

Uppföljning av ekonomi,
personal och aktiviteter
2020

Kultur- samverkans- modellen

KULTURRÅDET

Innehåll

Sammanfattning och reflektioner.....	4
Sammanfattning	4
Kulturrådets reflektioner	6
Inledning.....	8
Bakgrund	8
Syfte	8
Disposition.....	8
Metodfrågor.....	9
Begrepp och definitioner	10
Övergripande ekonomi- och personal-uppgifter	11
Intäkter och kostnader	12
Årliga bidrag	12
Årliga offentliga bidrag 2019–2020	12
Årliga offentliga bidrag 2010–2020	14
Årliga statliga bidrag 2010–2020	16
Årliga regionala bidrag 2010–2020.....	17
Årliga kommunala bidrag 2010–2020.....	18
Årliga offentliga bidrag per kulturområde 2010–2020	19
Fördelning av intäkter per region 2020	20
Andel årliga bidrag från stat, region och kommun 2020.....	21
Fördelning av kostnader per region 2020	22
Fördelning av intäkter per kulturområde 2020	23
Årliga statliga och regionala bidrag per kulturområde 2020	24
Fördelning av kostnader per kulturområde 2020	25
Personal	26
Personaluppgifter per region 2020	26
Personaluppgifter per kulturområde 2020	29
Förändring i årsarbetskrafter och anställda 2019–2020	31
Uppgifter per kulturområde och region.....	32
Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	32
Årliga bidrag 2010–2020 – teater, dans och musik	33
Intäkter – teater, dans och musik.....	34

Kostnader – teater, dans och musik	36
Personal – teater, dans och musik	37
Föreställningar och publik – teater, dans och musik	39
Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete.....	44
Årliga bidrag 2010–2020 – museer och kulturmiljö	45
Intäkter – museer och kulturmiljö.....	46
Kostnader – museer och kulturmiljö	48
Personal – museer och kulturmiljö.....	49
Museibesök 2018–2020 – museer och kulturmiljö	50
Professionell bild- och formverksamhet.....	51
Årliga bidrag 2010–2020 – bild och form.....	52
Intäkter – bild och form	53
Kostnader – bild och form.....	54
Personal – bild och form	55
Regional biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet.....	56
Årliga bidrag 2010–2020 – bibliotek, läs- och litteraturfrämjande	57
Intäkter – bibliotek, läs- och litteraturfrämjande	58
Kostnader – bibliotek, läs- och litteraturfrämjande	59
Personal – bibliotek, läs- och litteraturfrämjande.....	60
Stöd- och fortbildningstillfällen – bibliotek, läs- och litteraturfrämjande.....	61
Regional enskild arkivverksamhet	62
Årliga bidrag 2010–2020 – arkiv	63
Intäkter – arkiv	64
Kostnader – arkiv.....	65
Personal – arkiv	66
Arkivbestånd och antal betalande medlemmar – arkiv.....	67
Filmkulturell verksamhet	68
Årliga bidrag 2010–2020 – film	69
Intäkter – film	70
Kostnader – film.....	71
Personal – film	72
Främjande av hemslöjd.....	73
Årliga bidrag 2010–2020 – hemslöjd	74
Intäkter – hemslöjd.....	75
Kostnader – hemslöjd	76
Personal – hemslöjd	77
Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	78
Bilaga 1 – Regionernas verksamheter 2020.....	79

Sammanfattning och reflektioner

Sammanfattning

Kultursamverkansmodellen infördes 2011 för fördelning av statsbidrag till regionala kulturverksamheter. Inom modellen fördelar Kulturrådet statliga bidrag till regioner med grund i regionala kulturplaner. Regioner fördelar bidragen vidare till professionell teater-, dans- och musikverksamhet, museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete, biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet, professionell bild- och formverksamhet, regional enskild arkivverksamhet, filmkulturell verksamhet samt främjande av hemslojd.

Föreliggande rapport syftar till att ge en bild av ekonomi, personal och aktiviteter inom kultursamverkansmodellen 2020. I de fall data finns tillgängliga för tidigare år redogör vi för utvecklingen fram till 2020. I sammanställningarna i rapporten ingår de verksamheter som 2020 ingick i kultursamverkansmodellen.

Både intäkter och kostnader minskade trots krisstöd

Även om det finns undantag så har pandemin inte drabbat de regionala kulturverksamheterna lika hårt ekonomiskt som varit fallet för den ideella och privata sektorn. Detta beror huvudsakligen på att de regionala kulturverksamheterna i kultursamverkansmodellen sedan tidigare i genomsnitt har en hög andel offentlig finansiering. 2019 uppgick andelen offentlig finansiering till cirka 82 procent av de totala intäkterna och 2020 ökade andelen till 87 procent. Detta som en följd av pandemiåret med tillkomna krisstöd och minskade övriga intäkter från exempelvis biljettförsäljning.

De totala intäkterna för modellens verksamheter minskade med 3,2 procent, från 6,17 miljarder till 5,97 miljarder kronor (-200 miljoner kronor), mellan 2019 och 2020. Att minskningen inte varit större innebär att den regionala kulturella infrastrukturen stått relativt stabil under pandemiåret 2020. Detta har varit gynnsamt även för övriga delar av kulturlivet, till exempel genom möjligheter att behålla personal och att i olika omfattning, både digitalt och fysiskt, kunna nå fram till prioriterade målgrupper som exempelvis barn och unga.

Även om verksamheternas intäkter i genomsnitt minskat 2019–2020 så har verksamheternas kostnader totalt sett minskat ännu mer, något som inneburit ett samlat redovisat överskott i modellen på 170 miljoner kronor 2020. Flera av verksamheterna i modellen har alltså kunnat ta med sig ekonomiska överskott in i 2021.

De regionala och kommunala ökningarna av årliga bidrag har mattats av

Om vi ser till de två senaste åren för uppföljningen 2019–2020 har de tidigare regionala och kommunala ökningarna mattats av och den statliga ökningen på 1,3 procent 2019–2020 var i paritet med den regionala ökningen (1,5 procent) och större än den kommunala ökningen (0,3 procent).

Sett till den längre tidsperioden 2010–2020 har de statliga årliga bidragen ökat med i genomsnitt 3,7 procent räknat i fasta priser. Under samma period ökade de regionala årliga bidragen med 31,8 procent och de kommunala bidragen med 28,4 procent.

Detta innebär att andelen statliga bidrag över tid har minskat i förhållande till de regionala och kommunala bidragen. År 2018 översteg de kommunala årliga bidragen i kultursamverkansmodellen för första gången de statliga årliga bidragen, och denna relation mellan de kommunala och de statliga bidragen kvarstod 2020 om än med liten marginal.

Sammantaget har de offentliga (statliga, regionala och kommunala) årliga bidragen till verksamheterna i kultursamverkansmodellen ökat med 22,1 procent mellan 2010 och 2020, räknat i fasta priser.

Regionernas fördelning av statliga och regionala årliga bidrag till verksamheter och kulturområden

Störst andel (66 procent) av de sammanslagna¹ årliga statliga och regionala bidrag som gått att härleda till ett kulturområde har fördelats till professionell teater, dans och musik. Näst störst andel av de totala årliga bidragen (19 procent) gick till museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete. För övriga ekonomiskt sett mindre områden i modellen varierade områdenas andel av bidragen mellan en och tre procent. Fördelningen mellan de olika kulturområdena har inte förändrats i någon större utsträckning mellan 2010 och 2020.

Personaluppgifter

Totalt utfördes 5 601 årsarbetskrafter av 5 237 tillsvidareanställda och 4 773 visstidsanställda inom kultursamverkansmodellen 2020. Antalet utförda årsarbetskrafter minskade med 5 procent 2019–2020. När det gäller antal tillsvidareanställda var antalet stabilt mellan 2019 och 2020 medan antalet visstidsanställda minskade med 25 procent, sannolikt som en direkt följd av pandemin.

I snitt utfördes 57 procent av det totala antalet årsarbetskrafter av kvinnor både 2019 och 2020. Inom samtliga verksamhetsområden utom inom teater, dans och musik samt film var andelen årsarbetskrafter som utfördes av kvinnor över 60 procent.

Noterbar minskning av aktiviteter och publik jämfört med 2019

Pandemin har självklart påverkat i vilken utsträckning det har gått att bedriva verksamhet 2020, något som avspeglas i minskningar eller omläggningar av aktiviteter och fysiska besök för alla verksamhetsområden i modellen.

Det totala antalet föreställningar och konserter år 2020 för kultursamverkansmodellens verksamheter uppgick till cirka 9 300 – vilket motsvarade en minskning på cirka 44 procent jämfört med 2019 då antalet föreställningar och konserter var cirka 16 600.

¹ I rapporten redovisas de årliga statliga och regionala bidragen var för sig endast när de redovisas övergripande eller per region – alltså inte per kulturområde. När årliga statliga och regionala bidrag redovisas per kulturområde redovisas de sammanslagna summorna. Skälet är att det är regionerna som beslutar om hur både de statliga och de regionala bidragen ska fördelas ut på olika verksamheter och kulturområden. Utifrån detta regionala helhetsansvar, ofta med hopslagna budgetar som innehåller både de statliga och regionala årliga bidragen, blir det missvisande att särredovisa de statliga och regionala bidragen per kulturområde.

Det totala antalet publik på föreställningar och konserter år 2020 uppgick till cirka 708 000 – vilket motsvarade en minskning på cirka 70 procent jämfört med 2019 då publikantalet var cirka 2 436 000. I antal föreställningar, konserter och publik som anges ovan ingår inte digitalt tillgängliggörande och deltagande.

När det gäller anläggningsbesök och fysiska verksamhetsbesök till museerna i kultursamverkansmodellen uppgick dessa till cirka 2,0 respektive 1,5 miljoner år 2020. 2019 uppgick motsvarande antal besök till 3,7 respektive 2,8 miljoner. Båda typerna av besök har alltså minskat med nära 50 procent 2019–2020. För dessa besöksuppgifter förekommer relativt stora bortfall men det är inget som förändrar den större bilden. Digitala verksamhetsbesök är inte medräknade.

Kulturrådets reflektioner

Pandemin har lett till ökad samverkan

Arbetet med kultursamverkansmodellen har för olika parter bidragit till att skapa en nationell överblick över utvecklingen runt om i landet inom de sju verksamhetsområden som ingår i modellen, och det finns en nära och väl utarbetad dialog mellan Kulturrådet och regionala företrädare kring framtida behov och utvecklingsmöjligheter. Dessa samverkansfaktorer har varit viktiga verktyg i Kulturrådets hantering av pandemin samtidigt som samverkan också förstärkts ytterligare som en följd av pandemins effekter, inte minst genom ökad digitalisering.

Bland annat genom dialog med regionerna har Kulturrådet fått bekräftat att det fria kulturlivet drabbats hårdast av pandemin. Det framgick tydligt att den mest utsatta delen av konst- och kulturlivet fanns inom scenkonst och musik men även andra verksamheter med hög egenfinansiering i sina verksamhetsbudgetar har drabbats hårt ekonomiskt. Kommersiella kulturaktörer som tidigare varit helt självfinansierade har från en dag till nästa blivit av med förutsättningar till fortsatt verksamhet. En konsekvens av pandemin är att dessa aktörers roll i den kulturella infrastrukturen har synliggjorts på ett nytt sätt. Kontaktytorna med nya aktörer har också ökat för både de regionala och kommunala kulturförvaltningarna vilket bidragit till ett förbättrat kunskapsläge.

Pandemin har alltså inneburit ökade behov av samtalsytor mellan stat, region och kommun vilket skapat förutsättningar för stärkt samverkan mellan de olika styrnivåerna. Utvecklad samverkan med regioner och kommuner har Kulturrådet identifierat som ett strategiskt område som myndigheten särskilt kommer att beakta i det kommande arbetet med kultursamverkansmodellen.

De politiska nivåernas insatser över tid

Den här rapporten visar, precis som Kulturrådets tidigare uppföljningsrapporter, att det sedan införandet av kultursamverkansmodellen framför allt är regioner och kommuner som med sina kraftiga bidragsökningar stått för expansionen i modellen. Men sett till de senaste åren kan vi se att statens ökning 2020 jämfört med 2019 låg i paritet med den genomsnittliga regionala ökningen och att statens ökning var högre än den genomsnittliga kommunala ökningen.

För 2021 förstärkte regeringen de årliga bidragen till regional kulturverksamhet med 150 miljoner kronor. Och i statsbudgeten för 2022 väntas ytterligare omkring 100 miljoner kronor till regional kulturverksamhet. Det får visa sig vad detta kan få för betydelse för den regionala kulturverksamheten, särskilt eftersom vi nu sett att de regionala och kommunala ökningarna till modellens verksamheter minskat de senaste åren.

Trots historiskt stora generella statsstöd i samband med pandemin står regioner och kommuner inför ekonomiska och demografiska utmaningar under kommande år – exempelvis vad gäller möjligheterna att upprätthålla en god samhällsservice för medborgarna inom hälso- och sjukvård och utbildning. Det här är något som kan få betydelse för hur regioner och kommuner ser på möjligheter till olika kulturpolitiska utgifter och insatser framöver. En fortsatt ansträngd ekonomisk situation i kommuner och regioner kan därmed också påverka hur de politiska nivåernas bidrag kommer att utvecklas framgent.

Bidragen till regional kulturverksamhet är en viktig del i statliga kulturbudgeten

I juni 2020 publicerade Kulturrådet rapporten *Statliga kulturutgifter i regionerna 2019–2020*, där större delen av statens kulturbudget ingår. Rapporten visar att cirka 44 procent av de statliga kulturutgifter som kunnat härledas regionalt tillfallit Stockholm. Samtidigt utgör Stockholms andel av befolkningen 23 procent. Den höga andelen utgifter till Stockholm beror till stor del på de statliga kulturinstitutioner som ligger i Stockholm eller som har bedrivit sin huvudsakliga verksamhet där, till exempel Kungliga Operan, Dramaten och flertalet av de centrala museerna. I ljuset av detta kan bidragen till regional kulturverksamhet genom kultursamverkansmodellen ses som en särskilt viktig del i statens strävan att invånare i alla delar av landet ska kunna ta del av kultur.

Framåtblick för Kulturrådets kvantitativa uppföljning

Kulturrådet har fortsatt att föra diskussioner med Kulturanalys om hur digitalt tillgängliggörande och deltagande kan följas upp och synliggöras. Det är ett komplext område med mätbarhetsproblem och som väcker frågor om dels hur människor värderar digitala upplevelser i förhållande till fysiska, dels vilka betalnings- och ersättningsmodeller som växer fram. Tillsammans med Kulturanalys har vi tagit fram ett antal frågor som får utvärderas efter hand.

När det gäller redovisning av föreställningar/konserter och publik är insamlingen under utveckling i samarbete mellan Kulturanalys, Kulturrådet och regioner samt representanter för konstområdena. Samarbetet syftar till att lägga en grund för både uppföljning och officiell statistik inom scenkonst och musik som håller hög kvalitet. Insamling och presentation av scenkonststatistik är förknippat med en mängd svårigheter, exempelvis behovet att minimera risken för dubbelredovisning mellan institutioner, andra arrangörer och fria aktörer.

Inledning

Bakgrund

Kultursamverkansmodellen infördes 2011 för fördelning av statsbidrag till regionala kulturverksamheter. I enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet tilldelar Kulturrådet statliga bidrag till regioner med grund i regionala kulturplaner. Regionerna ansvarar för att bidragsgivningen enligt förordningen främjar en god tillgång för regionens invånare till

- professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
- museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
- biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
- professionell bild- och formverksamhet,
- regional enskild arkivverksamhet,
- filmkulturell verksamhet,
- främjande av hemslojd.

Sedan 2013 ingår samtliga regioner utom Region Stockholm i kultursamverkansmodellen. Denna rapport bygger på kvantitativa redovisningar från de 20 regioner som ingår i modellen. Uppföljningen av kultursamverkansmodellen är under kontinuerlig utveckling i samverkan mellan Kulturrådet, Samverkansrådet² och regionerna samt med Kulturanalys, framför allt i de delar där Kulturrådets insamling av data överlappar med Kulturanalys uppdrag kring officiell statistik.

Syfte

Denna rapport syftar till att ge en bild av ekonomi och personal inom kultursamverkansmodellen 2020. I de fall data finns tillgänglig för tidigare år redogör vi för utvecklingen fram till 2020.

Uppföljningen avgränsar sig till den verksamhet som bedrivits med stöd av statliga medel som fördelats genom kultursamverkansmodellen. Den ger således inte någon helhetsbild av de statliga, regionala och kommunala bidragen till kultur i regionerna.³

Disposition

Resterande del av inledningen innehåller ett avsnitt om metodfrågor och ett avsnitt med begrepp och definitioner. Därefter följer ett avsnitt som redovisar den övergripande utvecklingen av årliga statliga, regionala och kommunala bidrag 2010–2020.

Efter detta följer avsnitt med intäcks- och kostnadsfördelningar samt personaluppgifter, aggregerat antingen för regioner eller för kulturområden. Sedan följer konst- och kulturområdesvisa avsnitt, där ekonomi och personal redovisas både per kulturområde och per region.

² I Samverkansrådet ingår Konstnärnämnden, Kungliga biblioteket, Länsstyrelserna (genom en gemensam representant), Nämnden för hemslojdsfrågor, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Riksteatern och Svenska Filminstitutet. Kulturrådet är ordförande.

³ För att få en bredare bild av *regioners och kommuners kulturutgifter* hänvisas till Kulturanalys statistik kring samhällets utgifter för kultur. När det gäller hur samlade *statliga kulturutgifter* fördelats regionalt hänvisas till Kulturrådets publikationer *Statliga kulturutgifter i regionerna*, varav den senaste avsåg 2017–2018.

I slutet av rapporten finns en bilaga som listar samtliga verksamheter i regionerna som ingick i kultursamverkansmodellen 2020 samt vilket huvudsakligt verksamhetsområde de kategoriserats till.

Metodfrågor

Tidsserierna

De årliga offentliga bidragen till verksamheter i kultursamverkansmodellen redovisas för 2010–2020. Sedan 2013 ingår samtliga de 20 regioner som i dag ingår i modellen. Kultursamverkansmodellens första år 2011 ingick regionerna Skåne, Halland, Gotland, Norrbotten och Västra Götalandsregionen. År 2012 tillkom regionerna i Sörmland, Östergötland, Jönköpings län, Kronoberg, Kalmar län, Blekinge, Örebro län, Västmanland, Västernorrland, Jämtland och Västerbotten. År 2013 tillkom regionerna i Uppsala län, Värmland, Dalarna och Gävleborg.

I tidsserierna med årliga bidrag använder vi 2010 som basår, det vill säga året innan kultursamverkansmodellen infördes i de 5 första regionerna. Att använda 2010 som basår ger en bild av hur de 5 första regionerna valt att fördela bidragen från 2011 och framåt. Det är dock viktigt att vara medveten om att 11 regioner gick med först 2012 och att ytterligare 4 regioner anslöt först 2013, vilket innebär att de regioner som tillkom senare började fördela det statliga bidraget först då. Av praktiska skäl har vi dock valt att redovisa förändringstal 2010–2020 för samtliga regioner.⁴ I sammanställningarna i rapporten ingår de verksamheter som 2020 ingick i kultursamverkansmodellen.

Redovisning av statliga och regionala bidrag per kulturområde

De årliga statliga och regionala bidragen redovisas separat endast när de redovisas per region, alltså inte per kulturområde. När årliga statliga och regionala bidrag redovisas per kulturområde redovisas bidragen sammanslagna, eftersom det är regionerna som beslutar hur både de statliga och de regionala bidragen ska fördelas mellan verksamheter och kulturområden. Utifrån det helhetsansvar som regionerna har – ofta med hopslagna budgetar som innehåller både de statliga och regionala bidragen – kan det bli missvisande att särredovisa de årliga statliga och regionala bidragen per kulturområde.

Regionerna har också möjligheter till olika omflyttningar av de statliga och regionala bidragen mellan kulturområden utan att det innebär någon reell förändring i ekonomiska förutsättningar. De kan även tillämpa olika fördelningsprinciper, exempelvis proportionerliga fördelningar, där samtliga verksamheter och kulturområden får samma proportion statliga och regionala bidrag.

Kategorisering i kulturområden

Årliga statliga, regionala och kommunala bidrag samt övriga intäkter har delats upp på kulturområden i den mån det har varit möjligt. Några regioner redovisar många verksamheter samlat, och dessa kategoriseras till kategorin *konst- och kulturområdesövergripande verksamhet*; denna kategori har Kulturrådet skapat i uppföljningssyfte och den ska inte ska förväxlas med det tidigare området *konst- och kulturfrämjande verksamhet*, vilket har utgått ur den förordningen som reglerar kultursamverkansmodellen. Främjandeverksamhet redovisas numera i stället så långt möjligt inom de olika konst- och kulturområdena.

⁴ Vi har gjort bedömningen att användningen av 2011 och 2012 som basår för de regioner som gick med 2012 och 2013 inte ger en väsentligt annorlunda bild av utvecklingen i regionerna.

Avslutningsvis kan betonas att det är viktigt att inte lyfta en tabell ur sitt sammanhang utan se tabellerna som en utgångspunkt för en fortsatt diskussion om konst- och kulturområdenas ekonomiska förutsättningar och utveckling.

Korrigeringar utifrån regionala samarbeten

I de tabeller och figurer som endast redovisar årliga statliga, regionala och kommunala bidrag har bidragssummor justerats för de gemensamma verksamheterna i Kronoberg, Kalmar län och Blekinge. De regionala bidragen från respektive region är faktiska, och de statliga bidrag som avser gemensamma verksamheter har delats upp mellan regionerna baserat på överenskommelser och ägarandelar. Utöver detta har även de statliga årliga bidragen till *Nätverk för musikteater och dans* (NMD), som ges i form av en klumpsumma till Västerbotten, fördelats på de regioner där de slutliga mottagarna befinner sig, det vill säga Västerbotten, Västernorrland, Jämtland och Norrbotten.

