

## Kulturrådets riktlinjer för statligt stöd för kulturevenemang som har ställts in eller skjutits upp med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19

Dessa riktlinjer gäller från och med 2020-10-12. Dessa riktlinjer ersätter Kulturrådets riktlinjer för statligt stöd för kulturevenemang som har ställts in eller skjutits upp med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19 (Adm nr 2020/88)

Staben är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

## Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för statligt stöd för kulturrevenemang som har ställts in eller skjutits upp med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19.....	1
1. Inledning.....	3
1.1. Allmänt.....	3
1.2. Övriga stöd.....	3
2. Grundläggande regelverk.....	3
3. Definitioner.....	3
4. Vem kan söka?.....	5
5. Vad går att söka stöd för?.....	5
5.1. Förutsättningar för stöd.....	6
5.2. Nivå på stöd.....	6
6. Hur går ansökan till?.....	6
7. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?.....	7
7.1. Prioriteringsprinciper vid bedömning.....	7
7.1.1. Behov av ekonomiskt stöd.....	7
7.1.2. Mångfald av kulturella uttryck.....	8
8. Vad händer om stöd blir beviljat?.....	8
8.1. Vilka villkor gäller för beviljat stöd?.....	8
9. Hur går efterkontrollen till?.....	8
10. Versionshistorik.....	8

## 1. Inledning

### 1.1. Allmänt

Dessa riktlinjer utgör ett internt styrdokument och preciserar hur myndigheten uttolkar regelverk för att fördela statligt stöd till arrangörer och konstnärligt verksamma aktörer som orsakats intäktsbortfall respektive merkostnader med anledning av ett inställt eller uppskjutet kulturevenemang.

Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar statliga bidrag.

### 1.2. Övriga stöd

Stöd till enskilda kulturskapare i form av stipendier prövas av Konstnärsnämnden, och Sveriges författarfond när det gäller litteratur- och ordområdet.

Stöd till filmverksamhet prövas av Svenska Filminstitutet.

Vidare så har Tillväxtverket, Bolagsverket, Arbetsförmedlingen och Skatteverket ansvar för olika stödåtgärder och lagändringar som är framtagna för företag till följd av coronaviruset.

## 2. Grundläggande regelverk

Det grundläggande regelverk för det här bidraget finns i Förordning (2020:246) om statligt stöd för kulturevenemang som har ställts in eller skjutits upp med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900), Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

## 3. Definitioner

**Kulturevenemang** betyder i det här sammanhanget evenemang i Sverige med professionellt yrkesverksamma kulturaktörer. Exempelvis konsert, scenkonstföreläsning, utställning, föreläsning eller ett annat liknande kulturevenemang.

Evenemang med annat huvudsakligt syfte än kultur, eller som inte är öppet för allmänheten, omfattas inte av stödet. Till exempel branschmässor och konferenser, företagsevenemang, föreningsträffar och liknande.

Med **utställning** avses inte permanent utställning då det inte ryms inom begreppet evenemang. Tillfällig utställning anses dock utgöra ett kulturevenemang.

Med **föreläsning** avses exempelvis fördjupningssamtal, författarsamtal, bokprat eller liknande. Evenemang med ett annat huvudsakligt syfte än kultur, eller som inte är öppet

för allmänheten omfattas inte. Till exempel föreläsningar med forsknings- eller utbildningssyfte och liknande.

**Allmänheten** betyder i det här sammanhanget vem som helst utan särskild tillhörighet till ett företag eller organisation. Även grupper av barn och unga, äldre eller sjuka betraktas i det här sammanhanget som allmänheten, exempelvis skolklasser, boende på äldreboenden eller inlagda på sjukhus.

Med **arrangör** avses en juridisk person eller enskild näringsidkare som presenterar ett kulturrevenemang för allmänheten och har huvudansvaret för till exempel programläggning, biljettförsäljning, marknadsföring och arvode till medverkande aktörer. Exempel på arrangörer kan vara konsertbolag, utställare, teatrar, arrangörsföreningar, museer, bokhandlar och liknande.

Arrangörsskapet för ett evenemang kan fördelas på flera parter som kan söka gemensamt eller var för sig. Det är dock avgörande att organisationen till del är att betrakta som arrangör och kan redogöra för detta.

När flera arrangörer söker gemensamt är sökande part att betrakta som huvudsaklig arrangör och övrig part att betrakta som medarrangör.

Verksamhet som söker för bortfall av ersättning för administrativ eller teknisk tjänst omfattas ej av stödet. Till exempel bokningsbolag, uthyrning av lokaler eller leverantörer av tekniska utrustning. Observera att arrangörerna kan ersätta dessa aktörer med beviljat stöd.

**Konstnärligt verksam aktör** betyder i det här sammanhanget en juridisk person eller en enskild näringsidkare som

- har en professionell verksamhet inom de konstnärliga områdena<sup>1</sup>,
- medverkar i ett kulturrevenemang, och
- inte faller inom annan myndighets ansvarsområde.

