

Ansökan om verksamhetsbidrag till fri scenkonst

För ansökningsperiod och kontaktuppgifter, se Kulturrådets webbplats.

Anvisningar för blanketten

Observera

Den här blanketten är optimerad för webbläsaren Chrome version 72 eller senare. Den fungerar även med Firefox version 68 eller senare, med Safari version 11 eller senare och med Microsoft Edge version 40 eller senare.

Ansökningar som kommer in efter kl. 24.00 sista ansökningsdagen avvisas.

Information om bidraget hittar du på Kulturrådets webbplats.

Maximal inloggningstid per session är 2 timmar. Använd funktionen "Spara tillfälligt" sist i blanketten så att uppgifterna inte försvinner om du loggas ut. När blanketten sparats ska en bekräftelse visas på skärmen.

Obligatoriska frågor är markerade med en asterisk (*). För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i fälten, även om bilaga bifogas.

Uppgifter i gråmarkerade fält läggs in automatiskt.

Sökande

Uppgifter om sökande organisation hämtas automatiskt från ditt användarkonto. Kontrollera att samtliga uppgifter är korrekta innan du fyller i blanketten. Eventuella ändringar gör du inte i den här blanketten utan under "Mina kontaktuppgifter" på startsidan.

Obligatoriska bilagor

För eventuella obligatoriska bilagor, se Kulturrådets webbplats.

För att bifoga filer digitalt klickar du på "Bifoga filer" på sista sidan. Filnamnet kan vara maximalt 20 tecken. I de fall det är längre används automatiskt de 20 första tecknen som filnamn. De filer du bifogar kan maximalt uppgå till totalt 30 MB.

Så skickar du in blanketten

På sista sidan finns en rullista med tre val: "Skicka", "Spara tillfälligt" och "Avbryt". För att skicka in blanketten väljer du "Skicka" och klickar på "OK". Observera att du kan spara den ifyllda blanketten genom att istället välja "Spara tillfälligt" och klicka på "OK". En sparad blankett hämtar du genom att gå till "Mina ärenden" på startsidan. För att avbryta välj "Avbryt" och sedan "OK".

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" startar steg 1 av 3. Du måste gå igenom alla tre stegen för att blanketten ska skickas in korrekt. I steg 3 får du ett ärendenummer. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. I steg 3 skickas även ett automatiserat e-brev till kontaktpersonen för blanketten med ärendenummer och blanketten i PDF-format.

För ansökningsperiod och kontaktuppgifter, se Kulturrådets webbplats.

Ansökan om verksamhetsbidrag till fri scenkonst

För ansökningsperiod och kontaktuppgifter, se Kulturrådets webbplats.

Uppgifter om sökande

Fält markerade med * är obligatoriska

Uppgifter i gråmarkerade fält hämtas automatiskt från ditt användarkonto. Se anvisningar för blanketten.

Sökande organisation enligt registreringsbevis

Organisationsnummer

Verksamhetsform

- Aktiebolag Ekonomisk förening Enskild firma med F-skattsedel
- Ideell förening Handelsbolag Kommun
- Kommanditbolag Region Statlig myndighet
- Stiftelse

Postadress, Box

Postnummer

Postort

Telefonnummer (växel)

* Kommun där organisationen har sitt säte

Län

Organisationens e-postadress (personneutral)

Webbplats

Ange om organisationen har bankgiro- eller plusgirokonto

Bankgiro Plusgiro

Kontonummer (ej bankkonto)

Ange om organisationen är momsregistrerad

Ja Nej

Organisationens firmatecknare

Firmatecknares funktion

Kontaktuppgifter för denna blankett

Kontaktperson (förnamn och efternamn)

E-postadress till kontaktperson

Telefonnummer till kontaktperson

Mobiltelefonnummer till kontaktperson

- * Jag har rätt att företräda sökande organisation. Jag är behörig firmatecknare eller behörigt ombud för sökande, och jag försäkrar härmed att sökanden inte har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller är i likvidation eller konkurs. Jag samtycker till att Kulturrådets beslut avseende bidrag offentliggörs enligt artikel 9 i kommissionens förordning (EU) nr 651/2014.