Övrigt

Alla belopp i rapporten ges i fasta priser med 2020 som basår, beräknat med konsumentprisindex (KPI) i syfte att jämförelser mellan åren ska ge en bättre bild av utvecklingen av verksamheternas reella förutsättningar att bedriva verksamhet.

De årliga bidragen 2020 relateras till befolkningmängden i regionerna. Samtidigt som invånarantal är vanligt att använda för att relatera ekonomiska data kan regioner med relativt sett lägre invånarantal stå inför andra utmaningar, till exempel vad gäller geografiska avstånd och skattebaser, något som historiskt kan ha motiverat högre bidragsbelopp.

Trots idog kvalitetssäkring finns det dock alltid en risk att felaktigheter kvarstår eller att förtydliganden som borde ha gjorts inte finns med. Kontakta därför gärna Kulturrådet eller aktuell region vid misstanke om fel eller missvisande uppgifter.

Begrepp och definitioner

Årliga bidrag: I rapporten används begreppet årliga bidrag som syftar på de årliga verksamhetsbidrag som fördelats av antingen stat, region eller kommun. I begreppet årliga bidrag signaleras att de fördelas med avsikt att ge kontinuitet och stabilitet i de ekonomiska förutsättningarna att bedriva verksamhet. Detta skiljer sig från mer tillfälliga bidrag, till exempel utvecklingsbidrag och tillfälliga förstärkningar, vilka inte ger samma möjlighet att hantera fasta kostnader. Att en verksamhet uppbär ett så kallat årligt bidrag är dock ingen garanti att bidraget inte kan minskas eller dras in.

Samlad övrig finansiering: Begreppet innefattar samtliga intäkter som inte utgörs av offentliga bidrag, det vill säga verksamhetsintäkter från biljetter, entréavgifter, programverksamhet och visningar, sålda och fakturerade scenkonstföreställningar och konserter, försäljning, uppdragsverksamhet, sponsring, donationer, utdelning från fonder, finansiella intäkter samt övriga intäkter som inte kan hänföras till någon av de nämnda kategorierna.

Övriga kostnader: Begreppet innefattar avskrivningar och finansiella kostnader samt övriga kostnader som inte kan hänföras till någon av de nämnda kategorierna.

Konsumentprisindex (KPI): I de tidsserier som redovisas är värden justerade för inflation med hjälp av konsumentprisindex (KPI) som Statistiska centralbyrån tar fram. Med hjälp av KPI kan ekonomiska variablers utveckling analyseras i fasta priser som tar hänsyn till förändringar av kronans penningvärde. Därmed blir jämförelser över tid mer rättvisande.

Övergripande ekonomi- och personal- uppgifter

Intäkter och kostnader

Årliga bidrag

Verksamheter som ingår i kultursamverkansmodellen får statliga och regionala årliga bidrag och ibland även kommunala årliga bidrag. I detta avsnitt presenteras utvecklingen av de årliga bidragen för de tre nivåerna stat, region och kommun, per regioner och kulturområden samt bidragen per invånare 2020.

Årliga offentliga bidrag 2019–2020

När vi jämför årliga bidrag mellan år i detta kapitel avser det främst det längre tidsperspektivet 2010–2020, men inledningsvis presenteras förändringar mellan de två senaste åren för uppföljningen – 2019–2020.

I tabell 1 nedan kan vi se att de statliga årliga bidragen ökat för alla regioner 2019–2020 räknat i fasta priser. I genomsnitt ökade de statliga bidragen med 1,3 procent. Motsvarande för de regionala och kommunala bidragen var 1,5 respektive 0,3 procent.

Utifrån de prioriteringar inför 2020 som Kulturrådets styrelse beslutade i maj 2017 fick regionerna Blekinge, Dalarna, Gävleborg, Halland, Kalmar och Värmland höjda bidrag.

Vägledande för de då gällande prioriteringarna var regional kulturverksamhet som ökar tillgängligheten till och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse genom att: *1) ta till vara digitaliseringens och teknikens möjligheter, 2) utveckla den regionala infrastrukturen, använda nya arbetssätt och samverka, 3) ge utrymme till konst och kulturområden med en svag regional struktur.*⁵

För ett antal regioner som egentligen fått samma generella uppräkningsgrunder från Kulturrådet 2020 kan uppräkningsgrunderna i tabell 1 skilja sig något från Kulturrådets beslut. Detta beror på att vi gör vissa justeringar när det gäller gemensamma verksamheter i Blekinge, Kalmar och Kronoberg, samt för de regioner vars verksamheter får del av bidrag från NMD – *Nätverk för musikteater och dans*.

⁵ Inför beslut om bidrag 2021 gällde nya prioriteringsgrunder med grund i Kulturrådets strategiska områden: *1) utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten, 2) ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur, 3) insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet.*

Tabell 1. Årliga statliga, regionala och kommunala bidrag 2019 och 2020 i 2020 års priser, tusentals kronor, förändring i procent.

Region	Årliga statliga bidrag			Årliga regionala bidrag			Årliga kommunala bidrag		
	Tusentals kronor		Förändring	Tusentals kronor		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
	2019	2020	%	2019	2020	%	2019	2020	%
Blekinge	20 688	21 307	3,0	25 842	27 605	6,8	4 992	5 617	12,5
Dalarna	35 644	36 784	3,2	78 984	82 974	5,1	9 235	9 552	3,4
Gotland	23 563	23 824	1,1	21 564	21 887	1,5	0	0	-
Gävleborg	40 877	41 625	1,8	66 615	67 280	1,0	56 282	55 623	-1,2
Halland	28 533	29 347	2,9	60 852	61 117	0,4	15 390	15 580	1,2
Jämtland	32 860	32 999	0,4	41 313	42 619	3,2	10 960	11 153	1,8
Jönköping	33 366	33 733	1,1	118 652	126 336	6,5	11 405	11 777	3,3
Kalmar	30 432	31 066	2,1	47 451	48 528	2,3	24 638	25 719	4,4
Kronoberg	34 217	34 702	1,4	40 782	41 547	1,9	14 870	14 826	-0,3
Norrbottnen	48 077	48 812	1,5	89 575	90 830	1,4	25 304	24 639	-2,6
Skåne	198 250	200 427	1,1	318 008	318 898	0,3	439 300	440 644	0,3
Sörmland	27 898	28 205	1,1	74 592	75 456	1,2	1 137	1 172	3,1
Uppsala	40 623	41 069	1,1	48 503	48 901	0,8	74 412	74 406	0,0
Värmland	52 683	53 612	1,8	55 581	58 702	5,6	25 399	29 024	14,3
Västerbotten	75 873	76 797	1,2	71 934	69 561	-3,3	71 395	70 520	-1,2
Västernorrland	50 006	50 604	1,2	69 926	71 708	2,5	35 605	36 387	2,2
Västmanland	31 459	31 805	1,1	47 454	46 838	-1,3	42 669	42 801	0,3
Västra Götaland	323 596	327 149	1,1	766 736	773 896	0,9	241 813	235 321	-2,7
Örebro	39 582	40 017	1,1	52 035	52 683	1,2	45 438	46 910	3,2
Östergötland	70 885	71 664	1,1	75 979	77 577	2,1	104 111	106 246	2,1
Totalt	1 239 113	1 255 549	1,3	2 172 377	2 204 943	1,5	1 254 353	1 257 915	0,3

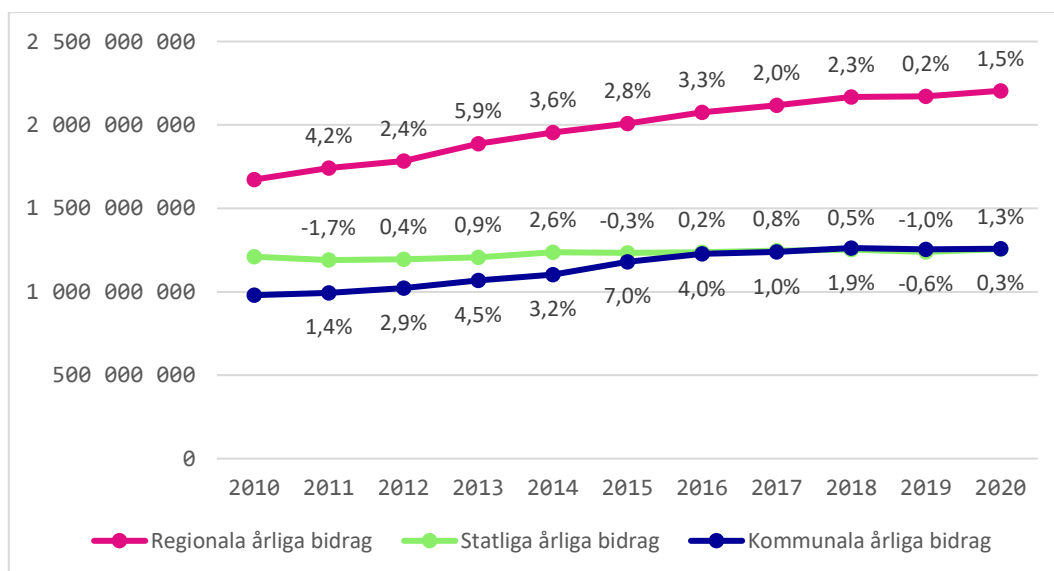
Årliga offentliga bidrag 2010–2020

Figur 1 och tabell 2 nedan visar utvecklingen av årliga statliga, regionala och kommunala bidrag angett i 2020 års priser över tid. Liksom i tidigare uppföljningar ser man att de årliga bidragen från regioner och kommuner ökat mer än de årliga statliga bidragen. Mellan 2010 och 2020 ökade de årliga regionala bidragen med 31,8 procent och de kommunala bidragen med 28,4 procent.

De årliga statliga bidragen ökade med 3,7 procent 2010–2020 i fasta priser. Med andra ord har bidragen från samtliga politiska nivåer ökat över tid och ökningarna är reella, det vill säga större än inflationen mätt med KPI.

Av figur 1 nedan framgår också att de relativt kraftiga ökningarna i regionala och kommunala årliga bidrag började mattas av omkring 2017–2018, även om den genomsnittliga uppräknningen från regioner fortsatt varit betydande jämfört med den från stat och kommuner.

Figur 1. Årliga statliga, regionala och kommunala bidrag, 2010–2020, kr, 2020 års priser, årlig förändring, %.



Utöver de årliga bidragen har Kulturrådet fördelat ytterligare drygt 200 miljoner kronor till regionerna i kultursamverkansmodellen 2020, i form av krisstöd (139 miljoner), förstärkning av den musikaliska scenkonsten (42 miljoner) och biblioteksverksamhet (21 miljoner). Dessa medel var tidsbegränsade fram till 2020, och därför redovisas de under intäktsposten *Övriga statliga bidrag*. Samtidigt som regioner och kommuner också fördelat övriga bidrag till verksamheterna inom kultursamverkansmodellen, dock ej i samma omfattning. När det gäller de tillfälliga statliga krisstöden redovisades de också i en särskild uppföljningsrapport till regeringen 15 juni 2021.⁶

Eftersom de årliga bidragen från respektive politisk nivå haft olika tillväxttakt har deras andel av de totala offentliga årliga bidragen inom kultursamverkansmodellen förändrats över tid, se tabell 2 och figur 2. De årliga statliga bidragens andel minskade med 4,7 procentenheter 2010–2020, medan de årliga regionala och kommunala bidragens

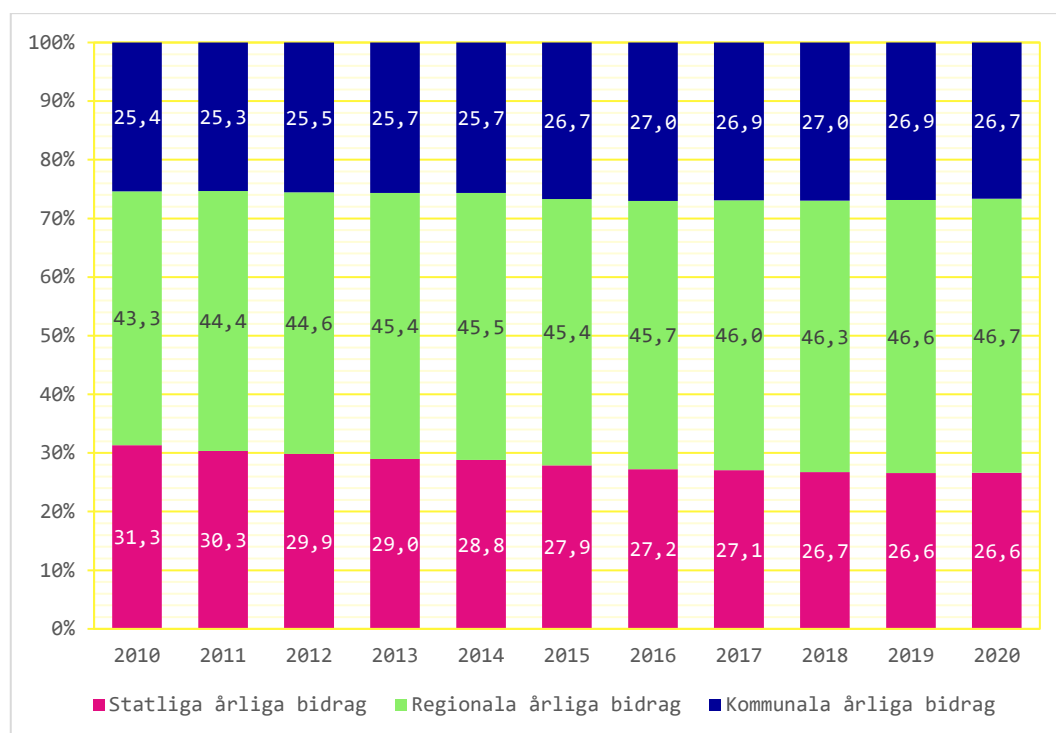
⁶ Uppföljning av Kulturrådets krisstöd till regional kulturverksamhet 2020
<http://www.e-mag.in.se/paper/xh0051m1/paper/1#/paper/xh0051m1/1>
 Hämtad 2021-12-14

andelar ökade med 3,4 respektive 1,3 procentenheter. Beslutade statliga årliga bidrag 2021 och budgeterade statliga medel 2022 kommer sannolikt innebära att statens andelar ökar dessa år, då vi inte fått signaler från regioner eller kommuner om större ökning i årliga bidrag dessa år.

Tabell 2. Årliga bidrag 2010–2020, miljoner kronor, 2020 års priser (andel av totala årliga offentliga medel). I högerkolumn förändring i procent 2010–2020, samt i procentenheter.

Årliga bidrag	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2010–2020
Regionala (andel)	1 673 43	1 742 44	1 783 45	1 888 45	1 955 46	2 009 45	2 076 46	2 118 46	2 168 46	2 172 47	2 205 47	31,8% 3,4
Statliga (andel)	1 210 31	1 190 30	1 195 30	1 205 29	1 237 29	1 234 28	1 236 27	1 246 27	1 251 27	1 239 27	1 256 27	3,8% -4,7
Kommunala (andel)	980 25	993 25	1 022 26	1 068 26	1 102 26	1 180 27	1 227 27	1 239 27	1 262 27	1 254 27	1 258 27	28,4% 1,3
Totalt	3 863	3 926	4 000	4 161	4 295	4 423	4 539	4 602	4 681	4 666	4 718	22,1%

Figur 2. Andel årliga offentliga medel från stat, region respektive kommun, 2010–2020, procent.



Årliga statliga bidrag 2010–2020

I tabell 3 nedan visas utvecklingen av årliga statliga bidrag i fasta priser och bidragen per invånare 2020. De årliga statliga bidragen ökat med i genomsnitt 3,7 procent mellan 2010 och 2020.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga bidrag är Halland, med en ökning på 16,8 procent. Den enda regionen som sett en minskning är Västmanland, med en minskning på 0,3 procent. Räknat per invånare 2020 har Gotland fått högst belopp, 396 kronor och Halland lägst, 87 kronor. Att fördelningen per invånare ser så olika beror bland annat på skillnader i den verksamhetsstruktur som finns och hur denna struktur historiskt vuxit fram – ibland med kompensatoriska inslag från statens sida.

Tabell 3. Årliga statliga bidrag 2010 och 2020 i 2020 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare, förändring i procent.

		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare
Region	Antal verksamheter	2010	2020	%	2020
Blekinge	11	19 956	21 307	6,8	134,0
Dalarna	14	33 523	36 784	9,7	127,9
Gotland	6	23 805	23 824	0,1	396,2
Gävleborg	7	39 737	41 625	4,8	144,8
Halland	13	25 127	29 347	16,8	87,1
Jämtland	11	31 386	32 999	5,1	251,6
Jönköping	10	31 952	33 733	5,6	92,4
Kalmar	11	29 877	31 066	4,0	126,3
Kronoberg	10	33 247	34 702	4,4	171,6
Norrbottnen	17	43 553	48 812	12,1	195,6
Skåne	22	193 322	200 427	3,7	144,3
Sörmland	8	25 733	28 205	9,6	94,2
Uppsala	10	40 773	41 069	0,7	105,7
Värmland	7	50 987	53 612	5,1	189,5
Västerbotten	14	72 914	76 797	5,3	281,1
Västernorrland	8	49 701	50 604	1,8	206,9
Västmanland	11	31 896	31 805	-0,3	114,8
Västra Götaland	26	324 554	327 149	0,8	188,6
Örebro	14	37 750	40 017	6,0	130,9
Östergötland	9	70 638	71 664	1,5	153,4
Totalt	239	1 210 428	1 255 549	3,7	157,2

Årliga regionala bidrag 2010–2020

I tabell 4 nedan visas utvecklingen av årliga regionala bidrag i fasta priser och bidragen per invånare 2020. De årliga regionala bidragen har ökat med i genomsnitt 31,8 procent mellan 2010 och 2020. Den region som sett störst ökning i årliga regionala bidrag är Jönköpings län med en ökning på 119,7 procent. Detta beror på att regionen sedan kultursamverkansmodellens införande byggt sitt nya kulturhus Spira. Den region som sett lägst ökning är Västernorrland med en ökning på 2,1 procent. Räknat per invånare 2020 stod Västra Götaland för högst belopp, 446 kronor och Uppsala för lägst, 126 kronor. Att fördelningen per invånare ser så olika beror bland annat på skillnader mellan regionernas verksamhetsstruktur och historisk ansvarsfördelning mellan regionerna, regionernas kommuner och staten.

Tabell 4. Årliga regionala bidrag 2010 och 2020, i 2020 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare, förändring i procent.

Region	Antal verksamheter	Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare
		2010	2020	%	2020
Blekinge	11	21 309	27 605	29,5	173,6
Dalarna	14	66 127	82 974	25,5	288,4
Gotland	6	19 408	21 887	12,8	364,0
Gävleborg	7	52 209	67 280	28,9	234,0
Halland	13	32 464	61 117	88,3	181,5
Jämtland	11	32 792	42 619	30,0	324,9
Jönköping	10	57 496	126 336	119,7	346,1
Kalmar	11	29 443	48 528	64,8	197,3
Kronoberg	10	31 948	41 547	30,0	205,4
Norrbottnen	17	61 511	90 830	47,7	363,9
Skåne	22	254 534	318 898	25,3	229,5
Sörmland	8	40 977	75 456	84,1	252,0
Uppsala	10	38 538	48 901	26,9	125,9
Värmland	7	45 102	58 702	30,2	207,5
Västerbotten	14	61 245	69 561	13,6	254,6
Västernorrland	8	70 203	71 708	2,1	293,2
Västmanland	11	36 877	46 838	27,0	169,0
Västra Götaland	26	628 496	773 896	23,1	446,2
Örebro	14	42 529	52 683	23,9	172,4
Östergötland	9	49 421	77 577	57,0	166,1
Totalt	239	1 672 629	2 204 943	31,8	276,1

Årliga kommunala bidrag 2010–2020

I tabell 5 nedan visas utvecklingen av årliga kommunala bidrag i fasta priser och bidragen per invånare 2020. De årliga kommunala bidragen har ökat med i genomsnitt 28,4 procent mellan 2010 och 2020. Den region som sett störst procentuell ökning i årliga kommunala bidrag är Kronoberg med en ökning på 99,9 procent, vilket till stor del förklaras av ökade bidrag till Kulturparken Småland. Två regioner, Sörmland och Västernorrland, har sett minskningar procentuellt sett men i absoluta belopp handlar det inte om så mycket pengar. Räknat per invånare 2020 stod Skåne för högst kommunalt bidrag, 317 kronor och Sörmland lägst, 4 kronor. Att fördelningen per invånare ser så olika beror bland annat på skillnader mellan regionernas verksamhetsstruktur och historisk ansvarsfördelning mellan regionerna, regionernas kommuner och staten.

Tabell 5. Årliga kommunala bidrag 2010 och 2020, i 2020 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare, förändring i procent.

