موجود است. این دفعه زمستان است و آنها بیرون هستند و در برف بازی می‌کنند. وقتی هوا سرد است آدم باید لباس‌های زیادی به صورت لایه به لایه بپوشد. پوشیدن اینهمه لباس وقت می‌برد و در آوردن اینهمه لباس هم وقت می‌برد. وقتی آدم احساس می‌کند باید فوری به دستشویی برود، همه چیز عجله‌ای می‌شود! آیا آنها به موقع موفق می‌شوند همه لباس‌ها را در بیاورند؟ این کتاب مقوایی دوست داشتنی برای کودکان خردسال، با تصاویر واضح، به خوبی قابل درک و همذات‌پنداری است.

Nu finns ytterligare en berättelse om Nisse och Nora på arabiska och persiska i samma bok. Denna gång är det vinter och de är ute och leker i snön. När det är kallt måste man ha mycket kläder på sig i flera lager. Det tar tid att ta på och det tar tid att ta av sig alla de där kläderna. Särskilt bråttom är det när man blir kissnödig! Ska de hinna få av sig allt? Tydliga bilder med stor igenkänning i denna härliga småbarnsbok med kartongsidor.

نيسه ونورا صارا مستعجلين

نيسه و نورا عجله دارند

NISSE OCH NORA FÅR BRÅTTOM

EMELIE ANDRÉN
BILD: LISA MORONI
ÖVERSÄTTNING TILL ARABISKA: JASIM MOHAMED
ÖVERSÄTTNING TILL PERSISKA: NAMDER NASSER
NORDIENT. 16 SIDOR

Det är aldrig försent ...

... att läsa högt!

Det är aldrig för tidigt att börja läsa högt för ett barn. Redan från de allra första månaderna kan högläsning bli en trygg stund fylld av närhet, röster, rytmer och gemenskap. För små barn handlar läsning mycket om att vara tillsammans.

Läsning är mer än ord

När du sitter nära och läser för ditt barn, händer mycket på en gång. Barnet hör din röst, känner din närvaro och upplever bokens bilder och stämningar. Allt detta stärker bandet mellan er. Det spelar ingen roll om barnet kryper iväg efter två sidor, somnar eller vill bläddra fram och tillbaka – ni har ändå delat en stund.

Du behöver inte läsa ord för ord. Berätta fritt, peka på bilderna, härma ett djur eller låt rösten bli mörk, ljus eller knasig. För barnet är det viktigt att du är engagerad, inte att texten blir "rätt". Använd det/de språk som du är bekväm med.

En trygg start för språket

Barns språkutveckling börjar långt innan de själva kan prata. Genom att lyssna på ord, meningar, sånger, rim och ramsor lär sig barnet hur språket låter och fungerar. När du läser högt visar du också att språk är något roligt och meningsfullt.

Små gester gör stor skillnad:

- Vänta in barnets blick
- Sätt ord på det barnet pekar på
- Upprepa barnets ljud och försök till ord

Detta skapar ett samspel där barnet blir sedd och lyssnad till.

Följ barnets tempo

Små barn har kort koncentrationsförmåga. Det är helt okej. Hellre många korta lässtunder än en lång. Ibland kanske det bara blir en sida – ibland samma bok om och om igen. Upprepning är inte tråkigt för barn. Tvärtom. Det ger trygghet och igenkänning.

Låt barnet styra

Är det traktorn, katten eller lampan som är mest spännande? Stanna där och dela intresset. Läsning ska vara lustfylld, inte ett måste.

Läsning i vardagen

Högläsning behöver inte vara något svårt. Första steget är att hitta rutiner för läsning. Den kan få plats:

- på morgonen i soffan
- efter maten
- på biblioteket
- ute på lekplatsen, på bussen eller var ni än är tillsammans
- före vila eller läggdags

Det kan vara en bilderbok, en tidning, en pekbok eller en sångbok – allt räknas. Du får flera bra tips på böcker genom att läsa Barn- och ungdomsbokskatalogen! Be också om tips på biblioteket, i föräldragruppen eller på öppna förskolan.

Du är barnets viktigaste läsare

Du behöver inte vara säker på språket, ha perfekt uttal eller känna till alla ord. Barnet tycker om din röst, dina uttryck och er relation. Läs på ditt språk och berätta med dina egna ord. Ha kul tillsammans!

Genom att läsa högt tidigt ger du ditt barn en gåva för livet: språk, fantasi, trygghet och en positiv relation till böcker. Men framför allt ger du tid tillsammans – det allra viktigaste vi kan ge våra barn.

Anna Hällgren
Bokstart, Kulturrådet

Bokstart är en nationell satsning som vänder sig till föräldrar och vuxna i små barns (0–3 år) närhet, med syfte att tidigt stimulera språkutveckling.

Läs mer på
bokstart.se

Bokstart





Vi som väljer

MAX HJERPE OCH MATILDA WALLIN GÖR URVALET AV BÖCKER PÅ ANDRA SPRÅK ÄN SVENSKA OCH PÅ DE NATIONELLA MINORITETERNAS SPRÅK.

Vad är viktigast för er när ni väljer böcker på andra språk?

Vi försöker hitta böcker på så många språk som möjligt och från så många förlag som möjligt. Det är inte så lätt då det ofta är små förlag och ger ut böcker på andra språk som inte syns och hörs lika mycket, som de stora, etablerade förlagen. Som tur är har vi båda lång erfarenhet av att jobba med barnlitteratur på olika språk – bland annat på det före detta Internationella biblioteket vid Odenplan i Stockholm.

Hur tänker ni kring ålder och språknivå?

Vi eftersträvar en så stor spridning som möjligt med böcker för olika åldrar och i olika genrer. Det kan vara svårt eftersom det ges ut mycket mer bilderböcker än böcker för äldre barn på andra språk än svenska. Ett tips till alla förläggare därute!

Vilka språk dominerar bland böcker på andra språk?

I år det, liksom tidigare år, arabiska och persiska som dominerar. Inte så konstigt då arabiska är det språk som, efter svenska, flest har som modersmål i Sverige. Även persiska är ett av de mest talade språken i Sverige.

Varför är böcker på andra språk så viktiga?

Det är viktigt eftersom så många i Sverige pratar flera språk. Det kan vara att man har ett eller flera språk med sig från sin familj och har tillgång till modersmålsundervisning. Eller så har man lärt sig ett nytt språk i skolan. I Sverige är det till exempel många som läser spanska, tyska, franska, italienska, kinesiska, japanska, eller arabiska i skolan. I vår globala värld är det en fantastisk tillgång att kunna tala flera språk!

Max Hjerpe och Matilda Wallin är bibliotekarier i Stockholm.



Har läst



Vill läsa!

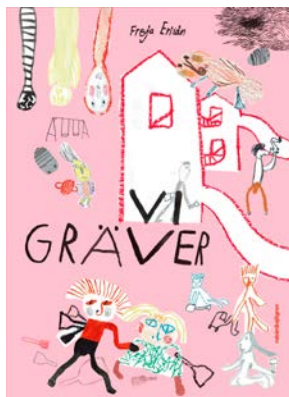


Högläsningsgodis!

LILLA PANDA TRÄFFAR LILLA TIGER

JAKOB MARTIN STRID
ÖVERSÄTTNING: ANJA ERIKSSON
OPAL. 52 SIDOR

Mamma och pappa vill bara sova, så Lilla Panda bestämmer sig för att hitta på något på egen hand. Han ger sig ut på floden på en hemmabyggt flotte. Där träffar han Lilla Tigern. Tillsammans ger de sig ut på ett spännande äventyr med oväntade möten, även för de två upptäckarnas föräldrar, visar det sig. En rolig bilderbok om kamratskap och glädjen i att upptäcka världen tillsammans. Jakob Martin Strid hämtar sin inspiration från klassiker som Mumintrollen och Nalle Puh till Miyazakis och Sven Nordqvists verk, men skapar alltid något helt eget. Hans berättelser är alltid härligt fantasifulla, äventyrliga, roliga och djupt humanistiska, fyllda av lite skruvad humor, otroliga illustrationer och minnesvärda djurkaraktärer. Högläsningsgodis som öppnar sinnet hos både barn och vuxna. Den här boken är för de yngre barnen. Vi tipsar även om hans bok *Den fantastiska bussen* som passar lite äldre barn.



Har läst



Vill läsa!



Här ska grävas! Genvägar, grusgångar, djupa hålor och hem. Här ska grävas en hel värld. Papporna står och ropar: "Ska vi inte gunga? Ska vi inte åka rutschkana?". Men vi vill bara gräva! Plötsligt vill Julian göra andra saker fast vi har bestämt innan på Förskolan, att vi skulle gräva! Titta - 14 gråsguggor! De måste ju få ett hem. Här ska byggas! Barnperspektivet, texten och de häftiga illustrationerna gör det här till en bilderbokspärila.

VI GRÄVER

FREJA ERIXÅN
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst



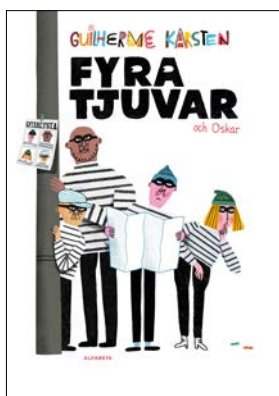
Vill läsa!



När mörkret faller och det är dags att sova, då vaknar fantasins läskigaste gestalter till liv. Här möter vi monster under sängen som matas med storebröder, vampyrnallar, köttätande växter och hemskaste av de alla, Nattmamman. Verserna är lagom kusliga och de stämningsfulla illustrationerna bjuder både på skratt och rysningar. En perfekt högläsningssbok för modiga barn och vuxna, som gillar när det kittlar lite extra i mörkret.

NATTMAMMAN OCH ANDRA FASANSFULLA VERSER

PER GUSTAVSSON
NATUR & KULTUR. 48 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Fyra hemiska tjuvar och Oskar ska råna en bank. Men lille Oskar är inte intresserad av en karriär som bov. Han tycker mest om att måla. Därför går uppdraget, att rita kartan som ska leda tjuvarna till bankvalvet och alla pengarna, till honom. Vad kan gå fel? Allt utvecklas till en visklek med komiska förväxlingar och tjuvarna dyker upp överallt i staden, utom just dit de vill. Inte kan de väl vara fel på kartan? En fartfylld bok med skratt!

FYRA TJUVAR OCH OSKAR

GUILHERME KARSTEN

ÖVERSÄTTNING: ÖRJAN SJÖGREN

ALFABETA. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Minouche, Pasha och Amir har ett härligt kattliv hos Maryam och Sami. Deras favoritplats är att sitta i stolen med Maryam. En dag börjar hennes mage att växa, något rör sig där inne och plötsligt känns allt annorlunda. När Maryam sen kommer hem med en liten bebis i en korg undrar katterna: Vad är det där för liten varelse? Och finns det fortfarande plats för oss nu? En stämningsfull bilderbok om förändring, familj och kärlek som räcker till alla.

ALYA OCH DE TRE KATTERNA

AMINA HACHIMI ALAOUI

BILD: MAYA FIDAWI

ÖVERSÄTTNING: ELISABET RISBERG

TRASTEN. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Halloweenkvällen är enslig för den som saknar vänner. Men Olivia bestämmer sig ändå för att gå bus eller godis. Till en början tycker hon att det är hemskt, men för varje hus hon besöker växer hennes mod. Tills hon står framför det stora, mörka huset bakom den svarta grinden. Ska hon våga knacka på? En lika delar spännande och läskig historia, som fin berättelse om utanförskap, mod och att hitta vänner på de mest oväntade platserna.

BAKOM DEN SVARTA GRINDEN

ANDERS BORTNE OCH

MARIANNE GRETTEBERG ENGEDAL

BILD: MARIANNE GRETTEBERG ENGEDAL

ÖVERSÄTTNING: MAJA JOYCE

OPAL. 48 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Barnen hör konstiga ljud från grannhuset. Det bankar, borras och skramlar hela dagarna, men ingen vet, inte ens de vuxna, vad som pågår där inne. Grannen, som ingen har sett, kanske bygger en robot? En bil? Eller kanske en hemlig tidsmaskin? Från sin trädkoja spanar barnen och fantiserar vilt. Till slut tar nyfikenheten över och de smyger sig in för att lösa mysteriet en gång för alla. En fantasieggande bilderbok som både är spännande och rolig.

VAD BYGGER HAN DÄR INNE?

OLIVIA BORG

BONNIER CARLSEN. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Syskonen ger sig ut på ett oskyldigt äventyr för att se på havet innan stormen kommer. Men bit för bit, och sida för sida, växer sig stormen allt större och större. Alla gömmer sig inomhus, förutom barnen som bestämmer sig för att fortsätta äventyret. Tills himlen öppnar sig. Finstämd text med otroliga bilder, man bara sveps med i vinden och känner regnet i ansiktet. Läs den tillsammans en mörk och murrig kväll, uppburrade i soffan.

STORMEN

BRIAN FLOCA

BILD: SYDNEY SMITH

ÖVERSÄTTNING: KATARINA KIERI

LILLA PIRATFÖRLAGET. 48 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Bastian är en rädd liten lort som önskar att han var modig. En dag får han en magisk kompass som pekar ut var äventyret bor. Då bestämmer sig Bastian för att våga. Han packar sin väska och ger sig ut i den stora världen. Fokuserad på vart kompassen pekar, glömmar han att titta upp och går rakt in i vålnaden. En fantasifull saga där faror lurar runt varje hörn, men också om mod, rädsla och vänskap. En magisk bilderbok att läsa om och om igen.

DEMONEN I TRÄSKETS HJÄRTA

BJARKE STENBAEK KRISTENSEN

RABÉN & SJÖGREN. 40 SIDOR



FINSKA

Har läst



Vill läsa!