Exempelvis artist med scenshow, musikgrupp, teaterensemble, konstnärskollektiv eller fri dansgrupp.

Med **inte faller inom annan myndighets område** avses till exempel att yrkesverksamma konstnärer på en professionell nivå inom bild och form, musik, teater, film, dans och cirkus kan söka krisstipendier hos Konstnärsnämnden och att aktiva yrkesutövande litterära upphovsmän (författare, dramatiker, manusförfattare m fl) kan söka arbetsstipendier hos Sveriges författarfond.

Det innebär att yrkesverksamma konstnärer och yrkesverksamma litterära upphovsmän inte kan erhålla stöd från Kulturrådet för den del av sitt inkomstbortfall som de kan erhålla ersättning för från Konstnärsnämnden eller Sveriges författarfond. Däremot så är det möjligt för aktören att söka stöd för verksamhetens intäktsbortfall i de delar ansökan inte avser samma ekonomiska skada.

---

<sup>1</sup> Teater, dans, musik och annan scenkonst, litteratur, bild och form.

**Verksam i Sverige** betyder i det här sammanhanget att den juridiska personen eller enskilde näringsidkaren ska vara registrerad i Sverige.

**Intäktsbortfall** betyder i det här sammanhanget uteblivna nettointäkter vid inställda kulturevenemang.

**Inställt kulturevenemang** betyder i det här sammanhanget ett evenemang som inte har kunnat genomföras med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19.

**Merkostnader** betyder i det här sammanhanget en kostnad som uppkommer på grund av uppskjutet kulturevenemang. Det innebär att det ska finnas ett orsakssamband och att kostnaden ska gå utöver verksamhetens ordinarie löpande kostnader.

**Uppskjutet kulturevenemang** betyder i det här sammanhanget att arrangören har omförhandlat befintliga överenskommelser med medverkande aktörer och har en utförbar plan för hur evenemanget ska kunna genomföras under 2020, annars så ska evenemanget betraktas som inställt.

**Minskade kostnader** betyder i det här sammanhanget kostnader för avbokade varor och/ eller tjänster som har ett orsakssamband med inställt evenemang.

**Kostnader som kunde ha undvikits** betyder i det här sammanhanget kostnader som orsakats av sökande genom försummelse. Exempelvis kostnad för varor och/ eller tjänster som inte avbokats i tid.

**Annat offentligt stöd och ersättningar** betyder i det här sammanhanget kommunala, regionala eller andra statliga stöd samt försäkring, privata donationer och/eller andra insatser från den privata sektorn som sökande erhållit för respektive kulturevenemang.

## 4. Vem kan söka?

Stödet kan sökas av arrangör av en konsert, scenkonstföreställning, utställning, föreläsning eller ett annat liknande kulturevenemang i Sverige. Stöd kan också sökas av konstnärligt verksam aktör som arbetat med eller skulle ha medverkat i evenemanget.

Stödet kan sökas av juridiska personer eller enskilda näringsidkare som är verksamma i Sverige och som bedriver eller arrangerar kulturverksamhet av professionell art.

Stödet kan inte sökas av arrangörer eller andra aktörer som tilldelas medel direkt av regeringen eller får verksamhetsbidrag genom förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet och förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

## 5. Vad går att söka stöd för?

Stöd kan sökas för intäktsbortfall som uppkommit till följd av att kulturevenemang i Sverige har ställts in eller merkostnader som uppkommit till följd av att kulturevenemang i Sverige har skjutits upp.

Stöd kan inte sökas för utebliven vinst.

## 5.1. Förutsättningar för stöd

Förutsättningar för stöd är att evenemanget:

1. har ställts in eller skjutits upp med anledning av spridningen av viruset som orsakar sjukdomen covid-19,
2. har anordnats för allmänheten eller allmänheten skulle ha haft tillträde till det,
3. har offentliggjorts eller fastställts i en plan för verksamheten, och
4. skulle ha hållits mellan den 1 juni 2020 och 30 september 2020 och inte kommer att hållas under den tidsperioden.

## 5.2. Nivå på stöd

Vid beräkningen av intäktsbortfallet ska avdrag göras för:

1. minskade kostnader som är en följd av att evenemanget har ställts in,
2. kostnader som kunde ha undvikits när evenemanget ställdes in, och
3. annat offentligt stöd och andra ersättningar som ges med anledning av att evenemanget har ställts in.

Stöd får lämnas för högst 75 procent av intäktsbortfall eller merkostnader upp till 1 000 000 kronor och högst 50 procent av intäktsbortfall eller merkostnader över 1 000 000 kronor.

Stöd till en och samma arrangör eller annan aktör får lämnas med ett belopp som sammanlagt som mest uppgår till 10 000 000 kronor.