		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare
Region	Antal verksamheter	2010	2020	%	2020
Blekinge	11	4 342	5 617	29,4	35,3
Dalarna	14	7 068	9 552	35,1	33,2
Gotland	6	0	0	-	0,0
Gävleborg	7	48 332	55 623	15,1	193,5
Halland	13	8 902	15 580	75,0	46,3
Jämtland	11	9 284	11 153	20,1	85,0
Jönköping	10	10 316	11 777	14,2	32,3
Kalmar	11	14 718	25 719	74,7	104,5
Kronoberg	10	7 415	14 826	99,9	73,3
Norrbottnen	17	16 935	24 639	45,5	98,7
Skåne	22	308 229	440 644	43,0	317,2
Sörmland	8	1 929	1 172	-39,3	3,9
Uppsala	10	63 739	74 406	16,7	191,6
Värmland	7	19 545	29 024	48,5	102,6
Västerbotten	14	58 835	70 520	19,9	258,1
Västernorrland	8	36 724	36 387	-0,9	148,8
Västmanland	11	35 331	42 801	21,1	154,4
Västra Götaland	26	208 465	235 321	12,9	135,7
Örebro	14	30 463	46 910	54,0	153,5
Östergötland	9	89 233	106 246	19,1	227,4
Totalt	239	979 804	1 257 915	28,4	157,5

Årliga offentliga bidrag per kulturområde 2010–2020

Som framgår av tabell 6 har de totala årliga statliga och regionala bidragen till teater-, dans- och musikverksamhet inom kultursamverkansmodellen ökat med 18,7 procent 2010–2020. Störst procentuell ökning har professionell bild- och formverksamhet haft, med 234,0 procent mellan 2010 och 2020, vilket beror på så kallade låga bastal. Bild och form är sedan 2018 ett nytt utpekade område i kultursamverkansmodellen och de årliga statliga och regionala bidragen har ökat från cirka 14 till 46 miljoner kronor för de verksamheter som kan kategoriseras till bild och form 2010–2020 (exklusive konstmuseer).

De årliga kommunala bidragen går framför allt till verksamheter inom områdena teater, dans, musik och museer. För övriga områden är det viktigt att ha i åtanke att bidragssummorna ibland har varit så pass låga att även små förändringar i bidragsnivåer för en enskild verksamhet medför en stor förändring procentuellt sett.

Tabell 6. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2020, i 2020 års priser, tusentals kronor, förändring i procent.

	Årliga statliga och regionala bidrag	Årliga kommunala bidrag					
		Tusentals kronor	Förändring				
Verksamhetsområde	Antal verksamheter	2010	2020	%	2010	2020	%
Teater-, dans- och musik	92	1 931 908	2 292 411	18,7	676 489	856 853	26,7
Museer och kulturmiljö	35	503 618	657 612	30,6	269 417	367 956	36,6
Bild och form	23	13 903	46 434	234,0	6 498	21 737	234,5
Bibliotek, läs- och litteraturfrämjande	18	82 666	98 625	19,3	463	466	0,7
Arkiv	27	27 809	42 324	52,2	7 499	7 884	5,1
Film	17	45 235	48 756	7,8	2 171	1 259	-42,0
Hemslöjd	14	22 104	26 893	21,7	509	342	-32,8
Konst- och kulturområdesövergripande *	13	255 815	247 436	-3,3	16 759	1 417	-91,5
Totalt	239	2 883 057	3 460 492	20,0	979 804	1 257 915	28,4

* I denna uppföljningsrapport har bidragen som kategoriserats till konst- och kulturområdesövergripande verksamhet ökat jämfört med tidigare uppföljningar – framför allt beroende på att museiverksamheten inom Västarvet tillsammans med verksamheten inom Kultur i väst i Västra Götaland övergått i Förvaltningen för kulturutveckling.

Fördelning av intäkter per region 2020

Av tabell 7 nedan framgår den totala intäktsfördelningen för respektive region 2020. Av de totala intäkterna utgjorde årliga statliga bidrag 21,0 procent medan de årliga regionala och kommunala bidragen utgjorde 36,2 respektive 21,1 procent. Totalt sett utgjorde offentliga medel (inklusive årliga bidrag, övriga bidrag och EU-medel) 87,0 procent och därmed majoriteten av de totala intäkterna för verksamheterna inom kultursamverkansmodellen. Andelen offentliga medel varierade mellan 73,7 procent för Blekinge till 92,3 procent för Värmland.

Andelen offentliga medel har ökat med 5 procentenheter jämfört med 2019 som en följd av pandemin 2020 med tillkomna krisstöd och minskade övriga intäkter från exempelvis biljettförsäljning. Andelen övriga statliga bidrag (exempelvis krisstöd, förstärkning av musikalisk scenkonst och stärkta bibliotek) ökade från 3,8 procent 2019 till 6,0 procent 2020. Totalt sett minskade intäkterna med cirka 200 miljoner kronor 2019–2020.

Tabell 7. Intäkter totalt per region, för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och andel (procent) av de totala intäkterna.

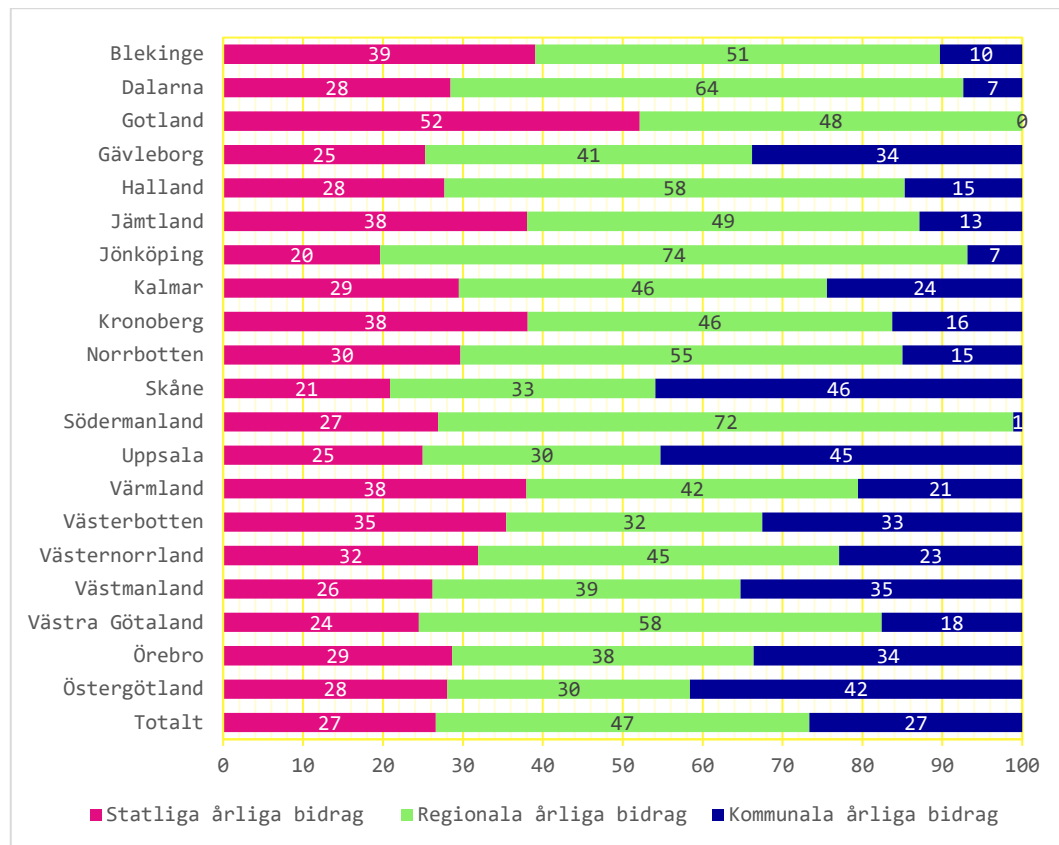
Region	Totalt (tkr)	Statliga årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Regionala årliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	76 343	23,5	11,2	29,2	2,4	7,4	0,0	0,0	73,7	26,3
Dalarna	169 882	21,7	8,9	48,8	0,5	7,8	1,4	0,0	89,0	11,0
Gotland	65 223	36,5	10,7	33,6	2,8	0,0	0,1	0,0	83,7	16,3
Gävleborg	204 217	20,4	6,8	32,9	0,6	27,2	1,0	0,1	89,1	10,9
Halland	139 320	21,1	4,1	43,9	4,0	11,2	1,1	0,1	85,5	14,5
Jämtland	132 143	23,7	15,1	33,3	0,1	8,4	0,4	1,2	82,2	17,8
Jönköping	219 828	15,3	3,0	57,5	0,9	5,4	0,0	0,0	82,1	17,9
Kalmar	152 568	20,1	7,0	31,1	0,1	16,8	0,5	0,2	75,8	24,2
Kronoberg	95 869	25,2	18,1	29,2	0,5	15,5	0,4	0,1	89,0	11,0
Norrbottnen	199 408	23,5	8,7	45,6	0,4	12,4	0,2	1,3	92,0	8,0
Skåne	1 254 413	17,1	5,8	23,3	0,7	35,1	1,1	0,4	83,5	16,5
Sörmland	136 501	20,7	6,2	55,3	0,5	0,9	0,0	0,0	83,5	16,5
Uppsala	203 926	20,1	6,7	24,0	0,4	36,5	0,1	0,0	87,8	12,2
Värmland	177 708	30,2	8,9	33,0	2,7	16,3	1,1	0,1	92,3	7,7
Västerbotten	278 222	30,5	8,9	25,2	0,3	25,3	0,4	0,6	91,3	8,7
Västernorrland	186 201	24,7	7,6	38,5	0,0	19,5	0,0	0,6	91,1	8,9
Västmanland	154 406	20,6	6,7	30,3	0,4	27,7	1,1	0,0	87,0	13,0
Västra Götaland	1 636 150	20,0	2,7	47,3	4,7	14,4	0,0	0,2	89,3	10,7
Örebro	174 452	22,9	9,0	30,2	0,4	26,9	0,3	0,0	89,7	10,3
Östergötland	312 278	22,9	5,8	24,8	0,4	34,0	0,0	0,0	88,0	12,0
Totalt	5 969 057	21,0	6,0	36,2	1,9	21,1	0,5	0,3	87,0	13,0

Andel årliga bidrag från stat, region och kommun 2020

Figur 3 visar att andelen årliga bidrag från respektive politisk nivå varierar mycket mellan regionerna. Variationen är störst för de regionala och kommunala bidragen och mindre för de statliga bidragen. Högst andel statliga årliga bidrag redovisade Gotland, 52 procent. Gotland redovisade dock inga kommunala årliga bidrag, vilket beror på att Region Gotland hanterar både kommunala och regionala uppgifter.

Högst andel regionala årliga bidrag redovisade Jönköpings län, 74 procent. Denna andel har ökat från 58 procent 2010 i och med regionens stora satsning på Smålands Musik och Teater samt Kulturhuset Spira. Högst andel kommunala årliga bidrag redovisade Skåne, 46 procent. Att fördelningen mellan de olika politiska nivåerna ser så olika ut i regionerna beror bland annat på skillnader i den verksamhetsstruktur som finns och hur denna struktur historiskt vuxit fram.

Figur 3. Regionernas fördelning av årliga statliga, regionala och kommunala bidrag 2020, procent.



Fördelning av kostnader per region 2020

Av tabell 8 nedan framgår att den verksamhet som redovisats inom kultursamverkansmodellen redovisat 5 798 miljoner kronor i totala kostnader för 2020. Av de totala kostnaderna utgjorde 58,5 procent personalkostnader, 26,1 procent verksamhetskostnader, 13,3 procent lokalkostnader och 2,0 procent övriga kostnader.

Jämfört med 2019 har de redovisade totala kostnaderna minskat med cirka 400 miljoner kronor under pandemiåret 2020. Verksamhetskostnaderna minskade mest – både i absoluta tal och i procent – med en minskning på 215 miljoner kronor motsvarande en minskning på 12,4 procent. Personalkostnaderna minskade med knappt sex procent medan lokalkostnaderna och övriga kostnader i stället ökade något jämfört med 2019.

Tabell 8. Kostnader totalt per region, för de verksamheter som respektive region redovisar 2020, tusentals kronor och andel (procent) av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Personalkostnader (%)	Verksamhetskostnader (%)	Lokalkostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	75 110	50,7	38,7	8,7	1,9
Dalarna	151 735	59,5	28,1	11,1	1,3
Gotland	60 756	67,9	18,1	11,0	3,0
Gävleborg	193 290	59,9	27,3	11,3	1,4
Halland	130 932	58,1	27,5	11,6	2,8
Jämtland	132 659	48,4	40,1	8,0	3,5
Jönköping	212 635	53,5	25,9	16,5	4,1
Kalmar	147 947	53,3	27,9	16,9	1,8
Kronoberg	92 501	60,1	24,5	14,3	1,1
Norrbottnen	175 984	53,9	32,5	12,5	1,0
Skåne	1 270 375	56,6	26,3	15,1	2,1
Sörmland	129 755	41,1	36,6	18,3	4,0
Uppsala	187 912	57,6	25,3	15,1	2,0
Värmland	169 903	54,8	27,2	16,1	1,9
Västerbotten	265 953	62,6	23,7	12,1	1,6
Västernorrland	168 154	55,8	29,9	13,6	0,7
Västmanland	146 948	49,4	29,0	18,4	3,2
Västra Götaland	1 624 577	63,6	22,7	11,8	1,9
Örebro	166 954	53,8	28,0	16,1	2,1
Östergötland	294 090	66,2	23,4	9,1	1,4
Totalt	5 798 171	58,5	26,1	13,3	2,0

Fördelning av intäkter per kulturområde 2020

Av tabell 9 nedan framgår verksamhetsområdenas intäkter. Verksamheterna i respektive region är organiserade på olika sätt, vilket medför skillnader i hur uppgifter redovisas från regionerna. I bilaga 1 framgår inom vilka områden de olika regionala verksamheterna sorteras in.

De årliga statliga och regionala bidragen som regionerna fördelat ut motsvarade 57,2 procent av de totala intäkterna. Högst andel årliga statliga och regionala bidrag redovisade de konst- och kulturområdesövergripande verksamheterna (77,7 procent) och lägst andel redovisade bild- och formområdet (36,3 procent).

Tabell 9. Intäkter totalt per huvudsakligt verksamhetsområde, för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och andel (procent) av de totala intäkterna.

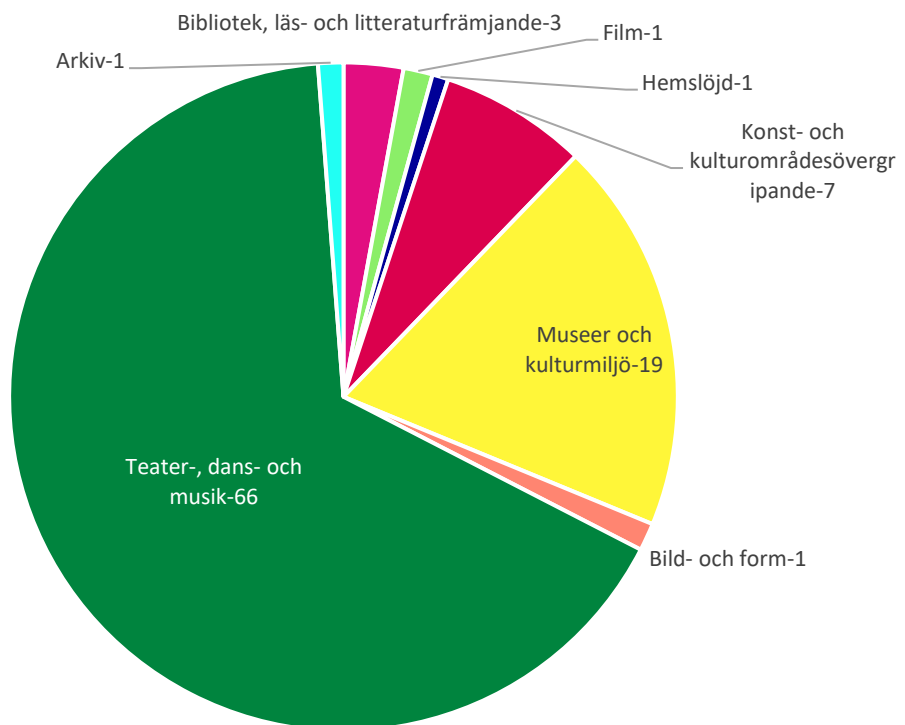
Verksamhets- område	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga stat- liga bidrag (%)	Övriga reg- ionala bidrag (%)	Komm- unala årliga bidrag (%)	Övriga komm- unala bidrag (%)	EU- med- el (%)	Samlade offent- liga medel (%)	Samlad övrig finans- iering (%)
Teater-, dans- och musik	3 692 226	61,5	4,2	2,2	23,2	0,4	0,1	91,7	8,3
Museer och kulturmiljö	1 479 572	42,9	6,9	0,8	24,9	0,8	0,6	76,8	23,2
Bild- och form	132 051	36,3	12,8	2,5	19,3	0,6	0,0	71,5	28,5
Bibl. läs- och littfr.	158 794	62,1	24,9	0,2	0,3	0,6	0,5	88,6	11,4
Arkiv	75 440	56,1	11,3	0,9	10,5	0,0	0,0	78,7	21,3
Film	81 631	59,7	2,3	1,3	1,5	0,0	0,1	65,0	35,0
Hemslöjd	35 072	76,7	8,1	0,9	1,0	0,0	0,0	86,7	13,3
Kulturövergrip.	314 271	77,7	9,9	3,4	0,4	0,2	0,7	92,3	7,7
Totalt	5 969 057	57,2	6,0	1,9	21,1	0,5	0,3	87,0	13,0

Årliga statliga och regionala bidrag per kulturområde 2020

Figur 4 visar de samlade årliga statliga och regionala bidragens procentuella fördelning per huvudsakligt verksamhetsområde 2020. Teater, dans och musik är det överlägset största området med 66 procent av bidragen; samtidigt innefattar området tre olika konstformer. Dessutom innefattas sådan scenkonst som egentligen inte kan härledas till vare sig teater, dans eller musik, till exempel nycirkus och olika typer av genreöverskridande verksamhet.

I andelen för bild och form, som är ett utpekat område i kultursamverkansmodellen sedan 2018, ingår som princip *inte* konstmuseerna; dessa redovisas primärt inom museiområdet. Det som ingår i bild och form är framför allt konsthallar, konstkonsulenter samt övriga bild- och formfrämjande verksamheter.

Figur 4. Fördelning av årliga statliga och regionala bidrag per huvudsakligt verksamhetsområde 2020, procent.



Fördelning av kostnader per kulturområde 2020

Av tabell 10 nedan framgår verksamhetsområdenas utgifter fördelat på olika kostnadstyper dels i tusentals kronor, dels i procent av totala kostnader.

Teater-, dans- och musikverksamheter samt museiverksamheter stod för 87 procent av de totala kostnaderna. De totala kostnaderna för verksamhetsområdena uppgick 2020 till 5 798 miljoner kronor.

Personalkostnader utgjorde i genomsnitt 59 procent av de totala kostnaderna. Högst andel personalkostnader redovisade de hemslöjdsfrämjande verksamheterna (67 procent) och lägst andel redovisade filmområdet (39 procent). Arkiv och museer hade högst andel lokalkostnader.

Tabell 10. Kostnader totalt per huvudsakligt verksamhetsområde, för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och andel (procent) av de totala intäkterna.

Verksamhetsområde	Totalt	Personal-kostnader	Verksamhets-kostnader	Lokal-kostnader	Övriga kostnader
Teater-, dans- och musik (andel)	3 612 267 100	2 185 560 61	931 489 26	423 644 12	71 574 2
Museer och kulturmiljö (andel)	1 429 860 100	796 806 56	316 745 22	276 162 19	40 146 3
Bild- och form (andel)	124 153 100	62 817 51	42 489 34	16 583 13	2 263 2
Bibl. läs- och litfr. (andel)	138 017 100	70 432 51	62 109 45	5 304 4	172 0
Arkiv (andel)	68 178 100	42 271 62	11 307 17	14 173 21	426 1
Film (andel)	79 293 100	30 934 39	43 959 55	4 256 5	145 0
Hemslöjd (andel)	30 578 100	20 599 67	6 844 22	2 918 10	218 1
Kulturövergrip. (andel)	315 825 100	183 738 58	100 859 32	28 269 9	2 958 1
Totalt (andel)	5 798 171 100	3 393 157 59	1 515 802 26	771 309 13	117 903 2

Personal

Personaluppgifter per region 2020

Av tabell 11 framgår att 57 procent av det totala antalet årsarbetskrafter 2020 inom kärnkompetens⁷ utfördes av kvinnor; likaså var 58 procent av de tillsvidareanställda kvinnor (tabell 12), liksom 53 procent av de visstidsanställda (tabell 13). Sammantaget utfördes 5601 årsarbetskrafter av 5237 tillsvidareanställda och 4773 visstidsanställda.

Könsfördelningen för samtliga personalkategorier speglar i hög grad könsfördelningen inom kategorin kärnkompetens, vilken är den klart största personalkategorin. Högst andel män återfanns i kategorin teknisk personal, där andelen av årsarbetskrafterna som utfördes av män var 61 procent. Andelen årsarbetskrafter som utfördes av kvinnor var högst för kategorin administrativ personal med 73 procent.

I tabell 14 redovisas antal anställda och dess årsarbetskrafter som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet. Sammantaget ägnade sig 351 anställda och 245 årsarbetskrafter huvudsakligen åt främjande verksamhet 2020, vilket utgjorde 4 procent av det totala antalet redovisade årsarbetskrafter.

Tabell 11. Antal årsarbetskrafter och andel (procent) för kvinnor och män 2020, efter yrkeskategori och region, procent.