Pieni possu on ajelulla autolla, kun yhtäkkiä tien keskelle ilmestyy susi. ”Silta on suljettu”, susi sanoo. Possu suostutellaan tulemaan mukaan kotiin susien luokse kahville ja pullalle. Mutta miten sillan laita oikeastaan on? Onko se todella suljettu? Ovela susi tuo mieleen Punahilkka-sadun, mutta onneksi sudet osoittautuvat enemmän yksinäisiksi kuin nälkäisiksi. Saatavilla myös ruotsiksi, romanikielellä, pohjoissaameksi ja meänkielellä.

En liten gris är ute på en tur med bilen när det plötsligt står en varg mitt i vägen. Bron är avstängd, säger vargen. Grisen blir övertalad att följa med hem till vargarna på kaffe och bullar. Men hur är det med den där bron egentligen? Är den verkligen stängd? Den luriga vargen för tankarna till *Sagan om Rödluvan*, men som tur är visar sig vargarna vara mer ensamma än hungriga. Finns även på svenska, romani, nordsamiska och meänkieli.

SILTA / BRON

EVA LINDSTRÖM. ÖVERSÄTTNING: JAANA NIKULA
ALFABETA. 32 SIDOR



PERSISKA

Har läst



Vill läsa!



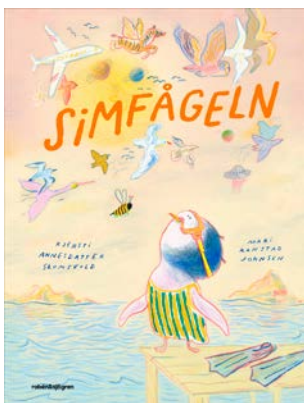
صبح است و مادر نوآ او را از خواب بیدار می‌کند. هم‌کلاسی او، آما، جشن تولد دارد و آنها باید عجله کنند. مادر او را با خود به شهر می‌برد تا هدیه‌ای تهیه کنند. پیدا کردن هدیه برای کسی که خیلی خوب او را نمی‌شناسی، کار آسانی نیست. ناکهان کاپشن نوآ گم می‌شود. پیدا کردن آن کمی طول می‌کشد و حالا دیگر واقعا دیرشان شده است! وقتی هم بالاخره به خانه آما می‌رسند، نوآ هدیه را در اتوبوس جا گذاشته است. گاهی همه چیز آنطور که فکر کردیم پیش نمی‌رود...

Det är morgon och Noa blir väckt av sin mamma. Alma i klassen ska ha kalas och de måste skynda sig. Mamman drar med honom till stan för att fixa present. Det är inte lätt att hitta något till någon som man inte känner så bra. Plötsligt är Noas jacka borta. Det tar en stund att hitta den och nu är de riktigt sena! Och när de väl kommer fram till Alma har Noa glömt presenten på bussen. Ibland blir det inte som man tänkt sig...

روز فراموشکاری

GLÖMDAGEN

SARA LUNDBERG. ÖVERSÄTTNING: KHOSROW RAZAVI
DAR AL-MUNA. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Ella är en pingvin som drömmer om att flyga. Problemet är bara att pingviner inte kan flyga utan förväntas simma i stället. Ella kan inte simma! Hon tycker att havet känns både kallt, mörkt och lite otäckt. Men Ellas kloka mormor ger inte upp så lätt och tillsammans ger de sig ut för att upptäcka vad som gömmer sig under ytan. En kärleksfull och charmig berättelse om mod, nyfikenhet och att våga prova något som känns svårt.

SIMFÅGELN

KJERSTI ANNESDATTER SKOMSVOLD
BILD: MARI KANSTAD JOHNSEN
ÖVERSÄTTNING: ELLEN KARLSSON
RABÉN & SJÖGREN. 56 SIDOR



Har läst



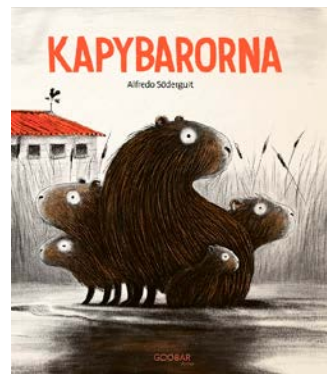
Vill läsa!



Snart är det kalas och alla vill ta hissen dit. Haren kliver först in med sin ballong, men snart fylls hissen av älgen, ugglan, björnen, igelkotten och många fler kalassugna djur. Det blir trängre och trängre. Men vem når knappen? Vad händer om någon råkar nysa? Vi har hamnat mitt i ett härligt, färgsprakande hissäventyr fyllt av kalasstämning och roliga detaljer. Det är trångt, tokigt och väldigt roligt. Kanske är det enklare att ta trappan?

HISSEN

MAYA JÖNSSON
NATUR & KULTUR. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Hönsen går och pickar och livet i hönshuset lunkar på, tills dagen då ett gäng stora, blöta och håriga kapybaror flyttar in bredvid. Hönsen är inte alls förtjusta i sina nya grannar. När en liten kyckling blir räddad av en kapybara förändras något. Det här är en varm och rolig berättelse om att våga lära känna någon som först känns annorlunda. Med enkla ord och tydliga bilder, en bilderbok om vänskap, kurage och att vara starkare tillsammans.

KAPYBARORNA

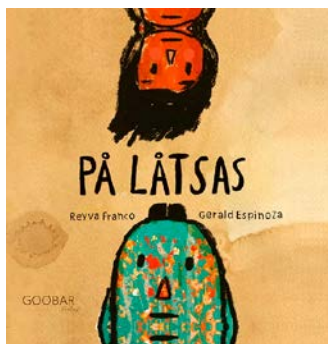
ALFREDO SÖDERGUIT
ÖVERSÄTTNING: CHARLOTTE GOOBAR
GOOBAR. 48 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Högst uppe på kullen bor Slummer i ett märkligt hus. Han är stadens enda professionella och auktoriserade drömmakare. Varje kväll fyller han sitt blå drömskåp med allehanda fina saker som förvandlas till drömmar för alla som sover. Men så en dag hittar Slummer inget fint att fylla sitt skåp med, och plötsligt sprider sig mar-drömmar i stället. En uppfinningsrik och finurlig bilderbok om att våga upptäcka det okända och vikten av att drömma vackert.

DRÖMSKÅPET

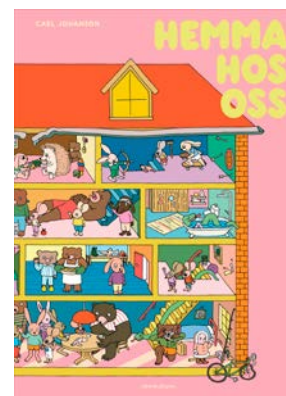
KLARA BARTILSSON
NATUR & KULTUR. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

När allt känns lite konstigt och ensamt kan en oväntad vän dyka upp. Kanske i form av ett gulligt monster? Barnet och hens låtsaskompis leker, skrattar och lär sig nya saker tillsammans. Men kan en vänskap hålla när den ena finns på riktigt och den andra bara i fantasin? Eller är det bara början på ett ännu större livsäventyr. Finstämt om vänskap, lek och ensamhet, med en välavvägd text och färgstarka bilder som sprakar av känslor.

PÅ LÅTSAS

REYVA FRANCO
BILD: GERALD ESPINOZA
ÖVERSÄTTNING: CHARLOTTE GOOBAR
GOOBAR. 56 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Hur skulle du vilja bo? I den här färgglada bilderboken får du kika in i massor av knasiga och spännande hem. Djuren bor i allt från hus och lägenheter, till flottar och stövlar, och överallt händer det något. Bilderna kryllar av detaljer, och varje uppslag bjuder på nya små berättelser. En härligt stor peka-och-hitta-bok att läsa tillsammans, som visar att hemma nästan kan se ut hur som helst, bara det känns rätt för den som bor där.

HEMMA HOS OSS

CARL JOHANSON
RABÉN & SJÖGREN. 40 SIDOR



SOMALISKA

Har
lästVill
läsa!

Awoowe aabbe waa duq, wuxuuna bilaabay inuu wax illoobo. Nasiib wanaag, waxaa jira cunug uu awoow u yahay oo bannaanka socod ugu kaxeeya. Marka uu awoowe socodka u baxo, ereyadii ayuu dib u xusuustaa. Waxaana la ogaadaa inuu yaqaan luqado badan. Hal jallaato oo macaan ayaa dib u xasuusisaa carruurnimadiisii iyo dukaankii Talyaaniga ee Muqdisho, halka salaan Carabi ahna ay dib u xasuusisoo dugsigii Qur'aanka ee uu dhigan jiray, isagoo wiil yar ah. Laakiin si lama filaan ah ayuu awoowe u lumay.

Farfar är så gammal att han har börjat glömma saker. Som tur är har han ett barnbarn som tar med honom ut på promenader. När farfar är ute och går börjar orden återvända. Det visar sig att han kan många språk. En god glass får honom att tänka på sin barndom i den italienska butiken i Mogadishu och en hälsning på arabiska för honom tillbaka till koranskolan som han gick i som liten pojke. Men så plötsligt är farfar försvunnen.

LUQADAHA AWOOWO / FARFARS SPRÅK

MUSA M. ISSE. BILD: ANE GUSTAVSSON
SOMABOOKS. 32 SIDOR



JIDDISCH

Har
lästVill
läsa!

דאס איז אַ וואַרעם און שפּילעוודיק געזאַנגבוך, וווּ טראַדיציאָנעלע קינדער-לידער פֿון דער ייִדישער קולטור ווערן קאַמבינירט מיט לידער און גראַמען פֿון יאַפּאַן, ליטע, גרוזיע, שוועדן, און אַנדערע לענדער, איבערגעזעצטע אויף ייִדיש פֿון וואַלערי דימשיץ און מיכאל פֿעלזענבאַום. צוזאַמען פֿורעמען זיי אַ רייכע גאַנצהייט, וואָס ווייזט ווי לידער און גראַמען קענען פֿאַראַייניקן קינדער איבער שפּראַך-גרענעצן. עמיל זינגער-פֿוערס אילוסטראַציעס פֿאַרשטאַרקן דאָס געפֿיל פֿון אַ לעבעדיקן, אַלוועלטלעכן לידער-אדער.

Det här är en varm och lekfull sångbok där traditionella barnvisor från jiddischkulturen kombineras med visor och ramsor från bland annat Japan, Litauen, Georgien och Sverige, översatta till jiddisch av Valery Dymshits och Michael Felsenbaum. Tillsammans bildar de en rik helhet som visar hur sång och rim kan förena barn över språkgränser. Emil Zinger-Fuers bilder förstärker känslan av en levande, global sångskatt.

EYNS, TSVEY, DRAY, LIDER, LIDER, LAY ETT, TVÅ, TRE, SÅNGER, SÅNGER, LAJ

BILD: EMIL ZINGER-FUER. ÖVERSÄTTNING TILL JIDDISCH: MICHAEL FELZENBAUM
OCH VALERI DIMSHITS. OLNANSKY TEKST. 60 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Ett litet spöke vill inget hellre än att vara riktigt skrämmande. Men varje gång hen dyker upp med ett högt BU! Blir husets invånare bara glada. Monster, häxor, vampyrer och andra kusliga typer låter sig inte skrämmas. Det lilla spöket upptäcker sedan att det faktiskt har en helt egen särskild talang, kanske är det något som får alla bli riktigt rädda? En rolig och lagom ryslig pekbok för de yngsta, med humor, igenkänning och roliga detaljer. BU!

HEMSKA SPÖKET BU!

JONNA BJÖRNSTJERNA
BONNIER CARLSEN. 18 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Igår fick Maja en ny syster, Det känns så där! Hon tycker att de ska byta bort henne mot häst i stället. Men ingen vare sig hör eller bryr sig om Maja så hon packar två bananer och en muffins och rymmer. Tur då att det finns hästar som förstår precis hur det känns! Det här är en fin, rolig och lite sorglig berättelse om att vara storsyskon. Fylld med vilda äventyr, stora känslor och med bilder som både får oss att skratta och känna efter.

MAJA RYMMER

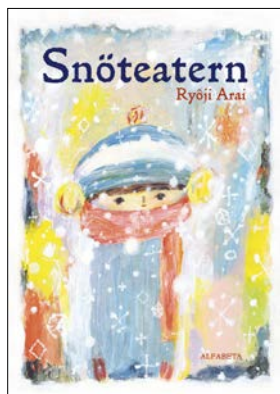
MARIE NORIN
BILD: ELISABET ERICSON
ALFABETA. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Hur stor är världen och vad är världen för någonting? Det beror på vem du frågar. För masken ryms världen i krukans fylld med jord. För inne-katten mellan stolar och smekande händer. Hunden hittar världen bland dofter, hala golv, gräs och grus. En bilderbok med lekfulla rim och uttrycksfulla bilder. Den tar oss nyfiket och fantasifullt med på en upptäcktsfärd och visar hur världen kan uppfattas beroende på vem du frågar, och vems ögon som ser den.

JAG VET ALLT OM VÄRLDEN

LOTTA OLSSON
BILD: EMMA ADBÅGE
RABÉN & SJÖGREN. 36 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

En sida i pappas favoritbok råkar gå sönder. Trots att det inte var meningen får pojken en klump i magen. För att skingra tankarna ger han sig ut på en skidtur, och där i den snötäckta skogen väntar något oväntat. Han hittar en magisk liten teater med snömänniskor, dansande balleriner och färgsprakande fjärilar, precis som i pappas bok. En vacker vinterdag fylld av fantasi och upptäckter som visar att misstag kan bli början på något väldigt fint.

SNÖTEATERN

RYŌJI ARAI
ÖVERSÄTTNING: YUKIKO DUKE
ALFABETA. 40 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Varje morgon kliver katten Mii upp och bakar bröd och bullar till hela kattbyn. Medan degen jäser och ugnen är varm drömmer hon om något helt annat, hon drömmer om att bli sumobrottare. I fantasin förvandlas bageriet till en dohyo och brödet till själva ringen, där hennes tre busiga kattungar ger henne en riktig match. Med humor och färgstarka bilder blandas bakning och sumobrottning i en härlig bilderbok som lockar till skratt.