## 6. Hur går ansökan till?

Stödet går att söka via vår onlinetjänst enligt de instruktioner Kulturrådet lämnar inför ansökningsomgången.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsblanketten.

Sökande bör lämna en samlad ansökan som omfattar den juridiska personens eller enskilda näringsidkarens samtliga inställda eller uppskjutna evenemang för att underlätta en effektiv hantering.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i stödomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka fem veckor efter sista ansökningsdatum.

## 7. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till befintliga medel och vid behov även enligt bedömningsprinciperna nedan (se avsnitt 7.1). De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om bidrag.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

### 7.1. Prioriteringsprinciper vid bedömning

När Kulturrådet bedömer ansökningar så ska vi enligt förordningen ta hänsyn till sökandens behov av ekonomiskt stöd och att medlen ska fördelas till en mångfald av kulturella uttryck. Bedömningen sker mot bakgrund av tillgängliga medel. Prioriteringsprinciperna nedan tillämpas därför när tillgängliga medel understiger sammanlagda sökt belopp.

Kulturrådet kan eventuellt komma att fatta beslut om ytterligare prioriteringsprinciper vid behov.

#### 7.1.1. Behov av ekonomiskt stöd

Kulturrådet ska prioritera bidragsmedel till arrangörer och aktörer som bedöms vara i behov av ekonomiskt stöd. I den bedömningen ska vi beakta andra stödpaket som sökande har möjlighet att ta del av.

#### *Typ av intäktsbortfall*

Stöd för uteblivna nettointäkter vid inställda kulturevenemang ska i första hand lämnas för intäktsbortfall som direkt relaterar till det kulturella innehållet i de inställda evenemangen, så som utebliven biljettförsäljning och försäljning av konstnärliga produkter för kulturevenemanget.

Indirekt intäktsbortfall för evenemanget så som försäljning av andra produkter eller intäkter från försäljning av mat och dryck kan i särskilda fall beaktas.

#### *Andra stöd och geografiska förutsättningar*

Stöd ska inte lämnas för intäktsbortfall eller kostnader som den sökande får andra bidrag för genom kommunala, regionala eller andra statliga stödpaket. Stöd ska inte heller lämnas för intäktsbortfall som täcks av försäkring, privata donationer och/eller andra insatser från den privata sektorn.

Det innebär bland annat att Kulturrådet ska prioritera ansökningar som avser exempelvis en musikgrupp, teaterensemble, konstnärskollektiv eller en fri dansgrupp som inte kan söka det krisstöd som fördelas av Konstnärsnämnden och Sveriges författarfond till enskilda konstskapare.

Kulturrådet kan också komma att beakta de lokala ekonomiska förutsättningar som gäller för sökanden.

### *Tillgängliga medel*

Om sammanlagda sökta belopp överstiger tillgängliga medel ska Kulturrådet prioritera att bevilja stöd till så många godkända ansökningar som möjligt framför en hög täckning av intäktsbortfall och/eller merkostnader.

#### 7.1.2. Mångfald av kulturella uttryck

Kulturrådet ska prioritera fördelning av stöd på ett sätt som möjliggör att kulturella aktörer och arrangörer inom en variation av olika konstnärliga och kulturella uttryck får ta del av bidraget.

## 8. Vad händer om stöd blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut stödet till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person eller enskild näringsidkare som står angiven i ansökan.

### 8.1. Vilka villkor gäller för beviljat stöd?

För stöd Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som ska framgå i en till beslutet bifogad villkorsbilaga. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då ska de också finnas med i villkorsbilagan.

Stödet ska användas enligt ansökan och enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt stöd.

## 9. Hur går efterkontrollen till?

Kulturrådet ska följa upp fördelade stöd genom stickprov och andra anpassade efterkontroller. Den som får stöd ska lämna in de handlingar som Kulturrådet begär in senast det datum och villkor som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet.

## 10. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2020-04-27	1	



2020-05-15	2	<p>Tillägg i avsnitt 3 avseende definition av begreppen allmänheten och konstnärligt verksam aktör.</p> <p>Tillägg i avsnitt 7.1.1 avseende att Kulturrådet ska prioritera att bevilja stöd till så många godkända ansökningar som möjligt framför en hög täckning av intäktsbortfall och/eller merkostnader samt för att ytterligare tydliggöra gränsen mellan Kulturrådets stöd till konstnärligt verksam aktörer och Konstnärsnämndens och Sveriges författarfonds krisstöd till enskilda konstskapare</p>
2020-10-12	3	<p>Tillägg i avsnitt 3 avseende definition av begreppen kulturevenemang, utställning, föreläsning, arrangör, konstnärligt verksam aktör, Inställt kulturevenemang, Uppskjutet kulturevenemang samt annat offentligt stöd och ersättningar reviderats. Under kap 5.1 har punkt fyra avseende tidsperioden som kulturevenemanget skulle ha hållits under uppdaterats.</p>