Region	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Blekinge	60	55	45	23	77	52	48	90	11	53	47
Dalarna	160	52	48	19	81	76	24	54	46	53	47
Gotland	76	51	49	12	88	84	16	71	29	52	48
Gävleborg	175	58	42	15	85	68	32	94	6	58	42
Halland	121	67	33	27	73	72	28	96	4	64	36
Jämtland	129	69	31	6	94	96	4	56	44	63	37
Jönköping	187	67	33	45	55	75	25	86	14	65	35
Kalmar	145	69	31	33	67	69	31	79	21	66	34
Kronoberg	100	55	45	43	57	82	18	67	33	60	40
Norrbottn	176	62	38	34	66	79	21	73	27	62	38
Skåne	1 224	52	48	45	55	70	30	66	34	55	45
Sörmland	96	82	18	19	81	70	30	51	49	70	30
Uppsala	182	59	41	39	61	81	19	83	17	58	42
Värmland	150	55	45	45	55	88	12	85	15	60	40
Västerbotten	278	53	47	46	54	76	24	73	27	58	42
Västernorrland	151	64	36	29	71	68	32	81	19	61	39
Västmanland	121	68	32	28	72	68	32	92	8	63	37
Västra Götaland	1 628	56	44	41	59	73	27	50	50	57	43
Örebro	137	53	47	32	68	60	40	41	59	52	48
Östergötland	306	49	51	35	65	77	23	58	42	51	49
Totalt	5 601	57	43	39	61	73	27	65	35	57	43

⁷ Kärnkompetens utgörs till största delen av konstnärlig eller annan kulturinriktad specialkompetens inom verksamhetsområdena. Det är dock viktigt att notera att det inte finns någon hierarkisk ordning mellan de olika personalkategorierna. All kompetens är viktig för att en verksamhet ska fungera.

Tabell 12. Antal tillsvidareanställda och andel (procent) för kvinnor och män 2020, efter yrkeskategori och region.

Region	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Blekinge	62	58	42	20	80	50	50	100	0	55	45
Dalarna	147	51	49	17	83	82	18	40	60	52	48
Gotland	80	54	46	13	88	87	13	80	20	58	43
Gävleborg	181	58	42	19	81	69	31	100	0	58	42
Halland	123	68	32	20	80	75	25	100	0	67	33
Jämtland	167	65	35	17	83	84	16	54	46	64	36
Jönköping	179	68	32	42	58	75	25	90	10	65	35
Kalmar	157	70	30	32	68	71	29	80	20	66	34
Kronoberg	106	54	46	42	58	79	21	76	24	60	40
Norrbottn	161	60	40	33	67	84	16	62	38	62	38
Skåne	1 069	55	45	42	58	72	28	67	33	56	44
Sörmland	95	83	17	20	80	70	30	55	45	71	29
Uppsala	163	62	38	38	62	86	14	100	0	59	41
Värmland	138	56	44	50	50	88	12	100	0	62	38
Västerbotten	239	59	41	41	59	76	24	69	31	60	40
Västernorrland	148	58	42	21	79	69	31	80	20	59	41
Västmanland	127	71	29	14	86	70	30	100	0	65	35
Västra Götaland	1 484	56	44	41	59	72	28	48	52	57	43
Örebro	133	52	48	31	69	64	36	-	-	53	47
Östergötland	278	48	52	38	62	77	23	56	44	51	49
Totalt	5 237	58	42	38	62	74	26	65	35	58	42

Tabell 13. Antal visstidsanställda och andel (procent) för kvinnor och män 2020, efter yrkeskategori och region.

Region	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Blekinge	123	41	59	50	50	-	-	50	50	41	59
Dalarna	223	54	46	36	64	57	43	69	31	57	43
Gotland	76	49	51	38	62	50	50	100	0	53	47
Gävleborg	101	46	54	33	67	43	57	70	30	48	52
Halland	67	60	40	57	43	-	-	86	14	63	37
Jämtland	162	68	32	-	-	-	-	63	38	65	35
Jönköping	112	65	35	60	40	60	40	69	31	66	34
Kalmar	106	66	34	60	40	100	0	74	26	69	31
Kronoberg	77	70	30	43	57	67	33	65	35	65	35
Norrbottn	140	65	35	40	60	71	29	70	30	65	35
Skåne	1 371	49	51	57	43	76	24	63	37	56	44
Sörmland	56	56	44	0	100	67	33	64	36	57	43
Uppsala	200	61	39	60	40	77	23	92	8	66	34
Värmland	185	54	46	43	57	100	0	66	34	57	43
Västerbotten	352	51	49	57	43	77	23	72	28	59	41
Västernorrland	143	48	52	58	42	67	33	100	0	52	48
Västmanland	94	45	55	67	33	60	40	86	14	65	35
Västra Götaland	704	57	43	45	55	77	23	65	35	59	41
Örebro	185	46	54	43	57	50	50	59	41	49	51
Östergötland	296	53	47	36	64	81	19	75	25	58	42
Totalt	4 773	53	47	51	49	71	29	68	32	58	42

Tabell 14. Antal anställda som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet 2020 samt antal årsarbetskrafter, per region.

Region	Antal	Års- arbets- krafter
Blekinge	15	7
Dalarna	12	10
Gotland	11	6
Gävleborg	19	11
Halland	9	8
Jämtland	39	9
Jönköping	15	9
Kalmar	10	8
Kronoberg	13	9
Norrbottn	15	11
Skåne	50	33
Sörmland	7	6
Uppsala	7	6
Värmland	11	10
Västerbotten	12	9
Västernorrland	18	15
Västmanland	5	4
Västra Götaland	68	62
Örebro	7	6
Östergötland	9	7
Totalt	351	245

Personaluppgifter per kulturområde 2020

I tabell 15–18 nedan redovisas personalstatistik på aggregerad nivå för verksamhetsområdena inom kultursamverkansmodellen.

Vilka yrkesroller som ingår i personalkategorierna varierar mellan verksamhetsområdena, vilket är viktigt att ha i åtanke vid tolkningen. Gemensamt för samtliga verksamhetsområden är dock att kärnkompetens till största delen utgörs av konstnärlig eller annan kulturinriktad specialkompetens inom verksamhetsområdet. Inom teater, dans och musik handlar det om konstnärliga befattningar, exempelvis skådespelare, koreografer, kostymörer och sångare. Inom museiområdet ingår bland annat historiker och museiintendenter. För filmkulturell och hemslöjdsfrämjande verksamhet utgörs kärnkompetens framför allt av konsulenter.

Andelen kvinnor var högst inom bibliotek och hemslöjd, såväl sett till årsarbetskrafter som sett till antal tillsvidareanställda och visstidsanställda. Andelen årsarbetskrafter som utfördes av kvinnor var 86 procent respektive 82 procent inom dessa verksamhetsområden. Inom alla verksamhetsområden utom det samlade området teater, dans och musik samt film var andelen årsarbetskrafter som utfördes av kvinnor över 60 procent.

I tabell 18 redovisas antal anställda och dess årsarbetskrafter som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet. Högst antal anställda som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet återfanns inom den konst- och kulturområdesövergripande verksamheten, där 91 anställda utförde 78 årsarbetskrafter. Det förklaras bland annat av att konst- och kulturområdesövergripande verksamhet innefattar ett antal regionala förvaltningar där bland annat konsulenter och strateger är placerade.

Tabell 15. Antal årsarbetskrafter och andel (procent) för kvinnor och män 2020, efter yrkeskategori och huvudsakligt verksamhetsområde.

Verksamhetsområde	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Teater-, dans- och musik	3 448	48	52	46	54	72	28	58	42	53	47
Museer och kulturmiljö	1 455	66	34	11	89	75	25	68	32	62	38
Bild- och form	126	80	20	15	85	84	16	80	20	73	27
Bibl. läs- och litter.	99	86	14	-	-	68	32	100	0	84	16
Arkiv	87	64	36	-	-	70	30	66	34	64	36
Film	45	50	50	0	100	98	2	-	-	53	47
Hemslöjd	35	82	18	0	100	96	4	89	11	82	18
Kulturövergrip.	307	70	30	5	95	74	26	100	0	67	33
Totalt	5 601	57	43	39	61	73	27	65	35	57	43

Tabell 16. Antal tillsvidareanställda och andel (procent) för kvinnor och män 2020, efter yrkeskategori och huvudsakligt verksamhetsområde.

Verksamhetsområde	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Teater-, dans- och musik	3 035	47	53	44	56	72	28	55	45	53	47
Museer och kulturmiljö	1 487	66	34	11	89	75	25	69	31	62	38
Bild- och form	123	80	20	13	87	85	15	91	9	74	26
Bibl. läs- och littfr.	106	89	11	-	-	78	22	100	0	87	13
Arkiv	86	67	33	-	-	70	30	-	-	67	33
Film	58	55	45	0	100	90	10	-	-	60	40
Hemslöjd	46	81	19	0	100	88	13	100	0	80	20
Kulturövergrip.	296	71	29	7	93	75	25	-	-	69	31
Totalt	5 237	58	42	38	62	74	26	65	35	58	42

Tabell 17. Antal visstidsanställda och andel (procent) för kvinnor och män 2020, efter yrkeskategori och huvudsakligt verksamhetsområde.

Verksamhetsområde	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Teater-, dans- och musik	3 768	51	49	54	46	70	30	67	33	56	44
Museer och kulturmiljö	644	63	37	19	81	75	25	68	32	65	35
Bild- och form	113	69	31	17	83	80	20	67	33	65	35
Bibl. läs- och littfr.	37	83	17	-	-	0	100	100	0	81	19
Arkiv	31	58	42	-	-	100	0	80	20	65	35
Film	13	58	42	0	100	-	-	-	-	54	46
Hemslöjd	28	78	22	-	-	-	-	60	40	75	25
Kulturövergrip.	139	57	43	0	100	76	24	100	0	58	42
Totalt	4 773	53	47	51	49	71	29	68	32	58	42

Tabell 18. Antal anställda som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet 2020 samt antal årsarbetskrafter per konst- och kulturområde.

Verksamhetsområde	Antal	Årsarbetskrafter
Teater-, dans- och musik	70	46
Museer och kulturmiljö	29	26
Bild- och form	61	25
Bibl. läs- och littfr. *	-	-
Arkiv *	-	-
Film	54	37
Hemslöjd	47	33
Kulturövergrip.	91	78
Totalt	351	245

* Uppgifterna efterfrågas inte för bibliotek, läs- och litteraturfrämjande samt arkiv.

Förändring i årsarbetskrafter och anställda 2019–2020

Av tabell 19 nedan framgår att antalet årsarbetskrafter har minskat med nära 5 procent mellan 2019 och 2020. Antalet tillsvidareanställda har dock inte förändrats mellan de två åren utan minskningen i årsarbetskrafter beror på en minskning bland de visstidsanställda med en fjärdedel. Det är främst bland vissa större scenkonstinstitutioner där antalet årsarbetskrafter och visstidsanställda minskat. Enbart minskningen i årsarbetskrafter för Göteborgs stadsteater och Göteborgsoperan står för nära en tredjedel av den sammanlagda minskningen mellan åren. Könsfördelningen på övergripande nivå är oförändrad sett till årsarbetskrafter för såväl tillsvidareanställda som för visstidsanställda.

Tabell 19. Årsarbetskrafter, tillsvidareanställda och visstidsanställda per yrkeskategori och kön – jämförelse mellan 2019 och 2020

	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Årsarbetskrafter 2019	5 878	57	43	40	60	74	26	62	38	57	43
Årsarbetskrafter 2020	5 601	57	43	39	61	73	27	65	35	57	43
Utv. 2019–2020 (%)	-4,7										
Tillsvidareanställda 2019	5 251	57	43	39	61	74	26	62	38	58	42
Tillsvidareanställda 2020	5 237	58	42	38	62	74	26	65	35	58	42
Utv. 2019–2020 (%)	-0,3										
Visstidsanställda 2019	6 406	55	45	56	44	67	33	65	35	58	42
Visstidsanställda 2020	4 773	53	47	51	49	71	29	68	32	58	42
Utv. 2019–2020 (%)	-25,5										

Uppgifter per kulturområde och region

Professionell teater-, dans- och musikverksamhet

Teater-, dans- och musikområdet rymmer många verksamheter som arbetar med fler än ett av de tre konstområdena, till följd av hur verksamheterna är organiserade samt konstnärliga ambitioner. Det finns också exempel på cirkus, genreöverskridande och annan scenkonst inom teater-, dans- och musikområdet.

En del regioner har organisationer som arbetar med teater, dans eller musik tillsammans med andra kulturområden, vanligtvis inom den egna förvaltningen. Dessa organisationers årliga bidrag ingår inte i några sammanställningar i det här kapitlet men beskrivs i kapitlet om konst- och kulturområdesövergripande verksamhet.

Årliga bidrag 2010–2020 - teater, dans och musik

I tabell 20 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för teater-, dans- och musikområdet i fasta priser. De årliga statliga och regionala bidragen har ökat med i genomsnitt 18,7 procent mellan 2010 och 2020.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga och regionala bidrag är Jönköpings län med en ökning på 90,7 procent. Detta beror på att regionen sedan kultursamverkansmodellens införande byggt upp sitt nya kulturhus Spira.

De årliga kommunala bidragen har i genomsnitt ökat med 26,7 procent. Skåne stod för störst ökning i kronor räknat, drygt 90 miljoner kronor, framför allt genom en kommunal satsning på nuvarande Malmö Live Konserthus (tidigare Malmö Symfoniorkester).

Tabell 20. Teater-, dans- och musikverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2020 i 2020 års priser, tusentals kronor, förändring i procent.

Region	Antal verksamheter	Årliga statliga och regionala bidrag			Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
		2010	2020	%	2010	2020	%
Blekinge	3	20 910	24 532	17,3	0	0	-
Dalarna	6	58 218	70 166	20,5	3 652	4 595	25,8
Gotland	3	22 290	23 543	5,6	0	0	-
Gävleborg	3	44 873	51 493	14,8	44 114	50 740	15,0
Halland*	4	29 191	33 153	13,6	139	2 325	1569,6
Jämtland	5	29 213	32 387	10,9	0	0	-
Jönköping	3	60 682	115 718	90,7	2 285	2 182	-4,5
Kalmar	3	30 483	38 801	27,3	3 041	7 564	148,7
Kronoberg	4	41 046	48 064	17,1	4 254	5 847	37,4
Norrbottnen	6	67 707	81 726	20,7	15 377	18 762	22,0
Skåne	9	353 302	415 513	17,6	222 701	315 875	41,8
Sörmland	1	33 776	44 404	31,5	0	0	-
Uppsala	4	45 546	48 517	6,5	62 654	74 266	18,5
Värmland	3	62 518	69 401	11,0	10 904	14 723	35,0
Västerbotten	4	94 813	99 996	5,5	31 918	36 260	13,6
Västernorrland	3	80 952	83 153	2,7	26 407	28 248	7,0
Västmanland	5	38 400	39 886	3,9	34 917	42 231	20,9
Västra Götaland	11	672 326	799 306	18,9	103 005	109 451	6,3
Örebro	7	52 046	57 578	10,6	30 004	46 491	54,9
Östergötland	4	93 618	115 076	22,9	81 116	97 294	19,9
Totalsumma	92	1 931 908	2 292 411	18,7	676 489	856 853	26,7

* För Halland underskattas de kommunala bidragen 2010 med cirka 1,5 miljoner kronor, vilket bidrar till det höga förändringstalet, något som ses över inför kommande uppföljningar.

Intäkter - teater, dans och musik

Av tabell 21 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom teater-, dans- och musikområdet redovisat 3 692 miljoner kronor i totala intäkter 2020. I den ekonomiska redovisningen till Kulturrådet utgör teater, dans och musik ett gemensamt verksamhetsområde. Intäkter kan därför inte delas upp på de olika konstformerna, och flera av institutionerna arbetar med mer än en av konstformerna teater, dans och musik.

Av de totala intäkterna utgjordes 61,5 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Kommunernas årliga bidrag till professionell teater-, dans- och musikverksamhet som ingår i kultursamverkansmodellen uppgick till 23,2 procent av de totala intäkterna. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 91,7 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 35,1 procent i Uppsala, som i stället redovisat en hög andel kommunala årliga bidrag, till 91,1 procent i Sörmland.

Den redovisade andelen kommunala årliga bidrag av de totala intäkterna varierade mellan 0,0 procent i tre regioner (exklusive Gotland) till 53,7 procent i Uppsala, där Uppsala stadsteater fick en hög andel av bidragen. Att det även i övrigt ser så olika ut beror bland annat på vilka institutionstyper som förekommer i de olika regionerna. I en del regioner redovisas endast länsteatrar och länsmusik med huvudsakligen regional och statlig finansiering medan det i andra regioner finns en mängd olika scenkonst- och musikinstitutioner, till exempel stadsteatrar och symfoniorkestrar i kommunal regi. Även verksamheter som länsteatrar och länsmusik fick kommunala årliga bidrag i en del regioner.

Tabell 21. Teater-, dans- och musikverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge*	19 107	69.4	6.7	3.3	0.0	0.0	0.0	79.4	20.6
Dalarna	89 868	78.1	8.0	0.0	5.1	2.6	0.0	93.8	6.2
Gotland	27 066	87.0	1.8	5.3	0.0	0.2	0.0	94.3	5.7
Gävleborg	120 984	42.6	5.1	0.2	41.9	1.7	0.0	91.5	8.5
Halland	42 107	78.7	2.2	6.4	5.5	0.0	0.4	93.3	6.7
Jämtland	38 475	84.0	4.0	0.1	0.0	0.0	0.0	88.2	11.8
Jönköping	129 410	89.4	1.7	0.6	1.7	0.0	0.0	93.4	6.6
Kalmar	51 022	76.0	0.6	0.1	14.8	1.4	0.0	93.0	7.0
Kronoberg	48 664	70.0	6.4	0.4	12.0	0.7	0.0	89.6	10.4
Norrbottnen	115 636	69.1	6.0	0.5	16.2	0.3	0.9	93.1	6.9
Skåne	886 058	47.2	5.8	0.5	35.6	0.7	0.1	90.0	10.0
Sörmland	48 749	91.1	3.5	0.0	0.0	0.0	0.0	94.6	5.4
Uppsala	138 263	35.1	4.0	0.3	53.7	0.0	0.0	93.1	6.9
Värmland	100 198	69.3	10.3	1.7	14.7	0.8	0.0	96.7	3.3
Västerbotten	164 941	65.9	7.1	0.5	22.0	0.6	0.0	96.2	3.8
Västernorrland	126 752	62.0	8.2	0.0	22.3	0.0	1.0	93.4	6.6
Västmanland	97 699	40.8	4.4	0.2	43.2	0.3	0.0	88.9	11.1
Västra Götaland	1 087 931	73.5	1.3	6.1	10.1	0.0	0.1	91.0	9.0
Örebro	125 719	45.8	5.7	0.5	37.0	0.3	0.0	89.2	10.8
Östergötland	233 575	49.3	4.2	0.4	41.7	0.0	0.0	95.6	4.4
Totalt	3 692 226	61.5	4.2	2.2	23.2	0.4	0.1	91.7	8.3

* Anm. Intäkterna för den gemensamma Regionteatern Blekinge-Kronoberg redovisas av Kronoberg vilket innebär en underskattning för Blekinge i tabellen ovan.

Kostnader - teater, dans och musik

Av tabell 22 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom teater-, dans- och musikområdet redovisat 3 612 miljoner kronor i totala kostnader för 2020. Av de totala kostnaderna utgjorde 60,5 procent personalkostnader, 25,8 verksamhetskostnader, 11,7 procent lokalkostnader och 2,0 procent övriga kostnader.

Tabell 22. Teater-, dans- och musikverksamhet. Kostnader efter region 2020, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhetskostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge*	17 645	52,7	41,3	5,6	0,4
Dalarna	79 741	60,1	31,0	8,4	0,5
Gotland	23 381	68,8	20,6	9,7	0,8
Gävleborg	111 668	61,9	25,3	10,8	2,0
Halland	39 660	54,9	36,7	7,4	1,0
Jämtland	49 807	26,0	65,2	8,0	0,8
Jönköping	129 369	53,2	24,8	16,7	5,3
Kalmar	48 785	47,8	33,1	17,8	1,3
Kronoberg	46 436	61,1	28,3	9,2	1,4
Norrbottnen	103 857	54,2	33,1	11,4	1,3
Skåne	898 814	58,3	25,1	14,4	2,2
Sörmland	45 775	29,3	59,3	9,7	1,7
Uppsala	135 438	55,5	28,3	13,6	2,6
Värmland	92 358	62,9	21,7	13,0	2,4
Västerbotten	161 169	63,0	25,3	10,3	1,4
Västernorrland	115 281	55,9	30,9	12,5	0,8
Västmanland	93 290	50,4	30,5	17,8	1,3
Västra Götaland	1 075 403	67,7	21,3	8,9	2,1
Örebro	122 880	53,8	27,1	17,5	1,6
Östergötland	221 509	69,7	20,4	8,6	1,3
Totalt	3 612 267	60,5	25,8	11,7	2,0

* Anm. Kostnaderna för den gemensamma Regionteatern Blekinge-Kronoberg redovisas av Kronoberg vilket innebär en underskattning för Blekinge i tabellen ovan.

Personal – teater, dans och musik

Totalt har regionerna rapporterat att 3 449 årsarbetskrafter utförts inom professionell teater-, dans- och musikverksamhet. Av totalsumman stod Västra Götaland och Skåne för 1 952 årsarbetskrafter, vilket motsvarar 57 procent, se tabell 23. Detta beror på att dessa två regioner har flest och störst institutioner inom området.

Minst antal årsarbetskrafter redovisades av Blekinge följt av Jämtland och Sörmland. Blekinge redovisar dock enbart regional musikverksamhet, eftersom Kronoberg redovisar Regionteatern Blekinge Kronoberg. I sammanställningen av årsarbetskrafter ingår inte personer som arbetat med F- eller FA-skattsedel, vilket innebär att det inte framgår av tabell 23 om verksamheter köpt in en stor del av sin arbetskraft; inom teater-, dans- och musikområdet är det vanligt förekommande med personal med F- eller FA-skattsedel.⁸ Även vid inköp av konserter och föreställningar hamnar en del av det arbete som utförts utanför personaltabellen, vilket kan förklara flera av de låga värdena för antalet årsarbetskrafter.