SUMOKATTENS BAGERI

NAOKO MACHIDA
ÖVERSÄTTNING: BJÖRN WADA
TRASTEN. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Varje kväll förvandlas läggdags till en resa. Genom pappans berättelser om sitt hemland långt borta växer bilder fram av marknader, musik, god mat och stora familjefester. Men mellan minnena finns också saknad och längtan. Med värme och humor skildras hur historier kan föra människor närmare varandra och hur man kan känna sig hemma på mer än en plats samtidigt. En fin bilderbok om familj, minnen och tillhörighet. En berättelse som vi alla delar.

HEMLANDET - MIN PAPPAS DRÖMMAR OM PALESTINA

HANNAH MOUSHABECK
BILD: REEM MADDOOH
ÖVERSÄTTNING: OLIKA FÖRLAG
OLIKA. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



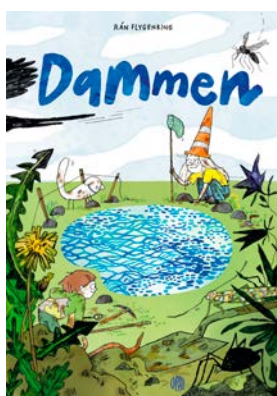
I dag är dagen som Coco ska ta steget, eller rättare sagt ta flaxet, och flyga för första gången! Men tänk om hon störtar? Eller om något otäckt väntar på marken? Coco bestämmer sig för att stanna i boet. Men med lite pepp tar hon mod till sig. Snart upptäcker hon att vingarna faktiskt bär! En rolig och igenkännbar berättelse om att våga testa något nytt, även när det känns pirrigt. Men också om hur skönt det är att ha ett hem att återvända till.

COCO KAN!

LOES RIPHAGEN

ÖVERSÄTTNING: OLOV HYLLIENMARK

NATUR & KULTUR. 48 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Fifa och Spói tror att de känner sin trädgård utan och innan, tills de hittar en mystisk grop mitt i gräsmattan. Nyfikna börjar de gräva och upptäcker snart något oväntat: en gammal damm. När de fyller den med vatten lockar den till sig både människor och djur. Här behövs regler och en dammchef, men det visar sig vara svårt. En rolig, originell historia om makt, nyfikenhet och vad som händer när man försöker bestämma över allt och alla.

DAMMEN

RÁN FLYGENRING

ÖVERSÄTTNING: SARA LINDBERG

OPAL. 72 SIDOR



ARABISKA

Har läst



Vill läsa!



كتاب ممتع وغير معقول، غني برسومات ونصوص طريفة. كفيست، الذي يبدو كمزيج بين الهمستر والأيل، يتجول في الغابة باحثاً عن أحد يلعب معه. وفي النهاية يعثر على مجموعة من الحيوانات تقف في طابور طويل جداً. وعندما يسألهم كفيست، يكتشف أنهم ينتظرون هناك منذ وقت طويل. ويقال له إنه إذا أراد الوقوف في الطابور، فعليه أن يقف في آخره. لكن أين هو آخر الطابور؟ وهل يجب عليه فعلاً أن يقف هناك؟ الكتاب متوفر أيضاً باللغة السويدية.

En härlig och absurd bok med roliga bilder och text. Kvist, som ser ut som en blandning av en hamster och en älg, är ute i skogen och letar efter någon att leka med. Han hittar till slut några djur som står i en lång, lång kö. När Kvist frågar, visar det sig att de har stått där ett bra tag. Han blir tillsagd att ställa sig längst bak om han vill köa. Men var är längst bak och måste han verkligen ställa sig där? Finns även på svenska.

يقفون في طابور DOM STÅR I KÖ

PER DYBVIG

ÖVERSÄTTNING: SHERIN ABDEL WAHAB

DAR AL-MUNA. 40 SIDOR



JIDDISCH

Har läst



Vill läsa!



דאָס איז אַ שיינער און שפילעוודיקער אַרײַנפיר צו יידיש פאַר קינדער און אויך דערוואַקסענע. יעדער אות פון דעם העברעיש-יידישן אַלפֿ־בית ווערט געבראַכט צום לעבן דורך אַ חיה, פּרעזענטירט אין קורצע לידער פון וועלוול טשערנין און פּאַנטאַזיעדיקע אילוסטראַציעס פון דעם פּרעמירטן קינסטלער וואָלף בולבאַ. צוזאַמען האָבן זיי באַשאַפֿן אַן אַלפֿ־בית־בוך וואָס וועקט אויף נייגעריקייט, די פֿרייד פון שפּראַך און דעם חשק צו אַנטדעקן די ריכטע וועלט פון דער יידישער קולטור. אַ קליין פערל, פשוט געזאַגט!

Det här är en fin och lekfull introduktion till jiddisch för både barn och vuxna. Varje bokstav i det hebreiska jiddisch-alfabetet får liv genom ett djur, presenterat i korta dikter av Velvl Chernin och fantasifulla illustrationer av den prisbelönta konstnären Volf Bulba. Tillsammans har de skapat en alfabetbok som väcker nyfikenhet, språklärdje och lust att upptäcka jiddischkulturens rika värld. En liten pärla helt enkelt!

ALEF-BEYS MIT BALE-KHAIM UN FEYGL ALFABETET MED DJUR OCH FÅGLAR

VELVL CHERNIN. BILD: VOLF BULBA

OLNIANSKY TEKST. 50 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

En dag ligger Saltgurkan utanför kemptvätten och börjar dela med sig av sin visdom. Djuren omkring honom ställer nyfikna frågor, och gurkan svarar med lugn och oväntad klokskap. Samtidigt torkar han i solen och blir allt mindre. Hans sista önskan är att bli uppäten av en hund. Men framtiden är inte alltid lätt att förutse, inte ens för en vis saltgurka. En otroligt härlig och humoristisk historia, fylld av funderingar om livets alla överraskningar.

DEN KLOKA SALTGURKAN

SARAH HOWDEN
BILD: SABINA HAHN
ÖVERSÄTTNING: CAROLINE BRUCE
LILLA PIRATFÖRLAGET. 48 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Välkommen till hotellet där alla känslor får checka in! Här finns plats för alla känslor: glädje, sorg och ilska. Vissa känslor är lätta att ha att göra med, medan andra tar mer plats och ställer till med en del oväsen. Hotelldirektören gör sitt bästa för att ta hand om dem allihop. Med färgstarka bilder, humor och värme är detta en klok och fantasifull bilderbok som kan hjälpa barn att sätta ord på det som känns, men inte syns.

VÄLKOMMEN TILL KÄNSLORNAS HOTELL

LIDIA BRANKOVIC
ÖVERSÄTTNING: CAROLINE BRUCE
ALFABETA. 36 SIDOR

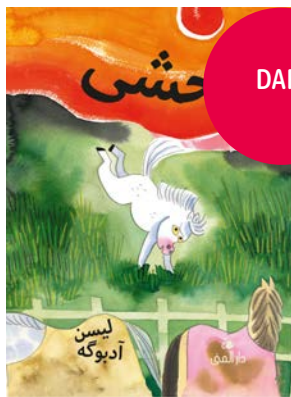


Har läst
Vill läsa!

Att tappa bort sitt favoritgosedjur kan vara en katastrof. Men det många inte vet är att när ett älskat gosedjur försvinner dyker en ovanlig taxi upp utanför fönstret. Den kör runt i natten och letar efter borttappade gosedjur som längtar hem. Följ med på en spännande resa genom stadens gator. Det handlar om saknad och förtvivlan, men också om hopp och nya bekantskaper. En uppfinningsrik och välbekant historia som passar utmärkt för högläsning.

GOSEDJURSTAXIN

ESTER CHIEDZA ROXBERG
BILD: MAYA JÖNSSON
RABÉN & SJÖGREN. 32 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

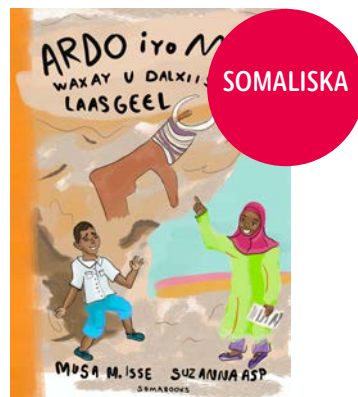
Kتابي دلنشين و سرشار از احساسات. متن و تصوير در کنار هم داستاني آموزنده را دربارهٔ یک کره‌اسپ کوچک و وحشی روايت می‌کنند که از کلهٔ خود جدا می‌شود. وقتی تنهایی بیش از حد دشوار می‌شود، به نظر می‌رسد زندگی در طویلهٔ یک مکتب سوارکاری گزینهٔ خوبی باشد. آنجا غذا، گرما و همراهی وجود دارد. اما کره‌اسپ کوچک به سختی می‌تواند خود را با زندگی جدیدش در طویله سازگار کند. شاید آزادی همان چیزی باشد که بیش از هر چیز دیگری برایش ارزشمند است. این کتاب به زبان‌های سوئدنی، عربی و فارسی نیز موجود است.

En härlig bok med mycket känslor. Text och bild bygger tillsammans upp en tänkvärd historia om en vild liten häst som kommer bort från sin flock. När ensamheten känns för svår verkar ett stall på en ridskola vara ett bra alternativ. Där får man mat, värme och sällskap. Men den lilla hästen har svårt att anpassa sig till sitt nya liv i stallet. Kanske frihet ändå är det som hen uppskattar allra mest. Finns även på svenska, arabiska och persiska

کره‌اسپ وحشی

VILD

LISEN ADBÅGE, JALILA SALIME
DAR AL-MUNA. 40 SIDOR



Har läst
Vill läsa!

Buuggii labaad ee ku saabsan walaalaha Ardo iyo Mire oo ku nool magaalada Hargeysa. Markan waxay booqanayaan sawirrada qadiimiga ah ee ku xardhan godadka dhagxaanta ah, waxayna soo booqanayaan ayeeyadood aabbe oo deggan meel u dhow. Sawirrada qadiimiga ah ee ku xardhan godadka ayaa ah kuwo aad u xiiso badan, nasiib wanaagna waxay la kulmeen degalbaare. Markay joogaan guriga ayeeyadood aabbe, waxay ka caawiyaan quudinta iyo lisidda lo'da, waxayna carruurta tuulada la ciyaaraan "dhuumasho". Fiidkii, ayeeyo aabbe ayaa uga sheekaysa sheekooyin. Waxaa kale oo uu ku qoran yahay af Iswiidhish, waxaana sidoo kale akhrisan kara carruurta waaweyn.

Andra boken om syskonparet Ardo och Mire som bor i Hargeisa. Denna gång åker de och tittar på grottmålningar och hälsar på hos sin farmor, som bor i närheten. Grottmålningarna är spännande och de har turen att träffa en arkeolog. Hemma hos farmor får de hjälpa till att mata och mjölka korna och leka kurrägömma med barnen i byn. På kvällen berättar farmor sagor för dem. Finns också på svenska och kan även läsas av äldre barn.

DALXIISKII ARDO IYO MIRE / ARDO OCH MIRE PÅ UTFLYKT

MUSA M. ISSE. BILD: SUZANNA ASP, SOMABOOKS. 36 SIDOR

SVENSK
ROMANIHar
lästVill
läsa!

Ande skogo si i Maggan, o rajbaro hai o Tim kaj sar purončil kana site perel o brešin, vaj te phurdel vajke o kam si te skinil. Numa jeakh džes stikil sa le kopači dor katar o skogo. Atunči anklel korkoro thaj šil. Baxt si kaj si jekh tikni čirikli kaj ačhel ando jiv te sar diken pala late. Le tatimasa haj finutliga detaljori beskrevil pe jekh drom ando skogo, kaj o naaşardo šaj mekel te lel than haj kaj e fantaazija ačhel garuvdi pal o aver kopači. Si ve pe swediska, finska, davvisámegiella thaj meänkieli.

I skogen är det Maggan, Snuten och Trim som bestämmer om det ska regna, blåsa eller om solen ska skina. Men en dag sticker alla träden iväg från skogen. Då blir det ensamt och kallt. Tur att det finns en liten övervintrad fågel att ta hand om. Med värme och finurliga detaljer skildras en skogstur där det oväntade får ta plats och där fantasin hela tiden lurar bakom nästa träd. Finns också på bland annat svenska, finska, nordsamiska och meänkieli.

DRE VESCHEN / I SKOGEN

EVA LINDSTRÖM. ÖVERSÄTTNING: JON PETTERSSON
ALFABETA. 32 SIDOR



TIGRINJA

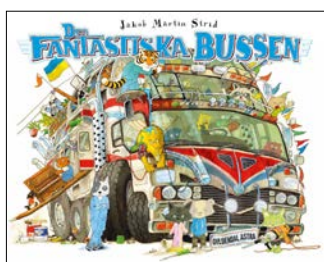
Har
lästVill
läsa!

ማማ ንኣስሊ ሰሙናዊ ናብ ቤት ትምህርቲ ምሕምባስ ትወሰዳ። ኣስሊ ድሕሪ ክፍሊ ብሓባር ክሓምብሳ ዘይምኽኣላን ቁሩብ ዘሓዘን ይመስላ። ማማ ክትሓምብሳ ኣይትኸልን እያ። ከመይ ጌራ ኣብ ንኣሻቶ ናይ ጐማ ተሰቂላ ነቲ ሰፊሕ ማክከላይ ባሕሪ ከምዘምለጠት ትሓስብ እሞ ድሕሪ ትፈርሖ። ምናልባት ንሳ ኣሚን ንፍርሒ ሰራራ ምሕምባስ ክትማሃር ትኸኣል ትኸሚን? እኳ ከቢድ ኮይኑ እንተ ተሰምዓካ ንሓዱ ነገር ክትፍትን ምድኃር እትገልጽ ጽብቂቲ መጽሓፍ ብቋንቋ ሽወዲንን ሶማልን ኣሚን ኣላ።

Mamma följer Asli till simskolan varje vecka. Asli tycker att det är lite tråkigt att de inte kan bada tillsammans efter lektionen. Mamma kan nämligen inte simma. Hon tänker på hur hon flydde i en liten gummibåt över det stora Medelhavet och då blir hon rädd. Kanske kan hon övervinna sin rädsla och lära sig simma hon också? En fin bok om att våga prova något, trots att det känns svårt. Finns också på svenska och somaliska.