[Se vidare \(SFS 2012:516 7 §\)](#)

- * Härmed intygar jag att sökanden kommer att följa gällande lagar, förordningar, myndigheters föreskrifter och råd i sin verksamhet. Jag förstår också att sökanden är skyldig att inkomma med komplettering om förhållandena väsentligen ändras.

KULTURRÅDET

Verksamheten

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Ange namn på den organisation som ansökan avser

* Ange huvudsakligt konstområde (endast ett val är möjligt)

Dans

Cirkus

Musikteater

Opera

Performance

Teater

Här finns möjlighet att kommentera svaret på ovanstående fråga om huvudsakligt konstområde. (Max 250 tecken)

* Avser ansökan 3-årigt verksamhetsbidrag för konstområdet dans?

Ja

Nej

* Ange vilket år ansökan avser

1

2

3

av totalt

2

3

år

* Ange typ av verksamhet (flera val är möjliga)

Arrangerande av gästspel/samproduktion

Främjande arbete

Produktion och presentation av egna föreställningar

Webbplats eller länkar där rörligt material är tillgängligt.

Denna uppgift är endast obligatorisk om du söker för egen produktion inom dans eller cirkus.

Verksamheten

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Beskriv den konstnärliga visionen för det år ni söker bidrag för. (Max 3000 tecken)

Endast arbetsmaterial

Verksamheten

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Beskriv den verksamhet som ni planerar att genomföra det år ni söker bidrag för. (Max 1500 tecken)

Endast arbetsmaterial

* Riktad verksamheten till målgruppen barn och unga?

- Nej, inte alls Ja, delvis Ja, huvudsakligen

* Till vilken åldersgrupp av barn och unga riktar sig verksamheten främst?

- 0-12 13-18 Ungefär i lika stor utsträckning

Här finns möjlighet att kommentera svaret på ovanstående fråga om åldersgrupper. (Max 500 tecken)

Endast arbetsmaterial

Verksamheten

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Beskriv den del av verksamheten som riktar sig till barn och unga. (Max 1500 tecken)

* Beskriv hur ni arbetar för att nå publik. Beskriv också om ni planerar särskilda insatser för att nå ny publik eller utveckla hur publiken tar del av verksamheten. (Max 1500 tecken)

Verksamheten

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Planerar ni att ha samarbetsparter i verksamheten?

Ja Nej

* Berätta vilka samarbetsparterna är och hur samarbetet kommer att se ut. (Max 1500 tecken)

* Är någon del av ovan beskrivna samarbeten av internationell art och/eller planerar ni för internationella utbyten i verksamheten?
Med internationell kulturverksamhet avses verksamhet som berör Sverige och minst ett annat land.

Ja Nej

Här finns möjlighet att kommentera svaret på ovanstående fråga om internationella samarbeten och utbyten. (Max 500 tecken)

Verksamheten

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Informerar ni om hur tillgänglig er publika verksamhet är för personer med funktionsnedsättning?

Organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, de sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används.

Ja Nej

* Om nej, kommentera. (Max 500 tecken)

* Har ni egna lokaler för den publika verksamheten?

Ja Nej

* Är "Enkelt avhjälpna hinder" åtgärdade i de publika lokalerna?

Organisationer som söker verksamhetsbidrag från Kulturrådet och använder en lokal för publik verksamhet ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder i den publika lokalen. Detta gäller oavsett om den publika lokalen ägs av organisationen själv, eller om organisationen är hyresgäst.

Ja Nej

* Om nej, kommentera. (Max 500 tecken)

* Ange geografisk spridning för verksamheten

Lokalt: Verksamhet som huvudsakligen genomförs inom en enskild kommun.