Sett över alla verksamheter är antalet utförda årsarbetskrafter relativt jämnt fördelat mellan kvinnor och män. Många institutioner inom scenkonstområdet arbetar med flera konstområden samtidigt, samtidigt som återrapporteringen till Kulturrådet sker per organisation. Därför går det inte att återge en totalbild av könsfördelningen inom respektive konstområde. I den mån det är möjligt att rent organisatoriskt separera de tre konstformerna teater, dans och musik kan vi dock se att kvinnor är överrepresenterade inom teater och dans medan män är överrepresenterade inom musik.

⁸ Uppgifter om årsarbetskrafter eller antal för arvoderade har inte hämtats in på grund av att det varit för svårt för verksamheterna att rapportera. Framför allt de större institutionernas ekonomisystem har inte varit anpassade för att ta ut den typen av uppgifter.

Tabell 23. Teater-, dans- och musikverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2020, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	14	28,5	71,5
Dalarna	87	47,9	52,1
Gotland	30	34,7	65,3
Gävleborg	102	47,7	52,3
Halland	35	63,7	36,3
Jämtland	20	52,6	47,4
Jönköping	114	61,4	38,6
Kalmar	38	61,3	38,7
Kronoberg	48	65,9	34,1
Norrbottn	95	51,5	48,5
Skåne	871	52,1	47,9
Sörmland	22	66,8	33,2
Uppsala	124	55,4	44,6
Värmland	91	53,2	46,8
Västerbotten	162	55,5	44,5
Västernorrland	101	60,8	39,2
Västmanland	79	61,0	39,0
Västra Götaland	1 081	52,2	47,8
Örebro	97	47,3	52,7
Östergötland	238	49,2	50,8
Totalt	3 449	52,9	47,1

* Anm. Årsarbetskrafterna för den gemensamma Regionteatern Blekinge-Kronoberg redovisas av Kronoberg vilket innebär en underskattning för Blekinge i tabellen ovan.

Föreställningar och publik – teater, dans och musik

I tabell 24–27 redovisas antalet föreställningar, antalet föreställningar riktade till barn och unga 0–18 år, antal publik samt antal publik som utgjordes av barn och unga 0–18 år för scenkonstområdena teater, dans och musikkonserter. I uppföljningen efterfrågas motsvarande uppgifter även för scenkonstområdena opera, cirkus och övrig scenkonst, men då ett mindre antal sådana aktivitetsuppgifter redovisats ingår dessa uppgifter endast i tabell 27, som redogör för det samlande antalet föreställningar/konserter och publikantal som rapporterats för åren 2018–2020.

I tabellerna över teater- och dansföreställningar finns inga föreställningar redovisade i Blekinge. Vilket beror på att Regionteatern Blekinge-Kronobergs alla föreställningar, även de som skett i Blekinge, redovisas under Kronoberg i tabellerna. En del regioner, exempelvis Halland, arbetar med förmedling/subvention av utbud, ofta för barn och unga. Förmedlade/subventionerade föreställningar ingår inte i tabellerna på grund av svårigheter att samla in uppgifterna på ett rättvisande sätt.

I tabell 24 redovisas föreställningar och publik inom teater. Totalt har 2 915 teaterföreställningar genomförts, varav 55 procent utgjordes av föreställningar riktade till barn och unga. Det totala publikantalet var 180 330, varav 36 procent utgjordes av barn och unga.

I tabell 25 redovisas föreställningar och publik inom dans. Totalt har 951 dansföreställningar genomförts, varav 68 procent utgjordes av föreställningar riktade till barn och unga. Det totala publikantalet var 48 581, varav 52 procent utgjordes av barn och unga.

I tabell 26 redovisas föreställningar och publik inom musikkonserter. Totalt har 4 887 musikkonserter genomförts, varav 46 procent utgjordes av föreställningar riktade till barn och unga. Det totala publikantalet var 345 859, varav 42 procent utgjordes av barn och unga.

Tabell 24. Professionell teaterverksamhet. Antal föreställningar, totalt och riktat till barn och unga 0–18 år, samt antal publik, totalt och antal barn och unga 0-18 år 2020

Region	Antal föreställningar	Antal föreställningar 0-18 år	Antal publik	Antal publik 0-18 år
Blekinge	-	-	-	-
Dalarna	75	51	3 674	2 584
Gotland	48	34	2 292	961
Gävleborg	68	7	3 793	102
Halland	159	146	7 995	6 236
Jämtland	2	2	108	26
Jönköping	194	146	9 881	5 251
Kalmar	92	75	4 033	3 187
Kronoberg	60	53	2 139	1 815
Norrbottn	233	103	10 336	2 951
Skåne	412	155	37 479	5 654
Sörmland	230	222	11 409	10 973
Uppsala	3	0	1 128	0
Värmland	40	31	2 300	1 850
Västerbotten	196	71	9 106	1 515
Västernorrland	120	38	7 261	2 936
Västmanland	152	25	8 924	1 456
Västra Götaland *	578	278	43 948	11 602
Örebro	139	97	6 805	4 041
Östergötland	114	66	7 719	1 611
Totalt	2 915	1 600	180 330	64 751

* Borås stadsteater har inte redovisat antal besökare 0–18 år

Tabell 25. Professionell dansverksamhet. Antal föreställningar, totalt och riktat till barn och unga 0-18 år, samt antal publik, totalt och antal barn och unga 0-18 år 2020

Region	Antal föreställningar	Antal föreställningar 0-18 år	Antal publik	Antal publik 0-18 år
Blekinge	-	-	-	-
Dalarna	14	0	354	15
Gotland	13	10	590	239
Gävleborg	-	-	-	-
Halland	24	11	1926	1 224
Jämtland	19	7	1111	669
Jönköping	12	11	876	720
Kalmar	1	0	145	12
Kronoberg	26	21	955	432
Norrbottn	78	48	3 246	1 710
Skåne	32	2	6 890	-
Södermanland	322	286	14 344	13 228
Uppsala	7	0	260	5
Värmland	-	-	-	-
Västerbotten	50	10	2 547	164
Västernorrland	143	54	2 852	1 733
Västmanland	27	16	1 250	628
Västra Götaland	183	167	11 235	4 603
Örebro	-	-	-	-
Östergötland	-	-	-	-
Totalt	951	643	48 581	25 382

Tabell 26. Professionell musikverksamhet. Antal konserter, totalt och riktat till barn och unga 0-18 år, samt antal publik, totalt och antal barn och unga 0-18 år 2020

Region	Antal konserter	Antal konserter 0-18 år	Antal publik	Antal publik 0-18 år
Blekinge	535	333	25 256	20 045
Dalarna	113	37	9 228	2 599
Gotland	206	110	9450	5 007
Gävleborg	53	37	12 209	3 800
Halland	111	5	5387	399
Jämtland	116	60	6683	4 033
Jönköping	126	36	7 718	1 594
Kalmar	77	39	4 132	2 033
Kronoberg	-	-	-	-
Norrbottn	197	164	11 503	8 400
Skåne	1 416	713	97 247	37 238
Södermanland	337	153	15 965	11 842
Uppsala	139	21	11 839	1 701
Värmland	80	26	6 655	2 075
Västerbotten	134	48	10 366	3 215
Västernorrland	241	123	15 324	5 682
Västmanland	369	85	17 936	3 971
Västra Götaland	198	48	36 630	12 811
Örebro	36	25	5 355	2 697
Östergötland	403	179	36 976	14 831
Totalt	4 887	2 242	345 859	143 973

I tabell 27 nedan redovisas det sammanlagda antalet föreställningar/konserter och publik för åren 2018–2020. Antalet föreställningar/konserter minskade med 44 procent mellan 2019 och 2020 och publikantalet minskade med hela 71 procent. Uppgifterna i tabell 27 avser både egenproducerat och gästspel och digitala visningar ingår inte i uppgifterna.

Minskningen i antalet föreställningar och konserter skiljer sig stort mellan regionerna, i Västernorrland är minskningen endast 5 procent medan minskningen i Uppsala är 81 procent. Minskningen i publikantalet är mer jämnt mellan regionerna, lägst minskning har skett i Västernorrland med 50 procent och störst minskning har skett i Uppsala med 92 procent.

Tabell 27. Totalt antal föreställningar/konserter och publikantal per region 2018–2020

Region	Föreställningar/konserter			Publik		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Blekinge	1 191	1 140	535	122 671	60 691	25 256
Dalarna	473	307	202	50 527	45 553	13 256
Gotland	415	481	293	37 443	33 419	13 225
Gävleborg	357	242	121	47 208	38 470	16 002
Halland	404	477	304	24 283	43 294	15 779
Jämtland Härjedalen	589	484	137	42 996	49 154	7 902
Jönköping	437	391	362	67 668	58 694	21 248
Kalmar	350	269	170	40 877	23 112	8 310
Kronoberg	479	401	105	22 375	18 248	4 209
Norrbottnen	718	1 022	538	62 219	91 048	26 727
Skåne	2 863	3 007	2 007	534 652	580 606	201 384
Södermanland	1 339	1 496	889	89 145	93 693	41 718
Uppsala	737	797	149	139 598	157 189	13 227
Värmland	406	392	132	94 290	86 192	11 292
Västerbotten	703	616	387	73 332	66 784	22 714
Västernorrland	369	531	504	52 129	51 220	25 437
Västmanland	793	737	586	147 883	104 772	30 380
Västra Götaland	2 500	2 429	1 076	759 701	616 447	144 517
Örebro	657	443	176	81 241	85 815	12 885
Östergötland	1 066	936	586	189 770	131 381	52 471
Totalt	16 656	16 598	9 259	2 646 511	2 435 782	707 939

Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete

Museernas grunduppdrag är att samla, bevara, visa och utveckla kulturarvet samt att sprida kunskap inom respektive verksamhetsområde, bland annat genom att tillgängliggöra samlingarna på ett pedagogiskt sätt för allmänhet och andra målgrupper. Sedan 2017 finns en museilag (2017:563) som reglerar det allmänna museiväsendet. En del museiverksamheter har också som grunduppdrag att visa bild- och formkonst. Detta gör att det ibland kan vara svårt att separera museiverksamhet och bild- och formkonst.

Årliga bidrag 2010–2020 – museer och kulturmiljö

I tabell 28 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för de verksamheter som kategoriserats till museiområdet i fasta priser. De årliga statliga och regionala har bidragen ökat med i genomsnitt 30,6 procent mellan 2010 och 2020.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga och regionala bidrag är Sörmland med en ökning på 97,2 procent, vilket beror på att regionen har satsat på en ny museibygnad för Sörmlands museum. Den region som sett störst minskning är Västernorrland med en minskning på 3,1 procent. De årliga kommunala bidragen har i genomsnitt ökat med 36,6 procent; störst ökning procentuellt sett stod Kronoberg för medan Västra Götaland stod för störst ökning i kronor räknat.

Tabell 28. Museiverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2020 i 2020 års priser, tusentals kronor, förändring i procent.

Region	Antal verksamheter	Årliga statliga och regionala bidrag			Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor	Tusentals kronor	Förändring	Tusentals kronor	Tusentals kronor	Förändring
		2010	2020	%	2010	2020	%
Blekinge	2	12 084	13 494	11,7	4 342	5 617	29,4
Dalarna	1	23 636	30 112	27,4	1 453	1 301	-10,5
Gotland	1	16 458	17 550	6,6	0	0	-
Gävleborg	2	20 348	24 835	22,1	3 653	4 406	20,6
Halland	1	19 559	27 850	42,4	8 570	13 029	52,0
Jämtland	1	23 743	28 240	18,9	8 443	11 153	32,1
Jönköping	1	18 068	23 919	32,4	7 074	7 479	5,7
Kalmar	2	21 112	27 846	31,9	11 102	11 653	5,0
Kronoberg*	2	17 502	20 200	15,4	3 149	8 979	185,2
Norrbottnen	2	26 515	39 863	50,3	0	4 800	-
Skåne	5	72 108	71 037	-1,5	83 031	115 612	39,2
Sörmland	1	23 600	46 550	97,2	1 276	0	-
Uppsala	1	25 175	29 673	17,9	0	0	-
Värmland	1	19 072	23 929	25,5	8 283	13 802	66,6
Västerbotten	3	24 148	29 601	22,6	25 863	32 623	26,1
Västernorrland	1	29 185	28 289	-3,1	9 325	7 810	-16,2
Västmanland	1	19 797	28 199	42,4	0	0	-
Västra Götaland	5	57 382	103 487	80,3	85 572	120 620	41,0
Örebro	1	19 253	23 184	20,4	193	187	-2,9
Östergötland	1	14 874	19 755	32,8	8 089	8 886	9,9
Totalsumma	35	503 618	657 612	30,6	269 417	367 956	36,6

* För Kronoberg finns en osäkerhet när det gäller de kommunala bidragen 2010, ses över inför kommande uppföljningar.

Intäkter - museer och kulturmiljö

Av tabell 29 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom museiområdet redovisat 1 480 miljoner kronor i totala intäkter för 2020.

Av de totala intäkterna utgjordes 42,9 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Kommunernas årliga bidrag till museiverksamheter som ingår i kultursamverkansmodellen uppgick till 24,9 procent av de totala intäkterna. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 76,8 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 20,8 procent i Skåne, som redovisat en hög andel kommunala årliga bidrag, till 85,2 procent i Örebro.

Den redovisade andelen kommunala årliga bidrag av de totala intäkterna varierade mellan 0,0 procent i tre regioner (exklusive Gotland) till 43,2 procent i Skåne. Detta beror bland annat på vilka museityper som förekommer i de olika regionerna. I en del regioner redovisas endast läns museerna och i en del regioner, till exempel Västra Götaland och Skåne, finns en mängd olika museer som ingår i kultursamverkansmodellen, bland annat i kommunal regi.

Den stora variation som återfinns för samlad övrig finansiering mellan regionerna kan till exempel bero på besöksantal, nivåer i entrépriser och tillämpning av fri entré, men även på uppdragsintäkter och intäkter från restaurang och butik med mera.

Tabell 29. Museiverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	37 422	36,1	7,4	1,1	15,0	0,0	0,0	59,7	40,3
Dalarna	40 741	73,9	5,2	2,0	3,2	0,0	0,0	84,3	15,7
Gotland	32 605	53,8	17,6	1,2	0,0	0,0	0,0	72,6	27,4
Gävleborg	42 710	58,1	9,1	1,2	10,3	0,3	0,3	79,3	20,7
Halland	64 766	43,0	4,5	4,4	20,1	2,5	0,0	74,5	25,5
Jämtland	77 646	38,2	21,4	0,0	14,4	0,7	2,0	76,7	23,3
Jönköping	49 228	48,6	4,1	0,0	15,2	0,0	0,0	67,9	32,1
Kalmar	77 162	36,1	9,5	0,1	15,1	0,0	0,4	61,3	38,7
Kronoberg	39 151	28,6	34,8	0,1	22,9	0,0	0,0	86,5	13,5
Norrbottnen	52 706	75,6	4,6	0,0	9,1	0,0	2,9	92,3	7,7
Skåne	267 790	20,8	3,7	0,7	43,2	2,9	1,4	72,7	27,3
Sörmland	67 493	69,0	5,4	0,0	0,0	0,0	0,0	74,4	25,6
Uppsala	48 788	60,8	7,5	0,7	0,0	0,4	0,0	69,4	30,6
Värmland	50 636	47,3	1,7	6,2	27,3	1,4	0,0	83,7	16,3
Västerbotten	85 370	34,7	8,0	0,0	38,2	0,2	1,1	82,2	17,8
Västernorrland	44 649	63,4	3,7	0,0	17,5	0,2	0,0	84,7	15,3
Västmanland	37 274	75,7	7,1	0,5	0,0	0,5	0,0	83,8	16,2
Västra Götaland	286 670	36,1	2,5	0,4	42,1	0,0	0,0	81,1	18,9
Örebro	27 202	85,2	5,6	0,0	0,7	0,0	0,0	91,5	8,5
Östergötland	49 564	39,9	9,6	0,2	17,9	0,0	0,0	67,6	32,4
Totalt	1 479 572	42,9	6,9	0,8	24,9	0,8	0,6	76,8	23,2

Kostnader - museer och kulturmiljö

Av tabell 30 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom museiområdet redovisat 1 430 miljoner kronor i totala kostnader för 2020. Av de totala kostnaderna utgjorde 55,7 procent personalkostnader, 22,2 procent verksamhetskostnader, 19,3 procent lokalkostnader och 2,8 procent övriga kostnader.

Tabell 30. Museiverksamhet. Kostnader efter region 2020, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhets-kostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	38 446	45,9	41,5	9,0	3,6
Dalarna	36 928	57,3	22,5	17,6	2,5
Gotland	30 082	69,7	11,8	13,1	5,4
Gävleborg	42 266	56,3	27,4	15,4	0,9
Halland	63 319	61,0	15,9	17,9	5,2
Jämtland	66 369	63,1	21,7	8,7	6,4
Jönköping	52 448	52,7	27,5	16,9	2,9
Kalmar	74 894	58,0	24,7	16,1	1,2
Kronoberg	38 538	58,9	17,8	22,4	0,9
Norrbottnen	45 147	57,0	21,8	20,2	1,1
Skåne	273 517	56,8	22,2	18,8	2,2
Sörmland	64 907	42,6	23,4	27,2	6,8
Uppsala	42 184	60,7	16,9	21,9	0,4
Värmland	50 147	38,3	30,7	29,0	2,0
Västerbotten	79 329	63,8	16,5	17,3	2,5
Västernorrland	40 023	53,0	27,8	18,3	0,8
Västmanland	36 915	45,3	21,9	24,2	8,7
Västra Götaland	285 387	53,1	21,3	23,7	1,9
Örebro	24 467	60,9	19,0	13,9	6,2
Östergötland	44 546	67,9	16,2	13,7	2,2
Totalt	1 429 860	55,7	22,2	19,3	2,8

Personal - museer och kulturmiljö

Totalt har regionerna rapporterat att 1 455 årsarbetskrafter utförts inom museiområdet. Av totalsumman stod Västra Götaland och Skåne för 554 årsarbetskrafter, vilket motsvarar 38 procent, se tabell 31. Detta beror på att dessa två regioner har flest och störst institutioner inom området.

Minst antal årsarbetskrafter redovisas i Örebro län följt av Blekinge och Västmanland. I sammanställningen av årsarbetskrafter ingår inte personer som arbetat med F- eller FA-skattsedel. Det innebär att det inte framgår av tabellen nedan när verksamheter köpt in en stor del av sin arbetskraft. Sett över alla verksamheter har 62 procent av årsarbetskräfterna utförts av kvinnor.

Tabell 31. Museiverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2020, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	30	53,9	46,1
Dalarna	39	51,8	48,2
Gotland	39	60,7	39,3
Gävleborg	42	67,6	32,4
Halland	67	59,6	40,4
Jämtland	93	59,9	40,1
Jönköping	44	68,6	31,4
Kalmar	86	65,1	34,9
Kronoberg	45	55,7	44,3
Norrbottnen	51	72,8	27,2
Skåne	282	59,5	40,5
Sörmland	53	62,4	37,6
Uppsala	47	61,8	38,2
Värmland	35	71,0	29,0
Västerbotten	92	62,7	37,3
Västernorrland	36	62,3	37,7
Västmanland	30	67,0	33,0
Västra Götaland	272	63,5	36,5
Örebro	24	60,4	39,6
Östergötland	50	55,9	44,1
Totalt	1 455	61,9	38,1

Museibesök 2018–2020 – museer och kulturmiljö

I tabell 32 redovisas antal anläggningsbesök och verksamhetsbesök för åren 2018 - 2020. Uppgifter om anläggnings- och verksamhetsbesök saknas för flera verksamheter och det sammanlagda antalet är därför underskattat. Man kan dock se de stora minskningar i besöksantal som pandemin har inneburit, både anläggningsbesöken och verksamhetsbesöken har nära halverats 2020 jämfört med 2019.

Tabell 32 Anläggnings- och verksamhetsbesök inom kultursamverkansmodellen 2018–2020

Region	Anläggningsbesök			Verksamhetsbesök		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Blekinge	-	-	-	41 571	58 260	37 153
Dalarna	63 211	54 196	7 435	40 379		7 435
Gotland	345 758	336 114	115 662	345 758	336 114	115 662
Gävleborg	102 280	108 489	57 119	102 280	64 989	34 619
Halland	98 100	105 630	79 766	70 307	72 960	54 129
Jämtland Härjedalen	195 676	199 046	69 124	195 676	166 979	52 719
Jönköping	134 626	-	95 966	112 128	136 873	82 308
Kalmar	177 607	148 710	55 555	84 021	112 591	28 584
Kronoberg	119 789	128 818	66 169	76 758	86 998	66 169
Norrbottnen	72 539	69 357	36 350	72 539	69 357	7 828
Skåne	1 078 502	1 196 888	708 686	841 450	961 881	551 275
Sörmland	59 137	70 237	66 983	59 137	70 237	64 363
Uppsala	127 460	137 488	71 845	127 460	94 488	71 845
Värmland	-	154 852	62 373	-	-	-
Västerbotten	186 171	105 417	64 955	10 000	-	38 987
Västernorrland	109 817	99 086	80 582	88 964	24 864	35 578
Västmanland	93 426	98 709	49 468	93 426	98 709	49 468
Västra Götaland	628 503	650 842	319 775	496 562	422 852	173 109
Örebro	74 251	125 477	89 359	18 489	125 477	80 398
Östergötland	83 762	50 793	-	83 762	17 630	-
Totalt	3 750 615	3 840 149	2 097 172	2 960 667	2 921 259	1 551 629

Professionell bild- och formverksamhet

Professionell bild- och formverksamhet ingår som ett eget område i kultursamverkansmodellen sedan en förordningsändring 2018. Verksamheter som ingår i området i den här rapporten innefattar konsthallar, konstkonsulenter samt andra bild- och formfrämjande verksamheter.