ምሓይሓምብሊ
SIMMA MED MIG

MUSA M. ISSE. BILD: SANNA BORELL, ÖVERSÄTTNING: YOHANNES T. ZERU
SOMABOOKS. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Djuren i Ahnstarr City har det tuftt. Deras hem rivs, luften är smutsig och lille Timo är svårt sjuk. När hoppet verkar ute för lille Timo hör de talas om den magiska saffransliljan i landet Balanka. Tillsammans bygger de en enorm buss och ger sig ut på en hisnande resa genom märkliga världar. Ett äventyr fyllt av fantasi, vänskap och med otroliga bilder. En magisk högläsningsbok, som tog femton år att färdigställa. Boken passar äldre barn.

DEN FANTASTISKA BUSSEN

JAKOB MARTIN STRID
ÖVERSÄTTNING: URBAN JÜRGENSEN
GYLDENDAL ASTRA. 202 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Äntligen ska Majken bli stor på riktigt, för hon ska bli storasyster! Hon bestämmer sig för att göra allt själv, gå hem från förskolan utan vagn och sova ensam. För varje dag känner hon sig större och större. Men när bebisen kommer förändras allt. Plötsligt känns det inte alls lätt att vara stor. Nu vill Majken var liten igen! Kan man vara både stor och liten samtidigt? Ett roligt och träffsäkert familjedrama om starka känslor och syskonkärlek.

LILLA STORASYSSTER MAJKEN

STINA KLINTBERG, DAVID HENSON
BILD: DAVID HENSON
OPAL. 32 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Larmet går - hissen på biblioteket har fastnat! En förskoleklass som ska på teater och en känguru väntar otåligt på att hissen ska komma. Tur att ett gäng kluriga problemlösare rycker ut med sina verktyg. Tillsammans undersöker de hissens hemligheter, tittar in i maskinrummet och följer mekaniken bakom plåtdörren. En lärorik faktabilderbok för nyfikna barn som gillar teknik, lösa problem och som vill förstå hur saker och ting egentligen fungerar.

HISSEN SITTER FAST

SARA OHLSSON, ADA WESTER, KJELL THORSSON
BILD: KJELL THORSSON
LILLA PIRATFÖRLAGET. 32 SIDOR

COOLA KILLAR SOM LÄSER

De är tre av Sveriges coolaste kreatörer – som skapar humoristiska berättelser för skärmen och i bokform. Men vad läser de själva? Victor, Emil och Joel från I Just Want To Be Cool (IJWTBC) berättar om favoritord, barndomsberättelser och om bokvärldar de helst vill leva i.

5 frågor till Joel

1. Vilken bok har du läst flest gånger?

Harry Potter-böckerna!

2. Om du var en maträtt, vilken skulle det vara och varför?

Tacotallrik! För jag är precis som den – ”lite av allt”.

3. Vilket är det fulaste uttrycket eller ordet du vet?

Victorochemil.

4. Finns det något ord du vill använda oftare?

KORREKT!

5. Vilken bokvärld skulle du vilja leva i för en dag?

Midgård i *Sagan om ringen*.



5 frågor till Victor

1. Vilka är dina favoritböcker?

Sent i november av Tove Jansson

Maken av Gun-Britt Sundström

Efter mörkets inbrott av Haruki Murakami

2. Vad brukar ni i IJWTBC ha olika åsikter om när ni skriver tillsammans?

Vi brukar vara väldigt synkade kring vart vi vill ta storyn, däremot pratar vi mycket om olika skämt, eller hur mycket vi kan spåra ur från själva huvudstoryn.

Ibland vill vi att något oväntat och roligt ska hända, men då måste vi se över hur det förändrar helheten. Framför allt har vi varit tvungna att hindra varandra från att skriva att karaktärer dör.

3. Vad är roligast med att skapa innehåll och berätta historier?

Friheten. Just när man skriver böcker och historier finns det egentligen ingenting som begränsar en. Vi har ju en bakgrund i att skriva manus till sketcher och tv, och där måste man alltid tänka på hur det ska spelas in. När vi skriver böcker kan man släppa det och bara skriva fritt.

4. Drömmer du om att vara mer skurkig?

Jo, men självfallet hade det varit lite skönt att vara mer skurkaktig i vissa situationer. Typ att ... hmm. Vad vill jag egentligen ... Kanske ... tvätta händerna innan jag går på toa i stället för efter? Nej ... Nej, det är jätteäckligt.

5. Har du något tips till den som vill skriva roligt?

Skriv mycket. Och försök att bara skriva det du själv tycker är roligt. Kan du få dig själv att skratta har du lyckats. Ett mer konkret tips är att komma på ett sätt som får hela historien att vända. Vad är det värsta som kan hända din karaktär? Det pinsammaste. Vad skulle hända om din karaktär i mitten av boken snubblar på ett bananskal och dör?



5 frågor till Emil

1. Minns du den första berättelsen du skrev som barn – hur var den?

En av de första berättelserna som jag och min bror improviserade fram samtidigt som vi spelade FIFA, handlade om en superhjärte vid namn Victor Baby (spelad av Victor såklart) och den ondskefulla superskurken Reportern. Reportern var egentligen en fotbollskommentator som fått en hemsk kraft: Alla som hörde honom säga sitt namn, Reportern, dog omedelbart. Alla förutom Victor Baby som var jordens enda hopp.

2. Vilket är ditt favoritord – och varför?

Ett ord som hängt med oss långt innan vi startade IJWT-BC är "dåndimpen". Av någon anledning trodde vi som små att det betydde att man fick något sorts raserianfall, och vi brukade ofta säga att vi fick dåndimpen*.

3. Vilken scen var roligast att skriva i *Skurkarnas skurk*?

Scenen på Stephanies pappas tråkkontor i den andra boken blev väldigt rolig!

4. Läser du helst romaner eller faktaböcker?

Romaner!

5. Om ditt liv filmatiserades, vilken genre skulle filmen vara?

Postapokalyps.



IJustWantToBeCool (IJWBC) är en humortrio bestående av bröderna Emil Ejdemo Beer och Victor Beer samt kusinen Joel Adolphson. De slog igenom på YouTube som tonåringar och har i över tio år skapat sketcher, serier och humorformat för bland annat YouTube, SVT och Storytel. De har också gett ut flera böcker, bland annat kokböcker baserade på YouTube-serien *Matfighten* samt barn- och ungdomsböckerna *Skurkarnas skurk* och *Pelle Busters magiska äventyr*.

Text: Anna Ringberg

Foto: Maja Brand



*Psst ...
Vet du vad det
betyder att
"få dåndimpen"?
Svaret finns på
omslagets insida



Vi som väljer

**FREDRIK HOLM GÖR URVALET AV
FAKTABÖCKER FÖR ALLA ÅLDRAR.**

Vad kännetecknar en riktigt bra faktabok för barn och unga? Det är lite svårt att sätta fingret på men det gäller ju att det är välskrivet med ett språk som passar målgruppen. Att bild och text samspelar är också viktigt. Jag gillar personligen om det finns ett inslag av humor men det är ju inte alla ämnen som lämpar sig för det. Sen måste ju det som står vara korrekt såklart!

Vad tittar du mest på vid urvalet – innehåll, språk, form eller trovärdighet?

Väldigt bra fråga. Jag tror det tråkiga svaret är att det är allting sammantaget. Språket är viktigt för mig men det funkar ju inte om det är ett jättebra språk och att det sedan faller på något annat.

Är det svårt att hitta faktaböcker som fungerar för olika åldrar och läsnivåer?

Nej, jag tycker inte det. Jag tänkte faktiskt på det häromdagen att det såklart är jätteviktigt med exempelvis lättlästa faktaböcker så att språket och allt blir bra. Men faktaböcker är nog mindre känsliga för det än andra böcker. Om du får tag i en för svår kapitelbok blir det ingen bra upplevelse alls. Men en svårare faktabok kan ju ha ett värde i att du bara läser ett uppslag, eller en faktaruta till exempel. Ofta krävs det inte att du behöver läsa från pärm till pärm.

Finns det ämnen som du tycker är extra viktiga för barn och unga idag?

Ja, jag tycker att frågor om demokrati, miljö och psykisk hälsa är angelägna.

Fredrik Holm är bibliotekarie i Halmstad.



FINSKA/
NORDSAMISKA
/SVENSKA

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Dá lea golmmagielat govvasátnegirji davvisámegillii, suomagillii ja ruotagillii, man lea govvidan suomelas ráidogovvasárgu Mauri Kunnas. Lohkki beassá čuovvut mielde ráiddu mielageasuheaddji birraiid gos sánit ja doahpagat ovdanbukto buohtalaga golmma gillii. Girji doaibmá sihke stohkolas mitalussan ja gielaoahppanmateriálan. Sátneráđu siskkilda earet eará, fievruid, valástallama, árgabeaidinggaid, dovdduid ja gomuvuodafearániid. Seamma girji lea maid buohtalasdeavsttain meängillii, suomagillii ja ruotagillii.

Tämä on kolmikielinen kuvakirja pohjoissaameksi, suomeksi ja ruotsiksi. Sen on kuvittanut suomalainen sarjakuvataiteilija ja kuvakirjailija Mauri Kunnas. Lukija pääsee mukaan moniin mielikuvituksellisiin ympäristöihin, joissa sanat ja käsitteet esitellään rinnakkain kolmella kielellä. Kirja toimii sekä leikillisenä tarinana että kielenoppimismateriaalina. Sanasto sisältää muun muassa ajoneuvoja, urheilua, arjen esineitä, tunteita ja avaruusseikkailuja. Samasta kirjasta on saatavilla myös versio, jossa rinnakkaistekstit ovat meänkielellä, suomeksi ja ruotsiksi.

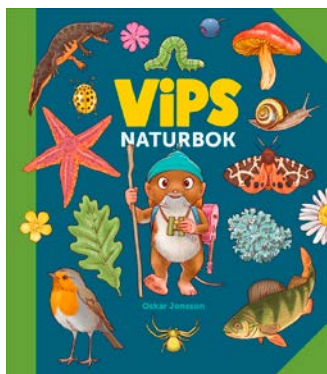
Detta är en trespråkig bildordbok på nordsamiska, finska och svenska, illustrerad av den finske serietecknaren och bilderboks författaren Mauri Kunnas. Läsaren får följa med genom en rad fantasifulla miljöer där ord och begrepp presenteras på de tre språken parallellt. Boken fungerar både som en lekfull berättelse och som ett språkinlärningsmaterial. Ordförrådet omfattar bland annat fordon, sport, vardagsföremål, känslor och rymdäventyr. Samma bok finns även med parallelltext på meänkieli, finska och svenska.

**KOLMEKIELINEN KUVASANAKIRJA
ALBMA SKEALBMA GOVVASÁTNEGIRJI
EN TRESPRÁKIG BILDORDBOK**

MAURI KUNNAS

ÖVERSÄTTNING TILL NORDSAMISKA: JONNA PALOVAARA

JONNA PALOVAARA. 45 SIDOR



Har läst



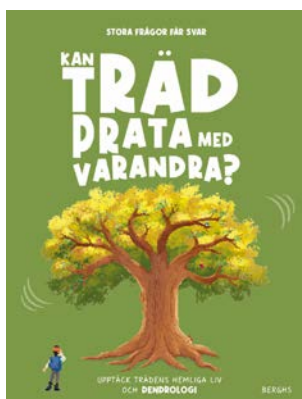
Vill läsa!



Näbbmusen Vips tar oss med på en resa i den svenska naturen. Från havet via skog och äng ända upp till fjälltrakterna. Vi får bekanta oss med allehanda växter och allt ifrån de minsta insekterna till de största däggdjuren. Boken rymmer både rena artbeskrivningar och olika beteenden och livscyklar. Korta berättelser ramar in och förklarar hur vår guide hamnar på platser där en näbbmus normalt inte vistas. Allt vackert illustrerat av författaren.

VIPS NATURBOK

OSKAR JONSSON
BONNIER CARLSEN. 120 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Efter en inledning där det förklaras vad ett träd egentligen är och ges exempel på ett antal olika arter, blir det ganska snabbt mer spännande. Det visar sig att träd kan prata med varandra. Vissa träd sänder ut en särskild gas för att varna att växtätare är på gång. Träd i närheten skickar då ut kemikalier i bladen så att de ska smaka illa och bli lämnade i fred. Tänk att man som vuxen lär sig nya saker i böcker för de yngre barnen.

KAN TRÄD PRATA MED VARANDRA?

OLIVIA WATSON
BILD: DENIS ALONSO
ÖVERSÄTTNING: MARIE HELLEDAY EKWURTZEL
BERGHS. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Serien "Saker som (nästan) ingen vet" har nu kommit med två nya titlar som riktar sig till yngre läsare än tidigare delar. De har samma sorts knasiga innehåll och är nu rikligt illustrerade av Elin Lindell. De är uppdelade på teman och här handlar det om sport. Jag hörde definitivt till dem som inte visste att det finns en sport som går ut på att ha två bitande och klösande illrar i brallorna så länge som möjligt.

SAKER SOM (NÄSTAN) INGEN VET OM SPORT

BENGT FREDRIKSON, ANDREAS PALMAER
BILD: ELIN LINDELL
ALFABETA. 64 SIDOR



Har läst



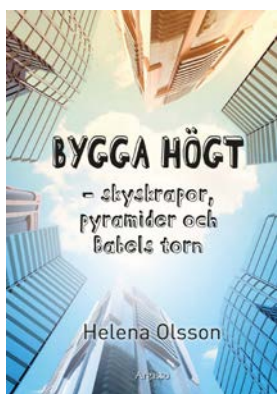
Vill läsa!