Regionalt: Verksamhet som huvudsakligen genomförs inom flera kommuner inom ett län eller en region eller ett samarbete mellan ett begränsat antal län eller regioner.

Nationellt: Verksamhet som inte är knuten till en ort eller region utan riktar sig till hela eller stora delar av landet.

Internationellt: Verksamhet som berör Sverige och minst ett annat land.

Ange kommun, län eller land

Lokalt, ange kommun

Regionalt, ange län

Nationellt

Internationellt, ange land

Verksamheten

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Beskriv er verksamhet innevarande år. (Max 1500 tecken)

Endast arbetsmaterial

Ekonomisk kalkyl

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Summa kostnader och Summa intäkter ska vara lika stora. Ange samtliga belopp i ental kronor.

	SEK
* Omsättning från senast fastställda årsredovisning/motsvarande	<input type="text"/>
* Resultat från senast fastställda årsredovisning/motsvarande	<input type="text"/>

Kostnader

Kostnaderna ska avse verksamhetens budget för det år ansökan avser, kostnaderna ska specificeras med belopp, ental kronor.

	Specifiera	SEK
* Löner till konstnärlig personal, inklusive sociala avgifter (1)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Löner till övrig personal, inklusive sociala avgifter	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Arvoden till konstnärlig personal med F- eller FA-skatt (1)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Arvoden till övrig personal med F- eller FA-skatt	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Lokaler	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Produktion	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Marknadsföring	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Resor	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Övriga kostnader	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Summa kostnader		<input type="text"/>

(1) Med konstnärlig personal avses exempelvis scenkonstnärer, dramatiker, koreografer och regissörer.

Ekonomisk kalkyl

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Intäkter

Intäkterna ska avse verksamhetens budget för det år ansökan avser, bidragen ska specificeras med avsändare och belopp, ental kronor.

	Specifiera	Status	SEK
* Söker bidrag från Kulturrådet			<input type="text"/>
* Övriga bidrag från Kulturrådet	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Övriga statliga bidrag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Regionala bidrag - årliga bidrag/verksamhetsbidrag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Regionala bidrag - tillfälliga bidrag/projektbidrag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Kommunala bidrag - årliga bidrag/verksamhetsbidrag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Kommunala bidrag - tillfälliga bidrag/projektbidrag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* EU-bidrag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Övriga bidrag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Sponsring	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Biljetter	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Gager	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Intäkt från samproducent	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Övriga intäkter	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Summa intäkter			<input type="text"/>

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Anställda per anställningsform

* Antal tillsvidareanställda (2)

Kvinnor (juridiskt kön)	Män (juridiskt kön)	Uppgift om juridiskt kön saknas	Summa
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

* Antal visstidsanställda (2)

Kvinnor (juridiskt kön)	Män (juridiskt kön)	Uppgift om juridiskt kön saknas	Summa
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Medverkande och ledning (inklusive arvoderade)

* Antal scenkonstnärer. Med scenkonstnärer avses de personer som medverkar på scen (2).

Kvinnor (juridiskt kön)	Män (juridiskt kön)	Uppgift om juridiskt kön saknas	Summa
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

* Antal konstnärlig ledning. Med konstnärlig ledning avses de personer som gjort slutligt urval av vilka verk/aktiviteter som presenterats, till exempel koreograf, regissör, konstnärlig ledare/konstnärlig ledning (2).

Kvinnor (juridiskt kön)	Män (juridiskt kön)	Uppgift om juridiskt kön saknas	Summa
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(2) I Sverige finns i dagsläget två juridiska kön. Här efterfrågas juridiskt kön eftersom Kulturrådet primärt vänder sig till organisationer och inte till enskilda individer som själva kan uppges sin könsidentitet. Uppgifterna om juridiskt kön används endast för Kulturrådets kunskapsinsamling.

* Tillämpar ni gällande kollektivavtal?