Till skillnad från vår tidigare uppföljning av kulturområdenas årliga bidrag 2010–2018⁹ innefattas konstmuseer som princip *inte* i bild- och formområdet i denna rapport; dessa redovisas främst inom museiområdet. Förutom konstmuseer finns det dessutom ytterligare museer som visar konstutställningar som en del av sin verksamhet, vilka inte redovisas här.

Generellt sett kan det vara svårt att organisatoriskt separera bild- och formverksamhet och museiverksamhet, delvis utifrån att det kan vara svårt att avgöra vad som utgör en bild- och formkonstutställning. Kulturrådet har tidigare definierat en bild- och formkonstutställning som en utställning där bild- och formkonst, design eller arkitektur är huvudtemat för utställningen, där konstverk, konsthantverk, arkitektur eller design och dess upphovspersoner står i centrum och där konstnärliga verk är en central del av utställningen.

Även i de regioner som inte redovisar någon bild- och formverksamhet i detta avsnitt bedrivs det med andra ord bild- och formverksamhet, till exempel hos konstmuseer, läns museer eller inom regionala kulturavdelningar.

De regioner som finns med i sammanställningen bedriver i många fall även ytterligare bild- och formverksamhet som redovisas till Kulturrådet under museiverksamhet eller konst- och kulturområdesövergripande verksamhet. Området professionell bild- och formverksamhet omfattar således mer verksamhet i kultursamverkansmodellen än vad som redovisas här. I slutet av rapporten finns en bilaga som listar samtliga de verksamheter i regionerna som ingick i kultursamverkansmodellen 2020 och vilket huvudsakligt verksamhetsområde de kategoriserats till.

Flera bild- och formverksamheter har tagits in i modellen sedan kultursamverkansmodellens sjösattes. Konsthallar som tagits in i modellen är Havremagasinet i Norrbotten, The Glass Factory i Kalmar län, Röda Sten Konsthall i Västra Götaland och Vandalorum i Jönköpings län. Nya främjande verksamheter är Resurscentrum för konst Norrbotten, Konst i Blekinge samt Bild och form Kronoberg. Nya verksamheter för 2020 är Konstmuseet i Norr i Norrbotten (redovisas inom museiområdet) och Virserums konsthall i Kalmar län.

⁹ <http://www.e-magasin.se/paper/zk8g9bgt/paper/1#/paper/zk8g9bgt/1>
Hämtad 2021-12-14

Årliga bidrag 2010-2020 - bild och form

I tabell 33 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för de verksamheter som kategoriserats till bild- och formområdet. De årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 234,0 procent mellan 2010 och 2020.

För bild- och formområdet är det viktigt att ha i åtanke att bidragssummorna i tidsserierna i fråga har varit så pass låga att även små förändringar i bidragsnivåer för en enskild verksamhet medför en stor förändring procentuellt sett. Det är delvis förklaringen till de höga förändringstalen. De årliga kommunala bidragen har i genomsnitt ökat med 234,5 procent. Precis som för de årliga statliga och regionala bidragen var det flera regioner som inte hade några kommunala bidrag inom området 2010, jämfört med 2020.

Tabell 33. Bild- och formverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2020 i 2020 års priser, tusentals kronor, förändring i procent.

		Årliga statliga och regionala bidrag			Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
Region	Antal verksamheter	2010	2020	%	2010	2020	%
Blekinge	1	0	1 424	-	0	0	-
Dalarna *	1	166	836	403,5	1 135	2 500	120,3
Gotland	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-
Halland	1	550	2 622	376,4	0	0	-
Jämtland	1	1 773	4 244	139,3	0	0	-
Jönköping	2	0	3 649	-	0	1 078	-
Kalmar	2	0	3 906	-	0	6 126	-
Kronoberg	1	0	680	-	0	0	-
Norrbottnen	3	443	5 929	1239,1	0	0	-
Skåne	4	4 868	11 555	137,4	2 339	8 996	284,6
Sörmland	1	526	822	56,3	89	0	-
Uppsala	1	498	1 413	183,6	0	0	-
Värmland (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	1	577	652	13,0	0	113	-
Västernorrland	1	1 126	1 697	50,7	0	0	-
Västmanland	1	1 605	2 410	50,1	0	0	-
Västra Götaland	1	1 771	3 766	112,6	2 936	2 924	-0,4
Örebro*	1	0	829	-	0	0	-
Östergötland	-	-	-	-	-	-	-
Totalsumma	23	13 903	46 434	234,0	6 498	21 737	234,5

* Dalarna: Bild och form Dalarna ingår inte i denna sammanställning då vi först måste bearbeta tidsserierna så att bidragen till bild och formområdet blir rättvisande över tid. Örebro: De årliga statliga och regionala bidragen 2010 ska sannolikt uppgå till omkring 700 tusen, något som ses över inför kommande uppföljning.

Intäkter - bild och form

Av tabell 34 nedan framgår att den verksamhet inom kultursamverkansmodellen som har redovisats inom bild- och formområdet redovisat 132 miljoner kronor i totala intäkter för 2020.

Av de totala intäkterna utgjordes 36,3 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Kommunernas årliga bidrag uppgick till 19,3 procent av de totala intäkterna. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 71,5 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 17,4 procent i Jönköping, som redovisat en hög andel övrig finansiering, till 100,0 procent för Uppsala.

Den redovisade andelen kommunala årliga bidrag av de totala intäkterna (för de regioner som har verksamheter kategoriserade till området) varierade mellan 0 procent i tio regioner till 46,7 procent i Dalarna. Att det i övrigt ser så olika ut beror bland annat på att bild- och formområdet här innefattar en blandning av konsthallar, konstkonsulenter och andra bild- och formfrämjande verksamheter.

Tabell 34. Bild- och formverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	2 957	48,1	34,9	16,9	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Dalarna	13 442	30,5	12,6	0,0	46,7	0,0	0,0	89,8	10,2
Gotland	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland	2 627	99,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	99,8	0,2
Jämtland	2 639	95,2	0,9	3,8	0,0	0,0	0,0	99,9	0,1
Jönköping	20 974	17,4	3,6	6,2	5,1	0,2	0,0	32,5	67,5
Kalmar	14 674	26,6	10,2	0,0	41,7	0,7	0,0	79,3	20,7
Kronoberg	1 083	62,8	16,7	19,8	0,0	0,0	0,0	99,4	0,6
Norrbottnen	10 613	55,9	37,7	1,7	0,0	0,0	0,0	95,3	4,7
Skåne	43 094	26,8	12,6	1,4	20,9	0,4	0,0	62,1	37,9
Sörmland	912	90,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	90,1	9,9
Uppsala	1 413	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Värmland (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	2 066	31,5	59,8	1,8	5,5	0,0	0,0	98,7	1,3
Västernorrland	2 007	84,6	9,5	0,0	0,0	0,0	0,0	94,0	6,0
Västmanland	4 046	59,6	7,9	2,9	0,0	6,7	0,0	77,1	22,9
Västra Götaland	8 602	43,8	5,5	1,7	34,0	2,7	0,0	87,7	12,3
Örebro	903	91,8	0,0	5,5	0,0	2,7	0,0	100,0	0,0
Östergötland	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totalt	132 051	36,3	12,8	2,5	19,3	0,6	0,0	71,5	28,5

Kostnader - bild och form

Av tabell 35 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom bild- och formområdet redovisat 124 miljoner kronor i totala kostnader för 2020. Av de totala kostnaderna utgjorde 50,6 procent personalkostnader, 34,2 procent verksamhetskostnader, 13,4 procent lokalkostnader och 1,8 procent övriga kostnader.

Tabell 35. Bild- och formverksamhet. Kostnader efter region 2020, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhets-kostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	2 664	56,1	37,7	6,2	0,0
Dalarna	12 300	58,0	31,2	9,9	0,9
Gotland	-	-	-	-	-
Gävleborg	-	-	-	-	-
Halland	2 202	24,5	74,5	1,0	0,0
Jämtland	2 393	62,9	36,1	0,9	0,0
Jönköping	19 833	47,4	38,3	12,7	1,6
Kalmar	13 615	37,3	24,5	29,3	8,9
Kronoberg	918	49,1	50,9	0,0	0,0
Norrbottnen	8 066	47,9	50,0	2,0	0,1
Skåne	42 306	51,6	31,5	15,6	1,3
Sörmland	1 888	85,1	14,4	0,5	0,0
Uppsala	1 237	43,9	56,1	0,0	0,0
Värmland	-	-	-	-	-
Västerbotten	1 657	50,2	41,4	8,2	0,1
Västernorrland	1 813	44,2	54,4	1,4	0,0
Västmanland	3 570	51,5	41,9	5,0	1,7
Västra Götaland	8 600	61,6	21,2	17,2	0,0
Örebro	1 089	55,7	39,8	4,5	0,0
Östergötland	-	-	-	-	-
Totalt	124 153	50,6	34,2	13,4	1,8

Personal - bild och form

Totalt har regionerna rapporterat att 126 årsarbetskrafter utförts inom bild- och formområdet. Skåne stod för 44 årsarbetskrafter, vilket motsvarar 35 procent, se tabell 36. Flera främjande verksamheter redovisar få årsarbetskrafter.

I genomsnitt utfördes 73,3 procent av årsarbetskräften av kvinnor – för de regioner som har verksamheter som har kategoriserats till området.

Tabell 36. Bild- och formverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2020, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	2	100,0	0,0
Dalarna	11	81,4	18,6
Gotland	-	-	-
Gävleborg	-	-	-
Halland	1	100,0	0,0
Jämtland	3	96,3	3,7
Jönköping	18	82,0	18,0
Kalmar	10	57,8	42,2
Kronoberg	1	100,0	0,0
Norrbottn	14	71,8	28,2
Skåne	44	69,0	31,0
Sörmland	3	80,0	20,0
Uppsala	1	100,0	0,0
Värmland	-	-	-
Västerbotten	2	75,0	25,0
Västernorrland	2	42,9	57,1
Västmanland	2	50,0	50,0
Västra Götaland	12	71,5	28,5
Örebro	1	100,0	0,0
Östergötland	-	-	-
Totalt	126	73,3	26,7

Regional biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet

Regional biblioteksverksamhet har enligt bibliotekslagen (2013:801) till syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i regionen. Vanlig verksamhet är olika former av stöd samt vidareutbildningsaktiviteter och kompetensutveckling för personal vid främst folkbibliotek. Den regionala biblioteksverksamheten bedriver även läs- och litteraturfrämjande verksamhet, varav en stor del riktar sig till barn och unga. För både de regionala biblioteksverksamheterna i stort och för den läs- och litteraturfrämjande verksamheten gäller att det sker samarbeten och samverkan med en stor mängd aktörer – allt från kommuner och kommunbibliotek till folkbildning, teatrar och andra kulturinstitutioner.

Årliga bidrag 2010–2020 - bibliotek, läs- och litteraturfrämjande

I tabell 37 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för regional biblioteksverksamhet i fasta priser. De årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 19,3 procent mellan 2010 och 2020.

Den region som sett störst procentuell ökning i årliga statliga och regionala bidrag är Halland med en ökning på 132,8 procent. Den region som sett störst minskning är Örebro med en minskning på 19,8 procent. Endast Dalarna redovisar ett årligt kommunalt bidrag.

Tabell 37. Biblioteksverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2020 i 2020 års priser, tusentals kronor, förändring i procent.

		Årliga statliga och regionala bidrag			Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
Region	Antal verksamheter	2010	2020	%	2010	2020	%
Blekinge	1	3 124	3 482	11,5	0	0	-
Dalarna	1	5 135	5 618	9,4	463	466	0,7
Gotland	1	1 724	1 806	4,7	0	0	-
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-
Halland	1	4 102	9 551	132,8	0	0	-
Jämtland	1	4 043	4 584	13,4	0	0	-
Jönköping	1	5 991	9 986	66,7	0	0	-
Kalmar	1	4 499	4 949	10,0	0	0	-
Kronoberg	1	3 834	4 105	7,1	0	0	-
Norrbottnen	2	4 023	5 166	28,4	0	0	-
Skåne	1	7 533	8 064	7,1	0	0	-
Sörmland	1	4 450	6 500	46,1	0	0	-
Uppsala	1	5 357	5 883	9,8	0	0	-
Värmland (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	1	5 140	5 742	11,7	0	0	-
Västernorrland	1	7 142	7 091	-0,7	0	0	-
Västmanland	1	4 771	4 282	-10,2	0	0	-
Västra Götaland (se sida 78)	0	0	0	-	0	0	-
Örebro	1	4 144	3 323	-19,8	0	0	-
Östergötland	1	7 654	8 493	11,0	0	0	-
Totalsumma	18	82 666	98 625	19,3	463	466	0,7

Intäkter - bibliotek, läs- och litteraturfrämjande

Av tabell 38 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom biblioteksområdet, redovisat 159 miljoner kronor i totala intäkter för 2020.

Av de totala intäkterna utgjordes 62,1 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 88,6 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 40,8 procent i Örebro, som redovisat en hög andel övriga statliga bidrag, till 85,8 procent i Västernorrland.

Tabell 38. Biblioteksverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	10 858	69,9	27,0	1,5	0,0	0,0	0,0	98,4	1,6
Dalarna	9 408	59,7	21,6	0,0	5,0	0,0	0,0	86,3	13,7
Gotland	2 596	69,6	30,4	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland	11 327	84,3	14,9	0,0	0,0	0,0	0,0	99,3	0,7
Jämtland	6 410	71,5	24,8	0,0	0,0	0,0	0,0	96,3	3,7
Jönköping	11 773	84,8	12,9	0,0	0,0	0,0	0,0	97,7	2,3
Kalmar	5 899	83,9	16,1	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Kronoberg*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Norrbottnen	10 692	48,3	26,9	0,0	0,0	0,0	0,0	75,2	24,8
Skåne	13 462	59,9	35,8	0,0	0,0	0,0	0,0	95,7	4,3
Sörmland	9 950	65,3	18,6	0,5	0,0	0,0	0,0	84,4	15,6
Uppsala	9 903	59,4	40,6	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Värmland (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	9 539	60,2	31,2	0,0	0,0	0,0	8,6	100,0	0,0
Västernorrland	8 266	85,8	14,2	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Västmanland	9 848	43,5	31,0	0,2	0,0	10,3	0,0	85,0	15,0
Västra Götaland (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Örebro	8 136	40,8	55,8	0,5	0,0	0,0	0,0	97,1	2,9
Östergötland	20 726	41,0	13,2	0,0	0,0	0,0	0,0	54,2	45,8
Totalt	158 794	62,1	24,9	0,2	0,3	0,6	0,5	88,6	11,4

* Anm. Den regionala biblioteksverksamheten för Kronoberg redovisas i huvudsak av Blekinge.

Kostnader - bibliotek, läs- och litteraturfrämjande

Av tabell 39 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom biblioteksområdet redovisat 138 miljoner kronor i totala kostnader för 2020. Av de totala kostnaderna utgjorde 51,0 procent personalkostnader, 45,0 procent verksamhetskostnader, 3,8 procent lokalkostnader och 0,1 procent övriga kostnader.

Tabell 39. Biblioteksverksamhet. Kostnader efter region 2020, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhets-kostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	10 781	60,3	32,4	7,3	0,0
Dalarna	8 695	61,8	31,8	5,5	0,9
Gotland	4 153	53,5	44,5	1,9	0,0
Gävleborg	-	-	-	-	-
Halland	9 779	61,4	36,5	2,1	0,0
Jämtland	7 161	45,8	51,2	3,1	0,0
Jönköping	4 445	77,4	13,3	9,3	0,0
Kalmar	6 954	60,5	39,5	0,0	0,0
Kronoberg*	-	-	-	-	-
Norrbottnen	10 481	45,3	52,0	2,8	0,0
Skåne	12 891	27,7	68,7	3,6	0,0
Sörmland	8 707	53,4	40,6	6,0	0,0
Uppsala	3 805	97,4	2,6	0,0	0,0
Värmland	-	-	-	-	-
Västerbotten	8 547	58,8	37,1	4,1	0,0
Västernorrland	6 957	63,6	30,3	6,1	0,0
Västmanland	8 041	48,1	47,2	3,6	1,1
Västra Götaland	-	-	-	-	-
Örebro	6 065	58,0	36,8	5,2	0,0
Östergötland	20 557	28,7	69,0	2,4	0,0
Totalt	138 017	51,0	45,0	3,8	0,1

* Anm. Den regionala biblioteksverksamheten för Kronoberg redovisas av Blekinge.

Personal - bibliotek, läs- och litteraturfrämjande

Totalt har regionerna rapporterat att 99 årsarbetskrafter utförts inom regional biblioteksverksamhet. Som framgår av tabell 40 har i genomsnitt 84,4 procent av årsarbetskrafterna utförts av kvinnor för de regioner där regional biblioteksverksamhet kunnat härledas till området.

Tabell 40. Biblioteksverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2020, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	8	87,0	13,0
Dalarna	8	89,6	10,4
Gotland	4	100,0	0,0
Gävleborg	-	-	-
Halland	8	80,0	20,0
Jämtland	5	97,8	2,2
Jönköping	4	77,3	22,7
Kalmar	5	81,7	18,3
Kronoberg*	-	-	-
Norrbottn	7	100,0	0,0
Skåne	5	100,0	0,0
Sörmland	7	100,0	0,0
Uppsala	5	80,5	19,5
Värmland	-	-	-
Västerbotten	7	53,8	46,2
Västernorrland	6	79,8	20,2
Västmanland	5	83,3	16,7
Västra Götaland	-	-	-
Örebro	5	80,0	20,0
Östergötland	11	73,7	26,3
Totalt	99	84,4	15,6

* Anm. Den regionala biblioteksverksamheten för Kronoberg redovisas av Blekinge.

Stöd- och fortbildningstillfällen - bibliotek, läs- och litteraturfrämjande

De regionala biblioteksverksamheterna redovisade i uppföljningen antal stöd- och fortbildningstillfällen och fortbildningsaktiviteter för personal vid folkbibliotek. Med antal stöd- och fortbildningstillfällen avses aktiviteter som kurser, seminarier och individuell handledning. Kortare konsultationer i telefon eller via andra elektroniska media ingår normalt inte. Däremot ingår stöd- och fortbildningstillfällen och fortbildningsaktiviteter om dessa genomförs via planerade video/telefonkonferenser. Med fortbildningsaktiviteter avses formella lärarledda träffar i form av exempelvis kurser och seminarier. Med stöd- och fortbildningstillfällen avses informella träffar och informell handledning. Observera att antalen är osäkra att jämföra mellan regionerna och över tid eftersom aktiviteterna kan vara av väldigt olika karaktär och omfattning. Detta innebär att olika stora arbetsinsatser kan ligga bakom de siffror som presenteras.

Tabell 41. Antal stöd- och fortbildningstillfällen 2020

Region	Antal stöd- tillfällen	Antal fort- bildnings- tillfällen
Blekinge län	54	66
Dalarnas län	13	38
Gotlands län	162	21
Gävleborgs län	91	26
Hallands län	186	337
Jämtlands län	97	12
Jönköpings län	45	35
Kalmar län	92	28
Kronobergs län	0	0
Norrbottnens län	158	15
Skåne län	83	38
Södermanlands län	47	57
Uppsala län	48	23
Värmlands län	41	64
Västerbottens län	75	46
Västernorrlands län	71	14
Västmanlands län	103	65
Västra Götalands län	Ingen uppg.	Ingen uppg.
Örebro län	105	75
Östergötlands län	313	71
Totalsumma	1 784	1 031

Regional enskild arkivverksamhet

Enskilt arkivmaterial bildas i verksamheter utanför den offentliga sektorn, till exempel hos civilsamhällets olika organisationer och inom näringslivet. De enskilda arkivens verksamhet syftar till att bevara och tillgängliggöra denna del av det dokumentära kulturarvet. De regionala enskilda arkiven som får statliga bidrag via kultursamverkansmodellen har en region som upptagnings- och verksamhetsområde. De är i regel föreningsägda, men verksamhetsinriktningen och organisationen kan se olika ut beroende på lokala förutsättningar och historisk bakgrund. Vissa regionala enskilda arkiv har specialiserat sig på föreningars och organisationers arkivmaterial medan andra vänder sig till näringslivet. Nästan en tredjedel är både förenings- och näringslivsarkiv.

Årliga bidrag 2010–2020 - arkiv

I tabell 42 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för regional enskild arkivverksamhet i fasta priser. De årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 52,2 procent mellan 2010 och 2020.

Den region som sett störst procentuell ökning i årliga statliga och regionala bidrag är Värmland med en ökning på 155,5 procent. De årliga kommunala bidragen har i genomsnitt ökat med 5,1 procent och störst ökning procentuellt sett, stod Västra Götaland för.

Tabell 42. Arkivverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2020 i 2020 års priser, tusentals kronor, förändring i procent.