I denna avslutande del behandlas framväxten av det moderna Sverige från industrialisering till AI-revolution. Det är svindlande att tänka på allt som hänt sedan år 1800 och framåt. Vi har fått (eller snarare kämpat oss till) allmän rösträtt, en väldigt mycket bättre levnadsstandard och en teknik som underlättat vår vardag. Även om det skett många framsteg under perioden, "uppfanns" även den riktigt sopiga idén rasbiologi.

HISTORIEN OM SVERIGE MED FARAH: DEMOKRATI, MASKINER OCH RIKEDOM

FARAH ABADI, ANNA SOMMANSSON RICHTER
BILD: ANDERS NYBERG
BONNIER CARLSEN. 80 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Boken täcker det mesta som gäller höga byggnadsverk. Varför började vi bygga på höjden? Vad begränsar hur högt man kan bygga? Vi får både en historisk genomgång samt en spaning mot framtiden. Det rymms också kulturhistoria, myter och skrock som omgärdar höga hus. Som varför man oftast undviker att ge en våning numret 13.

BYGGA HÖGT: SKYSKRAPOR, PYRAMIDER OCH BABELS TORN

HELENA OLSSON
ARGASSO. 45 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Östersjön är ett hav med karaktär. Ett hav som i och med sitt bräckta vatten gör det till ett gränsland mellan hav och sjö. Här lever en del unika arter och varianter av arter man även finner i andra hav. Östersjön är en bra marinarkologisk källa vilket också tas upp. Här finns både språk- och bildglädje och författarens fascination för detta hav smittar av sig.

DET VILDA HAVET - ÖSTERSJÖN

ERIK KOHLSTRÖM
SPEJA. 69 SIDOR



Har läst



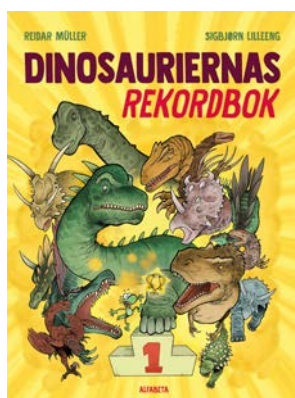
Vill läsa!



En bok om stenar, kan det vara kul? Ja men självklart! Stenar har varit en oerhört viktig del av människans historia. De har fungerat som bland annat byggmaterial, verktyg och vapen och det är svårt att tänka hur världen hade sett ut utan dem. Jenny Dahlbergs humoristiska illustrationer ger ett extra lyft.

FAKTA FAKTISKT: STENAR

ANGELICA ÖHRN
BILD: JENNY DAHLBERG
BERGHS. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Dinosaurien Iggy är tillbaka i en ny bok och här delar han ut priser till de artfränder som varit mest framstående i olika kategorier. Snabbast, smartast, störst och minst för att nämna några. Man är tydlig med att skilja på vad man vet och vad man bara kan gissa. Müller är arkeolog och Lilleeng serietecknare och den kombinationen skapar en bok som är både faktaspäckad och väldigt rolig.

DINOSAURIERNAS REKORDBOK

REIDAR MÜLLER
BILD: SIGBJØRN LILLEENG
ÖVERSÄTTNING: HELENA SJÖSTRAND SVENN,
GÖSTA SVENN
ALFABETA. 72 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Detta är en fyndig och annorlunda fotbollsbook! Kända fotbollsspelare har gömt sig på sidorna och det är upp till dig som läser boken att hitta dem alla. Porträtten är av karikatyrstil, där särdragen är charmigt överdrivna. Och även om huvudpersonerna är aktuella för spel i årets VM kommer boken hålla långt efter att turneringen är spelad. Och trots att det är herrar i huvudrollen finns det gott om kvinnor representerade.

HITTA FOTBOLLSSTJÄRNORNA! VM-HJÄLTAR

ARNE NORLIN
BILD: JOHAN ANDREASSON
LIND & CO. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Att förstå och hantera sina känslor är inte alltid det lättaste, vare sig man är stor eller liten. Genom korta berättelser i serieformat behandlas en känsla i taget och på följande uppslag kommer ett faktaavsnitt om aktuell känsla. Författaren är psykolog och har skrivit flera böcker om barn och ungas känslor samt medverkat som sakkunnig i olika TV-program.

LILLA KÄNSLOBOKEN: BERÄTTELSE OCH FAKTA OM KÄNSLOR

REYHANEH AHANGARAN
BILD: MARIA KÄLLSTRÖM
RABÉN & SJÖGREN. 48 SIDOR



Facit hittar du på omslagets insida

Visste du att ...

... en större del av de böcker som finns i appen Bläddra är barn- och ungdomslitteratur.

Bläddra är Kungliga bibliotekets app för surfplatta och mobil där du kan läsa böcker på finska, jiddisch, meänkieli, romani chib och samiska. Och Bläddra är, precis som Barn- och ungdomsbokskatalogen, gratis. Det kostar ingenting att ladda ner och använda Bläddra. Böckerna i Bläddra går att nå överallt i landet och du kan läsa dem utan att vara uppkopplad mot internet. Du behöver inte heller skapa något konto eller logga in.

Upptäck Bläddra!



Alla kan vara med

Att spela spel är roligt för både stora och små, men ibland är det svårt för den som inte ser, att vara med. Tur då att det finns spel som passar alla!

På Myndigheten för tillgängliga medier, MTM, arbetar Emma och Catinka med att göra om spel så att fler kan vara med. Det är mycket att tänka på.

– Reglerna måste finnas som punktskrift, som man läser med fingrarna”, säger Emma. En del saker måste ändras så att det är möjligt att känna skillnad med fingrarna.

Enzo, Margo, Hedvig, Bror och Majken spelar ”Var är katten?”. Tärningen har röda, blå och gula sidor. För att skilja dem åt har Emma och Catinka från MTM klistrat ett blankt material på de röda sidorna, ett räfflat tyg på de blå sidorna och ett lite hårt material på de gula sidorna.

– Det känns nästan som trä, säger Bror.

Spelet består av plattor som har bilder på kattungar, möss och en fisk på andra sidan. Nu gäller det att samla på sig så många kattungar som möjligt utan att råka få fisken eller mössen. Plattorna har fått samma material som tärningens färger på ena sidan, och på andra sidan har Emma och Catinka fått vara extra pyssliga.

– Plattorna med kattungar har fått ett mjukt och lent material, för det är så kattungar känns”, säger Catinka. Enzo provar att känna med fingret. Känns det som en kattunge? Ja, nästan, tycker han. Plattorna med möss har fått ett strävare grått material, och fiskplattan ett halt och glansigt silverfärgat material. Nu kan alla spela! En efter en vänds plattorna och till slut är det Bror som samlat på sig flest kattungar.

– Det är bra att beskriva hur spelet ser ut så att man kan förstå hur spelbrädet och brickorna ser ut” säger Catinka. Det är också bra med en lista över alla delar som finns i spelet.

Barnen byter till ett taktilt Memory. Att spelet är taktilt betyder att man kan känna skillnad på de olika färgglada mönstren och bilderna med fingrarna. Mönstren är lite upphöjda, så att de ska vara lätta att skilja åt med hjälp av fingrarna.

– I en del spel är det viktigt att brickorna inte flyttar sig, säger Emma. Då behövs en spelplan där brickorna kan läggas i rutor så att de inte flyttar sig.

Snart har barnen högar framför sig med olika par som de lyckats hitta. Bredvid står Jack, som bara är ett år, och tittar på. Om några år kan nog han också vara med och spela.

Text och bild: Ida Bengmark, MTM

MTM anpassar böcker så att även den som har en läs- eller synnedsättning kan läsa. Böckerna lånas i det digitala biblioteket Legimus. Om du behöver stöd i din läsning kan du få hjälp av bibliotekarien på din skola eller på ditt närmaste bibliotek. MTM anpassar även spel, almanackor och annat.

Tips till dig som vill anpassa spel hemma

- Fäst en magnet på brickornas baksida och använd en ugnsplåt som spelplan. Då ligger brickorna stilla.
- Byt ut spelpjäserna till små figurer som är lätta att känna skillnad på
- Limma material som känns olika på delar av spelet så att de känns olika
- Bra material är tyger, glitterlim eller dekorgummi som klipps i olika former



Barnen samlas runt det taktila Memory-spelet. Myndigheten för tillgängliga medier anpassar, förutom böcker även spel, almanackor och annat.

HERR GURKA VAR ROLIGAST

Skolbiodags! Salongen är full av förstaklassare från Engelbrektsskolan i Stockholm. De har läst Dinkeli dunkeli doja av Lennart Hellsing – och nu ser de filmatiseringen Krakel Spektakel. Efter visningen pratar vi med fem elever.

Lo Gustafsson

Vad gillade du mest med filmen?

– Gurkorna var roligast och hade kul dialekt. Men Kusun Vitamin var nog min favoritkaraktär. Det var så roligt när hon fiskade upp olika bokstäver att sätta på sina kläder.

Tänkte du på boken när du såg filmen?

– Ja, jag kände igen saker från boken, som munken och hans gröna papegoja Dinkeli dunkeli doja.

Gillar du böcker?

– Jag tycker mycket om att läsa, och särskilt böcker utan bilder. Då får man göra egna bilder i sin fantasi.



Filippa Karlsson Löf

Hur var filmen i jämförelse med boken?

– Jag kände igen mycket från boken, men samtidigt var det mycket nytt i filmen. Den var bra. Allt var bra! Herr Gurka och hans bror var roligast.

Vad tycker du om att gå på bio?

– Jag älskar att gå på bio. Jag tycker att vi borde få gå på bio med skolan ungefär varannan vecka.

Fick du någon favoritkaraktär?

– Hm... Inte trillingarna, inte mamman eller pappan och inte farmor... Men nu vet jag: Annabell Olsson!



Carl Lönn

Gillade du filmen?

– Filmen var jättebra! Jag gillade Herr Gurka och hans bror allra mest. De var så roliga i sina gröna kläder och de pratade väldigt roligt också.

Fanns det något läskigt inslag?

– Nej, inget var läskigt. Men när Annabell Olsson gick in i tältet och Krakel Spektakel plötsligt kom farande, då studsade jag till.

Gillar du både böcker och bio?

– Ja, jag tycker om att läsa och älskar att gå på bio. Jag skulle vilja gå på bio varje vecka.



Yesui Tsetsegbadam

Hur skulle du beskriva filmen?

– Den var jätterolig och spännande. Det var spännande att de letade efter slutet på sagan om trollkarlen som drack upp sig själv som saft. Och det var så magiskt att Annabell Olsson kom ihåg ramsan och kunde trolla!

Vad är roligast i boken och i filmen, tycker du?

– I filmen var det roligast när gurkorna dansade. I boken tyckte jag mycket om munken i pepparkakskojan och hans papegoja.

Vad brukar du gilla för filmer och böcker?

– På bio har jag till exempel sett Smurfarna, Super Mario Galaxy och Zootropolis. En bok som jag gillar är *De överblivnas armé*, från serien Bortbytingar.



Axel Norrman

Vad kom du ihåg från boken när du såg filmen?

– Jag kom ihåg sången om Krakel Spektakel. Jag kom ihåg Annabell Olsson. Och munken Dinkeli dunk. Och grönsakerna – palsternackan, gräslöken och sellerin.

Kan du rekommendera att se en film när man läst boken?

– Ja, det var kul. Jag tycker att filmen var oväntad. Den innehöll så mycket, mer rörelse. Jag kommer särskilt minnas sången om Krakel Spektakel.

Brukar du själv rimma?

– Vi rimmar ibland i skolan. Och så brukar jag rimma till julklappar. Det är kul men svårt. Mormor brukar hjälpa mig.



Filmlistan – boken på bio är Svenska Filminstitutets nya läsfrämjande skolbioprojekt. Filmlistan innehåller filmatiserade böcker från läslistorna som Skolverket och Kulturrådet tagit fram. Listan samlar filmer som passar från förskolan till gymnasiet.

FILMLISTAN



En folder med Filmlistans filmer finns att beställa på Svenska Filminstitutets webbplats. Här finns också handledningar till varje film och information om hur man bokar in dem på skolbio.

Filmen: Krakel Spektakel (2014)
Regi: Elisabeth Gustafsson
Distribution: Svenska Filminstitutet

Boken: *Dinkeli dunkeli doja* (2019)
Text: Lennart Hellsing
Illustration: Charlotte Ramel



Att våga drömma på umesamiska



I snart två år har biblioteket i Ammarnäs arbetat med samiska språkträffar för att stärka det umesamiska språket hos barnen. Nu är verksamheten på väg att permanentas och i juni kom den första umesamiska ABC-boken, som skapats just under träffarna.

På Ammarnäs bibliotek i Sorsele möts barn, böcker och björnar. Eller snarare: barn och deras gosedjur. Här samlas elever i årskurs 1–4 som läser umesamiska som modersmål för att läsa, skapa, fika och prata tillsammans – på samiska.

Kulturrådet presenterade tidigare i år satsningen med samiska språkträffar i magasinet *Duka för läsning och skrivande. 21 smakprov*

ABC-boken som har skapats under de samiska språkträffarna på biblioteket i Ammarnäs. Elena Lango har gjort omslagsillustrationen.

på insatser med barn och unga. Träffarna sker i ett samarbete mellan biblioteket och modersmålsundervisningen, närmare bestämt mellan bibliotekarien Ingrid Nylén Vinka och modersmålslärares i umesamiska, Sara-Helén Persson.

Redan från början blev det tydligt att samiskan inte alltid var lätt att använda, berättar Ingrid Nylén Vinka.

– Många elever förstod språket väl, men det var svårare att våga säga orden högt, att forma meningar och hitta sitt egna sätt att prata. Samtidigt fanns en stark lust att lära, ett intresse för att byta miljö och en glädje i att skapa och vara tillsammans.