 Ja Nej

Här finns möjlighet att kommentera frågan om kollektivavtal. (Max 250 tecken)

* Ange vilka ersättningsprinciper ni använder. (Max 500 tecken)

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Här finns plats för tio verk/aktiviteter. Det är obligatoriskt att ange uppgifter om minst ett verk/aktivitet. Om verksamheten omfattar fler än tio verk/aktiviteter ska ni bifoga en lista över resterande som ska vara uppställd enligt nedanstående rubriker.

Verk/aktivitet 1

* Verk/aktivitet

* Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

* Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

* Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

* Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

* Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

* Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

* Plats för genomförande

* Städer

* Länder

* Antal föreställningar/tillfällen

* Varav antal internationella gästspel i Sverige

* Varav antal svenska gästspel i utlandet

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Verk/aktivitet 2

Verk/aktivitet

Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

Plats för genomförande

Städer

Länder

Antal föreställningar/tillfällen

Varav antal internationella gästspel
i Sverige

Varav antal svenska gästspel i utlandet

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Verk/aktivitet 3

Verk/aktivitet

Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

Plats för genomförande

Städer

Länder

Antal föreställningar/tillfällen

Varav antal internationella gästspel i Sverige

Varav antal svenska gästspel i utlandet

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Verk/aktivitet 4

Verk/aktivitet

Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

Plats för genomförande

Städer

Länder

Antal föreställningar/tillfällen

Varav antal internationella gästspel i Sverige

Varav antal svenska gästspel i utlandet

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Verk/aktivitet 5

Verk/aktivitet

Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

Plats för genomförande

Städer

Länder

Antal föreställningar/tillfällen

Varav antal internationella gästspel i Sverige

Varav antal svenska gästspel i utlandet

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Verk/aktivitet 6

Verk/aktivitet

Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

Plats för genomförande

Städer

Länder

Antal föreställningar/tillfällen

Varav antal internationella gästspel i Sverige

Varav antal svenska gästspel i utlandet

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Verk/aktivitet 7

Verk/aktivitet

Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

Plats för genomförande

Städer

Länder

Antal föreställningar/tillfällen

Varav antal internationella gästspel i Sverige

Varav antal svenska gästspel i utlandet

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Verk/aktivitet 8

Verk/aktivitet

Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

Plats för genomförande

Städer

Länder

Antal föreställningar/tillfällen

Varav antal internationella gästspel i Sverige

Varav antal svenska gästspel i utlandet

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Verk/aktivitet 9

Verk/aktivitet

Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

Plats för genomförande

Städer

Länder

Antal föreställningar/tillfällen

Varav antal internationella gästspel i Sverige

Varav antal svenska gästspel i utlandet

Verksamhet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Verk/aktivitet 10

Verk/aktivitet

Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

Om verket/aktiviteten ska arrangeras som gästspel/samproduktion, ange aktör. (Max 500 tecken)

Konstnärligt team, medverkande på scen eller i aktivitet (till exempel regissör, koreograf, scenograf, kostymör, dansare, skådespelare, cirkusartist, workshop-ledare, festival-curator m.m.)

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Efternamn, förnamn, funktion

Är verket/aktiviteten en nyproduktion?

 Ja Nej

Plats för genomförande

Städer

Länder

Antal föreställningar/tillfällen

Varav antal internationella gästspel i Sverige

Varav antal svenska gästspel i utlandet

Totalt antal föreställningar

Totalt antal internationella gästspel i Sverige

Totalt antal svenska gästspel i utlandet

Övrigt

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Övriga upplysningar. (Max 1000 tecken)

Empty text area for providing additional information.

Bifoga filer

Skicka/Spara tillfälligt/Avbryt

Dropdown menu with a downward arrow.

OK

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till Kulturrådets ärendehanteringssystem och ett ärendenummer visas på skärmen. **Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen.** Sist skickas ett bekräftelsemejl till den inloggade kontaktpersonen med blanketten i PDF-format och eventuella digitala bilagor bifogade.