		Årliga statliga och regionala bidrag			Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
Region	Antal verksamheter	2010	2020	%	2010	2020	%
Blekinge	1	2 198	2 790	26,9	0	0	-
Dalarna	2	1 941	2 737	41,0	221	354	59,9
Gotland *	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg	1	2 425	4 069	67,8	565	477	-15,5
Halland	1	1 102	2 125	92,9	193	226	17,1
Jämtland	1	1 001	2 143	114,2	620	0	-100,0
Jönköping	1	1 894	2 544	34,3	842	1 038	23,2
Kalmar	1	477	642	34,6	39	40	2,2
Kronoberg *	-	-	-	-	-	-	-
Norrbottnen	1	1 070	1 180	10,3	156	106	-31,8
Skåne	1	2 203	3 020	37,1	158	162	2,3
Sörmland	2	815	1 763	116,4	565	1 172	107,6
Uppsala	2	1 518	3 099	104,2	1 085	140	-87,1
Värmland	2	684	1 748	155,5	358	498	39,3
Västerbotten	2	2 155	2 345	8,8	1 054	1 525	44,6
Västernorrland	2	1 499	2 082	38,9	992	329	-66,8
Västmanland	1	784	1 098	40,1	193	570	195,7
Västra Götaland	4	2 362	3 991	69,0	193	1 016	427,4
Örebro	1	2 750	3 858	40,3	266	232	-12,7
Östergötland	1	933	1 091	16,9	0	0	-
Totalsumma	27	27 809	42 324	52,2	7 499	7 884	5,1

* Anm. Landsarkivet i Visby är enskilt arkiv för Gotlands län och finansieras/redovisas inte inom ramen för kultursamverkansmodellen. I Kronoberg redovisas arkiv tillsammans med museer av Kulturparken Småland.

Intäkter - arkiv

Av tabell 43 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom arkivområdet redovisat drygt 75 miljoner kronor i totala intäkter för 2020.

Av de totala intäkterna utgjordes 56,1 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 78,7 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 34,2 procent i Dalarna till 85,5 procent i Östergötland.

Tabell 43. Arkivverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	4 114	67,8	11,7	0,0	0,0	0,0	0,0	79,5	20,5
Dalarna	7 993	34,2	13,2	0,0	4,4	0,0	0,0	51,9	48,1
Gotland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg	5 756	70,7	12,3	0,0	8,3	0,0	0,0	91,3	8,7
Halland	2 747	77,4	0,0	0,0	8,2	0,0	0,0	85,6	14,4
Jämtland	2 772	77,3	4,3	0,0	0,0	0,0	0,0	81,6	18,4
Jönköping	3 850	66,1	0,0	0,0	27,0	0,0	0,0	93,0	7,0
Kalmar	799	80,4	8,8	0,0	5,0	0,0	0,0	94,1	5,9
Kronoberg*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Norrbottnen	2 091	56,4	27,8	0,0	5,1	0,0	0,0	89,3	10,7
Skåne	4 482	67,4	16,4	0,5	3,6	0,0	0,0	87,9	12,1
Sörmland	4 906	35,9	16,5	13,2	23,9	0,0	0,0	89,6	10,4
Uppsala	4 147	74,7	9,3	0,0	3,4	0,0	0,0	87,4	12,6
Värmland	4 608	37,9	11,0	0,0	10,8	0,0	0,0	59,7	40,3
Västerbotten	6 800	34,5	18,2	0,0	22,4	0,0	0,0	75,1	24,9
Västernorrland	4 527	46,0	19,2	0,0	7,3	0,0	0,0	72,4	27,6
Västmanland	2 415	45,5	0,0	0,0	23,6	0,0	0,0	69,1	30,9
Västra Götaland	6 020	66,3	8,6	0,0	16,9	0,0	0,0	91,7	8,3
Örebro	6 139	62,8	6,0	0,0	3,8	0,0	0,0	72,6	27,4
Östergötland	1 275	85,5	4,9	0,0	0,0	0,0	0,0	90,5	9,5
Totalt	75 440	56,1	11,3	0,9	10,5	0,0	0,0	78,7	21,3

* Anm. Landsarkivet i Visby är enskilt arkiv för Gotlands län och finansieras/redovisas inte inom ramen för kultursamverkansmodellen. I Kronoberg redovisas arkiv tillsammans med museer av Kulturparken Småland.

Kostnader - arkiv

Av tabell 44 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom arkivområdet redovisat 68 miljoner kronor i totala kostnader för 2020. Av de totala kostnaderna utgjorde 62,0 procent personalkostnader, 16,6 procent verksamhetskostnader, 20,8 procent lokalkostnader och 0,6 procent övriga kostnader.

Tabell 44. Arkivverksamhet. Kostnader efter region 2020, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhetskostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	3 749	55,3	19,7	24,9	0,0
Dalarna	6 696	57,3	16,8	21,0	4,9
Gotland	-	-	-	-	-
Gävleborg	5 564	60,7	14,1	24,3	0,9
Halland	2 243	39,3	42,5	18,1	0,0
Jämtland	2 854	71,9	14,3	13,8	0,0
Jönköping	3 603	64,9	0,0	35,1	0,0
Kalmar	703	79,6	14,8	5,6	0,0
Kronoberg	-	-	-	-	-
Norrbottnen	1 815	65,8	16,1	18,1	0,0
Skåne	3 685	69,1	15,6	15,3	0,0
Sörmland	4 655	68,0	9,1	23,0	0,0
Uppsala	3 861	54,8	27,6	17,4	0,2
Värmland	3 369	49,8	27,4	22,7	0,1
Västerbotten	6 251	70,1	13,8	15,7	0,4
Västernorrland	4 080	70,8	10,5	18,7	0,0
Västmanland	2 264	57,2	6,0	36,8	0,0
Västra Götaland	5 618	77,2	9,5	13,1	0,2
Örebro	6 101	47,3	31,3	21,4	0,0
Östergötland	1 067	62,8	3,4	33,8	0,0
Totalt	68 178	62,0	16,6	20,8	0,6

Personal - arkiv

Totalt har regionerna rapporterat att 87 årsarbetskrafter utförts inom regional enskild arkivverksamhet. Som framgår av tabell 45 har 64,5 procent av årsarbetskrafterna utförts av kvinnor.

Tabell 45. Arkivverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2020, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	4	25,0	75,0
Dalarna	8	49,2	50,8
Gotland	-	-	-
Gävleborg	6	84,1	15,9
Halland	1	100,0	0,0
Jämtland	4	100,0	0,0
Jönköping	4	41,2	58,8
Kalmar	1	100,0	0,0
Kronoberg	-	-	-
Norrbottn	5	79,4	20,6
Skåne	5	96,9	3,1
Sörmland	6	87,4	12,6
Uppsala	4	25,0	75,0
Värmland	4	93,6	6,4
Västerbotten	8	70,8	29,2
Västernorrland	7	53,8	46,2
Västmanland	2	58,7	41,3
Västra Götaland	9	46,3	53,7
Örebro	6	61,6	38,4
Östergötland	1	0,0	100,0
Totalt	87	64,5	35,5

Arkivbestånd och antal betalande medlemmar - arkiv

Tabell 46 nedan visar bland annat redovisade uppgifter om arkivens bestånd 2020. Uppgifterna i tabellerna ger en kompletterande bild av arkivens verksamhet men ska tolkas med stor försiktighet då förutsättningar och inriktning för arkiven ser mycket olika ut. Det totala redovisade antalet framtagna arkivenheter minskade med cirka 40 procent under covid-året 2020 jämfört med 2019, samtidigt som det totala antalet betalande medlemmar varit stabilt.

Tabell 46 Uppgifter om arkivbestånd, antal framtagna arkivolymer samt antal betalande medlemmar 2020, per region

Region	Totalt antal hyllmeter	Antal hyllmeter ordnat och förtecknat	Framtagna arkivolymer	Betalande medlemmar
Blekinge län	3 350	3 310	8 235	163
Dalarnas län	22 771	19 861	2 155	169
Gotlands län	-	-	-	-
Gävleborgs län	3 900	3 500	1 370	624
Hallands län	2 658	2 629	410	421
Jämtlands län	1 742	1 497	448	459
Jönköpings län	3 300	2 615	200	152
Kalmar län	ingen uppg.	ingen uppg.	ingen uppg.	35
Kronobergs län	500	4 000	231	91
Norrbottnens län	ingen uppg.	ingen uppg.	1 646	256
Skåne län	2 865	1 507	2 142	284
Södermanlands län	615	2 549	1 672	255
Uppsala län	2 182	1 950	908	653
Värmlands län	13 932	9 798	1 531	635
Västerbottens län	7 277	4 315	1 715	768
Västernorrlands län	5 170	2 400	33 000	379
Västmanlands län	4 665	1 307	627	321
Västra Götalands län	4 589	2 587	4 250	622
Örebro län	5 909	3 737	600	614
Östergötlands län	20 674	ingen uppg.	1 037	146
Totalsumma	106 099	67 562	62 177	7 047

Filmkulturell verksamhet

Filmkulturell verksamhet består framför allt av den främjande verksamhet som bedrivs av filmkonsulenterna i regionerna. Filmverksamheterna har en stödjande roll, exempelvis gentemot filmskapare men även gentemot biografer och andra filmvisningsarrangörer samt pedagoger. Bland filmvisningsarrangörer ingår också filmfestivaler. Stödet består av konsultativt och ekonomiskt stöd, utbildning, kommunikationsinsatser samt olika nätverk för filmare och filmvisningsarrangörer. Många regioner lånar också ut teknisk utrustning, främst för filminspelning men även för filmvisning. De regionala filmverksamheterna kan även arrangera egna filmvisningar, regissörssamtal med mera – ibland som enda arrangör, men ofta i samarbete med en biograf eller filmfestival.

Årliga bidrag 2010–2020 - film

I tabell 47 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för filmkulturell verksamhet i fasta priser. De årliga statliga och regionala bidragen har ökat med i genomsnitt 7,8 procent mellan 2010 och 2020.

Den region som sett störst procentuell ökning i årliga statliga och regionala bidrag är Östergötland, med en ökning på 113,4 procent.

Det var vanligare med årliga kommunala bidrag inom det filmkulturella området 2010 än 2020, om än på låga nivåer.

Tabell 47. Filmkulturell verksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2020 i 2020 års priser, tusentals kronor, förändring i procent.

Region	Antal verksamheter	Årliga statliga och regionala bidrag			Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
		2010	2020	%	2010	2020	%
Blekinge	1	1 328	1 485	11,8	0	0	-
Dalarna	1	4 339	5 107	17,7	144	229	59,1
Gotland	1	2 740	2 812	2,6	0	0	-
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-
Halland	1	1 740	1 349	-22,5	0	0	-
Jämtland	1	2 620	2 237	-14,6	221	0	-
Jönköping	1	881	1 100	24,9	115	0	-
Kalmar	1	1 317	1 508	14,5	55	60	8,4
Kronoberg	1	1 387	1 470	6,0	12	0	-
Norrbottnen	1	4 096	4 501	9,9	1 402	970	-30,8
Skåne	1	4 716	6 410	35,9	0	0	-
Sörmland	1	2 166	2 057	-5,0	0	0	-
Uppsala	1	1 218	1 386	13,8	0	0	-
Värmland (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	1	4 944	5 368	8,6	0	0	-
Västernorrland*	-	-	-	-	-	-	-
Västmanland	1	2 094	1 428	-31,8	221	0	-
Västra Götaland*	1	7 267	6 213	-14,5	0	0	-
Örebro	1	1 076	1 540	43,1	0	0	-
Östergötland	1	1 305	2 784	113,4	0	0	-
Totalsumma	17	45 235	48 756	7,8	2 171	1 259	-42,0

* Anm. I Västernorrland redovisades film tillsammans med teater, dans och musik av Scenkonst Västernorrland. I Västra Götaland avses här endast Film i Väst, film redovisades även tillsammans med andra verksamheter av Förvaltningen för kulturutveckling

Intäkter - film

Av tabell 48 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom det filmkulturella området, redovisat 82 miljoner kronor i totala intäkter för 2020.

Av de totala intäkterna utgjordes 59,7 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 65,0 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 100 procent i Örebro ned till 18,7 procent i Skåne, där Film i Skåne redovisat höga uppdragsintäkter.

Tabell 48. Filmkulturell verksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dalarna	5 832	87,6	7,0	0,0	3,9	0,0	0,0	98,5	1,5
Gotland	2 956	95,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	95,1	4,9
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland	1 484	90,9	4,9	0,0	0,0	0,0	0,0	95,8	4,2
Jämtland	2 332	95,9	1,1	0,0	0,0	0,0	1,4	98,4	1,6
Jönköping	1 128	97,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	97,5	2,5
Kalmar*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kronoberg*	4 745	94,3	3,0	0,9	0,0	0,0	1,5	99,7	0,3
Norrbottnen	6 393	70,4	7,4	0,0	15,2	0,0	0,0	93,0	7,0
Skåne	34 314	18,7	0,4	2,9	0,0	0,0	0,0	22,0	78,0
Sörmland	2 354	87,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	87,4	12,6
Uppsala	1 412	98,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	98,2	1,8
Värmland (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	6 412	83,7	6,8	0,0	0,0	0,0	0,0	90,6	9,4
Västernorrland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västmanland	1 625	87,8	7,2	1,4	0,0	0,3	0,0	96,7	3,3
Västra Götaland*	6 305	98,5	1,5	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Örebro	1 540	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Östergötland	2 799	99,5	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Totalt	81 631	59,7	2,3	1,3	1,5	0,0	0,1	65,0	35,0

* Anm. Blekinge, Kalmar och Kronoberg har gemensam filmverksamhet, film anges här samlat hos Kronoberg. I Västernorrland redovisades film tillsammans med teater, dans och musik av Scenkonst Västernorrland. I Västra Götaland avses här endast Film i Väst, film redovisades även tillsammans med andra verksamheter av Kultur i Väst.

Kostnader - film

Av tabell 49 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom det filmkulturella området, redovisat 79 miljoner kronor i totala kostnader för 2020. Av de totala kostnaderna utgjorde 39,0 procent personalkostnader, 55,4 procent verksamhetskostnader, 5,4 procent lokalkostnader och 0,2 procent övriga kostnader.

Tabell 49. Filmkulturell verksamhet. Kostnader efter region 2020, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhetskostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge*	-	-	-	-	-
Dalarna	5 549	63,3	28,2	7,6	0,9
Gotland	3 140	63,6	24,4	12,0	0,0
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-	-	-
Halland	1 418	64,1	34,4	1,6	0,0
Jämtland	2 281	56,5	39,0	4,5	0,0
Jönköping	495	66,2	11,0	22,8	0,0
Kalmar*	-	-	-	-	-
Kronoberg*	4 615	60,2	35,7	3,9	0,2
Norrbottnen	5 754	41,3	54,1	4,6	0,0
Skåne	34 314	25,7	67,8	6,3	0,1
Sörmland	1 792	69,5	30,5	0,0	0,0
Uppsala	1 386	78,9	21,0	0,1	0,0
Värmland (se sida 78)	-	-	-	-	-
Västerbotten	6 326	33,4	61,2	5,4	0,0
Västernorrland*	-	-	-	-	-
Västmanland	1 578	71,6	20,1	5,8	2,5
Västra Götaland*	6 305	12,0	88,0	0,0	0,0
Örebro	1 540	53,3	41,9	4,8	0,0
Östergötland	2 799	62,8	33,4	3,8	0,0
Totalt	79 293	39,0	55,4	5,4	0,2

* Anm. Blekinge, Kalmar och Kronoberg har gemensam filmverksamhet, film anges här samlat hos Kronoberg. I Västernorrland redovisades film tillsammans med teater, dans och musik av Scenkonst Västernorrland. I Västra Götaland avses här endast Film i Väst, film redovisades även tillsammans med andra verksamheter av Kultur i Väst.

Personal - film

Totalt har regionerna rapporterat att 45 årsarbetskrafter utförts inom det filmkulturella området. Som framgår av tabell 50 har i genomsnitt 52,8 procent av årsarbetskrafterna utförts av kvinnor.

Tabell 50. Filmkulturell verksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2020, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge*	-	-	-
Dalarna	5	40,0	60,0
Gotland	4	60,2	39,8
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-
Halland	1	100,0	0,0
Jämtland	3	97,2	2,8
Jönköping	0	100,0	0,0
Kalmar*	-	-	-
Kronoberg*	4	35,4	64,6
Norrbottnen	3	50,0	50,0
Skåne	12	49,0	51,0
Sörmland	2	100,0	0,0
Uppsala	2	83,3	16,7
Värmland (se sida 78)	-	-	-
Västerbotten	3	33,3	66,7
Västernorrland*	-	-	-
Västmanland	1	41,7	58,3
Västra Götaland*	1	100,0	0,0
Örebro	1	0,0	100,0
Östergötland	3	20,0	80,0
Totalt	45	52,8	47,2

* Anm. Blekinge, Kalmar och Kronoberg har gemensam filmverksamhet, film anges här samlat hos Kronoberg. I Västernorrland redovisades film tillsammans med teater, dans och musik av Scenkonst Västernorrland. I Västra Götaland avses här endast Film i Väst, film redovisades även tillsammans med andra verksamheter av Kultur i Väst.

Främjande av hemslöjd

Hemslöjdsfrämjande verksamhet inom kultursamverkansmodellen handlar nästan uteslutande om konsulentverksamhet. Ett sextiototal slöjdekonsulenter och slöjdutvecklare med region, länsmuseum eller ideell hemslöjdsförening som huvudman utgör ett nätverk över hela landet. Konsulenternas arbete utgår ofta ifrån immateriellt kulturarv i form av arbete med traditionella tekniker och material. Pedagogisk verksamhet utförs ofta i samarbete med studieförbund, ideellt föreningsliv eller museer. Även bibliotek är vanliga samarbetspartner. Aktiviteter med fokus på hållbarhet eller internationellt och interkulturellt arbete är vanligt förekommande. Stöd till professionella utövare samt arbete med barn och unga utgör viktiga delar i verksamheten.

Årliga bidrag 2010–2020 - hemslöjd

I tabell 51 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för hemslöjdsfrämjande verksamhet i fasta priser. De årliga statliga och regionala bidragen har ökat med i genomsnitt 21,7 procent mellan 2010 och 2020.

Den region som sett störst procentuell ökning i årliga statliga och regionala bidrag är Halland med en ökning på 88,8 procent.

Endast två regioner redovisade årliga kommunala bidrag.

Tabell 51. Hemslöjd. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2020 i 2020 års priser, tusentals kronor, förändring i procent.

Region	Antal verksamheter	Årliga statliga och regionala bidrag			Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor	Förändring	%	Tusentals kronor	Förändring	%
		2010	2020	%	2010	2020	%
Blekinge	1	1 621	1 706	5,3	0	0	-
Dalarna	1	1 488	1 919	29,0	0	0	-
Gotland*	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-
Halland	1	1 347	2 543	88,8	0	0	-
Jämtland	1	1 535	1 783	16,1	0	0	-
Jönköping	1	1 932	3 153	63,2	0	0	-
Kalmar	1	1 432	1 942	35,6	482	277	-42,5
Kronoberg	1	1 427	1 730	21,2	0	0	-
Norrbottnen	1	1 211	847	-30,1	0	0	-
Skåne	1	3 127	3 726	19,1	0	0	-
Sörmland	1	1 377	1 565	13,6	0	0	-
Uppsala*	-	-	-	-	-	-	-
Värmland (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	1	1 602	1 546	-3,5	0	0	-
Västernorrland*	-	-	-	-	-	-	-
Västmanland	1	1 322	1 340	1,4	0	0	-
Västra Götaland*	-	-	-	-	-	-	-
Örebro	1	1 010	1 053	4,3	0	0	-
Östergötland	1	1 674	2 041	21,9	28	65	136,4
Totalsumma	14	22 104	26 893	21,7	509	342	-32,8

* Anm. För Gotland, Uppsala, Västernorrland och Västra Götaland redovisas hemslöjd tillsammans med museiverksamhet.

Intäkter - hemslöjd

Av tabell 52 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom hemslöjdsfrämjande verksamhet redovisat 35 miljoner kronor i totala intäkter för 2020.

Av de totala intäkterna utgjordes 76,7 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 86,7 procent. I regionerna där hemslöjdsfrämjande verksamhet redovisas separat, varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 100,0 procent i Norrbotten ned till 47,0 procent i Östergötland.

Tabell 52. Hemslöjd. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2020, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	1 885	90,5	2,8	4,0	0,0	0,0	0,0	97,3	2,7
Dalarna	2 598	73,9	23,1	0,0	0,0	0,0	0,0	97,0	3,0
Gotland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland	2 876	88,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	88,4	11,6
Jämtland	1 870	95,4	1,3	0,0	0,0	0,0	0,0	96,7	3,3
Jönköping	3 464	91,0	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	91,4	8,6
Kalmar	3 012	64,5	15,9	0,0	9,2	0,0	0,0	89,6	10,4
Kronoberg	2 226	77,7	15,2	0,0	0,0	0,0	0,0	92,9	7,1
Norrbotten	847	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Skåne	5 213	71,5	0,6	2,2	0,0	0,0	0,0	74,3	25,7
Sörmland	2 136	73,3	21,1	0,0	0,0	0,0	0,0	94,4	5,6
Uppsala*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Värmland (se sida 78)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	1 986	77,9	7,6	0,0	0,0	0,0	0,0	85,4	14,6
Västernorrland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västmanland	1 499	89,4	0,0	9,1	0,0	0,0	0,0	98,5	1,5
Västra Götaland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Örebro	1 123	93,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	93,8	6,2
Östergötland	4 338	47,0	16,5	0,0	1,5	0,0	0,0	65,1	34,9
Totalt	35 072	76,7	8,1	0,9	1,0	0,0	0,0	86,7	13,3

* Anm. För Gotland, Uppsala, Västernorrland och Västra Götaland redovisas hemslöjd tillsammans med museiverksamhet.

Kostnader - hemslöjd

Av tabell 53 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom hemslöjdsfrämjande verksamhet redovisat knappt 31 miljoner kronor i totala kostnader för 2020. Av de totala kostnaderna utgjorde 67,4 procent personalkostnader, 22,4 procent verksamhetskostnader, 9,5 procent lokalkostnader och 0,7 procent övriga kostnader.