I en vardag där svenskan ofta tar störst plats och där utbudet på böcker och material på umesamiska är litet, blev utmaningen allt tydligare: hur kan samiskan ta plats på ett sätt som känns tryggt, meningsfullt och lustfyllt för barn? Och det var här gosedjuren kom in i bilden.

– Genom att låta barnen bli lärare åt sina mjuka vänner flyttades fokus bort från prestation och rätt och fel. Gosedjuren blev en tredje part i lärandet, någon att tala till, förklara för och dela språket med, berättar Ingrid Nylén Vinka.

Gosedjuren har varit centrala även i vårens tema som utmynnat i den första umesamiska ABC-boken: *Myövkasdivrrie bokstávaskuvlla - Mjukisdjurens bokstavskola*, som släpptes i juni i år.

– Vid varje träff under våren formades bokstäver av lera och garn, ord byggdes med färg, pärlor och fantasi, och meningar fick liv genom lek, rörelse och fotografi. På så sätt blev språket något man gjorde, inte något man skulle klara av, säger Ingrid Nylén Vinka.

De samiska träffarna är frivilliga och barnens språknivå varierar. Detta har man från bibliotekets och modersmålsundervisningens sida tagit hänsyn till genom ett upplägg som har en inbyggd flexibilitet. Dessutom, under träffarna hjälper barnen varandra: de som kan mer hjälper och förklarar för de som kan mindre.

Också gruppens storlek och barnens ålder kan variera.

– Vi har ju barn som flyttar med renskötseln men på vårterminen bestod gruppen av cirka fem barn i åldern 7–10 år, säger Ingrid Nylén Vinka.

Att metoden frivillighet i kombination med det lekfulla upplägget fungerar, har man fått flera kvitton på. Barnen ser fram emot träffarna, kommer gärna och tycker att det är roligt. Sakta men säkert börjar samiskan ta mer plats. På biblioteket. I klassrummet. Och till slut även hemma. Ord och fraser följer med ut i vardagen, används spontant och utan tvekan. Föräldrar hör sina barn svara på samiska, ibland utan att de tänker på det själva.

– ABC-boken är ett resultat av arbetet. Den är en bokstavsskola, men också en berättelse om mod, lek och språkets kraft. Om hur samiskan kan få vara norm, inte fokus. Och om hur ett gosedjur ibland kan öppna dörren till ett språk som väntat på att få ta plats.

Samverkan med ett samiskt språkstöd är A och O för ett bibliotek som vill genomföra ett projekt liknande detta, det kan inte nog

betonas, menar Ingrid Nylén Vinka. Det behövs någon som pratar språket flytande och förstår den språkpedagogiska delen.

Inför vårt samtal har Ingrid Nylén Vinka frågat barnen vad de tycker.

– De tycker att det är roligt och jag märker att de önskar sig saker som att de vill ha gosedjursjympa på samiska, de vågar drömma om vad de vill göra och när de får gehör för sina

önskingar och drömmar, tycker de att det här är en bra plats som de vill komma till.

Och en fortsättning följer. De samiska språkträffarna på biblioteket i Ammarnäs är på väg att bli en permanent verksamhet. Bibblan är på väg att bli en samisk plats där samiskan får vara norm. Samiska språkträffar har fått läs- och litteraturfrämjande bidrag från Kulturrådet liksom Mer läsning-bidrag (för tryck av ABC-boken).

– Det är inte så att vi har lagt några jättesummor på det här. Vi har köpt lite fika, material till pyssel, det största är väl tiden som vi lägger på detta. Vi kommer att fortsätta även utan bidrag, menar Ingrid Nylén Vinka bestämt.

Text: Henriette Zorn

Bild: Biblioteket i Ammarnäs

Genom att låta barnen bli lärare åt sina mjuka vänner flyttades fokus bort från prestation

Fler goda exempel på läs- och skrivfrämjande insatser hittar du i Kulturrådets idébank.

Läs också om verksamheten i magasinet *Duka för läsning och skrivande* på kulturradet.se





Vi som väljer

AGNETA NORRGÅRD GÖR URVALET AV BÖRJA-LÄSA-BÖCKER OCH KAPITELBÖCKER 6–9 ÅR.

Vad avgör om en bok passar barn som just börjat läsa?

Nivån på texten är jätteviktig! Jag upplever att barn behöver förstå de ord de läser och gärna känna en koppling, någon form av intresse till texten, oavsett om det är fakta eller fiktion. Vad gäller strukturen är det väldigt olika. Vissa barn önskar tydlig struktur och andra barn läser gärna pratbubblor eller genomillustrerade böcker med kommenterad text. Många barn efterfrågar relativt korta böcker med bilder när de ska börja läsa på egen hand.

Vilka teman tycker du är särskilt viktiga att barn möter tidigt i sin läsning?

Inga särskilda teman direkt, men när barns fantasi triggas tidigt, väcks spännande tankar och intressanta samtal. Att barn får hopp om att allt är möjligt och att magiska saker kan hända, kompletterar den bistra vardagen på ett bra sätt.

Hur tänker du kring balansen mellan lättläst och utmanande?

Om texten är alltför lättläst triggas inte barnen och de blir lätt uttråkade. En bok som är alltför övertydlig och inte väcker egna tankar och känslor, upplevs ofta alltför banal hos många barn. Då blir det extra viktigt att illustrationerna är intressanta och tillför mening. Även i en lättläst bok behövs ord som utmanar eller att fakta och handling är lärande på något sätt. En bok behöver upplevas meningsfull och sätta spår hos läsaren.

Agneta Norrgård är läsfrämjare, barnpedagog och bokrecensent i Timrå.



Har läst



Vill läsa!



Zagro ska börja i en ny klass. Han är nervös över att inte hitta kompisar och orolig att någon ska få veta hans stora hemlighet. Selma verkar snäll, men Zagro gör bort sig rejält. Hur ska han lösa detta? En genomillustrerad bok med färgbilder och bred representation. Text och bild berör och väcker sympati. Bokens handling skildrar en vardag som är lätt att känna igen sig i. Första delen i ny bokserie. Hagas läsnivå 2.

ZAGROS LIV. HEMLIGHETEN

GULISTAN KAVAK
BILD: SANDRA FRÖJD
HEGAS. 37 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

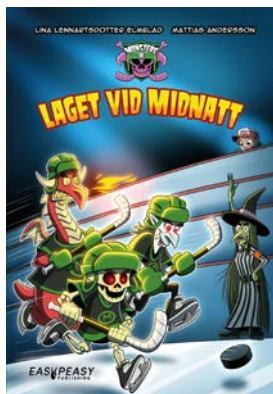


För alla som gillar spöken och läskiga berättelser! Alex och Zara ska flytta till ett nedlagt tivoli som deras mamma köpt. Zara tycker att det ska bli roligt och spännande. Alex är inte alls glad och saknar redan sina kompisar. Inte blir det bättre när märkliga saker börjar hända. Det verkar som om det spökar, på riktigt! Färgstarka bilder på varje uppslag. En spännande bokserie om syskon, att vilja väl och att vara hjälpsam. Hagas läsnivå 2.

Spöken och väsen

SPÖKTIVOLIT. DEN FLYGANDE RADIOBILEN

DAN OCH LOTTA HÖJER
BILD: OLA BELIN
HEGAS. 37 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Lättläst om spöken och hockey! Leon är i ishallen fast det är natt. Han vet att IK Monsters tränar vid midnatt, men hans kompis Fanny tror inte på honom. Nu ska han skaffa bevis. Leon ska filma laget och visa Fanny. Enstaka färgillustrationer i helsidesformat förstärker texten och fördjupar karaktärerna. Ett bra samspel mellan text och bild. En spännande bok att sträckläsa. Första boken i en serie. Lättläst nivå 3, maxi.

MONSTERS IK. LAGET VID MIDNATT

LINA LENNARTSDOTTER ELMBLAD
BILD: MATTIAS ANDERSSON
EASY PEASY PUBLISHING. 36 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Det här är andra boken om Omar och hans familj som just flyttat till Sverige. Omar har fått en lillebror. Idag är det fest med många gäster, släktingar och vänner. Omars bror ska få sitt namn och det finns många olika förslag. Men vilket namn blir det? Färgstarka och detaljrika illustrationer kompletterar texten på ett bra sätt. Här finns mycket att känna igen sig i och prata vidare om. Lättlästnivå blå. Läsbarhetsindex (lix) 13.

Vardagsnära

PORT 38. VAD SKA MIN BROR HETA?

JALI MADI SUSSO
BILD: ALBIN GRANBERG
NYPON. 32 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Kreativt om vänskap och samarbete. Sara och Dagmara önskar sig många olika saker, men allt är så dyrt. De vill bli rika och behöver ett jobb. Om de säljer saker kan de tjäna mycket pengar. Nu behöver de hitta saker. Dyra saker! Vardagsnära, påhittigt och en engagerande handling. Här finns mycket att diskutera och samtala om. Lekfulla färgbilder på varje uppslag. Tredje boken i en serie. Lättläst nivå 2. Läsbarhetsindex (lix) 15.

SARA OCH DAGMARA BLIR SJUKT RIKA

HEIDI LINDE

BILD: HANNA GRANLUND

ÖVERSÄTTNING: CATHARINA ANDERSSON

NYPON. 40 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



En skolklass är på skogsutflykt. Läraren läser högt om skogsrået. Vissa tvivlar på historien. Bakom ett träd står ett skogsrå och hör alltsammans och bestämmer sig för att visa sina krafter. En jägare stör friden och nu gäller det att agera! En berättelse med olika perspektiv och en oväntad handling som väcker nyfikenhet och mersmak. Färgillustrationer fördjupar läsoplevelsen. Andra boken i en serie. Hegas läsnivå 2.

Om folktro

BERÄTTELSEN DU ALDRIG HÖRT OM. SKOGSRÅET

ANNA AHLUND

BILD: HANSEL ELDOR

HEGAS. 37 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Maja i klass 2C ska ha prao i slalombacken. Det är skidskolans första dag och Maja hjälper till med förberedelserna. Liftan är besvärlig för många. Vilken tur att Maja är där och hjälper till! Efteråt blir det fika och en rolig överraskning. Lättläst, pedagogiskt och lärorikt för alla som aldrig varit i en slalombacke och stor igenkänning för skidåkare. Detaljrika bilder kompletterar texten bra. Faktadel i slutet. Läsbarhetsindex (lix) 15.

PÅ PRAO. SKIDSKOLAN

ANNA HANSSON

BILD: GUSTAF LORD

BETA PEDAGOG. 31 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Fartfyllt om vänskap, samarbete och att duga som man är. Bo älskar innebandy och spelar i IBK Örnarna tillsammans med bästisen Aisha. Efter varje match utses matchens kämpe som får en Guldhatt. Bo längtar efter att få den. Men krävs det då att han gör mål? Och vad händer om de inte vinner? Högt tempo och detaljerad handling för alla innebandyfans. Svartvita teckningar lättar upp texten och förstärker känslorna. Första boken i en ny lättläst serie.

Om innebandy!

IBK ÖRNARNA. GULDHATTEN

ELIN HOLMBERG

BILD: AGNES OLDEFORS

ARGASSO. 55 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Dramatik och fantasi i högt tempo! Frank hatar den farofyllda stranden och vill verkligen inte bada. Men idag måste han följa med pappa och lillebror, fast han inte vill! Vilken tur att han har superkrafter och häftiga uppfinningar. En galen, rolig och fartfylld läsoplevelse. Korta kapitler, många detaljerade illustrationer och serielliknande uttryck kan passa nybörjarläsaren. Första boken i en serie.

SUPER-FRANK PÅ STRANDEN

MATS ELDÖEN

BILD: THERESE G. EIDE

ORDALAGET. 50 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Charmig och snäll spänning. Mark och Mira ska köpa äpplen till Miras mamma. Hon jobbar på ett kafé och idag ska det göras äppelpaj. Men i affären är äpplena slut. Mark och Mira får tips om ett hus med ett stort äppelträd. Kanske de kan få äpplen där? Huset ser spökligt ut. Vågar de verkligen knacka på? Stora färgillustrationer, lite text och vardagsnära. Perfekt för nybörjarläsaren! Tredje boken om Mark och Mira.

ÄPPELJAKTEN

HANNA GRANLUND

BONNIER CARLSEN. 64 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Från när och fjärran!

SAGOVÄRLDAR – 13 BERÄTTELSE FRÅN NÄR OCH FJÄRRAN

RED: MÅRTEN JANSON, VÄRLDSKULTURMUSEERNA

BILD: ALEXANDER JANSSON

LILLA PIRATFÖRLAGET. 92 SIDOR

Välkommen på en upptäcktsfärd runt Jorden! Med hjälp av sagor från världens alla bebodda kontinenter möter du här en helt ny värld. Boken rymmer tretton tidlösa berättelser, präglade av fantasi, magi och spännande äventyr. Berättelser av människor och om människor. Vi får ta del av kampen mellan det goda och det onda. Vi möter glädje och sorg och vi får följa med på olika dramatiska livsresor. Vi får förståelse för olika kulturer, levnadsvillkor och lär oss mera om hur det är att vara människa. Kanske känns vissa berättelser igen eller så väcker de nyfikenhet och förundran. Boken har stora uttrycksfulla illustrationer i både färg och svartvitt. Som en konstbok! Det finns även textrutor som förklarar bakomliggande fakta och förtydligar visst innehåll. Lärorikt, pedagogiskt och inspirerande. Sagorna i boken har också gestaltats i en utställning på Etnografiska museet i Stockholm

Har
lästVill
läsa!

Kjell går i Albas klass och borde heta Kjell Speciell. Allt kring honom är märkvärdigt. Håret är som guld, jackan glittrar och han samlar på guldappar. Det är irriterande, tycker Alba som är alldeles vanlig. När Kjell tappar sin tand och får en guldta får Alba nog! Hon råkar ta något som tillhör Kjell. Men stölden känns inte bra och Alba ångrar sig. Vad ska hon göra nu?