Tabell 53. Hemslöjd. Kostnader efter region 2020, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhets-kostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	1 825	58,0	32,6	9,4	0,0
Dalarna	1 826	75,4	19,0	5,6	0,0
Gotland	-	-	-	-	-
Gävleborg	-	-	-	-	-
Halland	2 611	82,3	15,0	2,7	0,0
Jämtland	1 793	70,4	23,3	6,3	0,0
Jönköping	2 442	72,7	14,9	12,4	0,0
Kalmar	2 996	73,8	16,7	9,2	0,2
Kronoberg	1 994	64,0	28,4	7,6	0,0
Norrbottnen	526	63,8	26,6	9,5	0,0
Skåne	4 847	59,3	24,8	15,9	0,0
Sörmland	2 031	82,1	15,0	2,9	0,0
Uppsala	-	-	-	-	-
Värmland	-	-	-	-	-
Västerbotten	1 662	64,8	22,5	12,3	0,3
Västernorrland	-	-	-	-	-
Västmanland	1 289	61,7	29,3	9,0	0,0
Västra Götaland	-	-	-	-	-
Örebro	1 123	86,6	13,4	0,0	0,0
Östergötland	3 612	48,9	30,8	14,7	5,7
Totalt	30 578	67,4	22,4	9,5	0,7

Personal - hemslöjd

Totalt har regionerna rapporterat att 35 årsarbetskrafter utförts inom hemslöjdsfrämjande verksamhet. Som framgår av tabell 54 har i genomsnitt 81,6 procent av årsarbetskrafterna utförts av kvinnor.

Tabell 54. Hemslöjd. Årsarbetskrafter per region och kön 2020, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	2	100,0	0,0
Dalarna	2	49,3	50,7
Gotland	-	-	-
Gävleborg	-	-	-
Halland	3	100,0	0,0
Jämtland	2	95,9	4,1
Jönköping	3	60,0	40,0
Kalmar	4	99,8	0,2
Kronoberg	3	63,0	37,0
Norrbottn	1	100,0	0,0
Skåne	5	79,2	20,8
Sörmland	3	96,9	3,1
Uppsala	-	-	-
Värmland	-	-	-
Västerbotten	2	48,3	51,7
Västernorrland	-	-	-
Västmanland	1	100,0	0,0
Västra Götaland	-	-	-
Örebro	2	65,2	34,8
Östergötland	3	81,5	18,5
Totalt	35	81,6	18,4

Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet

Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet är en kategori Kulturrådet skapat i uppföljningssyfte; den ska inte förväxlas med det tidigare området konst- och kulturfrämjande verksamhet. Området konst- och kulturfrämjande verksamhet har utgått ur förordningen som reglerar kultursamverkansmodellen, och främjandeverksamhet redovisas numera så långt som möjligt inom de olika konst- och kulturområdena. Främjande verksamhet är dock vanligt även inom den kategori vi benämner konst- och kulturområdesövergripande verksamhet beroende på att de organisationer som hänförs till kategorin omfattar tjänster av konsulent- och strategkaraktär.

Vilka verksamheter som kategoriserats till konst- och kulturområdesövergripande verksamhet framgår av tabell 55 nedan. Några ytterligare sammanställningar presenterar vi inte i detta avsnitt eftersom det är sådan blandad verksamhet. Det går dock att bilda sig en uppfattning om kategorins omfattning genom att ta del av de kulturområdesvisa sammanställningarna med ekonomi- och personaluppgifter i kapitlet *Övergripande ekonomi- och personaluppgifter*.

I några av de kulturområdesvisa avsnitten finns hänvisningar till detta avsnitt vad gäller Gävleborg och Värmland, som redovisat flera av de mindre konst- och kulturområdena samlat inom sina regionala förvaltningar.

I bilaga 1 framgår såväl vilka verksamheter som kategoriserats till konst- och kulturområdesövergripande verksamhet, som vilka huvudsakliga verksamhetsområden alla andra verksamheter inom kultursamverkansmodellen kategoriserats till.

Tabell 55. Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet. Verksamheter i kultursamverkansmodellen som inte har tilldelats ett huvudsakligt verksamhetsområde på grund av arbetssätt och organisering.

Region	Verksamhet	Kategori
Gävleborgs län	Kultur Gävleborg	Konst- och kulturområdesövergripande
Hallands län	Art Inside Out	Konst- och kulturområdesövergripande
Hallands län	Kultur i Halland - Barn och unga	Konst- och kulturområdesövergripande
Hallands län	Kultur i Halland - Konst och kultur	Konst- och kulturområdesövergripande
Norrbottnens län	Strateg Nationella minoriteter och urfolk i Norrbotten	Konst- och kulturområdesövergripande
Värmlands län	Region Värmland Avd f kulturutveckling	Konst- och kulturområdesövergripande
Västerbottens län	Region Västerbotten/Mångkulturverksamhet	Konst- och kulturområdesövergripande
Västra Götalands län	Förvaltningen för kulturutveckling	Konst- och kulturområdesövergripande
Västra Götalands län	Göteborgs stad, dans- och konstkonsulenter	Konst- och kulturområdesövergripande
Västra Götalands län	Kulturakademin	Konst- och kulturområdesövergripande
Västra Götalands län	KulturUngdom	Konst- och kulturområdesövergripande
Örebro län	The non existent Center	Konst- och kulturområdesövergripande

Bilaga 1 – Regionernas verksamheter 2020

Blekinge

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Musik i Blekinge	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Karlskrona
Regionteatern Blekinge Kronoberg (<i>Kronoberg redovisar</i>)	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Växjö
Riksteatern Blekinge	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Karlskrona
Blekinge Museum	Regional museiverksamhet	Karlskrona
Kulturarv i Blekinge	Regional museiverksamhet	Karlskrona
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg	Regional biblioteksverksamhet	Karlskrona
Konst i Blekinge	Professionell bild- och formkonst	Karlskrona
Blekingearkivet	Regional enskild arkivverksamhet	Ronneby
Filmregion Sydost (<i>Kronoberg redovisar</i>)	Filmkulturell verksamhet	Växjö
Slöjd i Blekinge	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Karlskrona

Dalarna

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Dalateatern	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Falun
Folkmusikens hus	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Rättvik
Musik i Dalarna	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Falun
Korda	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Stjärnsund
Vattnäs Konsertlada	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Mora
DalaFloda operafest	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Gagnef
Dalarnas museum	Regional museiverksamhet	Falun
Länsbiblioteket Dalarna	Regional biblioteksverksamhet	Falun
Avesta Art	Professionell bild- och formkonst	Avesta
Bild och Form Dalarna *	Professionell bild- och formkonst	Falun
Arkivcentrum	Regional enskild arkivverksamhet	Falun
Dalarnas Folkrörelsearkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Falun
Film i Dalarna	Filmkulturell verksamhet	Falun
Dalarnas Hemslöjdsförbund	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Falun

* Bild och form Dalarna har i vissa tabeller som innehåller årliga bidrag i stället kategoriserats till konst- och kulturområdesövergripande verksamhet. Anledningen är organisationsförändringar som behöver utredas mer innan bild och form separeras helt och hållet.

Gotland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Gotlands Musikstiftelse	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Visby
Danskonsulent på Gotland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Visby
Länsteatern på Gotland ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Visby
Gotlands Museum ²	Regional museiverksamhet	Visby
Gotlands länsbibliotek	Regional biblioteksverksamhet	Visby
Film på Gotland ³	Filmkulturell verksamhet	Visby

1) Inom Länsteatern på Gotland ingår en scenkonstkonsulent.

2) Inom Gotlands Museum ingår en kulturarvskonsulent och en konstkonsulent.

3) Inom Film på Gotland ingår en filmkonsulent.

Gävleborg

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Folkteatern Gävleborg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Gävle
Gävle Symfoniorkester	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Gävle
Riksteatern Gävleborg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Gävle
Hälsinglands Museum	Regional museiverksamhet	Hudiksvall
Länsmuseet Gävleborg	Regional museiverksamhet	Gävle
Kultur Gävleborg ¹	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Gävle
Arkiv Gävleborg	Regional enskild arkivverksamhet	Gävle

1) Dans, musik, bibliotek, konst/kultur, film, hemslojd.

Halland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Teater Halland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Varberg
Musik Hallandia	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Halmstad
Riksteatern Halland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Halmstad
Rum för Dans	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Halmstad
Hallands länsmuseum	Regional museiverksamhet	Halmstad
Kultur i Halland ¹	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Halmstad
Art Inside Out	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Halmstad
Hallands Arkivförbund	Regional enskild arkivverksamhet	Varberg

1) Teater, dans, musik, bibliotek, konst/kultur, film, hemslojd, barn och unga.

Jämtland Härjedalen

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Estrad Norr ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Östersund
Riksteatern JH	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Östersund
Stiftelsen Jamtli – länsmuseum i Jämtlands län	Regional museiverksamhet	Östersund
Regional biblioteksverksamhet JH	Regional biblioteksverksamhet	Östersund
Bildkonsten JH	Professionell bild- och formkonst	Östersund
Föreningsarkivet i Jämtlands län	Regional enskild arkivverksamhet	Östersund
Filmpool Jämtland JH	Filmkulturell verksamhet	Östersund
Hemslöjdskonsulenter JH	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Östersund

1) Musik/dans, musikteater, teater

Jönköpings län

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Smålands Musik & Teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Jönköping
Dans Jönköping	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Jönköping
Riksteatern Jönköpings län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Jönköping
Jönköpings läns museum	Regional museiverksamhet	Jönköping
Regionbibliotek Region Jönköpings län	Regional biblioteksverksamhet	Jönköping
Stiftelsen Museum Vandalorum	Professionell bild- och formkonst	Värnamo
Bild och form, Region Jönköpings län	Professionell bild- och formkonst	Jönköping
Jönköpings läns folkrorelsearkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Jönköping
Film Jönköpings län	Filmkulturell verksamhet	Jönköping
Hemslöjd Jönköpings län	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Jönköping

Kalmar län

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Byteatern Kalmar Länsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Kalmar
Riksteatern Kalmar län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Kalmar
Länsmusiken – Kalmar läns musikstiftelse	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Oskarshamn
Kalmar konstmuseum	Regional museiverksamhet	Kalmar
Kalmar läns museum	Regional museiverksamhet	Kalmar
Biblioteksutveckling Region Kalmar län	Regional biblioteksverksamhet	Kalmar
The Glass Factory	Professionell bild- och formkonst	Emmaboda
Virserums Konsthall	Professionell bild- och formkonst	Hultsfred
Kalmar läns Arkivförbund	Regional enskild arkivverksamhet	Oskarshamn
Filmregion Sydost (Kronoberg redovisar)	Filmkulturell verksamhet	Växjö
Kalmar läns hemslöjd	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Nybro

Kronoberg

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Berättarnätet Kronoberg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Ljungby
Musik i Syd (Skåne redovisar)	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Växjö
Riksteatern Kronoberg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Växjö
Regionteatern Blekinge & Kronoberg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Växjö
Kulturparken Småland	Regional museiverksamhet	Växjö
Ljungbergsmuseet	Regional museiverksamhet	Ljungby
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg (<i>Blekinge redovisar</i>)	Regional biblioteksverksamhet	Karlskrona
Bild och form Kronoberg	Professionell bild- och formkonst	Växjö
Filmregion Sydost	Filmkulturell verksamhet	Växjö
Hemslöjden i Kronobergs län	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Växjö

Norrbottnen

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Dans i Nord	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Piteå
Norrbottnens musiken	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Luleå
Danskonsulent i Norrbotten	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Luleå
Riksteatern Norrbotten	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Luleå
Norrbottnesteatern	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Luleå
Konstmuseet i Norr	Regional museiverksamhet	Kiruna
Norrbottnens museum	Regional museiverksamhet	Luleå
Regionbibliotek Norrbotten	Regional biblioteksverksamhet	Luleå
Resurscentrum för litteratur	Regional biblioteksverksamhet	Luleå
Havremagasinet	Professionell bild-och formkonst	Boden
Konstkonsulent i Norrbotten	Professionell bild-och formkonst	Luleå
Resurscentrum för konst	Professionell bild-och formkonst	Luleå
Strateg för nationella minoriteter och urfolk	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Luleå
Norrbottnens Föreningsarkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Luleå
Filmpool Nord	Filmkulturell verksamhet	Luleå
Hemslöjds-konsulent i Norrbotten	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Luleå

Skåne

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Helsingborgs Arena & Scen (teaterverksamhet)	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Helsingborg
Helsingborgs Arena & Scen (konsertverksamhet)	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Helsingborg
Malmö Opera och Musikteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Malmö Stadsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Stiftelsen Moomsteatern	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Riksteatern Skåne	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Malmö Live Konserthus	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Musik i Syd	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Kristianstad
Skånes Dansteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Form/Design Center	Regional museiverksamhet	Malmö
Helsingborgs museer	Regional museiverksamhet	Helsingborg
Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	Regional museiverksamhet	Lund
Malmö Konstmuseum	Regional museiverksamhet	Malmö
Malmö Museer	Regional museiverksamhet	Malmö
Regionmuseet Kristianstad	Regional museiverksamhet	Kristianstad
Wanås Konst	Regional museiverksamhet	Östra Göinge
Regionbibliotek Skåne	Regional biblioteksverksamhet	Malmö
Ifö Center	Professionell bild- och formkonst	Östra Göinge
Ystads konstmuseum	Professionell bild- och formkonst	Ystad
Skånes Arkivförbund	Regional enskild arkivverksamhet	Lund
Film i Skåne	Filmkulturell verksamhet	Ystad
Skånes Hemslöjdsförbund	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Lund

Sörmland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Scenkonst Sörmland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Nyköping
Sörmlands museum	Regional museiverksamhet	Nyköping
Biblioteksutveckling Sörmland	Regional biblioteksverksamhet	Eskilstuna
Sörmlands Museum – Bild och form	Professionell bild- och formkonst	Nyköping
Arkiv Sörmland	Regional enskild arkivverksamhet	Eskilstuna
Svenskt barnbildarkiv ¹	Regional enskild arkivverksamhet	Eskilstuna
Scenkonst Sörmland Film	Filmkulturell verksamhet	Nyköping
Sörmlands museum Hemslöjd	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Nyköping

1) Svenskt barnbildarkiv betraktas egentligen som en nationell verksamhet och med bild och form samt arkiv som verksamhetsområden.

Uppsala

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Musik i Uppland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uppsala
Uppsala stadsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uppsala
Danskonsulent i Uppsala län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uppsala
Teaterkonsulentverksamhet	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uppsala
Stiftelsen Upplandsmuseet ¹	Regional museiverksamhet	Uppsala
Regional biblioteksverksamhet	Regional biblioteksverksamhet	Uppsala
Konstkonsulent i Uppsala län	Professionell bild- och formkonst	Uppsala
Folkrörelsearkivet för Uppsala län	Regional enskild arkivverksamhet	Uppsala
Företagens historia (arkiv)	Regional enskild arkivverksamhet	Uppsala
Filmkulturell verksamhet	Filmkulturell verksamhet	Uppsala

1) Museum, hemslöjd.

Värmland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Stiftelsen Värmlandsoperan	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Karlstad
Västanå Teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Sunne
Riksteatern Värmland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Karlstad
Stiftelsen Värmlands Museum	Regional museiverksamhet	Karlstad
Region Värmland – avdelningen för kulturutveckling ¹	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Karlstad
Föreningen Värmlands företagshistoria	Regional enskild arkivverksamhet	Karlstad
Föreningsarkivet i Värmland	Regional enskild arkivverksamhet	Karlstad

1) Dans, bibliotek, bild/form, film, hemslöjd.

Västerbotten

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Norrlandsoperan	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Umeå
Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD) ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Umeå
Riksteatern Västerbotten	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Umeå
Västerbottensteatern	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Skellefteå
Skellefteå museum	Regional museiverksamhet	Skellefteå
Skogsmuseet i Lycksele	Regional museiverksamhet	Lycksele
Västerbottens museum	Regional museiverksamhet	Umeå
Regionbibliotek i Västerbotten	Regional biblioteksverksamhet	Umeå
Konstfrämjandet i Västerbotten	Professionell bild- och formkonst	Umeå
Region Västerbotten – mångkulturverksamhet	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Umeå
Folkrörelsearkivet i Västerbotten	Regional enskild arkivverksamhet	Umeå
Företagsarkivet i Västerbotten	Regional enskild arkivverksamhet	Skellefteå
Region Västerbotten – Film i Västerbotten	Filmkulturell verksamhet	Umeå
Västerbottens läns hemslöjdsförening	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Umeå

1) Västerbottens bidrag till Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD) vidareförmedlas till verksamheter i Jämtland, Norrbotten, Västerbotten och Västernorrland.

Västernorrland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Scenkonstbolaget ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Sundsvall
Riksteatern Västernorrland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Sundsvall
Murberget Västernorrland länsmuseum ²	Regional museiverksamhet	Härnösand
Länsbiblioteket Västernorrland	Regional biblioteksverksamhet	Härnösand
Konstkonsulenter Västernorrland	Professionell bild- och formkonst	Härnösand
Föreningsarkivet Västernorrland	Regional enskild arkivverksamhet	Sundsvall
Näringslivsarkiv i Norrland	Regional enskild arkivverksamhet	Härnösand

1) Teater, dans, musik, film. Numera Scenkonst Västernorrland.

2) Museum, hemslöjd.

Västmanland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Västmanlands Teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Västmanlandsmusiken – Länsmusiken	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Danskonsulent Västmanland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Teaterkonsulentverksamhet	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Västmanlandsmusiken, Sinfoniettan	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Västmanlands läns museum	Regional museiverksamhet	Västerås
Regional biblioteksverksamhet	Regional biblioteksverksamhet	Västerås
Konst- och kulturfrämjande verksamhet	Professionell bild- och formkonst	Västerås
Arkiv Västmanland	Regional enskild arkivverksamhet	Västerås
Regional filmverksamhet	Filmkulturell verksamhet	Västerås
Västmanlands läns hemslöjdsförbund	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Västerås

Västra Götaland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Borås Stadsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Borås
Folkteatern Göteborg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborgs dans- och teaterfestival	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborg Wind Orchestra	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborgs Stadsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborgs Symfoniker	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborgsoperan	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Riksteatern Väst	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Läckö slott	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Lidköping
Regionteater Väst ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uddevalla
Vara Konserthus	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Vara
Bohusläns Museum	Regional museiverksamhet	Uddevalla
Göteborgs Stads museer ²	Regional museiverksamhet	Göteborg
Nordiska Akvarellmuseet	Regional museiverksamhet	Skärhamn
Textilmuseet	Regional museiverksamhet	Borås
Västergötlands museum	Regional museiverksamhet	Skara
Röda Sten Konsthall	Professionell bild- och formkonst	Göteborg
Göteborgs stad – dans- och konstkonsulenter ³	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Göteborg
Kulturakademin ³	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Göteborg
Förvaltningen för kulturutveckling ⁴	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Göteborg
KulturUngdom Väst ³	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Göteborg
Bohusläns Föreningsarkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Uddevalla
Skaraborgs Föreningsarkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Lidköping
Föreningsarkivet i Sydvästra Götaland	Regional enskild arkivverksamhet	Mölnadal
Älvsborgsarkivet - Förenings- och lokalhistoria	Regional enskild arkivverksamhet	Vänersborg
Film i Väst	Filmkulturell verksamhet	Trollhättan

1) Regionteater Väst har två produktionshus – ett i Borås för dans, och ett i Uddevalla där teatern har sin hemvist. Regionteatern turnerar med scenkonst för barn och unga i Västra Götaland, som består av 49 kommuner.

2) Inom Göteborgs Stads museer ingår Göteborgs konstmuseum, Göteborgs stadsmuseum, Röhsska museet och Sjöfartsmuseet Akvariet.

3) KulturUngdom, Kulturakademin och Göteborgs stads dans- och konstkonsulenter avser primärt scenkonstverksamhet i kultursamverkansmodellen och kan i dialog med regionen komma att kategoriseras om kommande år.

4) I Förvaltningen för kulturutveckling ingår sedan 2020 tidigare *Kultur i Väst* och *Västarvet* – Västarvet var Sveriges största förvaltning för natur- och kulturarv. Västarvet drev verksamheten på Göteborgs naturhistoriska museum, Lödöse museum, Forsviks Bruk, Slöjd & Byggnadsvård, Vänersborgs museum och Vitlycke museum. Även Bohusläns museum ingick i Västarvet fram till 2014.

Örebro

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Länsmusiken i Örebro	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
Länsteatern i Örebro	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
Opera på Skäret	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Kopparberg
Främjandeverksamhet teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
The non existent Center	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Hällefors
Dansfrämjande i Örebro län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
Professionell dans Örebro län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
Stadra Teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Nora
Örebro läns museum	Regional museiverksamhet	Örebro
Biblioteksverksamhet Region Örebro län	Regional biblioteksverksamhet	Örebro
Konstfrämjande Region Örebro län	Professionell bild- och formkonst	Örebro
Arkivcentrum	Regional enskild arkivverksamhet	Örebro
Filmfrämjande, Region Örebro län	Filmkulturell verksamhet	Örebro
Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Örebro

Östergötland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Dans i Öst	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Linköping
Riksteatern Östergötland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Norrköping
Scenkonst Öst	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Norrköping
Östgötamusiken	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Linköping
Östergötlands museum ¹	Regional museiverksamhet	Linköping
Regionbibliotek Östergötland	Regional biblioteksverksamhet	Linköping
Östergötlands Arkivförbund	Regional enskild arkivverksamhet	Norrköping
Film i Öst	Filmkulturell verksamhet	Linköping
Östergötlands läns hemslöjdsförening	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Linköping

1) Inom Östergötlands museum ingår även en länskonstkonsulent.

Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
Besök: Borgvägen 1-5
Tel: 08 519 264 00
E-post: kulturradet@kulturradet.se

© Statens kulturråd 2021
ISBN 978-91-87583-81-0

kulturradet.se