ALBAS GULD

MICAELA FAVILLA

LILLA PIRATFÖRLAGET. 82 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

Skurken är liten och rund med bestämd blick och banditmask. Skurken är en nötväcka och Tårtans första riktiga vän. Livet blir meningsfullt. Men så flyttar det in nya grannar och sågar ner träden på gården. Skurkens träd! När Skurken försvinner tycker de vuxna att grannens Olga ska bli Tårtans kompis. Aldrig! Finstämt och berörande om skör och hemlig vänskap. Uttrycksfulla illustrationer.

Oväntad vänskap

MIN VÄN SKURKEN

OSKAR KROON

BILD: DAVID HENSON

RABÉN & SJÖGREN. 110 SIDOR

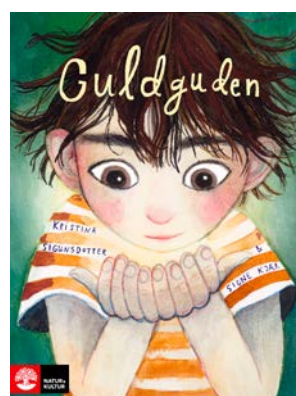
Har
lästVill
läsa!

Rillo älskar skateboard och vill lära sig åka, men är lite försiktig och rädd för att ramla och skada sig. Hans kompisar är vana åkare och startar en skateboardklubb. För att vara med måste man visa upp ett blåmärke. Hur ska Rillo övervinna sin rädsla? Hjälp kommer från oväntat håll. Träffsäkert om att utmana sina rädslor och om längtan efter att höra till. Svartvita illustrationer och i slutet en faktadel. Första boken i en ny serie.

SKATEBOARDKLUBBEN BLÅMÄRKET. BETONGSKRÄCK

JOHAN UNENGE

RABÉN & SJÖGREN. 82 SIDOR

Har
lästVill
läsa!

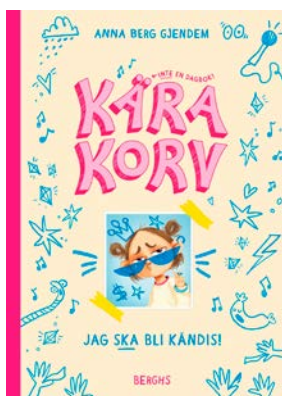
Välkommen till Jussis värld! Här kan det mesta hända. En dag hittar Jussi och Adde en guldfärgad skalbagge på skolgården. Det är nog en gud som trillat ner från himlen. En gud som viskar uppdrag i Addes öra. Men måste man göra alla uppdrag? Vad händer om man inte gör dem? Vardag, spänning och vänskap mellan olika åldrar. Problematiske situationer engagerar och väcker känslor. Illustrationer i ljus akvarell höjer stämningen fint.

GULDGUDEN

KRISTINA SIGUNSDOTTER

BILD: SIGNE KJAER

NATUR & KULTUR. 98 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Charmigt, oväntat och tokroligt. Iris kallar sin dagbok för Korv för att inte hennes korvhatande syster ska tjuvläsa. Iris är bra på det mesta och drömmer om att bli kändis. Och är hemligt kär i Milo. Vad ska hon göra för att han ska se henne? I dagboken berättar hon ALLT! Och nu har du chansen att läsa den. Vardagsnära, uppriktigt och lättläst med stor igenkänning tack vare alla illustrationer och personliga kommentarer.

Hemlig dagbok

KÄRA KORV. JAG SKA BLI KÄNDIS!

ANNA BERG GJENDEM

ÖVERSÄTTNING: HELENA STEDMAN

BERGHS. 171 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Naima ska få ett litet syskon. Det känns helt onödigt eftersom hon redan har två bröder. Extra jobbigt blir det när hennes mamma behöver vara på sjukhus en längre tid. Tur att Naima har sin bästa kompis Annika. För visst är de väl bästa kompisar? Eller ...? Tredje fristående boken om Elias, Annika och Naima. Rikt illustrerad med bilder som kompletterar handlingen och förstärker känslorna. Känslösamt och vardagsnära om vänskap.

KOMPI SAR FÖR ALLTID

ALMA THÖRN

ALFABETA. 166 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Lisbet och Hanin är bästa kompisar. Hanin vill också ha en farmor, lika bra som Sambakungen. De bestämmer sig för att ge sig ut och leta, men var hittar man en farmor? Och finns det ens någon som är lika bra som Sambakungen? Överraskande och påhittig läsning som väcker tankar och känslor. Myllrande färgillustrationer bidrar starkt till läsoplevelsen. Om stora känslor och vänskap. Femte fristående boken.

LISBET OCH SAMBAKUNGEN. VÄRLDENS NÄSTA BÄSTA FARMOR

EMMA KARINSDOTTER

BILD: AGNES JAKOBSSON

BONNIER CARLSEN. 104 SIDOR



LITAUISKA / SVENSKA

Har läst



Vill läsa!



Berniukas paprastai savo tėtei paštininkui padeda pristatyti paštą. Jų name prasidėjus vandens nuotėkiui, tėtis negali išspręsti situacijos. Vienintelį dalyką, kurį tėtis moka daryti, - pristatyti laiškų ir kepti blynus orkaitėje. Berniukas rašo santechnikui, tačiau pagalbos nesulaukia. Užtat pasirodo mergaitė šaltalankiais kvepiančiais plaukais ... Knyga, kuri pasakoja apie neveiklius suaugusiuosius ir vaikus, kurie juos vėl nuleidžia ant žemės, yra skirta visoms amžiaus grupėms.

En pojke brukar hjälpa sin pappa som är brevbärare att dela ut posten. När en vattenläcka uppstår i deras hus kan pappan inte lösa situationen. Det enda pappa kan är att dela ut brev och baka ugnspannkaka. Pojken skriver till rörmokaren men hjälpen uteblir. Istället dyker en flicka med havtornsdoftande hår upp ... En bok för alla åldrar om handlingsförlamade vuxna och om barn som tar ner dem på jorden igen.

PAŠTININKAS IR SERBENTAI / BREVBJÄRARE OCH VINBJÄR

DOVILĖ ZAVEDSKAITĖ. ÖVERSÄTTNING TILL SVENSKA: GRETA BARKAUSKYTĖ

BILD: PATRICIJA BLIUJ-STODULSKA

PIONIER PRESS. 48 SIDOR



ARABISKA

Har läst



Vill läsa!



يقضي جاد الليلة عند عمته، وفي المساء تخبره بأن اليوم التالي هو عيد الأم. يحزن لأنه نسي هذه المناسبة، ولم يتمكن من إعداد الهدية التي كان ينوي تقديمها لأمه. تطمئنه عمته، ويتعاونان معاً لكي يقدموا للأم هدية مميزة وقالب كاتو. غالباً ما تكون أبسط الطرق وأكثرها خصوصية في التعبير عن المحبة هي التي تحظى بتقدير أكبر.

Jad sover över hos sin faster och på kvällen berättar hon att det är Mors dag nästa dag. Han blir ledsen eftersom han har glömt bort det. Han har inte hunnit förbereda den present han hade tänkt ge till sin mamma. Hans faster lugnar honom. Tillsammans ordnar de så att mamma både får en speciell present och en tårta. Ofta är det de enklaste och mest personliga sätten att visa kärlek på, som är de mest uppskattade.

جاد وعيد الأم

JAD OCH MORS DAG

MAYA ALOMARI

BILD: LINA ABDULLAH ALHAMO

MAZAR FÖRLAG. 36 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Spännande pussel-deckare i sommartid. Matilda driver en hemlig YouTube-kanal tillsammans med sina kusiner Vincent och Julia. När en känd guldstaty blir stulen på Tullgarns slott åker alla dit för att stötta trädgårdsmästaren Victoria. Mysteriekanalen får ett nytt fall att lösa! Men vad är en rififikupp? Och varför finns det blodspår på väggarna? Lärorikt, charmigt och snällt. Rikt illustrerat i färg. Andra fristående boken i en serie.

MYSTERIEKANALEN. BLODSPÅR PÅ SLOTTET

KAROLINA SCHÜTZER
BILD: MARIA LÖFGREN
RABÉN & SJÖGREN. 116 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Faster Märta hatar djur, stök och höga ljud och nu kommer hon oväntat på besök. När Dante hjälper mamma att packa upp matvarorna tappar han äggkartongen i golvet. Alla ägg spricker utom ett som Dante räddar. En röd drake tittar fram. Draken är hungrig och nyfiken. Snart är allt kaos och faster Märta är på ingång. Påhittigt, lättläst och överraskande. Många snälla och färgglada illustrationer. Första delen i ny serie.

DANTE OCH DRAGEN. KAOSBESÖK

CHARLOTTE CEDERLUND
BILD: KAJSA HALLSTRÖM
OPAL. 45 SIDOR



Har läst



Vill läsa!

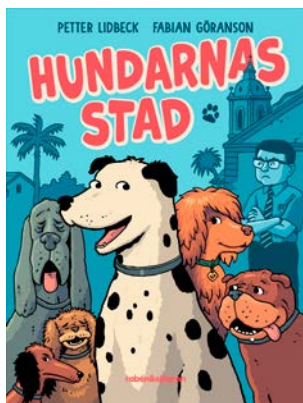


I skogen står en röd telefonkiosk som visar sig vara en tidsmaskin. Julia och Adam kliver in och vips kommer de till vikingarnas värld. De träffar pojken Ulv som bjuder hem dem och visar dem sin vardag. Vi får följa med på spännande björnjakt med pilbåge liksom färga ull och rädda ett lamm. En pedagogisk berättelse med snäll dramatik i historisk miljö. Rikt illustrerad i färg. Andra boken i fristående serie.

Historisk tidsresa

TIDSRESENÄRERNA. I VIKINGARNAS VÄRLD

ELIN E. MIKALIDES, MIKHAEL MIKALIDES
BILD: JONAS ANDERSON
PP BOKFÖRLAG. 52 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Hunden Nalle bor i staden Lagos i Portugal. Han har en riktig dröm-tillvaro. Här lever han fritt och har det bra tillsammans med sina fem hundkompisar, alla med vitt skilda personligheter. Märta är världens vackraste, tycker Nalle. Men så dyker det upp en man från kommunen som börjar prata om regler. Nu måste hundarna gå samman och kämpa för sin frihet! En engagerande berättelse om mod, vänskap och orättvisor.

HUNDARNAS STAD

PETTER LIDBECK
BILD: FABIAN GÖRANSSON
RABÉN & SJÖGREN. 102 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Livet på Flamsendalskolan är kul och knasigt men ibland händer det skumma saker. Alla vet att det är förbjudet att äta godis och snacks i skolan. Ändå finns det massor med godisskräp i biblioteket. Det kan vara sjuorna. Vera och klasskompisarna bestämmer sig för att spana och ta reda på sanningen. De svartvita bilderna med kommentarer förstärker handlingen på bästa sätt. Andra boken i serien.

GODISMYSERIET PÅ FLAMSENDALSKOLAN

GABI FRÖDÉN
BONNIER CARLSEN. 96 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Rossi Pozzi driver stans bästa pizzeria men när det börjar lukta ruttet avlopp kommer inga kunder. Bob, Mira och Monday bestämmer sig för att hitta orsaken. Nere i kloakerna hittar de ett växande fettmonster och fajtingkaniner. Kan Nonna Rossa, vattenpistoler och tre spadar vara räddningen? Högt tempo, superkrafter och en smula humor i en salig blandning. Fartfyllda färgillustrationer. Andra delen i en serie.

Knasigt actionäventyr!

POZZIS PIZZA. AVLOPPSMONSTRET

PETRUS DAHLIN
BILD: MATTIAS ANDERSSON
RABÉN & SJÖGREN. 100 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Glurigt och roligt i verkstadsmiljö. Tyra älskar däck och i mammas verkstad finns det däck i alla former. Men när Tyra hittar glas i ett punkterat rullstolsdäck blir hon upprörd. Vem krossar glas på gatan och varför? Det här blir ett fall för Däckardrottningen att reda ut! En annorlunda och snäll deckare där viljan att göra gott står i centrum. Färgglada och detaljerade illustrationer väcker nyfikenhet, ger ledtrådar och bjuder in till samtal.

DÄCKARDROTTNINGEN OCH DEN KROSSADE RUTAN

KAJ HAGSTEDT
BILD: SANDRA LARSSON
IDUS. 53 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Oväntat, fantasifullt actionäventyr. Häng med på en knasig och rolig monsterjakt! När Frank är ute och rastar grannens hund dyker det upp ett tentakel-monster som äter allt! Särskilt gulliga husdjur. Som tur är dyker tant Beata upp, en hemlig ninja-agent som skyddar jorden mot elaka rymdmonster. Tillsammans blir de rymdmonster-patrullen och nu ska de jaga alla farliga rymdvarer. Första boken i en serie.

Ny humorserie!

RYMDMONSTERPATRULLEN OCH DET MEGASTORA TENTAKELMONSTRET

DANIEL EDFELDT
BILD: SANDRA FRÖJD
BONNIER CARLSEN. 120 SIDOR



Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Om fotboll, vänskap och självkänsla. Madde Dunder är en fotbollstalang men börjar tappa lusten att spela fotboll. När det är uttagning till träningsläger med de äldre tjejerna, blir hon inte ens utvald. Varför? Duger hon inte som hon är? Eller är det för att tränaren är hennes mamma? En bok som tar upp angelägna dilemman. Text och färgillustrationer kompletterar varandra på ett bra sätt. Fjärde boken i omtyckt serie.

DUNDER OCH FOTBOLLEN. DE UTVALDA

SÖREN OLSSON, LEIF ERIKSSON, MARTIN SVENSSON
BILD: ANDREA FEMERSTRAND
BOOKMARK. 106 SIDOR



ARABISKA

Har
läst
○
Vill
läsa!
○

يوجد الآن أكثر من ٣٠ كتاباً عن وكالة لاس ومايا للتحري. وفي هذا الكتاب يحلان قضية تبدو في الحقيقة قضيتين. في أحد الأيام، يصل إلى بلدة فالبيبي رجل يدعي أنه رائد فضاء. ويحاول خداع سكان البلدة للحصول على أموال منهم، مدعياً أنهم سيمولون رحلته إلى كوكب نبتون. ويجمع الجميع في موقع التخيم خارج البلدة ليخبرهم المزيد عن مشروعه. وفي الوقت نفسه، يتعرض البنك في البلدة الصغيرة لعملية سطو...

Det finns nu över 30 böcker om Lasse-Majas detektivbyrå. I den här boken löser de ett fall, som egentligen är två. En dag kommer en man som utger sig för att vara rymdfarare. Han försöker lura pengar av Vallebyns invånare genom att få dem att tro att de ska sponsra hans resa till Neptunus. Han samlar alla på campingen utanför staden för att berätta mer. Och samtidigt rånas banken i den lilla staden...

لغز الفضاء

RYMDMYSTERIET

MARTIN WIDMARK
BILD: HELENA WILLIS
ÖVERSÄTTNING: RAWIA MORRA
DAR AL-MUNA. 106 SIDOR



NORD-
SAMISKA
/SVENSKA

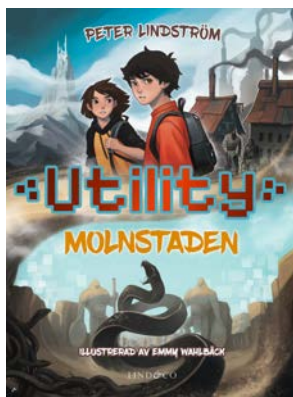
Har
läst
○
Vill
läsa!
○

Nieida gávdná boares fáhcabára gábe čappa gohpojuvvon muorralovas. Go son coggá fáhcaid dat váldet su muitoreisui ja buot maid dat leat vásihan iežaset ovddit eaiggáriiguin. Nieida beassá vásihit got vahca garra buollasis njuoská darvána fáhcaide ja guoibmásvuohta goadis dollagáttis. Muhto maid oahpaheaddji balus nomadaskuvllas. Fiinna hervejuvvon girji got giehtaduodji sáhtta sirdit historjá nuorat buolvvaide.

En flicka hittar ett par gamla vantar i en vackert graverad trälåda i garderoben. När hon tar på sig vantarna tar de henne med på en minnesresa och allt de upplevt med sina tidigare ägare. Flickan får uppleva hur knastrig snö i den stränga kylan fastnar i vantarna och trevnaden framför elden i en kåta. Men också skräcken för läraren i nomadskolan. En fint illustrerad bok om hur hantverk kan förmedla historia till yngre generationer.

FÁHCAT MAT SAVKKÁSTALLET / VANTARNA SOM VISKAR

ANNA NUTTI
ÖVERSÄTTNING: HELENA PARTAPOULI
BILD: ALEXANDRA HULTIN
VOMBAT. 58 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Välkommen till spelvärlden Utility! Max älskar dataspel och nu har han själv hamnat i den digitala världen. Styx har tagit makten. Tillsammans med Manda och Charlie ska Max försöka rädda Utility. I den andra delen är Charlie försvunnen och världen verkar ha fått eget liv. Max utmanas av den värsta och mäktigaste fienden. Nu krävs mod! Spänning för alla som gillar dataspel. Enstaka svartvita illustrationer.

Action och äventyr!

UTILITY. MOLNSTADÉN

PETER LINDSTRÖM
BILD: EMMY WAHLBÄCK
LIND & CO. 96 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



I fjällriket i norr lever fjällrävarna i fred och harmoni. Fale är deras ledare, men i flocken finns en förrädare. Fienden attackerar Frejo och hans syskon. De tvingas på flykt och måste gömma sig och samarbeta. Men vem kan de lita på? Karta och personporträtt i bokens början underlättar förståelsen. Färgstarka och filmiska illustrationer berikar läsoplevelsen. En tidlös oförutsägbart saga där allt kan hända! Andra delen om Frejo.

SAGAN OM FREJO. MÖRKVINTER

FREDRIK OCH CARL BLOMQVIST
BILD: JOHAN LEION
BONNIER CARLSEN. 112 SIDOR



Har läst



Vill läsa!



Sally Skarp känner sig annorlunda än sin rika familj. Hon är född med simhud mellan fingrarna, vilket hon tvingas dölja. En stormig natt faller hon överbord och räddas av kapten Storm. Han lovar att tryggt skjutsa henne hem. Men när pirater dyker upp blir det farligt på riktigt. Frågan är om Sally kan lita på Kapten Storm? Vem är han egentligen? Svartvita illustrationer ger luft i texten. Första delen i en serie.

Piratäventyr

SALLY SKARP OCH ORKANHJÄRTAT

LINN ÅSLUND
BILD: HEDVIG HÄGGMAN-SUND
RABÉN & SJÖGREN. 131 SIDOR



PERSISKA

Har läst



Vill läsa!



برای لیسا هر روز سخت‌تر و سخت‌تر می‌شود که رازش را فاش نکند و نگوید که او همان "نقاب قرمز" است. او مجبور است دروغ بگوید، اما اینکار را دوست ندارد، به ویژه وقتی پای مادر بزرگ در میان باشد. وقتی معلوم می‌شود که پدر دوستش همان ولفگانگ خلافکار است، اوضاع بسیار پیچیده می‌شود. دوستش از نقاب قرمز می‌پرسد که آیا می‌تواند به او کمک کند تا پدرش را در زندان ملاقات کند. آیا نقاب قرمز جرئت می‌کند به او کمک کند؟ و مادر بزرگ چه رازی را برای او بازگو نکرده است؟

Det blir svårare och svårare för Lisa att inte avslöja att det är hon som är Röda masken. Hon måste ljuga och det gillar hon inte, särskilt inte för mormor. När det visar sig att hennes kompis pappa är skurken Wolfgang, blir allt väldigt komplicerat. Kompisen frågar Röda masken om hon kan hjälpa henne att få besöka pappa i fängelset. Ska Röda masken våga hjälpa henne? Och vad är det mormor inte har berättat?

راهنمای ابر قهرمان‌ها. همه دروغ می‌گویند

HANDBOK FÖR SUPERHJÄLTAR. ALLA LJUGER

ELIAS OCH AGNES VÅHLUND. ÖVERSÄTTNING: KHOSROW RAZAVI
DAR AL-MUNA. 87 SIDOR

RINGA IN BILDEN SOM SKILJER SIG FRÅN DE ANDRA PÅ VARJE RAD!



Facit hittar du på omslagets insida



Har

läst



Vill

läsa!



Vänligt monster

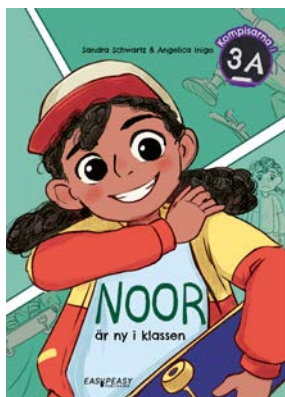
Mina och hennes bror bor i ett hus på landet. En snöig morgon upptäcker de spår efter ett enormt djur. Mina kommer nära odjuret men bygget av ett nytt hotell hotar dess tillvaro i skogen. Barnen bestämmer sig för att rädda skogen och organiserar i skolan en protest mot bygget. Historien är berättad i stora vackra blyertsteckningar som frammanar mjukheten i en snötäckt skog. Den har ett starkt budskap om att vi måste kämpa för att bevara naturen.

MINA OCH ODJURET

CAROLINE MEROLA

ÖVERSÄTTNING: MAJA JOYCE

OPAL. 160 SIDOR



Har

läst



Vill

läsa!



Noor älskar att skejta och självklart har hon med sig sin skateboard första dagen i sin nya skola. Men där råkar hon göra bort sig flera gånger. Hur ska Noor hitta nya vänner nu? Kan skejtandet vara en väg in? *Noor är ny i klassen* är en lättläst och snabbläst bok som många kan känna igen sig i. Den handlar om hur nervöst det kan vara att börja i en ny klass och om hur man är en bra kompis. Första boken i en serie.

KOMPISARNA I 3 A. NOOR ÄR NY I KLASSEN

SANDRA SCHWARTZ

BILD: ANGELICA INIGO

ÖVERSÄTTNING: EBBÄ BERG

EASY PEASY PUBLISHING. 32 SIDOR



LÄTTLÄST

Har

läst



Vill

läsa!



Alice ska sätta sig och läsa när hon plötsligt sugas in i boken. Hon fastnar tillsammans med ett gäng andra läsare på sidan sju. En läskig drake finns längre fram i boken och hindrar gruppen från att komma vidare till nästa sida. Kommer Alice vara läsaren som de väntat på? *Den här boken suger* är en snyggt tecknad och kul bok som leker med bokformatet på ett påhittigt sätt.

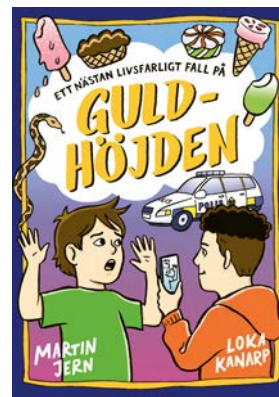
DET MAGISKA BIBLIOTEKET. DEN HÄR BOKEN SUGER

JOCELYN BOISVERT

BILD: ENZO

ÖVERSÄTTNING: NADJA GOLLBO

HEGAS. 149 SIDOR



Har

läst



Vill

läsa!



En dag när Noel och Mahmud står ute på gården kommer två poliser som ska in i deras lägenhetshus. Det är någon som brutit sig in i kompisens Felix vindsförråd och tagit hela hans Pokémonsamling. Till och med en Charizard från 2016 hade han i samlingen. Kompisarna bestämmer sig för att spela in en True Crime-serie om hur de löser fallet. Vem är det som lämnat en påse ostbågar på vinden och vem av alla misstänkta är den skyldige? Del tre i en serie.

ETT NÄSTAN LIVSFARLIGT FALL PÅ GULDHÖJDEN*

MARTIN JERN, LOKA KANARP

LILLA PIRATFÖRLAGET. 174 SIDOR

*TEXT OCH URVAL AV KARIN THORN, EXTERN LEKTÖR



Hatten av för Jon Klassen

Med fyndig humor, suggestivt bildspråk och hattar i huvudrollen har Jon Klassen gjort succé med sina bilderböcker. Nu har han belönats med Astrid Lindgren Memorial Award, världens största pris för barn- och ungdomslitteratur.



Jon Klassen växte upp i Winnipeg i Kanada, men bor numera i Los Angeles i USA. Han slog igenom 2011 med *Jag vill ha min hatt*. Boken handlar om en stor björn som har blivit av med sin röda partyhatt. Den lilla hatten passar egentligen inte alls, men björnen älskar den och frågar de andra djuren om de har sett den. Alla säger nej – till och med kaninen som uppenbart är tjuven.

Jag vill ha min hatt har översatts till fler än 20 språk och älskas runt om i världen, både av barn och vuxna. En anledning till succén är den underfundiga humorn, som också återfinns i de två efterföljande "hattböckerna": *Det är inte min hatt* och *Vi hittade en hatt*.

– Humor är mitt sätt att etablera kommunikation, säger Jon Klassen. Ofta är det svårt att veta om man verkligen når fram till folk. Men om de skrattar när du vill få dem att skratta, då har du lyckats. Det är det bästa beviset på att du har nått fram.

Att det blev just hattar som fick huvudrollen (ja, det var menat som en ordvits!) när Jon Klassen började göra bilderböcker är ingen slump:

– Jag har haft keps sedan mellanstadiet. Varje dag, hela tiden. Jag känner mig helt enkelt inte bekväm utan. Men jag tror att jag har ett lite annat syfte med hattarna berättarmässigt. I berättelserna handlar det mer om att de funkar bra visuellt. Särskilt i första boken med björnen. Om du har berättat för läsaren att en karaktär vill bära en hatt men inte gör det, då måste ju historien sluta med att karaktären har en hatt!

Efter hattböckerna har Jon Klassen fortsatt att skapa bästsäljande bilderböcker som *Stenen från himlen* och *Dödskallen*. Han har också illustrerat en rad böcker för olika författare. Till sammans med Mac Barnett har han exempelvis gjort en nytolkning av de klassiska sagan om *De tre bockarna* *Bruse* ur trollets perspektiv och en bilderbok som avslöjar hur jultomten egentligen kommer ner i skorstenen, *Hur kommer tomten in i huset?*

Ett typiskt kännetecken för i stort sett alla Jon Klassens karaktärer, oavsett om det rör sig om människor eller djur, är ögonen. Ofta

uppspärade, nyfikna eller slugt sneglande. I hans senaste pekboksserie om platser och saker, som inleds med *Din skog*, har till och med icke-levande föremål – som solen, träden och floden – fått ögon.

– Särskilt med pekböckerna har jag insett att ögonen gör mycket av pratandet som jag själv inte kan göra. Jag vet inte hur jag ska skriva ut vad en karaktär känner inombords. Jag vill inte riktigt försöka heller. Det är liksom deras ensak, inte min. Men ögonen kan antyda vad de kanske tänker, säger Jon Klassen.

Vad Jon Klassen själv tänker om att han nu belönats med världens största pris för barn- och ungdomslitteratur är däremot inget vi behöver gissa oss till. När han får frågan vad Astrid Lindgren Memorial Award betyder för honom är svaret tydligt:

– Jag är djupt rörd av att kopplas ihop med Astrid Lindgren och det hon stod för, hennes tro på barn och tro på humanism. Det här priset kommer i ett skede där jag känner mig som mest personlig i mitt arbete och den bekräftelsen betyder mycket för mig och gör mig väldigt ödmjuk. Och alla tidigare pristagare ... Det är folk jag beundrar jättemycket, som är mina idoler. Det känns väldigt stort att få vara på samma lista som dem.

Text: André Vifot Haas
Bild: Maja Brand

Varsågod!
En affisch
att riva ut och
spara!



**"Jag har haft
keps sedan
mellanstadiet.
Varje dag,
hela tiden"**